

## Listă completă de lucrări\*

Crîșmăreanu Florin Marius

### a) Lista celor 10 lucrări considerate relevante:

1. *Théologie et métaphysique chez Francisco Suarez*, Sarrebrück, Éditions universitaires européennes, 2011, 538 p.; ISBN : 978-613-1-59592-9.

2. *Metafizică și teologie la Francisco Suarez*, Prefață de Anton Adămuț, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Colecția *Antiqua et Mediaevalia*, 2012, 357 p.; ISBN: 978-973-703-695-7.

3. *Analogie și hristologie. Studii dionisiene și maximiene*, Prefață de George Bondor, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Colecția „Sophia”, 2015, 423 p.; ISBN: 978-606-714-018-7.

4. *Maxim Mărturisitorul: studii și traduceri*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Colecția „Bibliotheca Patristica Iassiensis”, 2016, 219 p., ISBN: 978-606-714-276-1.

5. Guillaume de Saint-Thierry, *De contemplando Deo - Despre contemplarea lui Dumnezeu*, ediție bilingvă, traducere din limba latină, studiu introductiv și note de Florin Crîșmăreanu, București, Editura Ars Docendi, 2014, 238 p.; ISBN: 978-973-558-779-6.

6. Fredegisus, *De substantia nihili et tenebrarum – Despre substanța nimicului și a întunericului*, ediție bilingvă, Prefață de Christian Trottmann, traducere din limba latină, notă introductivă, tabel cronologic, note, comentarii și bibliografie de Florin Crîșmăreanu, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2015, 238 p.; ISBN: 978-973-633-139-8.

7. „The status of human embryo – The importance of presuppositions in solving this issue”, în *Romanian Journal of Bioethics*, vol. 8, nr. 4, 2010, pp. 51-62; ISSN: 1583-5170.

8. „« The Gnostic » Maximus the Confessor. Notes on a new translation in Romanian”, în *European Journal of Science and Theology*, June 2011, vol. 7, nr. 2, pp. 17-32; ISSN: 1841-0464.

---

\* Această listă este alcătuită conform structurii prevăzute în art. 11 din *Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare în Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași*. Articolul 11 prevede și faptul că titlurile celor 10 lucrări considerate relevante se pot regăsi și în celelalte categorii ce fac parte din structura listei de lucrări.

9. „Le sujet entre hiérarchie et analogie selon Denys l’Aréopagite”, în Luca Parisoli (a cura di), *Il soggetto e la sua identità. Mente e norma, Medioevo e Modernità*, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2010, pp. 11-28. ISBN: 978-88-6485-003-0.

10. „Jean-Luc Marion, lecteur de saint Maxime le Confesseur”, în Cristian Ciocan et Anca Vasiliu (coord.) *Lectures de Jean-Luc Marion*, Paris, Éditions du Cerf, 2016, pp. 59-71 ISBN : 978-2-204-11580-3.

## **b) Teza de doctorat**

Teza de doctorat în cotutelă internațională cu titlul „Le concept de métaphysique chez Francisco Suarez. De l’analogia entis à l’univocité de l’être” a fost coordonată de către prof. univ. dr. Anton Adămuț (Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice a Universității „Al. I. Cuza” din Iasi) și prof. univ. dr. Christian Trottmann (Université François Rabelais, Tours, Franta). Teza am susținut-o în sesiunea publică din 28 Noiembrie 2009, obținând calificativul *Foarte Bine* și distincția *Summa cum laude*. Am primit titlul de Doctor în Filosofie prin O.M. nr. 3492 din 23.03.2010, cu distincția *Magna cum laude*. De asemenea, am primit titlul de Doctor în Filosofie de la Ministère de l’enseignement supérieur et de la recherche de République Française, din data de 17 februarie 2010 cu « mention très honorable avec la félicitations ».

## **c) Cărți:**

1. *Contranote filosofice*, Prefață de Cristian Moisuc, Iași, Editura Timpul, 2010, 317 p. ISBN: 978-973-612-393-1.
2. *Théologie et métaphysique chez Francisco Suarez*, Sarrebrück, Éditions universitaires européennes, 2011, 538 p. ISBN : 978-613-1-59592-9.
3. *Metafizică și teologie la Francisco Suarez*, Prefață de Anton Adămuț, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Colecția *Antiqua et Mediaevalia*, 2012, 357 p. ISBN: 978-973-703-695-7.

4. *Analogie și hristologie. Studii dionisiene și maximiene*, Prefață de George Bondor, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Colecția „Sophia”, 2015, p. 423; ISBN: 978-606-714-018-7.
5. *Maxim Mărturisitorul : studii și traduceri*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Colecția „Bibliotheca Patristica Iassensis”, 2016, 219 p., ISBN: 978-606-714-276-1.
6. Guillaume de Saint-Thierry, *De contemplando Deo - Despre contemplarea lui Dumnezeu*, ediție bilingvă, traducere din limba latină, studiu introductiv și note de Florin Crîșmăreanu, București, Editura Ars Docendi, 2014, p. 238, ISBN: 978-973-558-779-6.
7. Fredegisus, *De substantia nihili et tenebrarum – Despre substanța nimicului și a întunericului*, ediție bilingvă, Prefață de Christian Trottmann, traducere din limba latină, notă introductivă, tabel cronologic, note, comentarii și bibliografie de Florin Crîșmăreanu, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2015, p. 238, ISBN: 978-973-633-139-8.

