

Nr. 865/3.08.2020



Am primit originalul azi,

data de 3.08.2020



Subsemnatul prof.univ.dr. Petru Bejan, titular în cadrul Departamentului de Filosofie al Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice din Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în termenul prevăzut de Metodologia de alegeri, depun prezenta

DECLARAȚIE DE CANDIDATURĂ

Prin care arăt că îmi depun candidatura pentru calitatea de director de Departament al Departamentului de Filosofie.

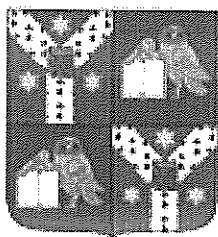
Declar că îndeplinesc condițiile prevăzute de legislație și de metodologia de organizare a alegerilor pentru structurile și funcțiile de conducere academică la Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași pentru candidatura depusă și că am cunoștință de îndatoririle aferente calității pentru care candidez, pe care mă oblig a le îndeplini corespunzător în cazul în care voi fi ales.

Am depus prezentul formular în dublu exemplar, dintre care unul, purtând viza de primire a Secretariatului, mi-a fost restituit.

3.08.2020



UNIVERSITATEA „AL.I.CUZA” IAȘI
FACULTATEA DE FILOSOFIE ȘI ȘTIINȚE SOCIAL-POLITICE



Filosofie și Științe
Social-Politice

PROGRAM MANAGERIAL

pentru funcția de director al Departamentului de Filosofie

3 august 2020

Prof. univ. dr. Petru BEJAN

COMUNITATE

PERFORMANȚĂ

EFICIENȚĂ

MOTIVAȚIE

Candidatura mea pentru funcția de director de departament este susținută de experiența prealabilă, însumând peste 20 ani, în structurile de conducere ale facultății (director al Departamentului ID și al Departamentului de Filosofie), dar și de responsabilități la nivel național (președinte al Comisiei ministeriale pentru disciplinele socio-umane, președinte al Societății Române de Filosofie -filiala Iași). Candidatura este susținută, în același timp, de implicarea în coordonarea unor organizații profesionale și culturale de prestigiu (vicepreședinte președinte al ASPLF - Asociația Societăților de Filosofie de Limbă Franceză), președinte Asociației Filosofice de Limbă Franceză din România,).

Proiectul managerial propus este în concordanță cu *Planul strategic* al Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice și cu exigențele de organizare internă a Departamentului de Filosofie.

Finalitatea programului managerial este aceea de a oferi comunității de studenți și profesori ai Departamentului de Filosofie condiții optime de predare, studiu și cercetare, în acord cu autonomia universitară și libertățile academice specifice.

PROGRAM MANAGERIAL

- Obiective și priorități -

Activitatea studenților:

- centrarea activității educative pe student, luând seamă la interesele, așteptările și competențele acestuia;
- crearea unui climat stimulat, care să încurajeze inventivitatea, studiul și performanța;
- păstrarea unui raport optim între numărul studenților și cel al cadrelor didactice;

- mobilitate sporită a studenților în alegerea programelor de studiu, a traseelor de formare și dezvoltare personale;
- selecția celor mai buni absolvenți pentru activități de predare și cercetare;
- atragerea studenților străini în programe de predare în limbi de circulație;
- participarea sporită a studenților în structurile de reprezentare, consultative și decizionale ale universității;
- participarea studenților la competiții profesionale, artistice și sportive menite să dinamizeze *ethos*-ul comunitar;
- adecvarea programelor de studiu la exigențele pieței muncii;
- încheierea de parteneriate cu instituțiile publice, pentru angajarea absolvenților în profesii compatibile cu calificarea dobândită în universitate;
- oferirea de oportunități și programe pentru studiul *on-line*, prin utilizarea eficientă a tehnologiilor informatice disponibile;
- lărgirea bazei de documentare a bibliotecii facultății și facilitarea accesului la informația de specialitate.

Activitatea didactică și de cercetare:

- crearea sau ameliorarea condițiilor pentru formarea profesională continuă a cadrelor didactice, prin efectuarea de cursuri sau de stagii specifice, inclusiv în străinătate;
- clasarea specializărilor facultății în topurile realizate pe criterii profesionale sau de calitate;
- înființarea de Centre de Excelență care să încurajeze cercetarea în toate domeniile asumate prin programele de studiu, după modelul *Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică*;
- creșterea calității revistelor științifice din cadrul facultății și indexarea lor în clasamentele importante, după modelul revistelor *Hermeneia, Meta, Argumentum*, deja existente, selectate în principalele baze de date internaționale;

- publicarea de cărți, traduceri, monografii la edituri naționale și internaționale de prestigiu;
- mobilitate sporită a profesorilor în parteneriate, inclusiv internaționale, având ca scop schimbul de cunoștințe și competențe;
- integrarea activităților universitare în proiecte cu impact public;
- conceperea de proiecte care să amplifice prestigiul facultății și vizibilitatea internațională a acesteia (colocvii, seminarii, conferințe, congrese, școli de vară...);
- susținerea, inclusiv financiară, pentru participarea cadrelor didactice și a studenților la evenimente naționale și internaționale de anvergură;
- obținerea de granturi și contracte de cercetare în competițiile de profil;
- motivarea salarială a cadrelor didactice, prin acordarea de recompense proporțional cu performanțele obținute;
- oferirea gradațiilor de merit după criterii ferme și obiective, menite să încurajeze implicarea în activități alternative celor didactice.

Baza materială:

- consolidarea bazei materiale a facultății, prin dotarea spațiilor de predare și cercetare cu tehnologie modernă;
- achiziționare de consumabile pentru activitățile administrative și de secretariat curente;
- „estetizarea” spațiilor didactice și a birourilor prin expunerea unor opere de artă veritabile, obținute prin donații.

