

**Curriculum
vitae
Europass**



**Informații
personale**

Nume / Prenume	DUMITRESCU, MARIUS
Adresă(e)	Acasă: Str. Sărărie, Nr. 87, Iași, cod poștal 700116, România Serviciu: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Bld.Carol I, Nr. 11, Iași, 700506, România
Telefoane	Fix (acasă): +40232.217185 Mobil: +40751.789509
E-mail personal	dumitrescu.marius66@yahoo.com
Naționalitate	româna
Data nașterii	28.01.1966
Sex	masculin
Poziția ocupată/ Domeniul ocupațional Locul de muncă/	Professor universitar doctor, Departamentul de Filozofie Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași,
Experiența profesională	
Perioada	1.09.1990-prezent

Funcția sau postul ocupat	<ul style="list-style-type: none"> - 2012 – 2017: Director al Școlii Doctorale din Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice - 2012 – 2019: membru al Comisiei de analiză a contestațiilor, din cadrul Consiliului Național de Atestare a titlurilor, diplomelor și certificatelor universitare al Ministerului Educației - 2007: Conducător de doctorat - 01.09. 2003 - prezent: Profesor universitar - 01.09.1999-30.08.2003: Conferențiar universitar - 01.09.1996-30.08.1999: Lector universitar - 01.09.1993-30.08.1996: asistent universitar - 01.09.1990-30.08.1996: preparator
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - activitate didactică (cursuri, seminarii, evaluări), coordonarea tezelor de licență și masterat, coordonarea tezelor de doctorat, participări la comisii de concurs pentru obținerea definitivatului și a gradelor I și II în învățământul preuniversitar, la comisii de concurs pentru acordarea de titluri didactice universitare, activități de cercetare - titularul cursurilor: Filosofie modernă (licență, an II), Antropologie filosofică (Licență, an III), Psihanaliza artei (masterat, an II), Filozofie și Artă cinematografică (Masterat, anul I), Teorii ale argumentării și interpretării (Școala Doctorală) - 2012-2017: Coordonarea Școlii Doctorale de la Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, B-dul Carol, nr. 11, Iași, 700506, România
Sectorul de activitate	Învățământ superior academic
Perioada	1.09.1989-30.08.1990
Funcția sau postul ocupat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Profesor de Științe Sociale (01.09.1989-30.08.1990) 2. Director Educativ (Ianuarie – septembrie 1990)
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> – Activitate didactică (Filosofie, Economie Politică, Psihologie) – organizare de competiții sportive, excursii la obiective turistice și religioase din județul Suceava cu elevii liceului, sprijinirea Cercului de Sculptură din cadrul Liceului
Numele și adresa angajatorului	Liceul Industrial Nr. 2, Suceava, Str. Calea Unirii, Nr. 15, Cod poștal 720018, tel. +40230524728,+40230215892
Sectorul de activitate	Învățământ Secundar Superior (ISCED 3)
Educație și formare	
Perioada	1993-1996

Calificarea / diploma obținută	Diploma de Doctor în Filosofie (teza: „ <i>Metafizica lui Descartes</i> ”, coordonator Prof. Dr. Titus Raveica)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria Filosofiei moderne (secolele XV-XVIII)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie, B-dul Carol, nr. 11, Iași, 700506, România
Perioada	1984-1989
Calificarea / diploma obținută	Studii universitare, Diplomă de Licență în Filosofie; șef de promoție; Diplomă de Merit
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filosofie modernă, Filosofie antică, Etică, Estetică, Istoria Universală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Istorie și Filosofie, B-dul Carol, nr. 11, Iași, 700506, România
Perioada	1980-1984
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie, Filosofie (premiul III la Olimpiada Națională de Filosofie, 1984)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național Iași, Str. Arcu, Nr. 4, Iași, Romania

CURSURI DE FORMARE**Perioada 1996**

Tipul instruirii Stagiul de pregătire și formare profesională în cadrul Programului „TEMPUS“

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Antropologie filosofică (Cercetare)

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare *University of Central England, Birmingham, Marea Britanie*

Perioada 1993

Calificarea / diploma obținută Stagiul de pregătire și formare profesională în cadrul Programului „TEMPUS“

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Istoria filosofiei moderne; Antropologie

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare *Université Lille 3, Franța*