**d) Capitole în cărți:**

1. „Le sujet entre hiérarchie et analogie selon Denys l’Aréopagite”, în *Il soggetto e la sua identità. Mente e norma, Medioevo e Modernità*, Luca Parisoli (a cura di), Palermo, Officina di Studi Medievali, 2010, pp. 11-28. ISBN : 978-88-6485-003-0.
2. „Jean-Luc Marion, lecteur de saint Maxime le Confesseur”, în Cristian Ciocan et Anca Vasiliu (coord.) *Lectures de Jean-Luc Marion*, Paris, Editions du Cerf, 2016, pp. 59-7 ; ISBN : 978-2-204-11580-3.
3. „Les éléments de la noétique thomasienne”, în *Studii tomiste (I)*, ed. Alexander Baumgarten, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2009, pp. 73 - 94. ISBN: 978-973-757-281-3.
4. „*Corpus Dionysiacum*. O lectură tomistă”, în *Studii tomiste (II)*, coord. Andrei Bereschi, București, Editura Zeta Books, 2010, pp. 77-100. ISBN: 978-973-1997-93-3.
5. « Metamorfozele corpului. De la „corpul dat” la „corpul inventat” », în *Sensuri ale corpului*, George Bondor (editor), Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Colecția „Sophia”, 2012, pp. 85-99; ISBN: 978-973-703-723-7.

6. „Relația dintre *Quaestiones et dubia* a Sfântului Maxim Mărturisitorul și opera anonimă *Scholia in Odyseam*”, în Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Emanuel Grosu (eds.), *From Manuscript to E-Book*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2015, pp. 92-99; ISBN 978-606-714-211-2.
7. „Guillaume de Saint-Thierry. Un autor reprezentativ al filosofiei monastice” (studiu introductiv la volumul Guillaume de Saint-Thierry, *De contemplando Deo - Despre contemplarea lui Dumnezeu*, ediție bilingvă, traducere din limba latină, studiu introductiv și note de Florin Crîșmăreanu), București, Editura Ars Docendi, 2014, pp. 13-118.
8. „Comentarii și interpretări”, studiu critic la volumul Fredegisus, *De substantia nihili et tenebrarum – Despre substanța nimicului și a întunericului*, ediție bilingvă, Prefață de Christian Trottmann, traducere din limba latină, notă introductivă, tabel cronologic, note, comentarii și bibliografie de Florin Crîșmăreanu, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2015, pp. 51-212.
9. „Maxime le Confesseur lecteur de *Corpus Dionysiacum*”, în Alin Tat, Claudiu Tuțu (eds.), *Saint Dionysius the Areopagite. Sources, context, reception*, Cluj-Napoca, Editura Napoca-Star, 2015, pp. 136-155. ISBN 978-606-690-183-3.
10. „Despre semnificația termenului *dreptate* în scrierile Sfântului Maxim Mărturisitorul”, în Cristian Moisuc (coord.), *Tensiuni ale dreptății. Între subiectivitate și normativitate*, Cluj-Napoca, Editura Universitară Clujeană, 2016, pp. 229-238; ISBN: 978-606-37-0046-0.
11. „Maxim Mărturisitorul și teologia frumuseții”, în Alin Tat (editor), *Paradisul pierdut. Studii ecumenice*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2017, pp. 95 – 110; ISBN: 978-606-690-544-2.

#### **e) Volume editate / îngrijite**

1. Sfântul Grigorie cel Mare, *Despre minunile Părinților italieni*, traducere din limba latină de Elena Sima, ediție îngrijită, introducere și note de Florin Crîșmăreanu, Iași, Doxologia (Colecția *Viața în Hristos*, Seria *Mărgăritare*, 6), 2016, 205 p., ISBN: 978-606-666-571-1.

2. *Translation and Interpretation*, Guest Editor Florin Crîșmăreanu, *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 17 [2016]; 291 p. ISSN: 1453-9047.

**f) Articole / studii publicate *in extenso* în reviste din circuitul internațional:**

1. „The status of human embryo – The importance of presuppositions in solving this issue”, în *Romanian Journal of Bioethics*, vol. 8, nr. 4, octombrie-decembrie, 2010, pp. 51-62; ISSN: 1583-5170. Indexat ISI; Factor de impact 0.48.
2. „«The Gnostic» Maximus the Confessor. Notes on a new translation in Romanian”, în *European Journal of Science and Theology*, June 2011, vol. 7, nr. 2, pp. 17-32; ISSN: 1841-0464. Indexat ISI; Factor de impact 0.6.
3. „Nicolaus Cusanus and the *quantum potest* participation”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 15 [2015], pp. 54-72; ISSN: 1453-9047; indexat ISI (Emerging Sources Citation).
4. „La réception des écrits maximiens dans la tradition latine”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 16 [2016], pp. 47-56; ISSN: 1453-9047; indexat ISI (Emerging Sources Citation).
5. „Origène et les limites de l’interprétation: littéral et anagogique”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 17 [2016]; pp. 154-162; ISSN: 1453-9047; indexat ISI (Emerging Sources Citation).
6. „*Liber Asceticus*. O lectură anagogică a Scripturii”, în *Classica et Christiana*, 9 / 1, 2014, pp. 57-84; ISSN: 1842 – 3043; indexat ERIH.
7. „*Corpus Areopagiticum* dans l’interprétation de saint Thomas d’Aquin”, în *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. III, No. 1/ June, 2011, pp. 157-174, ISSN: 2067-3655. [indexată BDI].
8. „Întoarcerea fiicei nerisipitoare”, în *Revista Teologică*, anul XXI, nr. 1 [2011], pp. 162-178, ISSN: 1222-9695. [indexată BDI].
9. „Nicolaus Cusanus și doctrina analogiei [1]”, în *Transilvania*, nr. 6-7, 2011, pp. 88-93, ISSN: 0255-0539. [indexată BDI].