CONCLUZII:

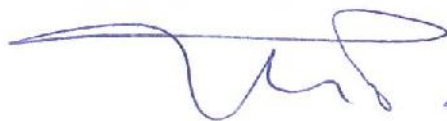
Programul de management propus pentru mandatul de director al Departamentului de Filosofie în intervalul 2020-2024 pune accent pe conceptele *comunității*, *performanței* și *eficienței* academice.

Imi propun:

- să contribui la instaurarea unei climat colegial și prietenos, bazat încredere și respect;
- să ofer condițiile pentru afirmarea egalității de șanse pentru toți membrii comunității, astfel încât ierarhiile să fie întemeiate pe merit;
- să creez condiții pentru obținerea de rezultate performante la toate specializările, confirmate prin clasarea acestora în topurile de calitate;
- să flexibilizez mecanismele decizionale, în profitul transparenței și al eficienței;
- să ofer facultății o sporită vizibilitate în spațiul public, prin cooptarea acestora la parteneriate de interes comunitar;
- să contribui la integrarea departamentului facultății în rețele profesionale dintre cele mai importante la nivel național și internațional.

3.08.2020

Prof.univ.dr. Petru BEJAN



CURRICULUM VITAE

Nume și prenume: BEJAN M. PETRU

Data și locul nașterii: 25 octombrie 1963, Hălăuțești, județul Iași

Profesia: cadru didactic

Instituția: Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Departamentul de Filosofie

Grad universitar: profesor dr.

Studii:

- Liceul de filologie-istorie "Mihai Eminescu", Iași (1978-1982);
- Facultatea de istorie și filosofie, specializarea filosofie-istorie, Universitatea "Al.I. Cuza" Iași (1984-1988);
- Centre Européen Universitaire, Nancy, Franța (1991-1992).

Diplome:

- diplomă de "licență în filosofie", cu o teză intitulată *Ipostaze ale rațiunii nondiscursive* (coordonator prof.dr. Ștefan Afloroaei), 1988;
- diplomă de "doctor în filosofie", cu o teză intitulată *Motive semiotice în patristică și scolastica timpurie* (coordonator prof. dr. Constantin Marin), 1998.

Stagii de specializare:

- Université des Sciences et Technologies, Lille, Franța (1995, 2011);
- Università di Perugia, Facoltà "Luca Pacioli", Italia (1997)
- Université de Neuchâtel, Elveția (2004)
- Universidad Villanueva, Madrid, Spania (2011)

Programe Erasmus în coordonare:

- Université Nancy II, CEU (Franța)
- Ecole Pratique de Hautes Etudes (Sorbona, Franța)
- Université "Jean Moulin" Lyon (Franța)
- Université de Bourgogne, Dijon (Franța)
- Université Sorbonne Nouvelle, Paris IV (Franța)

Misiuni Erasmus la Université Nancy II; Ecole Pratique de Hautes Etudes, Sorbonne, Paris; Université des Sciences et Technologies, Lille; Université "Jean Moulin" Lyon; Université de Bourgogne, Dijon; Sorbonne Nouvelle, Paris (2004, 2006, 2007, 2010, 2011, 2014).

Participări la reuniuni științifice naționale și internaționale

- Seminar internațional: *La société civile et les droits de l'homme*, Conseil de l'Europe, Strasbourg, Franța, februarie, 1992;
- Colocviu internațional: *L'histoire et les perspectives de l'intégration européenne*, John Hopkins University, Luxemburg, aprilie, 1992;
- Simpozion internațional: *L'Europe ou les tribus*, Paris, 1992;
- Simpozion internațional: *Mass-media în Europa de Est*, organizat de Institutul European Iași, iunie, 1992;
- Simpozion național *Zilele culturii timișorene*, Universitatea din Timișoara, mai, 1993;
- Simpozion *Cultură și educație*, organizat de Comisia națională UNESCO și Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, octombrie, 1993;
- Simpozion *Petre Botezatu*, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, martie, 1996;
- Simpozion internațional *Centenarul sociologiei românești*, organizat de Universitatea Al.I.Cuza" și Comisiile Comunității Europene prin Programul TEMPUS, Iași, mai, 1997;
- Simpozion *Ernest Stere*, Fundația Academică "Petre Andrei", Iași, 1999;
- Seminar internațional "De l'utilité et des inconvénients de la philosophie dans les pays post-communistes", Cluj, 16-20 mai, 2001;
- Colocviu „M. Foucault-G.Deleuze: un dialogue”, Iași, mai, 2002
- Seminar „Vasile Lovinescu”, Fălticeni, 2002;

