

Prof. dr. Traian D. Stanciulescu

VOLUME DE AUTOR

2011

Exogenous homeopathy. A synergistic therapy: the explanatory contribution of biophotonics, Editura Performantica, Iași, 2011, ISBN: 978-973-730-854-2, format academic, 258 p.

For a vital . Homeopatia Endogen : explicațiile biofotonicii, Performantica & Cristal-Concept, Iași, 2011, ISBN 973-85180-9-1, 253 pagini, format A5.

2014

Alesei de lunin . Manualul omului 1. Performantica & Biophotonic Concept, Iași, 2014, ISBN: 978-606-685-132-9

Cerul și Pământul. Manualul omului 2. Performantica & Biophotonic Concept, Iași, 2014, 250 p. ISBN: 978-606-685-131-2 (in printing)

. *Integrative Medicine: biophotonic fundamental*. (in colaborare cu Ann M. Simard), Performantica: Iasi, format A5, p. 266, ISBN: 978-606-685-233-3

. *Comuniunea transpersonală. De la parapsihologie la biofotonica*, Performantica: Iasi, 2014, format A5, p. 238, ISBN: 978-606-685-237-1

■ LUCRARI INDEXATE IN REVISTE ISI WEB OF KNOWLEDGE:

1. Traian D. Stanciulescu, *The harmonizing Language of the "Living Light": a Biophotonic Explanation*, in Lumen 2014. Procedia. Social and Behavioral Sciences 149 (2014), ELSEVIER Ltd. pp. 911-920
Science Citation Index Expanded (SCIE), Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts & Humanities Citation Index (AHCI).

■ ARTICOLE SI STUDII STIINTIFICE

STUDII / ARTICOLE APARUTE ÎN VOLUME DIN STRÂNGERE

2011

From exogenous homeopathy to biophotonic resonator, European Congress of Homeopathy: “Homeopathy Between Art and Science”, Riga 18-21 May, 2011, pp. 136-138,

2012

Traian D. Stanciulescu, *La sémiotique de la lumière: Hypothèses (non)conventionnelles sur la genèse du mot*, în: FRANCOPOLYPHONIE: L’INTERCULTURALITÉ À

TRAVERS LA TRADUCTION ET LA COMMUNICATION, Numéro 7, vol. 2, 2012, pp. 239-256, Université Libre Internationale de Moldova, Chisinau, ISSN 1857-1883.

Traian D. Stanciulescu, (în colaborare cu A. Poenaru), *Rezonanță la limbajul simbolic și traditia crea iezi române și*, în: FRANCOPOLYPHONIE: L'INTERCULTURALITÉ À TRAVERS LA TRADUCTION ET LA COMMUNICATION, Numéro 7, vol. 2, 2012, pp. 167-183, Université Libre Internationale de Moldova, Chisinau, ISSN 1857-1883.

2014.

**Analele Stiintifice ale Universitatii "Alexandru Ioan Cuza" Iasi
Sectiunea de Stiinte ale Comunicarii**

1. Traian D. Stanciulescu, *Comunicare sau noncomunicare? O perspectiva semiotica asupra unei dispute inca deschise: polaritatea rasei si ale rasismului*. pp, 43-70, tom 05 / 2012 (aparut 2014)

2. Stiinte ale Comunicarii

1. Traian D. Stanciulescu, BY "LANGUAGE OF LIGHT" COMMUNION: On the perenity of the Romanian Archetypes: from archaic intuition to scientific rationality (in colaborare cu Arditia D. Poenaru), - Nr.7 / 2014 ISSN (print): 2065-2917; ISSN (online): 2068-1143, pp. 73-90.

STUDII AP RUTE ÎN REVISTE ONLINE STR INE (& printed)

Traian D. Stanciulescu, 6 studii ap rate în revista **HOMEOPATHY 4 EVERYONE**, Edited in Philadelphia, SUA.