10. „Nicolaus Cusanus și doctrina analogiei [II]”, în *Transilvania*, nr. 8, 2011, pp. 14-19, ISSN: 0255-0539. [indexată BDI].
11. „La Mystagogie de Saint Maxime le Confesseur”, în *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. III, No. 2/ December, 2011, pp. 523-528, ISSN: 2067-3655. [indexată BDI]
12. „Maximi Confessoris, Mystagogia: una cum Latina interpretatione Anastasii Bibliothecarii, edita a Christian Boudignon, Turnhout, Brepols [Corpus Christianorum. Series Graeca (CCSG, nr. 69)], 187 + 99 p.”, în *Studii Teologice*, nr. 1 [2012], pp. 262-265. ISBN [indexată ERIH, BDI]
13. „Sur le *Logos* et la *Vie*. Entre « les intuitions spontanées » et l'impersonnalisme”, în *Argumentum*, vol. 10, nr. 2 [2012], pp. 187-189 [indexată BDI].
14. „Simple Notes of Reading Concerning an Event Book: The Parables of Jesus”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 13 [2013], pp. 190-197; ISSN: 1453-9047 (INDEX COPERNICUS, EBSCO, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS).
15. „Sur la métaphysique de R.G. Collingwood: penser signifie savoir poser des questions et découvrir ses propres présuppositions”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 13 [2013], pp. 210-213; ISSN: 1453-9047 (INDEX COPERNICUS, EBSCO, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS).
16. „*Liber Asceticus*. O lectură anagogică a Scripturii”, în *Classica et Christiana*, 9/1, 2014, pp. 57-84 [ISSN: 1842 -3043]. (indexare Copernicus, Scopus, AWOL, ERIH PLUS, ș.a.).
17. „*Scientia divina*: între exemplarismul dionisian și esențialismul augustinian”, în *Philologica Jassyensia*, an X, nr. 1 (19), 2014, Supliment, pp. 607-615. ISSN 1841-5377 (indexată CEEOL, DOAJ, Index Copernicus, SCPIO ș. a, CNCS, cat. B).
18. „« Animalul margos » în scrierea maximiană Quaestiones et dubia”, în *Revista Teologică*, anul XXIV (96), nr. 3 [2014], pp. 162-178 [ISSN: 1222-9695] (indexată în EBSCO, Religious and Theological Abstracts (USA)).

19. „Gottlob Frege et la distinction entre *conceptus formalis* et *conceptus obiectivus*”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 14 [2014], pp. 71-80; ISSN: 1453-9047 (INDEX COPERNICUS, EBSCO, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS).
20. „Nicolaus Cusanus and the *quantum potest* participation”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 15 [2015], pp. 54-72; ISSN: 1453-9047 (INDEX COPERNICUS, EBSCO, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS).
21. „L’analogie et christologie dans le *Corpus Dionysiacum*”, în *The Scientific Annals of "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași (New Series). Philosophy*, Volume 2007; 54 (LIV), pp. 28–48. ISSN: 1221-8413 (index Copernicus).
22. „Nicolas de Cues: un théologien opposé à l’analogie”, în *The Scientific Annals of "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi (New Series). Philosophy*, Volume 2009; 56(LVI), pp. 21–28. ISSN: 1221-8413 (index Copernicus).
23. „Onto-teologia și rădăcinile sale la M. Heidegger”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 10 [2010], pp. 35-41; ISSN: 1453-9047 (indexat BDI).
24. „Francisco Suárez et les racines de la philosophie analytique”, în *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric*, 15, 1 (2017), pp. 136 – 139 (Indexata EBSCO, Index Copernicus, Philosopher's, Index Ulrichsweb).
25. „Sur la métaphysique et la théologie, dans l’œuvre de Nicolas Malebranche”, în *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. VIII, No. 1, 2016, pp. 235-238, ISSN: 2067-3655. (ERIH PLUS și altele). Articol indexat în *Web of Science* (ISI - Emerging Sources Citation), cu titlul „Metaphysics and theology in Nicolas Malebranche. Proximity, remoteness, occasionalism”.
26. „About Translation and Interpretation” (Introduction), în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 17 [2016]; pp. 7-9; ISSN: 1453-9047. Indexat *Web of Science* (ISI - Emerging Sources Citation).

