

**Tematica și bibliografia pentru examenul de admitere la doctorat**  
**Specializarea: Filosofia culturii și axiologie. Sesiunea septembrie 2021**

**1. Morfologia culturii**

- Oswald Spengler, *Declinul Occidentului*, Editura Beladi, Craiova, 1996, vol. I, pp. 10 – 81, 227 – 302.
- Leo Frobenius, *Paideuma*, Editura Meridiane, București, 1985, pp. 138-147.
- Nicolae Râmbu, *Tirania valorilor. Studii de filosofia culturii și axiologie*, capitolul *Morfologia culturii*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006, pp. 207-235.

**2. Cultură și civilizație**

- Reinhart Koselleck, *Conceptele și istoriile lor*, capitolul “Structura antropologică și semantică a culturii”, Grupul Editorial Art, București, 2009, pp. 93-140.
- Norbert Elias, *Procesul civilizării*, Editura Polirom, Iași, 2000, vol. I., pp. 49 – 94.
- Nicolae Râmbu, *Filosofia culturii*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020, pp. 7-20.

**3. Metafizica valorilor**

- Lucian Blaga, *Orizont și stil*, în vol.: *Trilogia culturii*, Editura Minerva, București, 1985, pp. 67 – 186.
- Lucian Blaga, *Artă și valoare*, în vol.: *Trilogia valorilor*, Editura Minerva, București, 1987, pp. 499 – 631.
- Nicolae Râmbu, *Filosofia culturii*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020, pp. 107-128.

**4. Valoare și cunoaștere**

- Max Weber, *Caracterul „obiectiv” al cunoașterii în domeniul științelor sociale și politice*, în vol.: *Teorie și metodă în științele culturii*, Editura Polirom, Iași, 2001, pp. 9 – 66.
- Emil Durkheim, *Judecăți de valoare și judecăți de realitate*, în vol.: *Filosofie contemporană*, Editura Garamond, București, 1995, pp. 56-72.
- Nicolae Râmbu, *Tirania valorilor. Studii de filosofia culturii și axiologie*, capitolul *Valoare și cunoaștere*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006, pp. 374-396.

Prof. univ. dr. Nicolae Râmbu