January, Vol. 8 Issue 1, 2011. 'Biophotonic Resonator', A Connecting Matrix. From Exogenous Homeopathy to Bio-Psychic Health Fundamentals (I)

<http://hpathy.com/homeopathy-papers/%E2%80%9Cbiophotonic-resonator%E2%80%9D-a-connecting-matrix-from-exogenous-homeopathy-to-bio-psychic-health-fundamentals-1/>, USA

February Vol. 8 Issue 2, 2011. Exogenous Homeopathy, a type of distant healing: Experimental justifications and practical implications in human bio-psychical states (II)

<http://hpathy.com/homeopathy-papers/the-%E2%80%9Cbiophotonic-resonator-a-synergetic-matrix-ii/> USA

March, Vol. 8 Issue 3, 2011. 'Biophotonic Resonator', A Connecting Matrix, A possible explanation of the distant therapy: as an "exogenous homeopathy" phenomenon (III)

<http://hpathy.com/homeopathy-papers/%E2%80%9Cbiophotonic-resonator%E2%80%9D-a-connecting-matrix-iii/> USA

April Vol. 8 Issue 4, 2011. The energeo-informational stimulation of biological systems, an emergent application of Exogenous Homeopathy (IV)

<http://hpathy.com/homeopathy-papers/the-biophotonic-resonator-a-synergetic-matrix-iv/>

May, Vol. 8 Issue 3, 2011, Types of energeo-informational effects: biotechnological and therapeutic proofs (V) USA

<http://hpathy.com/homeopathy-papers/the-biophotonic-resonator-a-synergetic-matrix-v/>

June, Vol. 8 Issue 6, 2011, Ecologic and Sanogenous (health generating) Innovations for Optimizing the Human Medium of Life (VI)
<http://hpathy.com/homeopathy-papers/the-biophotonic-resonator-a-synergetic-matrix/>

Traian D. Stanciulescu Homeopatía y Biofotónica
<http://www.noticiasnaturistas.com/?p=2143>, noticiasnaturistas, Madrid.

STUDII AP RUTE ÎN VOLUME (COLECTIVE) ÎN ROMÂNIA

SI PREFE E

2011

Despre lumina spiritului creator, în vol. Boris Plahteanu, *Un nume pentru Mîine*, Editura Performantica, Iași, 2011, ISBN, 978-973-730-881-8, pp. 11-22,

The exogenous homeopathy: an explanation frame for the biophotonic resonator effects (în colaborare), The 15-th International conference "Inventica 2011", Editura Performantica, Institutul National de Inventica, 2011, ISSN: 1844-7880, pp. 394-413.

Exogenous homeopathy: an emergent Romanian contribution to human health optimization (în colaborare), ANATECOR, 2011, A 15 editie a Conferintei Internaționale de terapii complementare și alternative, Arad, 7-9 2011, Editura Tiparnișa, Arad, ISBN 978-606-92983-6-7, pp. 106-157,

Via a merit trit. Alternative de a fi..., Prefață: Amalia Petrovici, *Comunicare și leadership în organizare*, Editura Performantica, 2011, ISBN: 978-973-730-884-9, pp. 5-8.

2012

Traian D. Stanciulescu, *Forme arhetipale ale creației românești: implicații ale „luminii vii”*, In volumul: Lucrările Simpozionului Internațional KREATIKON 2012, Ediția a 9-a, Editura PIM, 2012, pp. 397-404, ISBN 2068-1372.

Traian D. Stanciulescu, *The creative resonance : on the language of ethnical values*. In Volumul : The 16-th international Conference « INVENTICA 2012 », Editor Boris Plahteanu, Performantica, Iasi, pp. 430-453, ISSN 1844-7880.

Proiectul CURCUBEU sau despre puterea armonizatoare a Cuvântului-Gând, în : Compendiul lucrărilor celei de a XVI-a Conferinței Internaționale de Terapii Complementare și Alternative. Arad, 5-7 octombrie, 2012, Editura Tiparnișa, pp. 670-700, ISBN : 978-606-8422-03-9.

