



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	Filosofie
1.4 Domeniul de studii	Științe Umaniste
1.5 Ciclu de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teorii ale interpretării		
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Marius Dumitrescu		
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Marius Dumitrescu		
2.4 An de studiu	2.5 Semestru	2.6 Tip de evaluare	2.7 Regimul disciplinei

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ		din care: 3.5. curs	6	3.6. seminar/laborator	6
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Număr de credite					15

### 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

### 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	



## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<b>C1.</b> Dobândirea unor cunoștințe avansate în domeniul Filosofiei <b>C2.</b> Formularea și soluționarea problemelor pe care le implică cercetarea în domeniul Filosofiei <b>C3.</b> Stăpânirea unor metode și tehnici de cercetare avansată <b>C4.</b> Dezvoltarea și perfecționarea tehnicilor de cercetare și documentare la nivelul doctoral.
<b>Competențe transversale</b>	<b>CT1.</b> Dezvoltarea competențelor de comunicare atât în scris cât și în comunicarea orală <b>CT2.</b> Realizarea unei bune autoevaluări a capacităților și calităților de cercetător în domeniul Filosofiei

## 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1. Obiectivul general</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Înțelegerea diversității metodelor și stilurilor de filosofare în funcție de scopul urmărit de către un autor.</li><li>2. Surprinderea raportul dintre metoda și stilul de filosofare</li><li>3. Rolul și funcția condiționărilor istorice asupra unor stiluri de filosofare.</li></ol>
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explice care metodă și stil de filosofare sunt cele mai adecvate pentru realizarea tezei lor de doctorat</li><li>▪ Să identifice principalele metode și stiluri de filosofare</li></ul>

## 8. Conținut

<b>8.1</b>	<b>Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b> (ore și referințe bibliografice)
1.	Metoda dialectică și stilul dialogului în opera lui Platon	Prelegere, conversație	
2.	Diferența dintre Confesiune și Meditație studiu comparat Augustin - Descartes	Prelegere, conversație	
3.	Metode și stiluri de filosofare moderne	Prelegere, conversație	
4.			
5.			



6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

**Bibliografie**

**Referințe principale:** Frederick Copleston, *Istoria filosofiei*, 2011; Bertrand Russell, *Istoria filosofiei occidentale*, 2005; Gregory Vlastos, *Socrate isonist și filosof moral*, 2002; Jacqueline Russ, *Metodele în filosofie*, 1999, Augustin, *Confesiuni*; Descartes, *Meditații metafizice*

**Referințe suplimentare:** Gregory Vlastos, *Platonic Studies*, 1981, Léon Robin, *Platon*, 1996

..

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Analiza concretă pe text a diferitelor metode și stiluri de filosofare	Discuție, interpretare de text	
2.	Identificarea și analiza unor contexte stilistice proprii unor gânditori reprezentativi	Discuție, interpretare de text	
3.	Analiza metodei și a stilului pe care îl impune tema aleasă la teza de doctorat	Discuție, interpretare de text	
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			



10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

**Bibliografie** – la libera alegere a cursanților

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

**Considerăm că însușirea unor metode riguroase de lucru și a unor stiluri adecvate de exprimare a ideilor sunt de un mare folos angajatorilor absolvenților din domeniul Filosofie**

**10. Evaluare**

<b>Tip activitate</b>	<b>10.1 Criterii de evaluare</b>	<b>10.2 Metode de evaluare</b>	<b>10.3 Pondere în nota finală (%)</b>
<b>10.4 Curs</b>	Prezență activă	Interpretarea și analiza textului filosofic	50%
<b>10.5 Seminar/ Laborator</b>	Referate și discuții	Conversația și interpretarea unor texte	50%
<b>10.6 Standard minim de performanță : redactarea unui text (5 pagini), în care se indică metoda și stilul adecvat conținutului tezei</b>			

Data completării  
Oct 2016

Titular de curs

Titular de seminar

Data avizării în Consiliul Scolii Doctorale

Director Scoala Doctorala



UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA“ din IAȘI

PER LIBERTATEM AD VERITATEM

[www.uaic.ro](http://www.uaic.ro)