- Olimpiada națională de Științe socio-umane - Onești, 2002; Cluj Napoca, 2003; București, 2004; Mangalia, 2005; Oradea, 2006; Arad, 2007; Galati, 2008, Piatra-Neamț, 2010; Ploiești, 2011; Gura Humorului, 2012, Baia Mare, 2013, Timișoara, 2014 (președinte al juriului la disciplina *Filosofie*);
- Școala sociologică franco-română (Iași, 2002, 2003, 2004, 2007, 2008, 2010)
- Simpozion internațional de filosofia acțiunii (Iași, mai 2004)
- Conferința internațională „Integrarea europeană: filosofie, politică, cultură” (Universitatea de Stat din Chișinău, noiembrie 2004)
- Conferința internațională „Filosofie și comunicare” (Universitatea de Stat din Chișinău, noiembrie 2005)
- Colloque international *Les regards*, 21-22 mai, 2007, CESI, Universitatea București
- “Européisme et provincialisme à l’Est de Carpates”, 14 nov. 2007, Conferință la Université Nancy 2, Franța.
- *International Philosophy Olimpiad*, 23-28 mai, 2008, Iasi.
- Colocviul internațional *Philosophy - a Meeting Point of Intercultural Communication*, Iași, 24 mai 2008
- Simpozion internațional “ *Actualitatea gândirii de tip energetist*”, Iași, 23-24 mai, 2008
- Simpozion *Dialogul dintre teologie și filosofie*, Patriarhia Română, București, 20 iunie 2008
- *The XXII World Congress of Philosophy*, Seoul National University, 28 iulie- 5 august 2008.
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, 5-6 dec., 2008
- Colocviu cu participare internațională cu tema *Ce este opera de artă?*, UAIC, Iași, 21 mai 2008
- *Aesthetics and the Arts Today / L’Esthétique et les arts aujourd’hui*, New Europe College, Universitatea București, 25 iunie, 2009
- *Fifth Balkan Countries, “The problem of identities in south eastern Europe and Human Rights”*, Seminar of Philosophy, Istanbul, 13-15 iulie, 2009
- Simpozion, *Intersubiectivitatea și spațiu public*, 16 oct. 2009, UAIC, Iași
- Conferința Națională de Estetică, Bacău, 9-11 nov., 2009
- Simpozion internațional *Duns Scotus, doctor philosophiae et theologiae*, 17-18 martie, Institutul Franciscan, Roman, 2010
- participare la Congresul ASPLF - Associations des Societes Philosophiques de Langue Francaise) Venetia, Italia, 17-21 august, 2010;
- Colloque international, « La Géophilosophie de Gilles Deleuze entre esthétiques et politiques », 14-16 octobre 2010, IRPhIL, Université Jean Moulin, Lyon 3.
- Colocviul *Sensuri ale corpului*, 28 oct. 2010, Universitatea „Al.I.Cuza”
- Conferința națională de estetică (Cotidianul în artă), 10-12 nov. 2010, Bacău
- Simpozion internațional *Cunoaștere și acțiune*, Baia Mare, 9-12 decembrie, 2010
- Simpozion *Concept și simbol în gândirea filosofico-teologică franciscană*, Institutul Franciscan, Roman, 16 martie 2011.
- Școala sociologică franco-română, Iași, 21 oct.2011
- Colocviul *Text și imagine*, UAIC, Iași, 28 oct. 2011
- Colocviul internațional *Vigne, vin et ordres monastiques en Europe : une longue histoire*, Iasi, 29 oct. 2011.
- Conferința Națională de Estetică (Dezestetizarea artei), Bacău, 9-11 nov, 2011
- Conferința internațională *Rethinking the Politics for the Knowledge Society*, Iași, 30nov-4 dec.2011.
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 14-15 sept., 2012
- *Ziua Mondială a Filosofiei*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 15 nov. 2012
- Conferința Națională de Estetică (Arta și comunicarea prin artă), Bacău, 21-23 nov, 2012
- *Teorie și interpretare în artele contemporane*, Zilele Academice Iașene, 1 martie, 2012, Iași
- Colocviu național *Bestiarul ale puterii*, Universitatea Al. I. Cuza, oct., 2012
- Conferința internațională „Experience and Explanation in Knowledge Society”, Baia Mare, 14-17 martie 2013
- *Filosofia și integrarea europeană*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, mai, 2013
- *The XXIII World Congress of Philosophy, Philosophy as Inquiry and Way of Life*, Atena, 4-10 august 2013
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 28-30 sept., 2013
- Colocviu: *Pot fi reprezentate conceptele?* Universitatea Al. I. Cuza, oct. 2013
- Conferința Națională de Estetică, Bacău, 13-14 nov, 2013
- Colocviu Internațional *Artă și personalitate*, Academia Română, fil. Iași, 20 mai 2014
- *Values and Identity in the World of Today*, Academia Romana, 21-22 iunie, 2014, Iași
- *35 Congres ASPLF*, Rabat, Maroc, 23-17 august, 2014
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 20-21 sept., 2014
- *Estetica și estetici contemporane*, Filiala Iasi, Academia Romana, 22 oc. 2014
- Colocviu - *Filosofia ca mod de viață*, Iași, 27 oct, 2014
- Conferința Națională de Estetică, Bacău, 13-14 nov, 2014
- Conferința AICA România, 20-21 martie, 2015, București
- Lansare de carte – *El ocaso de lo bello* (Amurgul frumosului), Universidad Complutense, Madrid, 26 martie, 2015
- International Conference – *Humanities and Social Sciences Today. Clasical and Contemporary Issues*, Iasi, 7-10 mai, 2015.
- Colocviu Internațional *Etic și estetic în dezvoltarea personalității*, Academia Română, fil. Iași, 15 mai 2015