Homeopatia exogenă, o emergentă contribuție românească : de la consonantism la biofotonică, în: Volumul “ Stefan Odobleja. Eternitate la timpul prezent”, Lucrările celui de al treilea simpozion STEFAN ODOBULEJA 2012, Editura Fundația “Stefan Odobleja”, Turnu Severin. 12-14 octombrie 2012, pp. 68-97.

2013

Proiectul CURCUBEU sau despre puterea armonizatoare a Cuvântului-Gând, în : Compendiul lucrărilor celei de a XVI-a Conferinței Internaționale de Terapii Complementare și Alternative. Arad, 5-7 octombrie, 2012, Editura Tiparită, pp. 670-700, ISBN : 978-606-8422-03-9.

The healthy power of the word: from magic sign to innovative explanation of biophotonics, Volumul KREATIKON: creativitate – formare – performanță, Ediția a X-a, coord. Mariana Caluschi, Iulia Mihaela Mihai, coordonatori, 5-6 aprilie 2013, Iași, Editura PIM. Iași 2013, ISBN: 2068-1372, pp. 21-30.

On the creativity of semiotic methodology, în: *Proceedings of the 17th international conference “inventica 2013”*, Editura Performantica, Iași, 2013, ISSN: 1844 – 7880, pp. 569-584;

Trupul cuvântului, capitol în volumul: *Sub semnul creativitatii*, Editor Aurel Brum . Editura Performantica, Iasi, 2013, ISBN: 978-606-685-035-3.

2014

ANATECOR: COMPENDIUL LUCRARILOR CONFERINȚEI INTERNATIONALE DE TERAPII COMPLEMENTARE SI ALTERNATIVE. Arad 26-28 septembrie 2014, Editura Tiparită, format A5, ISBN 978-606-8422-3, non BDI.

1. *Unind cerul și pamantul, pasi către o alta armonie*, pp. 313-321.
2. *Post festum: invataturi de adanca înaltare* (în colaborare cu Aritia D. Poenaru), pp. 322-332.

■ 2013 PREFETE & POSTFETE

Cuvânt înainte: *Despre semnele chipului tragic de a fi....*, la volumul: Daniela Bahrin”, *Avataruri ale condiției tragice*, Performantica, volum nr. 5. pp. 5-12, ISBN: 978-973-730-987, 2013.

Postfata la: *Calea Suplei ii*, coordonatori Constantin Bordea , Marin Chirazi, volumul nr. 6, 978-606-685-020-9, 2013.

Preface: *Plea for a plea... to volume*; Ann-Marie Fenlon, *Plea for an integrative medicine: from pharmacology to homeopathy*, volum nr. 7, pp. 5-12, ISBN: 978-606-Formele „luminii vii”, sau *despre un alt chip de a înalte arhitectura*, Postfa la: *Arhitectura luminii. În iere în semiotica formelor sacre*, Performantica, 2013, Iași, pp. 330-335, ISBN: 978-606-685-063-6

Postfa deschisă c trei infinit... la: *Vestimenta ia luminii*, Performantica, 2013, Iași, pp. 149-156,

■PARTICIPARI LA CONFERINȚE SI SIMPOZIOANE NAȚIONALE

■ IN STRĂINATATE :

2012.

Traian D. Stnciulescu, *Semiotica luminii: ipoteze (ne)conventionale asupra genezei cuvantului*, Simpozion international : L'INTERCULTURALITÉ À TRAVERS LA TRADUCTION ET LA COMMUNICATION, Université Libre Internationale de Moldova, Chisinau, 11-12 Mai 2012.

Efectele ecologic-sanogene ale mediului de viata: contributii biofotonice, conferint sus inut la Centrul de Instruire si Productie, Chisinau, 22 decembrie, 2012.