**g) Alte lucrări și contribuții științifice:**

**I. Articole publicate în reviste de specialitate:**

1. „Heidegger et l'onto-théologie”, în *Symposion. Revista Academiei Române*, Filiala Iași, Tomul VI, nr. 1 (11), 2008, pp. 59-68. ISSN: 1584-174X.
2. „Gottlob Frege și semantica scolasticilor”, în *Symposion. Revista Academiei Române*, Filiala Iași, Tomul V, nr. 1 (9), 2007, pp. 59-68. ISSN: 1584-174X.
3. „De la *analogia entis* la univocitatea ființei. Momentul Francisco Suarez”, în *Symposion. Revista Academiei Române*, Filiala Iași, Tomul V, nr. 2 (10), 2007, pp. 153-169. ISSN: 1584-174X.
4. „La question du première principe”, în *Analele științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, [Serie nouă], Filosofie*, Tome LVIII [2011], pp. 31 - 49. ISSN: 1221-8413.
5. „*Causa sui* et sa postérité. Réflexions critiques en marges de quelques moments de la métaphysique”, în *Analele științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, [Serie nouă], Filosofie*, Tome LIX [2012], pp. 51 - 64. ISSN: 1221-8413.
6. „La doctrine de saint Thomas d'Aquin est-elle onto-théologique?”, în *Cultură și filosofie franciscană*, 1 [2011], pp. 165-192 ; ISSN: 2247- 9872.
7. „Note pe marginea raportului dintre credință și rațiune în scrierile lui Maxim Mărturisitorul”, în *Cultură și filozofie franciscană*, 3 [2013], pp. 26-42. ISSN: 2247-9872.
8. „Duns Scotus și distincția dintre *metaphysica in se* și *metaphysica quod nos*”, în *Cultură și filozofie franciscană*, 4 [2014], pp. 54-72. ISSN:2247-9872.
9. „Origen și limitele interpretării: literal și anagogic”, în *Cultură și filozofie franciscană*, 5 [2015], pp. 188-202. ISSN:2247-9872.

### **Prefețe**

1. *Prefață* la volumul semnat de pr. Damian Gherorghe Pătrașcu, *Patrologie și Patristică. Secolele I-IV* (ediția a II-a, revăzută și adăugită), vol. I, Roman, Editura Serafica, 2007. ISBN: 978-973-7820-80-8.



### **Comunicări științifice:**

1. Comunicarea *Le sujet entre hiérarchie et analogie selon Denys l'Aréopagite*, De la liberté à la constitution de l'identité du sujet - le passage du Moyen Âge à la modernité, Paris, Université Paris X, 5 iulie 2008.
2. Comunicarea *Jean-Luc Marion lecteur de saint Maxime le Confesseur*, Lectures de Jean-Luc Marion, București, Facultatea de Filosofie, 10-11 octombrie 2013.
3. Comunicarea *Scientia divina: between the Dionysian exemplarism and the Augustinian essentialism*, Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity 1st Edition, Iași, 23-24 mai 2014.
4. Comunicarea *Maxime le Confesseur lecteur de l'Aréopagite*, Congresului International „Dionisie Areopagitul. Izvoare, context, receptare”, Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, 16-18 Octombrie.
5. Comunicarea „*'Scholia in Odyseam' and St. Maximus the Confessor's 'Quaestiones et dubia' according to their earliest manuscripts (10th century): Which Influenced Which?*”, în cadrul Congresului International From Manuscripts to E-book of our conference: Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, UAIC, Iași, 29-30 mai 2015.
6. Comunicarea „La beauté dans les écrits de Maxime le Confesseur”, în cadrul Congrès International de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF), Iași, 23 - 27 august 2016.
7. Comunicarea „Two Ways of Relating to Transcendence: Analogia Entis and the Participation Quantum Potest”, susținută la International Conference and Seminar Knowledge, Reality and Transcendence. A Dialogue between East and West, Sinaia-Vatra Dornei, Romania (November 1-6, 2016).
8. Comunicarea *Duns Scotus și problema analogiei*, în cadrul Simpozionul Internațional Beatus I. Duns Scotus-doctor philosophiae et theologiae, Roman, Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan, 17 martie 2010.

9. Comunicarea *Duns Scotus și obiectul metafizicii*, în cadrul Simpozionul Internațional Bonaventura și I. Duns Scotus, între interpretare și actualitate, Roman, Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan, 15 martie 2012.
10. Comunicarea *Duns Scotus și analogia entis*, în cadrul Simpozionul Național Metafizică și teologie. Între Orient și Occident : Sfântul Grigorie Palamas și Johannes Duns Scotus, organizator Universitatea București – Centrul de Studii Medievale, Galați, 5-10 august 2008.
11. Comunicarea *Nicolaus Cusanus și problema analogiei*, în cadrul Simpozionul Național Tradiție și modernitate în cultura europeană: Nicolaus Cusanus (1401 - 1464), organizator UAIC din Iași, Universitatea București – Centrul de Studii Medievale, Sulina, 13-19 iulie 2009.
12. Comunicarea *Nicolaus Cusanus și analogia entis*, în cadrul Simpozionul Național „Nicolaus Cusanus-Filosofie și teologie”, organizator Colegiul Noua Europă, București, 8 mai 2010.
13. Comunicarea *Două modalități de raportare la transcendență: analogia entis și participarea quantum potest*, în cadrul colocviului Cunoaștere și Ev Mediu, UAIC, Iași, 27 octombrie 2009.
14. Comunicarea *Analogie și hristologie în Corpus-ul Dionysiacum*, în cadrul Simpozionul Național „Contemplație și ierarhie. Perspective asupra Corpusului Areopagitic”, organizator UAIC din Iași, Universitatea Babeș-Bolyai, Universitatea București – Centrul de Studii Medievale, Galați, 26 iulie-1 august 2010.
15. Comunicarea *Metamorfozele corpului: de la „corpul dat” la „corpul inventat”*, în cadrul Colocviul Național „Sensuri ale corpului”, organizat de Centrul de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică (Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Univ. "Al. I. Cuza"), Iași, 28 - 29 octombrie 2010.
16. Comunicarea *Origen și limitele interpretării: literal și anagogic*, în cadrul Simpozionul Național „Origen și Evagrie: perspective ale Antichității târzii”, UAIC, Iași, 25 iulie-1 august 2011.