- Colocviu internațional, *La Sicilia nel contesto della civita europea e mediterranea*, Palermo, 20-22 mai, 2015
- International Conference - *Philosophy emerging from Cultural Traditions and its role in a Global Age*, 13-14 iunie 2015, Academia Romana, Iasi
- *Tendinte in arta contemporana*, colocviu la Muzeul de Artă din Vaslui, 24 sept, 2015
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, 14-18 oct.2015
- Colocviu omagial *Laurentiu Soitu*, UAIC, 20 oct. 2015
- Colocviu, UAIC: Ce filosofie ar (mai) putea schimba lumea?, 27 oct. 2015
- *Contemporary Public Discours. Semiological, argumentative and rhetorical new models. International colloquium*, UAIC, 22-23 oct., 2015
- Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane, Chisinau, 19 nov., 2015
- Colocviu național -Tensiuni ale dreptății: între subiectivitate și normativitate, 12 nov. 2015
- Congres ASPLF, Iasi, 23-27 august 2016
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 21 sept., 2016
- Colocviu *Sens si imagine a vieții*, Academia Română, Iași, 6 oct. 2016
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, Actualitatea frumosului, 12-14 oct. 2016
- Colocviu despre *Consilierea în filosofie*, Zilele UAIC, 31 oct. 2016
- Colocviu Național *Interpretare și traducere*, 10-11 nov., 2016, UAIC, Iași
- Colocviu Național *Memorie axiologică și Weltanschauung*, 9 dec. 2016, UAIC Iași
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, 11-14 octombrie 2017
- Conferință – Utopia sensului în arta contemporana ,Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, 19 martie 2018
- Congres ASPLF – Rio de Janeiro, Brazilia, 26-30 martie 2018
- Probleme si rezolutii in filosofia contemporana - colocviu cu participare nationala, UAIC, Iasi, 4 aprilie 2019
- La ville de Iasi dans peinture. Conference a Villeneuve d'Ascq, Lille, France, 12 mai 2018
- Conferință – Dialoguri despre frumos, Biblioteca Județeană Vaslui, 21 mai 2018
- Conferința Internațională Comunicarea Interpersonală, Academia Română, Iași, 25 mai, 2018
- Colocviul internațional – Cărțile care ne-au făcut oameni, UAIC, Iași, 26 mai 2018
- Archetypes of Romanian Creativity, UAIC, Iasi, 28 iunie, 2018
- Școala de vara : *Logos și memorie*, Vatra Dornei, 18-20 sept. 2018
- Conferința Națională de Estetica, UBB, Cluj-Napoca, 21-22 sept. 2018
- Simpozion Național de Estetică, ed.XXIII, Bacău, 16-19 oct. 2018
- Conferințele Centenar, Biblioteca Județeană „Gh.Asachi”, Iasi, 22 oct. , 2018
- *Artele în filosofie*, Zilele UAIC, Iasi, 26 oct. 2018
- Rescrieri ale tradiției. Identități și uzuri hermeneutice, Conferință națională, UAIC, Iasi, 1 noiembrie, 2018
- Gânditori români în cultura universală, Universitatea Politehnica București, 2 noiembrie, 2018
- Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane, Chisinau, 15-16 nov., 2018
- Natură și ierarhie, colocviu UAIC, 6 decembrie 2018
- Conferința Națională de Estetica, UBB, Cluj-Napoca, 14-15 sept. 2018
- Simpozion Național de Estetică, ed.XXIV, Bacău, 16-18 oct. 2018
- Conferința Națională de Estetica, UBB, Cluj-Napoca, 20-21 sept. 2019
- <http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/Rezumate ETA-2019.pdf>
- Simpozion Național de Estetică, ed.XXV, Bacău, 16-18 oct. 2019
- <http://www.ub.ro/universitatea/iip/news/1660-simpozionul-national-de-estetica-editia-a-xxiv-a>
- Cosmopolitismo e identità culturali, Palermo, 24-25 ottombrerie, 2019
- https://www.unipa.it/redazioneweb/content/documenti/programma_Cosmopolitismo-eIdentita-Culturali.pdf
- Tradiție și modernitate în filosofia românească, Zilele Universității, 31 Oct. 2019
- <http://www.uaic.ro/zilele-universitatii-2019/>
- Simpozion omagial Teodor Dima, Academia Română, filiala Iași, 6 noiembrie 2019
- <https://acadiasi.org/simpozionul-in-memori-am-acad-teodor-dima-1939-2019/>
- De la monument la arhivă. Despre sensurile memoriei, Conceptul „operei de artă. Resemnificări actuale , Școala Doctorală a FSSP, UAIC, 30 noiembrie 2019.
- https://www.fssp.uaic.ro/departamente/filosofie/evenimente/de-la-monument-la-arhiva-despre-sensurile-memoriei?fbclid=IwAR1ehBkdWIX143tngyUIR7Oro6nDRTVgbYBjnPrGU5J2ecFrgRIO91wX_jQ
- Leonardo da Vinci- 500, Institut francais de Iasi, 5 dec.2019
- <https://www.facebook.com/events/430574164276472/>
- Simpozion „Paradigma conștiinței. Abordări multi-disciplinare” organizat de Institutul „Gh. Zane”, Academia Română, Iași, 6 decembrie 2019. <https://acadiasi.org/paradigma-constiintei-abordari-multi-si-interdisciplinare/>
- Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, Conferință on-line despre Conflictul umanismelor, iunie, 2020
- Școala doctorala a UAGE Iași, Workshop on line despre Critică și receptare în artă, 20 iulie, 2020 .

