

Habilitation Thesis

PhD CRISTINA GAVRILUȚĂ

"ALEXANDRU IOAN CUZA" UNIVERSITY OF IAȘI

SOCIAL AND DAILY LIFE NEGATIVITY

A plea for social-anthropological research

IAȘI

2014

CONTENTS

ABSTRACT

Part I:

SCIENTIFIC, PROFESSIONAL AND ACADEMIC ACHIEVEMENTS

Chapter 1: EPISTEMOLOGY MILESTONES IN SOCIAL RESEARCH

- 1.1. Understanding the social and its challenges**
- 1.2. From the social interpretation to the negative's hermeneutics**
- 1.3. The choice of method**

Chapter 2: BEYOND THE "AIRY WALL". MENTAL AND CULTURAL LANDMARK IN SOCIAL LIFE

- 2.1. Romanian Capitalism and mindsets**
- 2.2. Tradition and modernity in social life**
- 2.3. Global world image and imaginary**

Chapter 3: THE SACRED AND ITS SOCIAL EXPRESSIONS

- 3.1. Social tolerance, religion and knowledge of the Other**
- 3.2. Daily sacred factor and culture californization**
- 3.3. Social practices of the unconventional.**

Chapter 4: THE BODY WITHIN THE NORMALITY AND DEVIANCE REGISTER

- 4.1. Practices and social representations of the body**
- 4.2. Corporeality in power dynamics and social abnormality**

Part II:

EVOLUTION AND DEVELOPMENT PLANS FOR THE PROFESSIONAL, SCIENTIFIC AND ACADEMIC CAREER

GENERAL REFERENCES

ABSTRACT

To write a paper on personal scientific and academic accomplishments is a pretty risky task for the one assuming its own professional evolution as an act of permanent construction and not as a perfect strategy conceived and designed in the trajectory of its existence. The same goes for those who swear on the requirements of objectivity and fairness of any step.

However, such a scientific approach reveals its necessity in terms of outlining a clear profile of the research carried out by someone in a field. In fact, this may be a double benefit: on the one hand bringing clarifications on a number of personal researches without leaving room for doubt and interpretation and, on the other hand, the approach itself may be for the author a critical reporting process time to its own research and scientific production.

The proposed title of the work, *Social life and daily negativity. A plea for social-anthropological research* fully covers the area of interest of my concerns found in areas of semi-darkness, often forgotten of the social, be they either of maximum topicality. The case for socio-anthropological research comes from my experience of research, readings but also from expressions of special meetings with teachers, researchers, sociologists and anthropologists who have convinced me that the society may not be fully known if we limit ourselves only to strict areas of specialization. For me the mix between sociology and anthropology provides openings, rewarding and lends itself perfectly to researching contemporary social phenomena but also to those less visible which carry with them a certain exoticism.

The first chapter, *Epistemology milestones in social research* states from the outset what is my epistemological position on social research. The questions we tried to answer through my studies and research are: How can a sociologist address the reality so to get its essence? Causal understanding is sufficient to understand its phenomena? The social reality can be modeled? What is significant in understanding the social and the world's sequences which conceal deep understandings of social life? What is the most appropriate methodology to formulate a sociological approach?

Influenced by a series of writings such as Dilthey, M. Weber, R. Boudon, Schutz, Th Kuhn, P. Feyrabendt and certain perspectives coming from writings of Rene Thom, Benôt

Maldelbrot, Ilya Prigogine and David Ruelle, we tried to promote an interdisciplinary perspective in sociological research. Beyond the modelling possibility, we insist on the need for social hermeneutics going even towards its negative. My idea was provided by Moshe Idel, known specialist in Jewish mysticism, but also by epistemic approaches of Ioan Petru Culianu and Mircea Eliade. As for the option of this method, it leans more towards the qualitative, my studies on observation, story-telling and introductory study to the Manual of Ethnography, Marcel Mauss being a proof of this.