17. Comunicarea *Duns Scotus și obiectul metafizicii*, în cadrul Simpozionul Internațional Bonaventura și I. Duns Scotus, între interpretare și actualitate, Roman, Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan, 15 martie 2012.
18. Comunicarea *Despre filosofie, ca mod de viață, în scrierile patristice*, în cadrul manifestării științifice *Viață, fenomen sau dar? Perspective filosofice și patristice*, 23 aprilie 2013, Iași, UAIC (Biblioteca Dumitru Stăniloae a Mitropoliei Moldovei și Bucovinei) și Editura Doxologia.
19. Comunicarea *Note despre raportul dintre credință și rațiune în scrierile lui Maxim Mărturisitorul*, în cadrul Simpozionului de Filosofie *Fides querens intellectum*, Roman, Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan, 11 martie 2013.
20. Comunicarea *Søren Kierkegaard sau despre imposibilitatea teoriei analogia entis*, în cadrul Colocviului *Kierkegaard & Co. După 200 de ani*, UAIC Iași, 21 noiembrie 2013.
21. Comunicarea *Duns Scotus și distincția dintre metaphysica in se și metaphysica quoad nos*, în cadrul Simpozionului de Filosofie *Itinerarii metafizice*, Roman, Institutul Teologic Romano-Catolic Franciscan, 10 martie 2014.
22. - Comunicarea *Distincția dintre „filosofia după noi” și „filosofia celor din afară” în Corpus Dionysiacum*, în cadrul Colocviul „Filosofia ca mod de viață”, UAIC, Iași, 28 octombrie 2014.
23. Comunicarea *Despre „jocul lui Dumnezeu”*, în cadrul Colocviului „Seriozitatea jocului”, UAIC, Iași, 13-14 noiembrie 2014.
24. - Comunicarea *Tipologia iubirii în poezia lui Eminescu*, Colocviul „Poezia de dragoste eminesciană”, Iași, Zilele Universității Apollonia, ediția a XXV-a, organizator Lect. univ. dr. Irina Rotaru, 13 februarie 2015.
25. Comunicarea *Tipologii ale analogiei. Metamorfoza unei problematice*, în cadrul colocviului organizat de Centrul de Hermeneutica, Fenomenologie și Filosofie practică, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Iași, 26 februarie 2015.
26. Comunicarea *Despre semnificația termenului dreptate în scrierile Sfântului Maxim Mărturisitorul*, în cadrul Colocviului național *Tensiuni ale dreptății: între subiectivitate și normativitate*, UAIC, Iași, 12-14 noiembrie 2015.

27. Comunicarea *Fredegisus: despre nimic și întuneric*, în cadrul colocviului organizat de Centrul de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Iași, 25 februarie 2016.
28. Comunicarea *Tânărul de azi și filosofia ca mod de viață*, conferință susținută la Colegiului Economic Administrativ, Iași, 24 martie 2016. Organizatori Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice din cadrul UAIC Iași și Revista Timpul.
29. Comunicarea *Mai poate fi înțeleasă astăzi filosofia ca un exercițiu spiritual?*, conferință susținută la Colegiului Național „Mihai Eminescu” din Iași, 19 aprilie 2016. Organizatori Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice din cadrul UAIC Iași și Revista Timpul.
30. Comunicarea *Limitele discursivității și „cinstirea în tăcere” la Maxim Mărturisitorul*, în cadrul workshop-ului Neoplatonism și problema medierii discursive, organizat de Institutul de Filosofie Alexandru Dragomir în colaborare cu IRH-ICUB, București, 17 decembrie 2016.
31. Comunicare *Analogie și anagogie în scrierile lui Maxim Mărturisitorul. Încercare asupra unei « hermeneutici euharistice »* în cadrul Colocviului național Traducere și interpretare, 10-11 noiembrie 2016, Iași. Organizator Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice din cadrul UAIC din Iași.

#### **Articole în reviste de cultură**

1. „Heidegger și onto-teologia”, în *Feed-Back*, martie 2005, anul II, nr. 4, pp. 12-14. ISSN: 1584-9295.
2. „Laptele și derivatele sale”, în *Feed-Back*, aprilie 2005, anul II, nr. 5, pp. 48-49. ISSN: 1584-9295.
3. „Mircea Eliade și interpretarea anagogică”, în *Feed-Back*, octombrie 2007, anul IV, nr.10, pp. 25-29. ISSN: 1584-9295.
4. „H.-G. Gadamer, tradiția și prejudecățile”, în *Feed-Back*, nr. 1-3 (ianuarie / februarie / martie), anul V, 2008, pp. 57-61. ISSN: 1584-9295.
5. „René Descartes și doctrina *analogia entis*”, în *Convorbiri literare*, noiembrie 2009, nr. 11 (167), pp. 149-152. ISSN: 0010-8249.