Membru în board-ul unor reviste științifice:

Argumentum, Editura Fundației Axis, Iași
Studies in visual arts and communication - an international journal, UNARTE, Iași
The International Journal of Aesthetics and Philosophy of Culture, Universitatea din București
Ideas Academy Journals, Plovdiv, Bulgaria (<https://ideas.academyjournals.com.ua/index.php/IDEAS/index>)

Referent științific la reviste de specialitate :

Revue des reformes économique et intégration dans l'économie mondiale", Université d'Oran, Algeria
Analele de Filosofie ale Universității din Craiova

Alte activități:

- vicepreședinte al ASPLF (Association des Societes Philosophiques de Langue Française)
- președinte al AFPLF (Asociația Filosofică de Limbă Franceză din România)
- director al Departamentului ID (2000-2008);
- director al Departamentului de Filosofie (2008 - prezent);
- redactor șef al revistei *Hermeneia - Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism* (indexata ISI, ERIH, EBOSCO...);
- editor al revistelor *Hermeneia, Argumentum*
- președinte al Fundației Axis și coordonator al Editurii Fundației Axis.
- președinte al Filialei Iași a SRFil (Societatea Română de Filosofie).
- membru al AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice)
- membru în Consiliul Național al Programului MOST UNESCO
- membru al ISA (*International Society of Aesthetic*)
- Președinte al Comisiei Naționale Ministeriale pentru discipline socio-umane
- membru AICA (Asociația Internațională a Criticilor de Artă), Paris
- membru UAP (Uniunea Artiștilor Plăstici – secția „critică de artă”)
- expert evaluator CNCIS și ARACIS;
- membru în rețeaua de cercetare a AUF (Agence Universitaire de la Francophonie)
- profesor asociat la Universitatea de Arte “George Enescu”, Facultatea de Arte plastice și Design (2001-2007, 2010-2011);
- profesor asociat la Institutul Teologic Franciscan din Roman (1997-1999) Institutul Teologic Romano-Catolic din Iași (2000-2001), Școala post-universitară *Scop 2M*, de pe lângă FEEA, Universitatea “A.I.I.Cuza” (1995-1999, 2006-); CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Școala Doctorală, Universitatea de Arhitectură „Ioan Mincu”, București)

PUBLICAȚII:

I. Volume de autor:

1. *Istoria semnelor în patristică și scolastică*, Ed. Fundației Axis, Iași, 1999 (286 p.)
2. *Critica filosofiei pure*, Editura Fundației Axis, Iași, 2000 (294 p.)
3. *Relații publice și publicitate. Discurs, metodă, interpretare* (coautor - Gheorghe Teodorescu), Editura Fundației Axis, Iași, 2003 (305p.)
4. *Hermeneutica prejudecăților*, Editura Fundației Axis, Iași, 2004 (306 p.)
5. *Amurgul frumosului*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012 (140 p.)
6. *Lumea artei. Tîrcoale critico-hermeneutice*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012 (218p.)
7. *Spectrele criticii*, Editura Fundației Axis, Iași, 2014 (305p.)
8. *Estetica în cotidian. Itinerariu frivol*, Editura Fundației Axis, Iași, 2014 (249p.)
9. *El ocaso de lo bello*, Niram Art Editorial, Madrid, 2015, p.110 (trad. spaniolă a *Amurgul frumosului*).

II. Volume colective coordonate :

Petru Bejan & Daniel Schulthess (ed.), *Le beau. Actes du XXXVI-eme Congres de l'Association des Societes de Philosophie*, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2018 (568p.)

III . Studii publicate în volume colective:

1. *Sub semnul timpului - "filosofia virstelor"*, în A. Neculau (coord.), *Cultură și personalitate*, Editura Militară, București, 1991 (pp. 30-41)
2. *Despre semn ca "marcă" a diferenței*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Petre Botezatu. Itinerarii logico-filosofice*, Editura Ankarom, Iași, 1996 (pp.215-222)
3. *Reabilitarea hermeneutică a metaforei în discursul filosofic actual*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Alternative hermeneutice*, Editura Cantes, Iași, 1999 (pp. 113-123)
4. *Despre finit și indefinit în hermeneutică*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Limitele interpretării*, Editura Fundației Axis, Iași, 2001 (pp. 163-174)
5. *Discursul autorității și interpretarea ideologică*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Interpretare și ideologie*, Editura Fundației Axis, Iași, 2002 (pp. 11-31)
6. *Semnul și simbolul în creștinism*, în Tudor Ghideanu, *Adversus heresis*, Editura Lumen, Iași, 2008, pp. 75-98.
7. *Perspective antropologice în arta contemporană*, în Mihaela Pop, Dan Eugen Rațiu (coord.), *Estetica și artele astăzi*, Editura Universității din București, 2010, pp. 9-17
8. *Despre ospitalitate și toleranță la Est*, în Eudochia Saharneau și Vasile Țapoc (coord.): *Integrarea europeană și tradiții românești: de la Al.S. Sturza la Emil Cioran*, CEP USM, Chișinău, 2011
9. *Anthropology and Art*, în Nicu Gavriluță, Petru Dunca (coord.), *Knowledge and Action within the Knowledge Based Society*, Institutul European, Iași, 2011, pp.95-101.
10. *Ritmuri atemporale*, în C.Sîrbu, C-tin Tofan (coord.), *Arta și tradiția în Europa*, Editura Spiru Haret, Iași, 2012, pp 29-34.
11. *Deleuze et le cosmopolitisme*, în Mario Carbone, Paride Broggi, Laura Turarbek (ed.), *La Géophilosophie de Gilles Deleuze. Entre esthetique et politique*, Mimesis France, Paris, 2012, pp. 99-114.
12. *De l'art-action a l'action de l'art, in: L'action. Penser la vie, „agir” la pensée*, in Jean Ferrari, Roberto Formisano, Maurizio Malaguti (ed.), *Librairie Philosophique Vrin*, Paris, 2013, pp.733-736
13. *L'Agape chrétienne, entre sobriété et ebriété*, in Corina Panaitescu, Liliana Cora Foscalau (coord.), *Vigne, vin et orders monastique en Europe. Une longue histoire*, Université de Bourgogne, Chaire UNESCO 'Culture et Tradition du vin', Dijon, 2013, pp.
14. *The Angels and the Ethics of Interval*, in Iulian Moga (ed.), *Angels, Demons and Representation of Afterlife within the Jewish, Pagan and Christian Imagery*, Editura Uniiversitatii Al.I.Cuza, Iasi, 2013, pp.301-306.
15. *Ce înseamnă a fi acasa?*, în: *Dialogul cultural între generații și Integrarea europeană*, CEP USM, Chisinău, 2014, pp.23-25
16. *The problem of Identities in South Eastern Europe and Human Rights*, in Ioanna Kucuradi (ed.), *T.C. Maltepe University*, Istanbul, 2014, pp.47-60
17. *Sinele ca operă de artă*, in Marinela Rusu (coord.), *Artă și personalitate. Dimensiuni filosofice și psihologice ale creației artistice*, Editura Ars Longa, Iași, 2014, pp. 7-12
18. *Omul frumos*, în Marinela Rusu (coord.), *Etic și estetic. Modalități interpretative, contraste și controverses*, Editura Ars Longa, Iași, 2015, pp.9-16.