Chapter two, *Beyond the "airy wall". Mental and cultural landmarks in social life* positions the social mentality in the daily life negativity. Themes constituting the pillars of this chapter, Romanian capitalism, social tradition and modernity, global world in image and imaginary illustrates that in the background of some extremely important social phenomena are mental data (ethnological and anthropological research demonstrates the existence of these constants in social life). In my opinion, they are the ones which invisibly and subtly control social reality, beyond reasoning, rules and regulations. They are like an invisible airy wall that we often come across.

Chapter three, *The sacred and its social expressions* stresses that, in the contemporary world, the sacred remains an important variable despite an accelerated process of desecration and "californization" of the culture. The issue of tolerance and knowledge of the Other becomes one of greatest interest amid the various forms of terrorism in the present world. Terrorism, globalization and social practices located in the unconventional area (current divination practices, rituals and superstitions) all show that in a secular world a series of raw data that can explain social behavior continue to survive. These are placed by some authors in the sacred area, and by others in the archetypes, but in the Pareto version are usually considered residues and are situated in the non-logical area. Therefore, the core of the residue could be represented by a series of primary and archetypal running within time. Practically, this residue generating mechanism is continuous and unlimited. Some may be transformed into systems and religious doctrines, others remain simple superstition and others probably have no chance to ever be included in history.

Chapter four, *The body within the normality and deviance register*, follows a series of social phenomena through the body practices, images and social representations of the body. Basically, following Michel Foucault's model we tried to understand the phenomenon of people

trafficking as a form of domination and subjection of the body by using a series of practices and strategies that, ultimately, shape representation but also the relationship with the body. A clear mark to the discovery and actual living of the victim and servant condition, the body can be equally a veritable depository of deviant and criminal behaviours. In the phenomenon of human trafficking, body manifestations can be labelled according to the maussian approach as being *total social phenomena*. Reading the body correctly in such situations can lead to novel solutions and information for managing and controlling the phenomenon.

I promote therefore a hermeneutics of the daily activity, seen as a hermeneutics of the negative aspect of social existence that we can identify in facts and social phenomena seemingly small, insignificant, marginal or obsolete. We consider that social knowledge remains a challenge and the social life complexity can be decrypted by accessing obscure, dormant, less visible areas. Of course, this undertaking is neither simple nor easy. Many of the answers that the sociologist seeks disguise themselves in the negative aspect of social phenomena included in the daily agenda. Some do not even make a part of it. However, they realize the subtle mechanisms of social functioning. Although, in terms of scientific visibility such an approach does not provide immediate gratification, in terms of knowledge it offers unexpected pleasures and intellectual satisfactions.

From this perspective I stand among the fortunate. My research and writings have given me satisfaction and intellectual challenges that led me to go forward, to have the courage to look further into negative social phenomena.

The challenges have not stopped appearing and adventure of knowing does continue...

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

1. AFLOROAEI, Ștefan, în lucrarea *Intâmplare și destin*, Iași, Editura Institutul European, 1993
2. ACHIMESCU, Nicolae, „Satanismul în România –organizare și ritualuri” în *Biserica și problemele vremii*, nr.3 /1998
3. ALBERT, Michel, *Capitalism contra capitalism*, București, Editura Humanitas, 1994
4. ANDERSON, L. Gary, HERR, G. Kathryn (Editors), *Encyclopedia of Activism and Social Justice*, vol. I, Sage Publications Inc., United States of America, 2007
5. AUGÉ, Marc, *La guerre de rêves. Exercices d’ethno-fiction*, Paris, Seuil, 1997
6. AVRAMESCU, Cătălin, *Filosoful crud. O istorie a canibalismului*, București, Editura Humanitas, 2003,
7. BARBĂNEAGRĂ Paul, *Arhitectură și geografie sacră*, Iași, Editura Polirom, 2000
8. BARBU, Daniel, *Firea românilor*, București, Editura Nemira, 2000
9. BADESCU, Ilie, DUNGACIU, Dan, BALTASIU, Radu, *Istoria sociologiei. Teorii contemporane*, București, Editura Eminescu, 1996
10. BAUMAN, Zygmunt, *Lyquid Modernity*, Polity Press, 2000
11. BAUER, Yehuda, *Rethinking the Holocaust* New Haven, Yale UP, 2002
12. BAUDRILLARD, Jean, *Societatea de consum. Mituri și structuri*, Editura Comunicare.ro, București, 2008
13. BERNEA, Ernest, *Îndemnuri la simplitate*, București, Editura Anastasia, 1995
14. BIRIȘ, Ioan, *Sociologia civilizațiilor*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2000
15. BIBICESCU, I. C., *Poezii populare din Transilvania*, București, 1893
16. BOIA, Lucian, *Pentru o istorie a imaginarului*, București, Editura Humanitas, 2000
17. BONDOR, George (ed.), *Sensuri ale corpului*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2011
18. BORGES, Jorge Luis, *Opere3. Discuții. Nouă eseuri dantești. Biblioteca personală. Alte investigații*, București, Editura Univers, 2000
19. BRUHL, Lucien –Levi, *La mentalité primitive*, Paris, Alcan, 1922)