2013

Ciclu de conferinte / ateliere de lucru & promovarea lucrarii: *PLEA FOR AN INTEGRATIVE MEDICINE* / AUTOR: ANN-MARIE FENLON (EDITATA in colectia PERFORMANTE SEMIO-LOGICE) sustinut in perioada 5 IULIE-3 AUGUST 2013, in: TORONTO., MARATHON, WAWA (a se vedea informatii la adresa: <http://www.thealgomanews.ca...>

■ IN TARA:

2011

An explanation frame for the biophotonic resonator effects (în colaborare), The 15-th International conference "Inventica 2011", Iași, 8-10 iunie 2011.

Proiectul "CURCUBEU": despre comuniunea prin iubire, Conferint internațional de medicina populară și remedii naturale, SETRAS, Deva, 12-14 august 2011

An emergent Romanian contribution to human health optimization, A 15 editie a Conferintei Internaționale de terapii complementare și alternative, ANATECOR, Arad, 7-9, 2011.

From exogenous homeopathy to biophotonic resonator European Congress of Homeopathy: "Homeopathy Between Art and Science", Riga 18-21 May, 2011.

2012

1. Traian D. Stnciulescu, "Lumina vie", *fundament al sistemului integral*, Festivalul Național de Spiritualitate, Medicină Alternativă și Terapii Complementare, 15-18 martie 2012, ROMEXPO, București.
2. Traian D. Stnciulescu, *Forme arhetipale ale creației românești: implicații ale „luminii vii”*, Cel de-al 9-lea Simpozion Internațional „KREATIKON 2012”, Universitatea „Petre Andrei” Iași, 6-7 aprilie 2012.
3. Traian D. Stnciulescu, *Energia de conexiune: strategii biofotonice de conservare*, Al IV-lea Congres Național al Cercetătorilor și Inventatorilor din România, 23-26 Mai, 2012, Muzeul Tehnic, București.
4. Traian D. Stnciulescu, „Rezonanța creatoare”, *limbaj al valorilor românești: biofotonica și sinergetica, o conjuncție recuperator-novatoare* », comunicare prezentată la : The 16-th international Conference « INVENTICA 2012 », Institutul Național de Inventică & Universitatea « Al. I. Cuza » Iași, 13-15 iunie 2012.
5. «Zâmbetul lui Dumnezeu», *ansaua armoniei planetare. PROIECTUL „CURCUBEU”*, comunicare sus inut la: *Conferinta internationala: cultura si civilizatia in spatiul carpato-danubiano-pontic*, , editia 13-a , Deva – 9-11 august 2013

6. Traian D. Stnciulescu *Homeopatia Exogen*, *premis a s n t ii integrale: strategii complementare*, Conferința Internațională de Terapii Complementare și Alternative. ANATECOR, Ediția a 16-a, Arad, 5-7 octombrie, 2012, Editura Tiparna.
7. Traian D. Stnciulescu, *Homeopatia exogen*, o emergentă contribuție românească: de la consonantism la biofotonică, Simpozionul Național Stefan Odobleja: Eternitate la timpul prezent', 9-10 octombrie 2012, Turnu Severin
8. Traian D. Stnciulescu (în colaborare cu A. Poenaru), *Biofotonica, tiință integrativă a «luminii vii»*. De la homeopatia exogen la nanotehnologii sanogene: explicații, aplicații, evaluări, Congresul Internațional al Organizațiilor de Medicina Integrativa din România, Editia a II-a, 24 octombrie 2012, București.
9. Traian D. Stnciulescu, *Strategii (ne)convenționale de ieire din criza de energie*, Simpozion și expoziție de inventică: Iasul industriilor creative, Universitatea «Gh. Asachi» și Primaria Iași. 3-7 Decembrie 2012.

2013

Terapia prin lumina: fundamente semio-logice ale biofotonicii și biorezonantei în practica medicală, 1-2 februarie 2013, Universitatea de Medicina Gr. T. Popa, Facultatea de Stomatologie, Iași.

2. Traian D. Stnciulescu, Cel de-al 10-lea Simpozion Internațional „KREATIKON 2012”, Universitatea „Petre Andrei” Iași, 6-7 aprilie 2012.