6. „Interpretarea sau utilizarea textelor ?”, în *Convorbiri literare*, decembrie 2009, nr. 12 (168), pp. 154-156. ISSN: 0010-8249.
7. „Este Gottlob Frege un continuator al scolasticilor ?”, în *Convorbiri literare*, mai 2010, nr. 5 (173), pp. 136-141; ISSN: 0010-8249.
8. „M. Heidegger și limitele structurii onto-teologice a metafizicii (I)”, în *Convorbiri literare*, iunie 2010, nr. 6 (174), pp. 160-163; ISSN: 0010-8249.
9. „M. Heidegger și limitele structurii onto-teologice a metafizicii (II)”, în *Convorbiri literare*, iulie 2010, nr. 7 (175), pp. 153-157; ISSN: 0010-8249.
10. „William Ockham și turnanta logică”, în *Convorbiri literare*, august 2010, nr. 8 (176), pp. 153-158; ISSN: 0010-8249.
11. „Avicenna și subiectul metafizicii (I)”, în *Convorbiri literare*, septembrie 2010, nr. 9 (177), pp. 159 - 162; ISSN: 0010-8249.
12. „Avicenna și subiectul metafizicii (II)”, în *Convorbiri literare*, octombrie 2010, nr. 10 (178), pp. 143 - 146; ISSN: 0010-8249.
13. „Duns Scotus și identitatea dintre *subiectul* și *obiectul* unei științe (I)”, în *Convorbiri literare*, noiembrie 2010, nr. 11 (179), pp.159-163; ISSN: 0010-8249.
14. „Duns Scotus și identitatea dintre *subiectul* și *obiectul* unei științe (II)”, în *Convorbiri literare*, decembrie 2010, nr. 12 (180), pp. 153-157; ISSN: 0010-8249.
15. „Scolasticii despre *subiectul* și *obiectul* metafizicii (I)”, în *Convorbiri literare*, februarie 2011, nr. 2 (182), pp. 160-164; ISSN: 0010-8249.
16. „Scolasticii despre *subiectul* și *obiectul* metafizicii (II)”, în *Convorbiri literare*, martie 2011, nr. 3 (183), pp. 161-164; ISSN: 0010-8249.
17. „*Objectum*-ul și *subjectum*-ul metafizicii lui F. Suarez (I)”, în *Convorbiri literare*, aprilie 2011, nr. 4 (184), pp. 158-163; ISSN: 0010-8249.
18. „*Objectum*-ul și *subjectum*-ul metafizicii lui F. Suarez (II)”, în *Convorbiri literare*, mai 2011, nr. 5 (185), pp. 155-159; ISSN: 0010-8249.
19. „F. Suarez și distincția dintre *obiectul adecvat* și *obiectul principal*”, în *Convorbiri literare*, iulie 2011, nr. 7 (187), pp. 170-172; ISSN: 0010-8249.
20. „*Theologia* în Occident, secolele XII-XIII. Câteva însemnări (I)”, în *Convorbiri literare*, august 2011, nr. 8 (188), pp. 164-168; ISSN: 0010-8249.

21. „*Theologia* în Occident, secolele XII-XIII. Câteva însemnări (II)”, în *Convorbiri literare*, septembrie 2011, nr. 9 (189), pp. 166-170; ISSN: 0010-8249.
22. „*Per modum commentarii vs. per modum quaestionis*”, în *Convorbiri literare*, octombrie 2011, nr.10 (190), pp. 160-162; ISSN: 0010-8249.
23. „Teologie și metafizică. Câteva însemnări (I)”, în *Convorbiri literare*, noiembrie 2011, nr. 11 (191), pp. 160-165; ISSN: 0010-8249.
24. „Teologie și metafizică. Câteva însemnări (II)”, în *Convorbiri literare*, decembrie 2011, nr. 12 (192), pp. 149-152; ISSN: 0010-8249.
25. „Francisco Suarez și metamorfoza metafizicii (I)”, în *Convorbiri literare*, ianuarie 2012, nr. 1 (193), pp. 162-166; ISSN: 0010-8249.
26. „Francisco Suarez și metamorfoza metafizicii (II)”, în *Convorbiri literare*, februarie 2012, nr. 2 (194), pp. 163-167; ISSN: 0010-8249.
27. „Note despre « onto-teologia creștină » și *causa sui* (I)”, în *Convorbiri literare*, martie 2012, nr. 3 (195), pp. 157-159; ISSN: 0010-8249.
28. „Note despre « onto-teologia creștină » și *causa sui* (II)”, în *Convorbiri literare*, aprilie 2012, nr. 4 (196), pp. 167-169; ISSN: 0010-8249.
29. „Søren Kierkegaard: diferență calitativă și *analogia entis*”, în *Convorbiri literare*, februarie 2014, nr. 2 (219), pp. 155-157. ISSN: 0010-8249.
30. „Timp de două zile, la Iași s-a discutat despre traducere și interpretare”, în *Timpul*, nr. 212-213, noiembrie-decembrie (număr special), 2016, pp. 22-24.

## **Recenzii**

1. „Despre îngeri”, în *Feed-Back*, decembrie 2004, anul I, nr.1, pp. 28-29. ISSN: 1584-9295.
2. „*Dormitavit anima mea prae taedio*”, în *Convorbiri literare*, decembrie 2006, nr. 12 (132), pp. 128-129. ISSN: 0010-8249.
3. „Povestiri despre un om”, în *Convorbiri literare*, februarie 2007, nr. 2 (134), pp. 125-126. ISSN: 0010-8249.