19. *Retorică, interpretare și edificare*, în *Educație pentru comunicare. Volum omagial dedicat profesorului Laurențiu Șoitu*, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2015, pp. 264-271.
20. *Les visages de la vérité*, în: Piero di Giovanni (coord.), *Le filosofie del Mediterraneo e della Magna Graecia*, Franco Angeli, Milano, Italy, 2015, pp.172-177.
21. *Explicație și înțelegere în arta contemporană*, în vol. Conferinței Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane, Chișinău, 2015, pp. 137-143.
22. *Gnosticul de la Bilca*, în Simona Modreanu (coord.) *Teoprietenia. In memoriam Tiberiu Brăilean*, Editura Junimea, Iași, 2016, pp.143-147.
23. *Arta discursului. Perspective retorice și estetice*, în Marinela Rusu (ed.), *Comunicarea interpersonală. Dialogul social*, Editura Ars Longa, Iași, 2018
24. *Interprétation et compréhension de l'œuvre d'art*, în Caterina Genna (ed.), *Filosofia e scienza a confronto*, Franco Angeli, Milano, Italy, 2019, pp. 96-104.

IV. Cursuri publicate în volume cu caracter didactic:

1. *Retorici speciale*, în *Comunicare socială și realții publice - asistență socială*, Editura Universității „AL.I.Cuza” Iași, 2002 (pp. 235-340)
2. *Propedeutică filosofică*, în *Filosofie și științe politice*, vol.II, Editura Universității „AL.I.Cuza” Iași, 2002 (pp. 7-40)
3. *Tipuri de scriitură în relații publice și publicitate*, în *Comunicare socială, relații publice - asistență socială*, Editura Universității „AL.I.Cuza” Iași, 2003 (pp. 223-290)
4. *Hermeneutica discursului politic*, Editura Universității „AL.I.Cuza” Iași, 2005 (pp.55-120)
5. *Cultură și civilizație europeană*, Editura Universității „AL.I.Cuza” Iași, 2006
6. *Comunicare și religie*, Editura Universității „AL.I.Cuza” Iași, 2007 (pp.173-221)
7. *Estetică și comunicare*, Editura Universității „AL.I.Cuza” Iași, 2007 (pp.393-451)
8. *Semiotica*, Editura Universității „AL.I.Cuza” Iași, 2010

V. Volume cu caracter didactic la Editura Universității „Al. I.Cuza”, Iași (coordonator):

1. *Filosofie și științe politice*, 10 vol. (2002-2006)
2. *Filosofie*, 10 vol. (2003-2007)
3. *Științe politice*, 10 vol. (2003-2007)
4. *Comunicare socială, relații publice-asistență socială*, 8 vol. (2003-2006)
5. *Comunicare socială-relații publice*, 10 vol. (2003-2008)
6. *Asistență socială*, 10 vol. (2003-2008)
7. *Științe politice*, 6 vol. (2005-2008)
8. *Comunicare socială-relații publice* 6 vol. (2005-2008)
9. *Asistență socială* 6 vol. (2005-2008)

VI. Studii introductive, ediții îngrijite, note la:

1. Vasile Lovinescu, *Monarhul ascuns*, Ed. Institutul European, Iași, 1992, 1999 (pp. 13-15)
2. Vasile Lovinescu, *Incantația singelui*, Ed. Institutul European, Iași, 1993, 1999 (pp.5-9)
3. Vasile Lovinescu, *Mitul sfișiat*, Ed. Institutul European, Iași 1993, 1999(pp.5-23)
4. Horia Pătrașcu, *Despre urît și alți demoni*, Editura Fundației Axis, 2005
5. Gh. Scripcaru, Valerius M. Ciucă, Călin Scripcaru, *Psihanaliză și hermeneutică juridică*, Editura Fundației Axis, 2005
6. Tiberiu Brăilean, *Fundamentele filosofice ale economiei*, Editura Junimea, Iasi, 2008
7. *Ne-definiri și re-definiri ale artei*, Posfață la Roger Pouivet, *Ce este opera de artă?*, Editura Fundației Axis, 2009, pp.139-154.
8. Tudor Petcu, *Les fenêtres de la pensée philosophique et théologique contemporaine*, Editura Fundației Axis, 2015.
9. Matei Stîrcea Crăciun, *Tratat de hermenutică a sculpturii abstracte. Perspectiva endogenă*, Editura institutului Cultural Român, Editura Brâncuși, 2016.
10. Eugen Răchiteanu, *Arta și estetica franciscană în secolele XIII-XIV*, Editura Fundației Axis, 2017
11. Vasile Doroș, Claudiu Doroș, *Impresionismul – fascinație și culoare*, Editura RAO, București, 2017
12. Mihaela Sintu, *Cuvinte în oglindă*, Editura Eikon, București, 2017
13. Liviu Suhar, *Portrete, crochiuri, confesiuni*, Editura Junimea, Iași, 2020