The synergy of signs. (Un)conventional strategies for overcoming the "connection energy" crisis (keynote speaker), at: Lumen International Conference: Logos Universality Mentality Education Novelty Current Paradigms in Social Science, Lumen Research Center in Social and Humanistic Sciences, 10-13 April, Iasi, 2013.

Conservarea energiei de conexiune: soluții inovatoare ale biofotonicii, conferință prezentată la TARGUL INTERNATIONAL DE INVENTII SI IDEI PRACTICE "INVEST-INVENT", Sala Palatului, București, 18-20 iunie 2013

Integrative approach on the creativity of semiotic methodology, a 17-a Conferință Internațională de Inventică 2013", 18-20 iunie 2013, Iasi.

Cuvântul vibrabil: premise explicative ale terapiei magice. Conferința Internațională de Terapii Complementare ANATECOR 2013, 5-7 octombrie 2013.

Arhetipuri ale spiritului românesc, Primul Colocviu Aplicativ al AROSS, BAIA MARE, 12-14 octombrie 2013.

Ipostaze creato-logice în opera lui Stefan Odobleja, Simpozion STEFAN ODOBLEJA Turnu Severin. 20-21 octombrie 2013

2014

The harmonizing language of the "living light": a biophotonic explanation. International LUMEN conference, 8-9 aprilie 2014, Iasi.

Transpersonal horizons of the creative communion, A 11-a conferință cu participare internațională Kreaticon 2014, Uiversitatea "Petre Andrei" 10 aprilie 2014

Pledoarie pentru medicina integrativă. A 3-a ediție a Conferinței Zilele Medicale Amara" 14 mai 2014.

PARTICIPARI LA GRANTURI DE CERCETARE

Membru la "Proiect Transfrontalier Romania Ucraina Moldova :2/1/14 (MIS-ETC 1498), "Forming a network of innovative infrastructure institutions in cross-border region", 84.000 Euro - 18 luni, Institutul Na ional de Invenție Iasi, perioada 2013-2014.

Profesor Dr. **Traian D. Stanciulescu**

Mai 2014



Mai 2014

PROF. DR. TRAIAN D. STANCIULESCU ACTIVITATI STIINTIFICE / 2015

CUPRINS

Lucrari indexate in reviste ISI Web of Knowledge:

Science Citation Index Expanded (SCIE), Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts & Humanities Citation Index (AHCI).

Transdisciplinarity and Coomunicative Action, The Babel Language. Roots and Becoming of Human Speech, ISBN 978-88-7587.713-2, **Medimond Mondzii International Proceedings, Italy, 2015.**

Lucrări științifice publicate în reviste românești și străine din fluxul principal de publicații indexate BDI (non- ISI)

Volume METAMIND APPROACH: ON THE "ESSENTIAL UNITY" OF CHAOS AND COSMOS. Latvian University of Riga, 2015, pp, 45-60.

Human and Social Sciences, A semiotics of the "loving light": the transmodern turn, University of Iasi, nr. 2, 2015, pp. 119-134.

Analele Universitatii Al. I. Cuza", seria Stiinte al Comunicarii, 2015. Vol 8, No 1 (2015) . The "living light" language: a methodological approach, pp. 41-53.

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE ÎN REVISTE ROMÂNEȚI ÎN STRÂNGERE (NON-ISI, NON-BDI)

revista vatra veche

rubrica manual omului:

2/ 2015 Din atât de-nalt, prin virgula. numele divin

4 / 2015 Despre un greu de bănuț « nainte».

6 / 2015 Prin "numai", puterea legăturii...