4. „Despre o plimbare prin Grădinile lui Akademos”, în *Convorbiri literare*, martie 2007, nr. 3 (135), pp. 123-124. ISSN: 0010-8249.
5. „Gramatica ortodoxiei: tradiția indiferentă la ceea ce a spus modernitatea”, în *Convorbiri literare*, mai 2007, nr. 5 (137), pp. 120-121. ISSN: 0010-8249.
6. „Patrologie și Patristică”, în *Convorbiri literare*, iunie 2007, nr. 6 (138), pp. 117-118. ISSN: 0010-8249.
7. „Despre câteva chestiuni eterne”, în *Convorbiri literare*, iulie 2007, nr. 7 (139), pp. 135-136. ISSN: 0010-8249.
8. „Suntem răi, domnule !”, în *Convorbiri literare*, august 2007, nr. 8 (140), pp. 130-131. ISSN: 0010-8249.
9. „Momentul Philon și metoda alegorică”, în *Convorbiri literare*, septembrie 2007, nr. 9 (141), pp. 118-119. ISSN: 0010-8249.
10. „Meditație asupra Bisericii”, în *Convorbiri literare*, octombrie 2007, nr. 10 (142), pp. 124-125. ISSN: 0010-8249.
11. „De la arhetip la anarhetip”, în *Convorbiri literare*, noiembrie 2007, nr. 11 (143), pp. 130-131. ISSN: 0010-8249.
12. „Despre o poruncă și nerespectarea ei”, în *Convorbiri literare*, decembrie 2007, nr. 12 (144), pp. 129-130. ISSN: 0010-8249.
13. „Lectura unei aporii”, în *Convorbiri literare*, ianuarie 2008, nr. 1 (145), pp. 129-130. ISSN: 0010-8249.
14. „Citind despre Nietzsche”, în *Convorbiri literare*, februarie 2008, nr. 2 (146), pp. 125-126. ISSN: 0010-8249.
15. „Metamorfozele corpului”, în *Convorbiri literare*, martie 2008, nr. 3 (147), pp. 115-116. ISSN: 0010- 8249.
16. „Despre modernitate, așa, în general...”, în *Convorbiri literare*, aprilie 2008, nr. 4 (148), pp. 120-121. ISSN: 0010-8249.
17. „De somniis”, în *Convorbiri literare*, mai 2008, nr. 5 (149), pp. 127-128. ISSN: 0010-8249.
18. „Idolul și distanța”, în *Convorbiri literare*, iunie 2008, nr. 6 (150), pp. 122-123. ISSN: 0010-8249.

19. „Am văzut pe satana ca un fulger căzut din cer”, în *Convorbiri literare*, august 2008, nr. 8 (152), pp. 128-129. ISSN: 0010-8249.
20. „Cine suntem?”, în *Convorbiri literare*, septembrie 2008, nr. 9 (153), pp. 113-114. ISSN: 0010-8249.
21. „Un altfel de a scrie despre Derrida”, în *Convorbiri literare*, octombrie, 2008, nr. 10 (154), pp. 121-122. ISSN: 0010-8249.
22. „Dieta filosofului”, în *Convorbiri literare*, noiembrie, 2008, nr. 11 (155), pp. 126-127. ISSN: 0010-8249.
23. „Despre dogme și masoni”, în *Convorbiri literare*, decembrie, 2008, nr. 12 (156), pp. 130 -131. ISSN: 0010-8249.
24. „Nicolaus Cusanus și *nos sacra ignorantia*”, în *Convorbiri literare*, ianuarie, 2009, nr. 1 (157), pp. 155-156. ISSN: 0010-8249.
25. „Este suficientă doar privirea înapoi?”, în *Convorbiri literare*, februarie, 2009, nr. 2 (158), pp. 160-161. ISSN: 0010-8249.
26. „Despre bufnițe, universitari și alte specii”, în *Convorbiri literare*, martie, 2009, nr. 3 (159), pp. 151-152. ISSN: 0010-8249.
27. „Despre omul frumos”, în *Convorbiri literare*, aprilie, 2009, nr. 4(160), pp. 153-154. ISSN: 0010-8249.
28. „Despre actual și inactual în metafizică”, în *Convorbiri literare*, mai, 2009, nr. 5 (161), pp. 138 - 139. ISSN: 0010-8249.
29. „Metafizica între știință și *dispoziție naturală*”, în *Convorbiri literare*, iunie, 2009, nr. 6 (162), pp. 159-160. ISSN: 0010-8249.
30. „Teologie sau știință?”, în *Convorbiri literare*, iulie, 2009, nr. 7 (163), pp. 167-169. ISSN: 0010-8249.
31. „Despre "mărunțișuri" heideggeriene”, în *Convorbiri literare*, august, 2009, nr. 8 (164), pp. 156-158. ISSN: 0010-8249.
32. „Intelectualul ortodox" și studiile transdisciplinare”, în *Convorbiri literare*, septembrie, 2009, nr. 9 (165), pp. 159 - 163. ISSN: 0010-8249.
33. „Numerele naturii”, în *Convorbiri literare*, octombrie, 2009, nr. 10 (166), pp. 165 - 166. ISSN: 0010-8249.