20. BUDIȘ, Monica, *Microcosmosul gospodăresc. Practici magice și religioase de apărare.* , București, Editura Paideia, 1998
21. CHEVALIER Jean, GHEERBRANT Alain, *Dicționar de simboluri*, vol.II, București, Ed Artemis,1994
22. CHANG, Ha-Joon, *Samaritenii cei răi. Mitul liberului schimb și istoria secretă a capitalismului.* Iași, Editura Polirom, 2012
23. CIORAN, Emil, *Schimbarea la față a României*, București, Editura Humanitas, 1990,
24. CIORAN Emil, *Singurătate și destin*, București, Editura Humanitas, 1992
25. CORBIN Alain, COURTINE Jean-Jacques, VIGARELLO Georges (coord.) *Istoria corpului* ,vol.I,II,III , București, 2008
26. CULIANU, Ioan Petru, *Eros și magie în Renaștere. 1484*, București, Editura Nemira, 1994
27. CULIANU, Ioan Petru, *Gnozele dualiste ale Occidentului*, București, Editura Nemira, 1995
28. CULIANU, Ioan Petru, „Advers și revers în istorie. Câteva reflexii epistemologice”, în *Revista de teorie literară*, nr. 2-3, 1986
29. CULIANU, Ioan Petru, *Studii românești. Fantasmele nihilismului. Secretul doctorului Eliade*, vol. I, Iași, Editura Polirom, 2006
30. CULIANU, Ioan Petru, *Păcatul împotriva spiritului*, Editura Nemira, București, 1999
31. CULIANU, Ioan Petru, *Jocurile minții. Istoria ideilor, teoria culturii, epistemologie*, Iași, Editura Polirom, 2002
32. CULIANU, Ioan Petru, *Gnozele dualiste ale Occidentului*, Iași, Editura Polirom, 2013
33. CULIANU, Ioan Petru în *Arborele gnozei. Mitologia gnostică de la creștinismul timpuriu la nihilismul modern*, traducere din engleză de Corina Popescu, București, Editura Nemira, 1998
34. DÂNCU, Vasile Sebastian, *Comunicarea simbolică. Arhitectura discursului publicitar*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2009
35. DUBAR, Claude, *Criza identităților. Interpretarea unei mutații.*, Chișinău, Editura Știința, 2003
36. DURAND, Gilbert, *Structurile Antropologice ale imaginarului*, București, editura Univers Encilopedic, 2000