7 / 2015 Gânduri de "după...", de la trăire la sens

9 / 2015 Divinatoriu, nu țând să vedea înainte... p. 54

10 / 2015 Lumina vie, o românească emergență: proiectul "Arithaea" p. 69

11 / 2015 Vibrând prin cuvânt de neam, înălțarea

Cărți publicate la edituri naționale:

Editura Performantica Iasi. In colectia arta (acreditata CNCSIS):

1. TRAIRE SI SENS. ATAT DE EFEMERE, MARGELELE DE VIATA Performantica & Biophotonic Concept: Iasi, 2015, format A5, p. 268, ISBN: 978-606-685-131-2, 978-606-685-132-9
2. LANGUAGE OF "LIVING LIGHT": EMERGENT BIOPHOTONIC APPLICATIONS (coautor: Aritia D. Poenaru), Performantica & Biophotonic Concept: Iasi, format A5, p. 170, ISBN: 978-606-685-230-
3. IMPREUNA, CERUL SI PAMANTUL. MIC TRATAT DE INTELEPCIUNE IUBITOARE (coautor: Aritia D. Poenaru), Performantica & Biophotonic Concept: Iasi, format A5, p. 170 ISBN: 978-606-685-131-2 , ISBN: 978-606-685-132-9, 268 p.

Capitole publicate la edituri naționale;

in vol. Pietre de hotar romanesc (Col. Adrian Constantin, editor). Rostirea romaneasca. Arhetip al spiritului de neam, Editura Militara, Bucuresti, 2015, pp. 168-185.

Cărți publicate la edituri internaționale

Capitole publicate la edituri internaționale

Traduceri

Capitole traduse

Lucrări în științe publicate în volumul conferințelor naționale & internaționale indexate BDI (non-ISI) & non-BDI

Fundamentele creației tehnice, Vitalie Belousov, Boris Plahceanu, Prefata. Performantica, Iasi. pp. 5-6.

Kreaticon. Creativitate - Formare - Performanța, Fenomene paranormale în creația umană, Editura Pim, Iasi, ISSN 2068-1972, pp. 30-37.

Volumul Inventica 2015, Paranormal phenomena in the sphere of creativity: possible (un)conventional explanations, Editura Performantica, 2015, pp. 81-95. ISSN 1844-7880

Compendiul Lucrarilor celei de a XIX-lea Conferinte Internationale de Terapii Complementare, 9-11 octombrie, Arad. "ARITHEA PROJECT": by living light, an emergent Romanian contribution to human well-being, Editura Universitatii Vasile Goldis, pp. 214-245.

Compendiul Lucrarilor celei de a XIX-lea Conferinte Internationale de Terapii Complementare, 9-11 octombrie, Arad. *Sunet și lumina. Emergențe românești, împreună* (in colaborare cu Alexandru Maruta), Editura Universitatii Vasile Goldis, pp. 246-263.

Comunicari /expozitii /poster în cadrul unor manifestări științifice naționale & internaționale

IN TARA:

Lumen International Conference, BABEL LANGUAGE " Roots and Becoming of Human Speech: A Semio-Photonic Approach, Iasi, aprilie 14-15 2015.

Conferinta Nationala de Medicina Naturista, IERARHIILE LUMINII VII, Muzeul Judetean Botosani, 5 iunie 2015.

A XIX- Conferinta Internationala de Inventica, Fenomene paranormale in sfera creativitatii, 24-26 iunie 2015, Universitatea Tehnica Iasi.

Simpozionul national Stefan Odobleja, DUALITATEA CORP-SUFLET:
de la consonantismul psiho-somatic la biofotonica, Turnu Severin 7 iulie 2015

Kreaticon. Creativitate - Formare - Performanta. Simpozionul national cu participare internationala, Fenomene paranormale in creatia umana, Universitatea Petre Andrei, Iasi 19 septembrie 2015,

A XIX-lea Conferinta Internationala de Terapii Complementare, 9-11 octombrie, Arad. "Arithaea project": by living light, an emergent romanian contribution to human well-being, pp.

A XIX-lea Conferinta Internationala de Terapii Complementare, 9-11 octombrie, Arad. Sunet si lumina. Emergente romanesti, impreuna (in colaborare cu Alexandru Maruta),

Conferinta nationala: Educatie pentru comunicare, Geneza cuvantului, de la lumina la sunet, de la rost la duh... Universitatea "al. i. cuza" ia i, 20 octombrie 2015.

