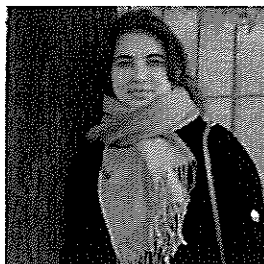


INFORMAȚII PERSONALE

Zaițev Eugenia



📍 Iași, România

☎ (004) 0753507849

✉ eugenia.zaitev@gmail.com

Data nașterii 11/03/1990 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2019	Asistent de cercetare la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, în cadrul proiectului <i>Revitalizarea bibliotecilor și a patrimoniului cultural prin tehnologii avansate</i> .
Anul universitar 2018-2019	Asist. asoc.dr. – seminariile de Comunicare Interculturală, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.
2018-2019	Activitate pentru studenți <i>Dezbateri Interculturale</i> , UAIC Iași.
2016-2017, 2017-2018	Asist. univ. drd. – seminariile de Comunicare Interculturală, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, UAIC Iași.
Februarie – Mai 2016	Asist. univ. drd. – seminarul de Axiologie, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, UAIC Iași.
2016 – 2018	Asistent de cercetare științifică În proiectul internațional de cercetare HeAT, Orizont 2020 nr. 17/2016, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, director al echipei din România – prof. univ. dr. Nicolae Râmbu, director general al proiectului – Ingolf Thuesen (Universitatea din Copenhaga, Danemarca), alți parteneri internaționali ai proiectului: echipa din Italia și echipa din Polonia.
În Mai 2017	Stagiu de studiu la Universitatea din Konstanz (Germania) cu bursă DAAD, prin parteneriatul dintre Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Universităt Konstanz din Germania.
Iunie – Septembrie 2016	Stagiu de studiu cu bursă de Mobilitate Erasmus+, la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Germania.
2013 – 2016	Realizator și moderator al emisiunii cu caracter filosofic <i>Moștenitorii lui Socrate</i> la Apollonia TV din Iași (câteva ediții pot fi vizionate aici: http://www.fssp.uaic.ro/despre-facultate/informatii-utile/mostenitorii-lui-socrate).
Martie – Aprilie 2016	Co-organizator de conferințe-dezbateri educative cu profesori universitari în cadrul liceelor de prestigiu din Iași.
2012 – 2016	Membriu în Consiliul Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice, UAIC Iași.
2014 – 2015	Redactor de știri culturale pentru site-ul: www.infoapollonia.ro .
2014 – 2015	Co-moderator în cadrul Dialogului Filosofic, cu discuții interdisciplinare, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, UAIC Iași.