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Româna

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere		Vorbire		Sciere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B2	B2	B2	B2	B1
C1	B2	B2	B2	B1

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitate de adaptare la lucrul în medii multiculturale, dezvoltată prin cursuri de formare și dezvoltare profesională; - bună capacitate de comunicare și de colaborare, dezvoltate prin susținerea de lucrări științifice la congrese și conferințe naționale și internaționale.
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> - responsabilitate, inițiativă și creativitate, exigență dezvoltate prin activitatea de coordonare a lucrărilor de licență, de masterat, de doctorat, de grad în domeniul Filosofiei - capacitate de decizie și exigență dezvoltate prin activitatea de organizator sau moderator al unor manifestărilor internaționale din domeniu - rapiditate în îndeplinirea sarcinilor și deschidere către nou dezvoltate prin activitatea de cercetare personală în domeniul Filosofiei
Competențe și aptitudini tehnice	- competențe în domeniul metodologiei cercetării în domeniile: antropologie filosofică, filosofie modernă, psihanaliza artei;
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	- utilizare PC – Office XP, Word, PowerPoint, INTERNET
Permis(e) de conducere	Posesor permis de conducere categoria B

Informații adiționale	
Publicații	9 cărți, aproximativ 90 de articole și capitole de cărți și mai mult de 60 de lucrări prezentate la conferințe științifice internaționale și naționale, în domeniile filosofiei moderne, antropologiei filosofice și psihanalizei artei
Contribuții profesionale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lucrarea „Descartes sau certitudinile îndoielii” (1996) este o monografie asupra creației carteziene ale cărei contribuții personale constau în: prezentarea sistemului cartezian „în oglindă”, ce pune față în față îndoiala de tip hiperbolă și adevărurile metafizice, sensul antropologic al îndoielii carteziene, precum și plasarea gândirii cartesiene între baroc și clasicismul modern. Lucrarea a primit Premiul „Mircea Florian” al Academiei Române (1998). 2. Cartea Ce se întâmplă când filosofia este luată în serios? (1999) se prezintă ca o lucrare de istoria filosofiei, care prezintă contextul istorico-politic în care au apărut câteva din marile sisteme de gândire, precum filosofia clasică greacă, reprezentată de socratism și platonism. Pornind de aici, am încercat să prezint reînvierea acestui tip de filosofare în gândirea neoplatonică din epoca barocă europeană (secolele XVI-XVII). 3. Prin lucrarea „Dincolo de tainele filosofiei și ale filosofilor”

(2002) am contribuit la introducerea metodelor noi de interpretare și de exegeză a textelor filosofice. Am propus o viziune originală de analiză și receptare a acestora, insistând asupra valorii perene, actuale, a gânditorilor occidentali din antichitatea greacă și începuturile epocii moderne. Am dezvoltat metoda „schemelor în oglindă” pe care am aplicat-o cercetării sistemului filosofic cartezian și am adus o contribuție deosebită prin studiul *Arborele pasiunilor*, care aruncă o lumină inedită asupra încercării lui Descartes de a geometriza pasiunile.