CONGRESUL SPIRITALIT ȚII ROMANEȘTI, Ediția a XIX-a 28 noiembrie - 1 Decembrie 2015, Alba Iulia & ZLATNA, ARHETIP AL SPIRITULUI DE NEAM, ROSTIREA ROMANEASCA...

Conferinta internationala de lingvistica. Limb i identitate româneasc în continua reconfigurare cultural a Europei. *Puterea cuvantului viu, intre sunet si lumina*, Universitea Al. I. Cuza, Iasi, 30, 31 octombrie 2015

IN STRAINATATE:

International Semiotic Conference. The (pre)babel language:
on the genesis of light-sound words, University of Łód , 24 – 27 May, 2015

New Approaches in Social and Humanistic Sciences, TOWARDS A SEMIOTIC OF THE “LIVING LIGHT”: biophotonic emergent solutions for preserving the „Connection Energy, LUMEN, Universitatea de Stat, Chisinau, 11-13 septembrie, 2015.

Simpozion international: Scoala de metodologie in stiinte sociale, PUTEREA CUVANTULUI VIU: LUMINA & SUNET sau altfel despre metodologia semiotica, Universitatea de Stat, Chisinau, 12-13 noiembrie 2015,

Brevete de inventie ob inute / Cereri de brevet de inventie (CBI) depuse la OSIM sau alte organisme similare

Citiri ale lucrarilor stiintifice (fără autocitiri):

Recenzii ale lucrarilor stiintifice:

In volumul: Noua provincia corvina

Eugen Evu, Ion Urda, Revistă de ariergardă si deschidere culturală, recenzie la Alesei de lumina, Hunedoara, 2015.

Ioan Danila, Revista Ateneu. Zidurile au memorie, anul 52 / ianuarie 2015, p. 7
interviu cu prof. dr, TDS,

Radu Vida, Recenzie la Alesei de Lumina, Cluj, 2015, Faclia de Cluj, 25 iulie vineri.

Maria Toma Damsa, recenzie. Alesei de lumină. voalul îngerului (des) cântat, nr: zona literara, nr. 1-3, iasi, 2015.

Alexandru Pavel Tokar, Sărămb - 550 ani,, Sărămb, un simbol romanesc al universalului: de ieri pentru明ine. Editura Setras, Deva, 2015

Mariana Pandaru, Ardealul, revista literara, Recenzie la Alesei de Lumina & Traire si sens, Deva, 2015.

Premii, nominalizari, medalii și distincții academice naționale și internaționale
Nominalizat: Comandor al Ordinului Militar de Romania. Bucuresti 2015.

Membru al Academiei Române, Academiei de Științe Tehnice, academiei de ramură, academiei naționale din străinătate
membru al ACADEMIEI OAMENILOR DE ȘTIINTA

Membrii în comitetele redacționale ale unor reviste internaționale; Recenzenți ai unor edituri de prestigiu; Poziții de conducere în societăți și în instituții repute

Membrii în comitetele redacționale ale unor reviste internaționale

REVISTA ISI: Review of Axiology and Philosophy of Culture

REVIEW OF INVENTICS

Recenzenți ai unor edituri de prestigiu;

EDITURA PERFORMANTICA Iași

Editura LUMEN Iași

Poziții de conducere în societăți și în instituții repute

presedinte al Asociației Romane de Studii Semiotice (AROSS)

presedinte executiv al Fundației de Cibernetica Generalizată "Stefan Odobleja"

vicepresedinte al Asociației Naționale de Terapii Complementare din România

director științific al Institutului Național de Inventica Iasi (Romania)

membru în consiliul director al International Communicology Institute

(Washington USA)

membru în comitetul executiv al IASS-AIS

membru în consiliul științific al Universitatii AKAMAI USA

Lista evenimentelor științifice organizate în 2015:

Simpozionul celui de a XIX-a Salon International de Inventica, Iasi, iunie 2015.

Prof. Dr. Traian D. Stanciulescu

Iasi, 27 ianuarie 2016