VII. Studii publicate în reviste de specialitate:

1. *Der heuristische Wert der Interdiction*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t.XXXIV, secțiunea filosofie, nr. 2, 1988 (pp. 53-56)
2. *Interdicția - un instrument?* în G.Văideanu, A.Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 4, Iași, 1988 (pp. 159-161)
3. *Strategii paideice în discursul eminescian*, în G. Văideanu, A. Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 5, Iași, 1993 (pp. 97-104)
4. *"Mitul școlii" în filosofia românească* în G. Văideanu, A. Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 5, Iași, 1993 (pp.164-169)
5. *Nostalgie récurrentes*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXVII, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1991 (pp.136-139)
6. *Ființă și praf*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXVIII, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1992 (pp.35-42)
7. *Augustin - pretexte semiotice*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXIX, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1993 (pp.187-196)
8. *Dionisie Areopagitul. Note depre teologie și mistică*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XL - XLII, secțiunea filosofie, 1994 – 1996 (pp. 93-101)
9. *Nanine Charbonnel. Pentru o critică "criticistă" a educației*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. II, secțiunea psihologie - pedagogie, 1993 (pp. 179-182)
10. *Les fondements du mensonge*, în *Revue Roumaine de Philosophie*, t. 34, juillet-décembre, nr. 3- 4, 1993 (pp.335-340)
11. *Eminescu - memoria identității*, în *Anuarul Fundației Academice "Petre Andrei"*, Iași, t. II, 1992 (pp. 65-73)
12. *Postmodernismul și retorica decadenței*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, II, 1994, nr. 1- 4 (pp.49-53)
13. *Două tipuri de istorism (despre istorismul post-istorist)* în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, III, 1995, nr. 1- 4 (pp. 20-23)
14. *Autoritatea elitelor dirigitoare*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, IV, 1996, nr. 1- 4 (pp. 13-18)
15. *Felurite întâmpinări ale diferenței*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, V, 1998, nr. 1- 4 (pp. 49-54)
16. *Nôtes sur l'herméneutique de Vasile Lovinescu*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XLIII-XLIV, secțiunea filosofie, 1997-1998 (pp. 61-64)
17. *Despre abilitarea și reabilitarea semnelor culturale*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XLV, secțiunea filosofie, 1999(pp. 47-51)
18. *Sub semnul interpretării*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 1, 2000 (pp. 5-6)
19. *Hermeneutica și exigența metodei. Controversa Betti-Gadamer*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, t.XLVII-XLVIII, secțiunea filosofie, 2000-2001(pp. 11-117)
20. *Metafora filosofică, astăzi*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 2-3, 2001-2 (pp. 5-13)
21. *Deleuze, Foucault et le nomadisme*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XLIX, secțiunea filosofie, 2002 (pp.140-150)
22. *De la metafora nomadului, la nomadismul metaforic*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 2-3, 2001-2 (pp. 143-155)
23. *Retorica discursului publicitar*, în *Caiete sociologice*, Editura Fundației Axis, Iași, 2003 (pp. 98-110)
24. *Hermeneutica între cenzura metodologică și "desfrîul" speculativ*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași,nr.4, 2003-4 (pp. 26-40); http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-4_0.pdf
25. *Hermeneutici feministe*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. L-LI, secțiunea filosofie, 2003-4 (pp.177-186)
26. *Metodologii comprehensive; „organicitate” și subtilitas applicandi*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 6/2006, pp. 157-159. http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-6_0.pdf
27. *Art and the "scandal" of interpretation*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 7/2007, pp. 5-6. http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-7_0.pdf
28. *Artă și estetică în paradigma comunicării*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 8/2008, pp. 43-53. http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-8-pp.-43-53_0.pdf
29. *Deleuze and the Metaphors of Postmodernity*, rezumat publicat în Buletinul Congresului Mondial de Filosofie (The XXII World Congress of Philosophy, Seoul National University), 2008, pp.43-44.

