

Constantin SĂLĂVĂSTRU
DESPRE GÂNDIREA PROBLEMATOLOGICĂ: FUNDAMENTE ȘI APLICAȚII

Résumé: Le texte présenté sous le nom *Sur la pensée problématique: fondements et applications* met en évidence quelques points fortes de la conception problématique du professeur Michel Meyer. Une première partie a en vue l'analyse des fondements métaphysique de cette conception à partir, particulièrement, du livre *Questionnement et historicité* (PUF, Paris, 2000). Une série d'investigations conceptuelles („qui est premier en philosophie”, „la déduction problématique”, „le rapport entre l'analytique et l'apocrytique”, „comment est-elle possible l'interrogativité”, „l'importance de l'historicité”, „la problématique de l'humain”, „le soi, l'autre et la chose”) tracent le contour de ces raisons profondément philosophiques de la problématique. Une deuxième partie s'arrête sur les traces de la conception problématique dans la construction théorique de la rhétorique. Deux problèmes restent en attention: une analyse problématique des genres oratoires et la proposition d'un mécanisme explicatif de la performance des figures rhétoriques. Enfin, la troisième partie de l'étude est une application: l'analyse problématique du dialogue platonicien *Theaitetos*. Quelques suggestions de l'application: la détermination des suppositions problématiques du dialogue (l'oralité de l'écriture de Platon, l'autorité de Socrate, l'obsession de la vérité), l'analyse de la situation problématique du dialogue (la forme du dialogue, la problématique, les personnages), une recherche sur les micro-stratégies utilisées par Platon dans cet ouvrage (les procédures déductives, les arguments fondés par l'autorité).