

Universitatea Al.I. Cuza din Iași
Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice
Centrul de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică
și
Universitatea de Arte George Enescu din Iași
Facultatea de Arte Vizuale și Design

Colocviul național
IMAGINE ȘI TEXT: STRATEGII DE INTERPRETARE
27-28 octombrie 2011

Loc de desfășurare: Universitatea Al.I. Cuza din Iași, corpul D
Organizatori: George Bondor și Cristian Nae

JOI, 27 OCTOMBRIE 2011

Sala D308

Moderator: Ștefan Maftei

10:00 **Ștefan Afloroaei** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

Interpretare & înțelegere: locul unor destule neînțelegeri

10:30 Discuții

10:40 **Alexandru Grădinaru** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

Despre dificultatea unui scenariu al interpretării: I.P. Culiănu și conceptul de contra-cultură

11:10 Discuții

11:20 **Cristinel Ungureanu** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

Declinul paradigmei textuale din filosofia minții în contextul teoriilor actuale

11:50 Discuții

12:00 Pauză de cafea

12:20 **Mădălin Onu** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

Experiență și adevăr în hermeneutica lui Gadamer. De la experiența adevărului la adevărul experienței

12:50 Discuții

13:00 **George Bondor** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

Lumea textului

13:30 Discuții

JOI, 27 OCTOMBRIE 2011

Sala D306

Moderator: Cristian Nae

10:00 **Codrina Ioniță** (Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași)

Anselm Kiefer. Imaginea cuvintelor

10:30 Discuții

10:40 **Cristiana Arghire** (Universitatea "Petre Andrei", Iași)

Exerciții hermeneutice pe marginea unui tablou

11:10 Discuții

11:20 **Oana Maria Nae** (Universitatea de Arte "George Enescu", Iași)

Textul în instalațiile artistice de lumină, între imagine și mesaj

11:50 Discuții

12:00 Pauză de cafea

12:20 **Elena Bondor** (Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, Iași)

Imaginea lui Cioran în presa românească: anii '50

12:50 Discuții

13:00 **Ludmila Bîrsan** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

Alexandru Dragomir: Analize fenomenologice în sfera literaturii

13:30 Discuții

JOI, 27 OCTOMBRIE 2011

Sala D308

Moderator: Ștefan Afloroaei

16:00 **Christian Ferencz-Flatz** (Societatea Română de Fenomenologie, București)

Filmul ca formă de cunoaștere istorică

16:30 Discuții

16:40 **Ștefan Maftai** (Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj)

Walter Benjamin despre copilărescul imaginii. Utopie și capitalism în Proiectul Arcadelor

17:10 Discuții

17:20 Pauză de cafea

17:40 **Arthur Suci** (Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București)

Caracterul ironic al discursului autonom

18:10 Discuții

18:20 **Diana Mărgărit** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

Portret de familie. Pacea perpetuă în gândirea politică modernă

19:30 Discuții

JOI, 27 OCTOMBRIE 2011

Sala D306

Moderator: Alexandru Grădinaru

16:00 **Ioana Tămăian** (Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj)

Imaginea din text. Metaforele spațiale ale (re)lecturii

16:30 Discuții

16:40 **Camelia Grădinaru** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

Scritură și oralitate în textualitatea digitală

17:10 Discuții

17:20 Pauză de cafea

17:40 **Alexandra Anisie** (Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj)

Mnemotehnică și gândire filosofică la Giordano Bruno

18:10 Discuții

18:20 **Dana Țabrea** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

Artă, text, realitate. Despre (im)posibilitatea unei interpretări în oglindă

18:50 Discuții

VINERI, 28 OCTOMBRIE 2011

Sala D 306

Moderator: George Bondor

10:00 **Cătălin Cioabă** (Universitatea din București)

Șaradele textului filosofic

10:30 Discuții

10:40 **Mark Bucuci** (Universitatea "Petre Andrei", Iași)

Filosofia: de la imaginea de sine la poveste

11:10 Discuții

11:20 **Emilian Mărgărit** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

Strategii deleuziene de lectură

11:50 Discuții

12:00 Pauză de cafea

12:20 **Liviu Costin** (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București)

Imaginea Mișcării legionare în textele lui Mircea Eliade. O contribuție istorico-hermeneutică

12:50 Discuții

13:00 **Marius Căpraru** (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București)

Mai '68. Autorii și filmele militante

13:30 Discuții

VINERI, 28 OCTOMBRIE 2011

Sala D 308

Moderator: Antonio Patraș

10:00 **Petru Bejan** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

Concept și discurs în arta contemporană

10:30 Discuții

10:40 **Antonela Corban** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

Embleme și alegorii (G. Klimt)

11:10 Discuții

11:20 **Simona Dumitriu** (Universitatea Națională de Arte, București)

Între tensiune și plăcere – aspecte ale relației imagine-text în arta contemporană

11:50 Discuții

12:00 Pauză de cafea

12:20 **Cătălin Gheorghe** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

Interpretarea critică în reconsiderarea imaginii media prin acțiunea artistică

12:50 Discuții

13:00 **Cristian Nae** (Universitatea de Arte "George Enescu", Iași)

Funcția indexicală a imaginii în arta conceptuală: de la text la context

13:30 Discuții

VINERI, 28 OCTOMBRIE 2011

Sala D 305

Moderator: Cătălin Cioabă

16:00 **Valeriu Gherghel** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)
Scrisul și imaginea în Evul Mediu: o răsturnare
16:30 Discuții
16:40 **Horia Pătrașcu** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)
Sensuri și forme ale înstrăinării
17:10 Discuții
17:20 **Victor Alexandru Pricopi** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)
Iuda Iscarioteanul: între reprezentările evangheliștilor și Omul roșu medieval
17:50 Discuții
18:00 Pauză de cafea
18:20 **Cristian Moisuc** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)
Imaginea ploii și problema eficacității grației la Nicolas Malebranche
18:50 Discuții
19:00 **Florin Voica** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)
Criza paradigmelor scolastice și discreția critică a artistului. De la Renaștere la Baroc
19:30 Discuții

VINERI, 28 OCTOMBRIE 2011

Sala D308

Moderator: Mark Bucuci

16:00 **Antonio Patraș** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)
„Ut musica poesis”. Modelul Proust
16:30 Discuții
16:40 **Andi Mihalache** (Institutul "A.D. Xenopol", Iași)
Imagini despre corp și sine în Jurnalul lui Franz Kafka
17:10 Discuții
17:20 **Ioana Lăzărescu** (Universitatea din București)
Ego, alter și politic în textele SF: interpretări socio-politice
17:50 Discuții
18:00 Pauză de cafea
18:20 **Maria-Alexandra Drăgan** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)
Aspectul polemic al unei opere medievale: imaginea nunții în Erec et Enide de Chrétien de Troyes
18:50 Discuții
19:00 **Ecaterina Pătrașcu** (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)
Pluta Meduzei – istoriografie postmoderna a textului și imaginii în romanul O istorie a lumii în 10 capitole și jumătate de Julian Barnes
19:30 Discuții

Colocviul este realizat în cadrul proiectelor: PN II-IDEI, nr. 788 cod 2104 și PN II-PD, nr. 104 cod 604.