30. *Trust as hermeneutic principle*, in *Balkan Journal of Philosophy*, vol.2, no.1, Sofia, Bulgaria, 2010, pp.41-46.
<http://www.cceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=1301bcfb-4aed-47f1-848c-fdc64111d7b4&articleId=f5bf47b7-cd1f-471f-b33f-183eb9cd54b6>
31. *About Hospitality and Tolerance in South-Eastern Europe*, in *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, volume 9, nr. 26, 2010, Cluj-Napoca, pp.36-46 ;
http://www.jsri.ro/new/?Archive:JSRI_volume_9%2C_no_26%2C_Summer_2010 ;
<http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/25>
32. *De l'art-action vers l'action de l'art*, in *Hermeneia*, nr.10/2010, pp.118-124;
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/11_Bejan_2010.pdf
33. *For an Aesthetics of Communication*, in *Revue Roumaine de Philosophie*, nr.54-2/2010, pp. 295-305;
<http://ifilosofie.uv.ro/revue54-2content.pdf>
34. *What is art criticism (any longer)?*, in *Hermeneia*, nr. 13/2013, pp.7-10;
<http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2013/12/1.-Petru-Bejan.pdf>
35. „Ethics” of Interval, in *Human and Social Studies*, vol. 3, nr.3, Junimea, Iasi, 2014, pp.68-74
<http://www.degruyter.com/view/j/hssr.2014.3.issue-3/hssr-2013-0039/hssr-2013-0039.xml?format=INT>
36. *Can We Represent the Truth?* in *Hermeneia*, nr. 14/ 2014, pp. 5-9
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/01_Bejan.pdf
37. *Mediation in the Visual Arts*, in *Hermeneia*, nr.15/2015, pp.10-14
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2015/08/02_Bejan.pdf
38. *Pour une esthétique du discours public* in *Argumentum: Journal the Seminar of Discursive Logic*, pp.133-140
<http://www.fssp.uaic.ro/argumentum/Argumentum%20Vol%2014%20Nr%201.htm>
39. *A Hermeneutics of the Image*, in *Hermeneia*, nr.17/2016, pp.10-14
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2016/12/03_Bejan-P.pdf
40. *Arbor Vitae* dans l'icongraphie franciscaine, in *Hermeneia*, nr.18/2017
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2017/05/07_Bejan-P.pdf
41. *La philosophie comme topos des questions* (sur Liviu Petcu, *Les fenêtres de la pensée philosophique et théologique contemporaine*. Iași: Editura Fundației Academice Axis, 2015, pages: 358-363) in *Meta*. Vol. IX, No. 1 / June 2017 - META. Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy
http://www.metajournal.org//articles_pdf/16-p-bejan-recenzie.pdf
42. *Краса за Достоевським, « Le Beau » chez Dostoievki*, in *Ideas Academy Journals*, nr.2 (12), Plovdiv, Bulgaria, 2018, pp.10-17
<https://ideas.academyjournals.com.ua/index.php/IDEAS/issue/view/9/showToc>
43. *Crises and Resolutions of Humanisms. From the Vitruvian Man to the Augmented Man*, in *Hermeneia* - Nr. 24/2020, pp.29-48.
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2020/05/03_Bejan.pdf

VIII. Texte introductive si comentarii critice în cataloage și albume de artă:

1. Liviu Suhar, *Pictură și grafică*, Editura Performantica, Iași, 2011
2. *Balcik*, Editura Dana Art, Iași, 2011
3. *Salonul de desen*, Editura Dana Art, Iași, 2011
4. Constantin Tofan, Editura Dana Art, Iași, 2011
5. Zamfira Bîrzu, *Expresii și tipologii*, Editura Dana Art, Iași, 2012
6. Florin Petrachi, *Autoportretul unui destin*, Editura ArtXXI, Iași, 2012
7. *Iacobeni. Particularități imagistice*, Editura Performantica, Iași, 2012
8. *Vasile Coțofan*, Editura Performantica, Iași, 2012
9. Vlad Nedelcu, *Manuell Mănăstireanu*, Editura Dana Art, Iași, 2012
10. Atena Simionescu, *Trasee grafice*, Editura Performantica, Iași, 2012
11. *Atelier 35*, Editura Dana Art, Iași, 2012
12. Florin Morun, Editura Performantica, Iași, 2013
13. Dragoș Pătrașcu, *Motor*, Editura Performantica, Iași, 2013
14. Ofelia Hutul, *Con-sacrare. Trepte ale devenirii*, Editura Dana Art, Iași, 2013
15. Rodica Luca, *Zidiri transtemporale*, Editura PIM, Iasi, 2013
16. *Catalog FIE*, Editura Printco, Iasi, 2013
17. Ioan Ponta, *Gara visurilor albastre*, Editura Pim, Iași, 2013
18. *Delta Dunării. Nouă viziuni*, Editura Dana Art, Iași, 2013
19. Suzana Fântânariu, Atena Simionescu, *Metamorfoza cărților*, Performantica, Iași, 2013
20. O. Huțul (coord.), *Catalogul taberelor de creație*, Pim, Iași, 2013
21. Cr. Ungureanu (coord.), *Artiști absolvenți la Iași*, Artes, Iași, 2014
22. O. Jinga (coord.), *Artiști ieșeni la Blaj*, Dana Art, Iași, 2014
23. Tita Carmen (coord.), *Natură și culoare*, Performantica, Iași, 2014
24. Ovidiu Petca, *Tribuna Graphic*, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2015

25. Gh. Drăgan, *Hronice*, Editura PIM, Iași, 2015
26. Catalog FIE, Editura Printco, Iași, 2016
27. Anca Dimitriu, Ana- Irina Tomorog (coord.), *Dimitrie Cantemir – simbol al devenirii în spațiul european*, Ed. Vasiliana, Iași, 2016
28. Ofelia Huțul (coord.), *Eminesciana*, Editura Pim, 2016
29. Ionela Luca Penelea, *Festivalul Internațional ARTE*, Editura Pim, 2016
30. Neculai Ciocină, *Emergență (materie, spațiu, timp)*, Editura Pim, 2016
31. Catalog ARTIS, PIM, Iași, 2017
32. Ioan Vânău, Catalog, 2018
33. Ofelia Huțul, *Au înnebunit salcâmi, toamna*, Editura Timpul, Iași, 2017
34. Liviu Suhar, Catalog, Editura Dana, Iași, 2018
35. Th. Hașegan, Catalog. Salonul de Artă vizuală dedicat Expoziției Artiștilor Mobilizați MCG, ianuarie 1918, Ed. Contact internațional, Iași, 2018
36. Manuell Mănăstireanu, *Oglinzile tăcerii*, catalog de expoziție, Palatul culturii, 2018
37. Grup 4+, Editura Palatul culturii, Iași, 2019
38. Florența Ionescu, Editura PIM , Iași, 2019
39. Liviu Suhar, Catalog, Editura Junimea, Iași, 2020
40. Jenő Bartos, Catalog aniversar, Editura PIM, Iași, 2020

IX. Intervenții critice la aprox. 200 de vernisaje în țară și străinătate.

3.10.2020