4. **Cartea Platon în oglinda timpului. Periplu în antropologia filosofică** (2002) este originală prin abordare deoarece am încercat să prezint marile momente prin care a trecut receptarea operei marelui filosof grec din antichitate și până în contemporaneitate. Am căutat să arăt cum Platon poate fi interpretat și ca un părinte spiritual al totalitarismului, dar și al statului de drept, încercând să prezint paradoxurile gândirii platoniciene, care însă nu știrbesc cu nimic unicitatea operei.
5. **Alchimia devenirii umane** (2007) este o lucrare dedicată antropologiei filosofice care este studiată într-o manieră unitară de la momentul apariției ei prin opera kantiană și până la cercetările actuale. Ceea ce îi conferă lucrării un aspect de originalitate este faptul că cele trei etape alchimice ce vizează realizarea *marii opere*, respectiv *nigredo*, *albedo* și *ruedo*, sunt identificate în cadrul marilor creații antropologice. Astfel, lucrarea se dovedește un ambițios proiect de factură structuralistă ce urmărește identificarea unor paradigme ale mentalului în construcția operelor filosofice cu caracter antropologic.
6. **Psihanaliza aplicată în filosofie și artă** (2014) este o lucrare al cărei scop principal este să surprindă modul în care psihanaliza poate fi un instrument de investigare asupra procesului complex al creației. În acest sens, lucrarea se împarte în două secțiuni mai importante. O primă secțiune tratează elementele teoretice ce stau la baza psihanalizei, iar în partea a doua se inițiază o tehnică complexă de deconstrucție și reconstrucție a textelor din literatură și filosofie pentru a se surprinde mecanismele interne prin care creatorii lor le-au inițiat. Astfel, noutatea acestei cărți constă în faptul că operele unor mari creatori, precum Dante, Descartes, Spinoza, Dostoievski, Dali au fost abordate într-o manieră în care am căutat să înțelegem mecanismele subtile ale creației din perspectiva personalității acestor titani ai spiritului.
7. **Geneza barocă a filosofiei moderne** (2016) este o lucrare amplă care încearcă să refacă etapele complexe care au condus la apariția filosofiei moderne. Accentul principal al cărții este orientat spre mentalul baroc ce a dominat cultura europeană din secolele XVI-XVII, construind un univers spiritual dominat de ambivalență, scepticism, visare și inițiere a unor ipoteze uneori extravagante ce își așteptau confirmarea științifică. În această lucrare este evidențiat faptul că datele științifice ale primilor cercetători moderni se împleteau într-o manieră originală proprie barocului cu elemente ce țineau de universul fabulosului, al imaginarului. Noutatea acestui

volum vine din înțelegerea acelor resorturi subtile ce au condus în final la apariția unei filosofii a subiectului, a individului capabil să aibă o analiză critică asupra lumii și a propriei condiții. Barocul a fost tocmai creuzetul nașterii simțului critic care va domina lumea modernă și contemporană.

8. Profetiile lui Descartes și mirabila Pace Westfalică (2020)

Pacea Westfalică a oferit o nouă identitate Europei, demonstrând că forța militară cedează în fața noii filosofii inițiate de către Descartes, ce era fondată pe prioritatea „bunului simț sau a rațiunii”. În fapt, filosofia care a făcut posibilă Pacea Westfalică s-a născut chiar la începutul Războiului de Treizeci de Ani, și anume atunci când, în noaptea de 10/11 noiembrie 1619, tânărul René Descartes a găsit de cuviință să se lupte cu flagelul erorilor minții și al iluziilor fantasiei, ce nășteau lu-mea halucinațiilor patronate de ceea ce el va numi Geniul Rău, în care vedea o po-sibilă sursă a unei înșelări generalizate.

Efortul acestui nou tip de gândire, pe care îl putem chiar numi „filosofie westfalică”, a fost acela de a depăși erorile minții și iluziile fantasiei prin aplicarea metodei matematice la toate domeniile cunoașterii, metodă originată în acel *mathesis universalis* propus inițial de Descartes. Fantasmemele, născute din jocurile unei imagi-nații patronate de pasiune, puteau fi stăpânite, la rândul lor, prin coerența minții raționale și încrederea în datele faptelor sensibile. Astfel, noua metodă matematică și prioritatea experienței sensibile devin coloanele pe care se poate ridica noul edificiu al cunoașterii universale, ce va deveni fundamentul teoretic al unei noi Europe, unite prin acest tip de filosofie ce capătă o dimensiune prioritară ca disciplină în toate marile universități, de la Sorbona la Oxford și până la Berlin, în contextul unui amplu proces de modernizare.

9. Cartea Arta cinematografică între filosofie și psihanaliză (2021)

se dorește o deschizătoare de drumuri în ceea ce privește analiza de tip filosofic și în cheie psihanalitică a marilor creații din domeniul cinematografic, aruncând totodată și o lumină asupra impactului enorm pe care l-a avut a șaptea artă asupra mentalului colectiv al secolului XX și începutul secolului XXI. Prin această lucrare ne-am dorit să reliefăm faptul că, prin intermediul unor fenomene precum procesele de transfer, mimetism, comunicare la nivelul unui limbaj primar al emoțiilor și prin stimularea dorințelor, arta cinematografică a facilitat, într-o manieră extraordinară, dialogul intercultural. Datorită mării sale posibilități de a fi accesibilă tuturor, de a deveni o veritabilă artă-industrie, cinematografia a facilitat apariția unei lumi noi, ce își recheamă valori comune și, mai mult, este nevoită să răspundă într-o manieră convergentă la provocări similare.