36. DURAND, Gilbert, *Aventurile imaginarului. Imaginația simbolică. Imaginarul*, traducere de Muguraș Constantinescu și Anișoara Bobocea, București, Editura Nemira, 1999.
37. ELIADE Mircea, *Cosmogonie și alchimie babiloniană*, București, Editura Vremea, 1937
38. ELIADE, Mircea, *Încercarea Labirintului*, Cluj, Editura Dacia, 1990
39. ELIADE, Mircea, *Sacrul și profanul*, traducere de Rodica Chira, București, Editura Humanitas, 1992.
40. ELIADE, Mircea, *De la Zamolxis la Gengis-Han*, București, Editura Humanitas, 1995
41. ELIADE, Mircea, *Împotriva deznădejdi*, ediție îngrijită de Mircea Handoca cu o prefață de Monica Spiridon, București, Ed. Humanitas, 1992
42. ELIADE, Mircea, *Aspecte ale mitului*, traducere de Paul G. Dinopol, prefață de Vasile Nicolescu, București, Editura Univers, 1978;
43. ELIADE, Mircea, *Tratat de istorie a religiilor*, prefață de Georges Dumézil, cuvânt înainte de Mircea Eliade, traducere de Mariana Noica, București, Editura Humanitas, 1992;
44. ELIADE, Mircea, *Nostalgia originilor. Istorie și semnificație în religie*, traducere de Cezar Baltag, București, Editura Humanitas, 1995
45. ELIADE, Mircea, *Nașteri mistice*, București, Editura Humanitas, 1995
46. ELIADE, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase .De la epoca de piatră la Misterele din Eleusis*, vol I, București, Editura Științifică, 1991
47. EVDOCHIMOV, Paul, *Otodoxia*, București, Editura Institutului biblic și de Misiune a Bisericii Ortodoxe Române, 1996
48. EVSEEV, Ivan, *Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească*, Timișoara, Editura Amarcord, 1997
49. FINE, Ben, 2001, *Social Capital versus Social Theory: Political Economy and Social Science at the Turn of the Millennium*, Routledge, London , 2001
50. FEYERABEND, Paul, *Against Method*, New York, Verso Publishing, 2010
51. FEYERABEND, Paul, *The Tyranny of Science*, Cambridge, Polity Press, 2011
52. FOUCAULT, Michel, *A supraveghea și a pedepsi*, Editura Paralela 45, Pitești, 2005
53. FRUNZĂ, Sandu, *Dumnezeu și Holocaustul La Elie Wiesel*, București, Editura Contemporanul, 2010

54. GAVRILUȚĂ, Cristina, *The Everyday Sacred. Symbols, Rituals, Mythologies*, Germany, Saarbrücken, Lap Lambert, Academic Publishing, 201
55. GAVRILUȚĂ, Cristina, *Socioantropologia fenomenelor divinatorii*, Iași, Editura Institutul European, 2008
56. GAVRILUȚĂ Cristina, „Etnie și identitate culturală”, în vol. Institutului de Filologie Română „Al. Philippide”, *Români majoritari /Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice , literare și etnologice*, coord. Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Editura Alfa, Iași, 2007
57. GAVRILUȚĂ, Cristina, *Sacrul și californizarea culturii. Șapte interviuri despre religie și globalizare*, București, Editura Paideia, 2008
58. GAVRILUȚĂ, Cristina, „Tradiție și modernitate: Stiluri de viață actuale în satul românesc” în vol. Valentin Mihai Bohateret (coord.), *Studii și cercetări de economie rurală*, tom VII. Editura “Tera Nostra”, Iași, 2008
59. GAVRILUȚĂ, Cristina, „Mentality and Ideological Construct in Social Economy”, *Journal of Social Economy*, vol. 1, nr.1, decembrie 2011
60. GAVRILUȚĂ, Cristina, DĂSCĂLIȚA, Ana Maria „The Social Activism and its Manifestations”, în *Analele de Sociologie și Asistență Socială* a Facultății de Filosofie și Științe social Politice, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, vol. IV/ 2011
61. GAVRILUȚĂ, Cristina, „Miturile lumii moderne în viziunea lui Mircea Eliade” în vol.: Tudor Ghiddeanu (coord.) *Adversus Haereses, vol.II. Filosofie creștină și dialog cultural*, Iași, Editura Lumen, 2008
62. GAVRILUȚĂ, Cristina, *Socioantropologia fenomenului religios*, Iași, Editura Fundației Axis, 2003
63. GAVRILUȚĂ Cristina, „Agresivitatea umană și controlul social. O perspectivă socio-antropologică.” în rev. *Sociologie românească*, Nr.3-4, Iași, Editura Polirom, 2008
64. GAVRILUTA, Cristina, „Moshe Idel, cartea și hermeneutica negativului, / Moshe Idel The Book And The Hermeneutics Of The Negative” în *Journal for the Study of Religion and Ideologies* , volume 6, No. 18 ~ Winter 2007
65. GAVRILUȚĂ, Cristina, „Viața carcerală. Studiu socioantropologic asupra viețășilor” în vol. *Colocviul internațional de științe sociale Acum 2007*, Editura Universității Transilvania din Brașov