Mai 2014 și Mai 2015 – participare la Seminarul Internațional de Jurnalism, organizat de TVR Iași.
 iulie-august 2014 – coordonator de atelier în cadrul taberei pentru copii „ArtEd”, Durău, jud. Neamț.
 martie-iunie 2014 – stagiul de practică la Departamentul Media din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.
 martie-iunie 2014 – stagiul de practică în cadrul agenției de turism *Conventus* de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.
 2013 – editor on-line la www.live-iasi.ro.
 iunie 2012 – practica de specialitate în cadrul Studioului Radio România Iași.
 2010-2013 – membru la Asociația Tinerilor Români din Afara Granițelor (ATRAG), departamentul Mass-media & PR.
 2011 – membru la Asociația Studenților și Absolvenților de la Facultatea de Filosofie din Iași (ASAFFI).
 octombrie-noiembrie 2010 – Radio Nord-Est, Iași.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2015 – 2018	Școala Doctorală, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, UAIC Iași, Domeniul: Filosofia Culturii și Axiologie, titlul tezei: <i>Imaginația creatoare și jocul ideilor estetice la Immanuel Kant</i> , coordonator științific: prof. univ. dr. Nicolae Râmbu.
2015	Absolvent al masteratului Filosofia aplicată și management cultural, din cadrul Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice, UAIC Iași, titlul lucrării de disertație: <i>Imaginea filosofiei în câmpul televiziunii</i> , coordonator științific: conf. univ. dr. George Bondor.
2013 – 2015	Masterat de Filosofie aplicată și management cultural, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice; Modul Psiho-Pedagogic (Nivel II), UAIC, Iași.
2013	absolvent al Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice, specializarea Filosofie, UAIC Iași, titlul lucrării de licență: <i>Opera de artă între frumos și sublim</i> , coordonator științific: prof.univ.dr. Petru Bejan.
2010 – 2013	Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, specializarea Filosofie; Modul Psiho-Pedagogic (Nivel I), UAIC, Iași.
2012	curs de Inspector Resurse Umane, Iași.
2008 – 2010	Liceul de Artă „Ștefan Luchian”, Botoșani, profil: pictură de sevalet;
2006 – 2008	Calificativul la absolvirea liceului: tehnician în tehnici artistice. Colegiul Național „A.T.Laurian”, Botoșani, profil uman.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	B2	B2	B2	B2	B2
Limba germană	A2	A2	A1	A1	A2
Limba rusă	C1	C1	B2	B2	C1
Limba franceză	A1	A1	A1	A1	A1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
 Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare	Abilități sociale și de comunicare întocmite în: instituțiile de învățământ preuniversitar și universitar, asociații, radio, televiziune, și prin participările la conferințe și evenimente academice.
Competențe organizaționale/manageriale	Aptitudini organizatorice obținute prin participările de voluntariat la asociațiile studențești, facultate, stagiile în care m-am implicat, și prin contribuția de membru în proiectele culturale și academice.
Competențe și cunoștințe de utilizare a computer-ului	Windows, Microsoft Office, Photoshop, Corel Draw, Picassa, accesarea site-urilor și selectarea/ postarea informațiilor din/ în mediul virtual, crearea de blog-uri, afișe și conturi pe site-uri profesionale.
Competențe artistice	Canoane estetice profesionale și simț artistic dezvoltat; pictură și design: în creion/ cărbune, acuarelă/ tempera, culori în ulei/ culori acrilice, mozaic, modelaj, competențe artistice la calculator.

Comunicări științifice și participări la conferințe academice

- Titlul *Digitizarea cărților – necesitate sau influența sec. al XXI-lea?*, în cadrul evenimentului „Biblioteca, instituție a cunoașterii”, dedicat sărbătoririi Zilei Bibliotecarului din România și a Zilei Internaționale a Cărții și a Drepturilor de Autor, 18-19 aprilie 2019, la Biblioteca Județeană „Gh.Asachi” Iași.
- Titlul *Inconștientul creativ în tehnologia actuală*, International Conference “Creative Industries in Post-Humanism”, 16-17.11.2018, UAIC Iași. I
- Co-organizator, co-moderator și comunicarea cu titlul *Memorie și imaginație maladivă la Immanuel Kant*, în cadrul Simpozionului International „Interpretarea Valorilor” („The Interpretation of Values”), organizat de Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în cadrul proiectului de cercetare HeAT, Orizont 2020 nr. 17/2016, 27 aprilie 2018, cu participanți din țară și din străinătate prin intermediul skype-lui.
- Titlul *Imaginea între opera de artă și produs*, Conferința Națională „Icoană, imagine și cuvânt”, Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul”, București, 10-11 noiembrie 2017.
- Titlul *Kant's aesthetics in the intercultural sphere*, Conferința științifică internțională „Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere”, Romanian Academy – Branch of Iași, “Gh. Zane” Institute of Economic and Social Research, Iași, 10 noiembrie, 2017.
- Titlul *Filosofia în sfera televiziunii*, Colocviu în cadrul Zilelor UAIC, Tema „Filosofia în spațiul public”, Sala de Consiliu a Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice, Moderator: prof.dr. Petru Bejan, 30 octombrie 2017.
- Titlul *Intercultural Philosophy: (Non) History versus Globalization*, International Conference, Tema „Re-Learning to be Human for Global Times: How Intercultural Encounters (Re) Shape the Contemporary World”, Organized by Council for Research in Values and Philosophy, „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, „Gheorghe Zane” Institute of the Romanian Academy-Iași Branch, Iași, 27-28 octombrie 2017.
- Titlul *Estetica kantiană în sfera interculturală*, Conferința Științifică Internțională, Ediția a VIII-a, Tema „Diversități culturale în artă și educație. Dezvoltarea abilităților interculturale”, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” din Iași, 9 iunie 2017.
- Co-organizator, co-moderator și comunicarea cu titlul *Geniul ca purtător de Weltanschauung* în cadrul Simpozionului Național „Memorie axiologică și *Weltanschauung*” organizat de Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în cadrul proiectului de cercetare HeAT, Orizont 2020 nr. 17/2016, 9 decembrie 2016.
- Titlul *Formele timpului: între durată și eternitate*, Conferința Științifică Internțională, Ediția a II-a, Tema: „Școala Internațională de metodologie în științele socio-umane”, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie – Departamentul Filosofie și Antropologie, Chișinău, 17-18 noiembrie 2016.
- Titlul *Critica facultății de judecare” sub umbrela traducerii și interpretării*, al VII-lea colocviu anual al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, Tema: „Traducere și Interpretare”, UAIC, Iași, 10-11 noiembrie 2016.
- Titlul *Importanța geniului în actul creator*, Conferința Științifică Internțională, Ediția a VII-a, Tema „Creativitate și personalitate”, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” din Iași, 20 mai 2016.
- Titlul *Frumusețea urâtului și urâtul frumuseții*, Conferința Științifică Internțională, Ediția a I-a, Tema: „Școala Internațională de metodologie în științele socio-umane”, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie – Departamentul Filosofie și Antropologie, Chișinău, 19 noiembrie 2015.
- Titlul *Echitatea ca tribunal interior în gândirea kantiană*, al VII-lea colocviu anual al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, Tema: „Tensiuni ale dreptății: între subiectivitate și normativitate”, UAIC, Iași, 12-14 noiembrie 2015.