Competențe
academice
internaționale

- profesor invitat la universități internaționale de prestigiu :

- aprilie 2004: *Université de Bourgogne, Faculté de Lettres et Philosophie*, Dijon, France,
- 10 Martie-20 martie 2011 *Université de Bourgogne, Faculté de Lettres et Philosophie*, Dijon, France

Activitate științifică	<ul style="list-style-type: none"> • membru în juriul tezei de doctorat în cotutelă: Georgiana Albu Huian, <i>Le rôle du cœur dans l'édification de la subjectivité et de la intersubjectivité augustiniennes</i>, susținută la Université Paris - Sorbonne, France, 2012 • Studii publicate în: <i>Chaiers Gaston Bachelard – Sciences, imaginaire, représentation: le bachelardisme aujourd'hui</i>, <i>Revue Roumaine de Philosophie</i>, <i>Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă)</i>, <i>Filozofie</i>, <i>Revista de filozofie</i>, <i>Cultura - revistă internațională de filozofia culturii și antropologie culturală</i>, <i>Symposion. Revistă de Științe Socio-umane</i>, <i>Cercetări filozofico-psihologice. Pentas Super Omnia</i>, <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare”</i>, <i>secțiunea Filozofie și științe socio-umane</i>, Suceava, <i>Buletinul științific al Fundației de știință și cultură „Moldova”</i>, <i>Anuarul Fundației Academice „Petre Andrei”</i>, <i>seria Științe Socio – Umane</i>. • Studii publicate în volumele unor conferințe internaționale publicate la edituri străine: <i>Librairie Philosophique J. Vrin, Paris</i>, <i>Eotvos Univ. Press, Budapest</i>, <i>Liguori Editore Napoli</i>, <i>Editura ASEM, Chișinău</i>, <i>Editura Lumen, Iași</i>, <i>Editura „Știința”, Chișinău</i>, • Studii publicate în volumele unor conferințe internaționale publicate la edituri din țară: <i>Editura Universității „Al. I. Cuza”</i>, <i>Iași</i>, <i>Editura Universității București</i>, <i>Editura Universității din Suceava</i>. • Lucrări științifice prezentate la conferințe și congrese internaționale organizate de <i>Société d'Etudes Kantiennes de Langue Française</i> (Lyon, Naples), <i>Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française</i> (Louvain-la-Neuve, Venice, Budapesta, Nantes, Nice, Bologna, Quebec, Paris, Strasbourg), <i>Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'imaginaire et la rationalité</i>, <i>Université de Bourgogne</i> (Dijon), <i>Boston University</i> (Boston).
Membru al asociațiilor științifice din domeniul	<ul style="list-style-type: none"> - 1994 – prezent: membru al <i>Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française</i> - 2002 – prezent: membru fondator al <i>Asociației de Filozofie de Limba Franceză din România</i>, afiliată la <i>Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française</i> - 2002 - 2018: secretar al <i>Asociației de Filozofie de Limba Franceză din România</i>, afiliată la <i>Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française</i> - 2019 - prezent: membru al <i>The John Locke Society</i> - 2016 - prezent: membru al <i>British Society for the History of Medicine</i> - 2004 – prezent: membru al <i>Société d'etudes kantiennes de langue française</i>
Organizare de manifestări științifice internaționale ca membru al Comitetelor științifice	<ul style="list-style-type: none"> 2004 – prezent: membru al <i>Societatea kantiană din România</i> 1. Colloque international <i>La vigne, le vin et les ordres monastiques en Europe: une longue histoire</i>, Iași, 27, 28 et 29 octobre 2011 2. <i>LUMEN international scientific conference 2011</i> “Logos Universality Mentality Education Novelty”, Iași, Februarie 18-19, 2011 3. Rethinking Social Action. Core Values. 6th LUMEN International Scientific Conference, Aprilie 16th-19th 2015, Iași, Romania 4. Conferința Internațională a Școlilor Doctorale din cadrul Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în cadrul proiectului