66. GAVRILUȚĂ Cristina, „The Sense of Value in a Desacralized World” în *Journal for the Study of Religion and Ideologies* JSRI volume 10, no. 28, Spring 2011
67. GAVRILUȚĂ Cristina, GAVRILUȚĂ Nicu, „Ritualurile sacre, simbolistica religioasă a corpului și traficul de ființe umane” în vol. Cristina Gavriliuță & Nicu Gavriliuță (coord.), *Human Trafficking. Secularization and Public Policy Intervention*, Editura Institutul European , Iași, 2013
68. GAVRILUȚĂ Cristina, ASIMINEI Romeo, „The problem of evil and responsibility to Elie Wiesel. New Perspectives on the Holocaust” în *Journal European of Sience and Theology*, vol. 7, No.4, december 2011
69. GAVRILUȚĂ. Nicu, *Fractalii și timpul social*, Cluj, Editura Dacia, 2003
70. GAVRILUȚĂ, Nicu, *Mentalități și ritualuri magico-religioase*, Editura Polirom , Iași, 1998
71. GAVRILUȚĂ, Nicu, „Europa și noul umanism”, în rev. *Hermeneia*, numar special, Editura Fundatiei AXIS, Iasi, 2005
72. GAVRILUȚĂ Nicu, *Mit, magie și manipulare politică*, Iași Editura Institutul european, 2015
73. GHINOIU, Ion, *Lumea de aici, lumea de dincolo. Ipostaze ale nemuririi românești*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1999
74. GIRARD, Rene, *Violența și sacrul*, București, Editura Nemira, 1995
75. HEINTZ, Monia, *Etica muncii la români*, București, Editura Curtea Veche, 2005
76. HOGG, Garry, *Canibalism and human sacrifice*, Londra, Pan Books, 1973
77. HUNGTINTON, Samuel, *Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale*, București, Editura Antet, 2007
78. HYVERNAUD, Georges, *La peau et les os*, Ramsay, 1995
79. ICĂ, I. Ioan jr., MARANI, Germano, (coord.), *Gândirea socială a Bisericii. Fundamente - documente – analiza –perspective*, Sibiu, Editura Deisis, 2002
80. IDEL, Moshe, *Perfecțiuni care absorb. Cabala și interpretare*, Iași, Editura Polirom, 2004
81. KEITMAN, Klaus, *Imaginea românilor în spațiul lingvistic german*, București, Editura Humanitas, 1995