- Titlul *Rolul operei de artă în conștientizarea frumosului*, Conferința Științifică Internatională, ediția a VI-a, Tema „Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă”, Academia Română, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” din Iași, 15 mai 2015.
- Titlul *Ipostaze ale jocului ca formă și dezvoltare*, al VI-lea colocviu anual al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, Tema: „Seriozitatea jocului”, 13-14 noiembrie 2014.
- Titlul *Privirea educației și a culturii prin rafturile bibliotecii*, Colocviu Național de Biblioteconomie, Iași, 7 - 8 noiembrie 2014: „Biblioteca și bibliotecarul Mileniului III”, Biblioteca Centrală Universitară (BCU) din Iași cu prilejul aniversării a celor 175 de ani de prezență a BCU în viața culturală a Iașului.
- Titlul *Imaginea filosofiei pe scena vieții – perspective clasice și actuale*, Colocviu dedicat Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Departamentul de Filosofie, Tema: „Filosofia ca mod de viață”, 28 octombrie 2014.
- Co-organizator, co-moderator și comunicarea cu titlul *De la prietenie la iubire sau de la iubire la prietenie* în cadrul colocviului național interdisciplinar studentesc, ediția I, la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, specializarea Filosofie, organizat de Asociația Studenților și Absolvenților de la Facultatea de Filosofie din Iași (ASAFFI) și acțiunea universitară pentru studii interdisciplinare Conexiuni; Tema colocviului: „Iubirea în filosofie, religie și știință. Valențe, actualitate, perspective”, 15-16 mai 2014.
- Comunicarea cu titlul *Despre cele trei stadii ale existenței la Søren Kierkegaard ca mod de conștientizare spirituală*, Colocviu aniversar dedicat filosofului danez – Søren Kierkegaard (1813-1855), organizat de Centrul de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, UAIC, Iași, Tema: „Kierkegaard & Co. După 200 de ani”, 21 noiembrie 2013.
- Comunicarea cu titlul *Reprezentarea conceptului de timp în operele de artă*, Colocviu dedicat Zilelor Universității, organizat de Departamentul de Filosofie și Centrul de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, UAIC, Iași, Tema: „Pot fi reprezentate conceptele?”, 31 octombrie 2013.