34. „Primul simpozion din România dedicat exclusiv Sfântului Maxim Mărturisitorul”, în *Convorbiri literare*, februarie, 2010, nr. 2 (170), pp. 157 - 160. ISSN: 0010-8249.
35. „Cel de-al șaselea volum al revistei *Chôra*”, în *Convorbiri literare*, martie, 2010, nr. 3 (171), pp. 151 - 152. ISSN: 0010-8249.
36. „Câteva considerații despre o metaforă culinară”, în *Convorbiri literare*, aprilie, 2010, nr. 4 (172), pp. 155-157. ISSN: 0010-8249.
37. „Privind înapoi cu deferență”, în *Symposion*, Revista Academiei Române, Filiala Iași, Tomul VI, nr. 2 (12), 2008, pp. 647-649; ISSN: 1584-174X.
38. „Despre răgaz”, în *Idei în dialog*, martie 2007, anul IV, nr. 3 (30), p. 47.
39. „Despre primul principiu”, în *Idei în dialog*, mai 2007, anul IV, nr. 5 (32), p. 49.
40. „Vade retro, Tertullianae!”, în *Idei în dialog*, septembrie 2007, anul IV, nr. 9 (36), p. 51.
41. „Note pe marginea unei noi ediții în limba română a opusculului *De ente et essentia*”, în *Idei în dialog*, iulie 2008, anul IV, nr. 7 (46), pp. 32-34.
42. „A fi modern: binecuvântare sau blestem?”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 7, 2007, pp. 121-124. ISSN: 1453-9047.
43. „Maxim Mărturisitorul, *Întrebări și nedumeriri*, traducere din limba greacă veche și note de Laura Enache, ediție îngrijită, studiu introductiv, indici, bibliografii și note de pr. Dragoș Bahrim, Iași, Doxologia, 2012, 333 p.”, în *Tabor - Revista de Tradiție și actualitate în Biserica Ortodoxă Română*, nr. 1, anul VII, ianuarie 2013, pp. 92-94.
44. „Sur la métaphysique de R.G. Collingwood: penser signifie savoir poser des questions et découvrir ses propres présuppositions”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 13 [2013], pp. 210-213; ISSN: 1453-9047 (indexată BDI).
45. „Simple Notes of Reading Concerning an Event Book: The Parables of Jesus”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 13 [2013], pp. 190-197; ISSN: 1453-9047 (indexată BDI).
46. „Despre metafizica lui R.G. Collingwood: a gândi înseamnă a ști să întrebi și a-ți descoperi propriile presupoziii”, în *Zona Literară III*, Nr. 11-12 (2013), pp. 16-18; text reluat cu titlul „Despre metafizica lui R.G. Collingwood”, în *Convorbiri literare*, ianuarie 2014, nr. 1 (217), pp. 169-170. ISSN: 0010-8249.

47. „Despre multiplele sensuri ale analogiei aristotelice”, în *Timpul*, nr. 203-204, februarie-martie (număr special), 2016, pp. 31-33.

### **Traduceri:**

1. Traducere din limba franceză, articolele: *Dictum, Obligation, Quale, Syncatégorème* (35 p.) (Barbara Cassin (dir.), *Vocabulaire européen des philosophies*, Paris, Le Seuil/Le Robert, 2004). Traducerea în limba română a *Vocabularului* este coordonată de Conf. univ. dr. Alexander Baumgarten și Prof. univ. dr. Anca Vasiliu (sub tipar).
2. Traducere din limba franceză: François Brune, „La rédemption chez saint Maxime le Confesseur”, în *Maxim Mărturisorul: studii și traduceri*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016, pp. 159 – 188.
3. Traducere din franceză Maxim Mărturisorul, „Quaestiones ad Thalassium, 66”, în *Maxim Mărturisorul: studii și traduceri*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016, pp. 147 – 155.
4. Traducere din latină și aparatul critic al epistolei lui Fredegisus, *De substantia nihilo et tenebris* (București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2015).
5. Traducere din latină și aparat critic al tratatului lui Guillaume de Saint-Thierry, *De contemplando Deo* (București, Editura Ars Docendi, 2014).
6. Traducere din latină și aparat critic al Epistolei A, „Ex epistola sancti Maximi scripta ad abbatem Thalassium”, în *Maxim Mărturisorul: studii și traduceri*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016, pp. 106 - 123.
7. Traducere din latină și aparat critic al textului „Diffloratio ex epistola S. Maximi scripta ad Petrum illustrem”, în *Maxim Mărturisorul: studii și traduceri*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016, pp. 124 - 146.

### **Articole publicate on-line**

1. Articol despre viața și opera lui Ioan Lăncrănjan (engleză), in Online Encyclopedia of Romanian Philosophy, <http://www.romanian-philosophy.ro/>.

2. Articol despre viața și opera lui Ioan Miclea (engleză), in Online Encyclopedia of Romanian Philosophy, <http://www.romanian-philosophy.ro/>.
3. “« Gnosticul » Maxim Mărturisitorul. Note pe marginea unei traduceri în limba română”, în *Medievalia* [revista on-line]: <http://medievalia.ro/gnosticul-maxim-marturisitorul-note-pe-marginea-unei-traduceri-in-limba-romana-3/>

### **Interviuri, emisiuni Radio și TV**

1. Interviu în revista *Viața Fraternală*, nr. 53, 2015, pp. 10-13.
2. Emisiune TV Apollonia: *Moștenitorii lui Socrate*, 2014.
3. Emisiune TV Apollonia: *Moștenitorii lui Socrate*, 2015.
4. Emisiune Radio România Actualități, invitat de Prof. univ. dr. Constantin Aslam: *Izvoare de filosofie*, 13 iunie 2015.

### **Articole în presa locală:**

1. „Noile măști ale violenței”, în cotidianul *Ziarul de Iași*, noiembrie 2002.
2. „Religiozitatea difuză și protecția mediului”, în cotidianul *Ziarul de Iași*, decembrie 2002.

### **Martie, 2017**