82. KLEIN, Naomi, *No Logo.Tirania mărcilor*, traducere de Alina Scurtu, Editura Comunicare.ro , București. 2006
83. KLIGMAN, Gail, *Nunta mortului. Ritual, poetică și cultură populară în Transilvania*, Iași, Editura Polirom, 1998
84. KUHN, Thomas, *Structura revoluțiilor științifice*, București, Editura Hunamitas, 2008.
85. LAPLANTINE, François în *Desrierea etnografică*, Iași, Editura Polirom, 2000Pierre Francastel, *Etudes de sociologie de l'art*, Paris, Denoël/ Gonthier, 1970
86. LE BRETON, David, *Antropologia corpului și modernitatea*, Timișoara, Editura Amarcord 2002
87. LIPOVETSKY, Gilles, *Ecranul global*, Iași Editura Polirom, 2008
88. LOVINESCU, Vasile, *Creangă și creanga de aur*, București, Editura Cartea Românească, 1989
89. LUCACI, Florea, „Cel de-al treilea om și etica responsabilității: Sandu Frunză, Dumnezeu și Holocaustul la Elie Wiesel”, în rev. *Journal of Humanistic and Social Studies*, Faculty of Humanistic and Social Sciences of “Aurel Vlaicu” University, Arad, 2010
90. MAFFESOLI, Michel în lucrarea *Le réenchantement du monde. Une éthique pour notre temps*, Paris, La Table Ronde, 2007
91. MAIOR, Petru, *Predici sau învățături la toate duminicile și sărbătorile anului*, Cluj, 1906, vol.1
92. MALDELBROT, Benôt, *Obiecte fractale. Formă. Hazard. Dimensiune*, București, Editura Nemira, 1998
93. MARIAN, Simion Florea, *Sărbătorile la români*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1994
94. MAUSS, Marcel, *Eseu despre dar*, Editura institutul European, Iași, 1993
95. MĂRGINEAN, Marius, , „Practicile devoțiunii populare în Transilvania (sec.XVIII)” în *Buletinul cercurilor științifice studențești arheologie-istorie-muzeologie*, nr. 6, 2000
96. MEAD, George Herbert, *Mind, Self and Society*, Chicago, 1934
97. MIHU, Achim, *Antropologie culturală*, Cluj –Napoca, Editura Dacia, 2002
98. MUCCHIELLI, Alex, *Dicționar al metodelor calitative în științele umane și sociale*, Iași, Editura Polirom, 2002, pp.313-314
99. MUCCHIELLI, Alex, *Les Mentalites*, Paris, ESF Editeur, 1984

100. MORIN, Edgar, rev. *Societe* (N.42), Paris, Dumond, 1993
101. MORIN Edgar, *Le paradigme perdu: la nature humaine*, Paris, Seuil, 1973
102. MOROS PENA, Manuel, *Istoria canibalismului*, București, Editura Corint,
- MOSCOVICI, Serge, *Psihologia socială sau mașina de fabricat zei*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1994
103. MOTRU, Constantin Rădulescu, “Puterea sufletească” în *Personalismul energetic*, București, Editura Eminescu, 1984
104. NICOARĂ, Toader, „Istorie și violență”, în *Rev. Caiete de antropologie istorică*, Anul I, Nr. 2, iulie-decembrie, 2002
105. NOICA, Constantin, *Manuscrisele de la Câmpulung. Reflecții despre țărănime și burghezie*, București, Editura TODOROV Tzvetan, *Cucerirea Americii. Problema celuilalt*, Iași, Editura Institutul European, 1994;
106. NIETZSCHE, Fr., *Așa grăit-a Zarathustra*, traducere de George Emil Bottez, București, Editura Antet, 2009
107. PALER, Octavian, în *Mitologii subiective*, Iași, Editura Polirom, 2008
108. PAPADIMA, Ovidiu, *O viziune românească asupra lumii*, București, Editura Saeculum, 1995
109. PAPADIMA Ovidiu, „Motivul «scrierii pe cer» în literatura universală și în folclor” în rev. *Folclor literar*, vol.I , Timișoara, 1967
110. PARETTO, Vilfredo, *Traité de sociologie générale*, vol. I-II, Paris, Payot, 1933
111. PATAPIEVICI, H-R, *Politice*, București, Editura Humanitas, 1996
112. PATLAGEAN, Evelyne, „Histoire de l’ imaginaire” în *La nouvelle histoire*, sub direcția lui Jaques le Goff și Roger Chartier, Paris, Edition Retz, 1978
113. PREDA, Marian, *Politica socială românească - între sărăcie și globalizare*, Iași Editura Polirom, 2002
114. PRIGOGINE, Ilya, STENGERS, Isabelle, *Noua alianță. Metamorfoza științei.*, București, Editura Pontică, 1984
115. RÂMBU Nicolae, *Valoarea sentimentului și sentimentul valorii*, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2010
116. RICOEUR, Paul, *Temps et récit*, Paris, Seuil, 1985
117. RICOEUR, Paul, *La Mémoire, l’histoire, l’oubli*, Seuil, Paris, 2000