Vizite de lucru în cadrul proiectului de cercetare CCCDI – UEFISCDI nr.17/2016, Heritage Plus – HeAT, PNCDI III, director de proiect prof. univ. dr. Nicolae Râmbu

- 6-9 decembrie 2018 – Copenhaga (Danemarca), cu echipele partenere ale proiectului, participând și la simpozionul de final al proiectului, cu prelegerea pe baza articolului despre „*Interpretarea care salvează*, cazul Palatul Parlamentului din București”; tema simpozionului „Conflict & Culture”.
- 18-23 aprilie 2018 – Białowieża (Polonia), cu echipele partenere ale proiectului;
- 5-8 aprilie 2017 – Iași (România), în calitate de co-organizator, gazda evenimentelor din această perioadă;
- 25-30 octombrie 2016 – Bologna (Italia), cu echipele partenere ale proiectului.

Publicații:

1. Științifice

- Articolul *The Memory and the Ailing Imagination at Immanuel Kant*, în: Revista *Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, volumul 15, nr. 1, iunie 2018, Editura Peter Lang, Berlin, Germania, pp. 115-124 (cotată ISI).
- Textul *Kant's aesthetics in the intercultural sphere*, în: volumul *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, volumul XXXI, coordonatori: Marinela Rusu, Teodor Păduraru, Marilena Doncean, Editura Performantica, Iași, 2017, pp. 64-71.
- Textul *Geniul ca purtător de Weltanschauung*, în: volumul *Memorie axiologică și Weltanschauung*, editori: Nicolae Râmbu, Eugenia Zaițev, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2017, pp. 107-120.
- Articolul „*Kritik der Urteilskraft* in the perimeter of translation and interpretation”, în: Revista *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, Nr. 17/ 2016, Topic: Translation and Interpretation, Editura Fundației Academice AXIS, Iași, 2016, pp. 197-203 (cotat ISI).
- Articolul *Temeiul conceptului de dreptate la Immanuel Kant*, în: volumul colectiv *Tensiuni ale dreptății. Subiectivitate și normativitate*, editor: Cristian Moisuc, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016, pp. 215-227.
- Articolul *Frumusețea urâtului și urâtul frumuseții*, în: volumul colectiv „Școala Internațională de metodologie în științele socio-umane”, (Conferința Științifică Internațională, Ediția a I-a), coord.: Eudochia Saharneanu, Eugenia Bogatu, CEP USM, Chișinău, 2016, pp. 208-219.
- Articolul *Importanța geniului în actul creator*, în: volumul colectiv *Creativitatea. Dimensiuni Socio-Filosofice*, coord. Marinela Rusu, Editura Ars Longa, Iași, 2016, pp. 92-102.
- Articolul *Rolul operei de artă în conștientizarea frumosului*, în: volumul colectiv *Etic și estetic. Modalități interpretative, contraste și controverse*, coord. Marinela Rusu, Editura Ars Longa, Iași, 2015, pp. 48-58.

2. Culturale

- Nicolae Râmbu & Eugenia Zaițev, articolul *Destruction and Creation. The Case of the People's House in Bucharest*, în: Revista *Conflict & Culture*, Orbis Publishing House, Copenhaga, Danemarca, 2018.
- Comentariu filosofic despre o lucrare artistică în cadrul proiectului *Mail Art*, expoziție la București, 3-10 martie 2016.
- Articol despre actualitatea culturală: „*Inima*” în artă, natură și om, în: revista de cultură contemporană TIMPUL, mediul on-line, februarie 2016, Iași.
- Interviu: realizat în discuție cu prof. univ. dr. Mircea Dumitru (rectorul Universității din București), în: revista de cultură contemporană TIMPUL, nr. 202, ianuarie 2016, Iași.
- Articolul *Fericirea – lumina tuturor timpurilor*, în: Revista de cultură *Junimea Studențească*, nr. 7, 2015.
- Articolul *Viața – ca încercare de sine*, în: Revista de cultură *Junimea Studențească*, nr. 6, 2015.

3. Volume

- Nicolae Râmbu, Eugenia Zaițev (ed.), *Memorie axiologică și Weltanschauung*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2017; volum apărut ca rezultat al Simpozionului „Memorie axiologică și *Weltanschauung*”, desfășurat la Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în decembrie 2016, în cadrul proiectului de cercetare CCCDI – UEFISCDI nr.17/2016, Heritage Plus – HeAT, PNCDI III, director de proiect prof. univ. dr. Nicolae Râmbu.