118. RITZER, George, *Globalizarea nimicului: cultura consumului și paradoxurile abundenței*, București, Editura Humanitas, 2010
119. RUELE, David, *Hazard și haos*, București, Editura Curtea Veche, 2013
120. SAADA, Jean Favret, *Les mots, la mort les sorts*, Paris, Galimard, 1997
121. SCHOLEM, Gershom, *Cabbala și simbolistica ei*, București, Editura Humanitas, 1996
122. SIRONNEAU, Jeanne –Pierre în *Figures de l'imaginaire religieux et derive ideologique*, Paris, Editura Harmattan, 1993
123. SPĂRIOSU, Mihai, *Resurecția lui Dionysos*, București, Editura Univers, 1997
124. SPENGLER, Oswald, *Declinul occidentului. Schiță de morfologie a istoriei*, vol.I, traducere de Ioan Lascu, postfață Marin Beșteliu, Editura Beladi, Craiova, 1996
125. STĂNCIULESCU, Elisabeta, *Teorii sociologice ale educației*, Iași, Editura Polirom, 1996
126. ȘOITU, Daniela, GAVRILUȚĂ, Cristina, MATURO, Antonio (editors) *Interdisciplinary approaches in social sciences* Editura Universitatii Alexandru Ioan Cuza din Iasi, 2013
127. THOM René, *Paraboles et catastrophes*, Paris, Flammarion, 1983; René Thom y Emile Noël, *Prédire n'est pas expliquer*, Flammarion, Paris, 1993
128. TOCILESCU Grigore G., ȚAPU, I. Cristea, *Materialuri folcloristice*, București, Editura Minerva, vol.II, 1981
129. TODOROV, Tzvetan, *Descoperirea Americii. Problema Celuilalt*, Iași, Editura Institutul European, 1994
130. TODOROV Tzvetan, *Noi și ceilalți*, Iași, Editura Institutul European, 1999
131. Humanitas , 1997
132. TODOROV Tzvetan, *Abuzurile memoriei*, Editura Amarcord, Timisoara, 1999
133. TYLOR, Eduard B., *Primitive culture*, vol.I, John, Murray, London, 1851
134. UNGUREANU, Dan, *Zidul de aer.Tratat despre mentalități*. Timișoara, Editura Bastion 2008
135. URSACHE, Petru, *Antropologia, o știință neocolonială*, Iași, Editura Timpul, 2006
136. VATTIMO, Gianni, *Societatea transparentă*, Constanța, Editura Pontica, 1995
137. VULCĂNESCU, Mircea, „Spre un nou medievalism economic”, în revista *Viața Românească*, nr 1-2, 1996

138. ZAMFIR, Cătălin, VLĂSCÉANU, Lazăr (coordonatori) *Dicționar de sociologie*, București, Editura Babel, 1993
139. ZIMMER, Heinrich, *Regele și cadavrul*, București, Editura Humanitas, 1994
140. WEBER, Max în *Sociologia religiei*, București, Editura Antet, 1998
141. WEBER, Max, *Etica protestantă și spiritul capitalismului*, București, Editura Humanitas, 1993
142. WIESEL, Elie, *Noaptea*, București, Editura Univers, 2005
143. WUNENBURGER Jean-Jacques în *Filosofia imaginilor*, traducere de Muguraș Constantinescu, Iași, Editura Polirom, 2004
144. YANNARAS, Christos, *Ortodoxie și Occident*, București, Editura Bizantină, 1995
145. ***Convorbiri cu Le Monde, *Întrebări pentru sfârșit de mileniu*, București, Editura Humanitas, 1992
146. ****Floarea darurilor*, Studiu filologic și lingvistic, glosar de Alexandru Moraru, București, 1996