Moderator la simpozioane și conferințe din țară	<p>POSDRU/187/1.5/155397, intitulat „Prin burse de doctorat spre o nouă generație de cercetători de elită”, cofinanțat de Fondul Social European prin intermediul Programului Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. International Symposium: <i>The Demonical Nature of Power. Philosophical Perspective son Political Utopias</i>, 25th November 2011, Iași, CNCSIS Grant „Axiological Maladies of European Culture”, no. 1993/2008 2. <i>Conferința Anuală a Școlilor Doctorale: „Rezultate de excelență în cercetarea științifică – un prim pas spre inserarea profesională”</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 19-20 octombrie 2012, Proiectul POSDRU 107/1.5/5/78342 DOC-Paideia
Keynote speaker	<ol style="list-style-type: none"> 1. International Symposium: <i>The Demonical Nature of Power. Philosophical Perspective son Political Utopias</i>, 25th November 2011, Iași, CNCSIS Grant „Axiological Maladies of European Culture”, no. 1993/2008 2. <i>Annual Conference of Doctoral Schools: "Results of excellence in scientific research - a first step towards professional insertion", "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi, October 19-20, 2012, POSDRU Project 107 / 1.5 / 5/78342 DOC-Paideia</i> 3. Moderator la International Conference of Doctoral Schools within the “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, within the project POSDRU / 187 / 1.5 / 155397, entitled “Through doctoral scholarships to a new generation of elite researchers”, co-financed by the European Social Fund through the Sectoral Operational Program Human Resources Development 2007-2013. 4. 8th LUMEN International Scientific Conference Rethinking Social Action. Core Values in Practice. RSACVP, 6-9 April 2017, Suceava, Romania 5. 6th Central and Eastern European LUMEN International Scientific Conference NASHS2019, Chișinău, Republic of Moldova, September 19-21, 2019 6. 4th International Conference Logos Universality Mentality Education Novelty (LUMEN), April 10-12, 2014, Iași, Romania 7. International Methodological School in Social and Human Sciences, The Fourth Edition: Personal Development and Education for Society: Current Epistemological Themes, Chișinău, Republic of Moldova, November 19-20, 2020
Poziții editoriale	<ul style="list-style-type: none"> • 2009 - în prezent: referent științific la Editura LUMEN • 2007 - în prezent: referent științific al <i>Annals of “Stefan cel Mare” University of Suceava, Philosophy, Social and Human Disciplines Series</i>, Editura „Stefan cel Mare” University Press, Suceava • 2004-2005: membru în Colectivul Științific al revistei „<i>Cultura - revista seminarului de filozofia culturii și antropologie culturală</i>” • 2013- prezent: membru în Comitetul Științific al <i>Asachiana, Revistă de Biblioteconomie și de cercetări interdisciplinare</i> • 1992-1994: membru fondator și redactor șef al revistei de cultură „<i>Axis</i>” • 1986-1989: membru în colectivul revistei studențești „<i>Dialog</i>”.

Premii și diplome obținute	<p>- Diplomă de excelență, acordată de Asociația Lumen, Iași, 19 februarie 2011</p> <p>- Premiul „Mircea Florian” al Academiei Române (1998) pentru volumul: <i>Marius Dumitrescu, Descartes sau certitudinile îndoielii</i>, Editura A92, Iași, 1996;</p>
Membru în comisii de promovare, evaluare și examinare la nivel de universitar	<p>a) Eugen Huzum, concurs de cercetător grad I, Institutul Gh. Zane Iași, 2016</p> <p>b) Olaru Mircea Bogdan, concurs de cercetător grad I, Institutul Gh. Zane Iași, 2016</p> <p>c) Cristian Moisuc, concurs de asistent, Facultatea de Filozofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2014</p> <p>d) Codruța Cuceu, concurs de cercetător gradul II, Institutul Academiei Române, filiala Cluj-Napoca, „George Barițiu”, 2013</p> <p>e) Cătălin – Răzvan Dinică, concurs de conferențiar, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 2013</p> <p>f) Rarița Mihail, concurs de conferențiar, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 2013</p> <p>g) Mihai Androne, concurs de conferențiar, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 2012</p> <p>h) Sandu Ștefan Antonio, concurs de conferențiar, Departamentul de Drept privat și Științe conexe, Universitatea “Mihail Kogălniceanu” din Iași, 2012</p> <p>i) Ion Corduneanu, concurs de conferențiar, Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 2012</p> <p>j) Marius Popescu, concurs de lector, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2011</p> <p>k) Vasile Pleșca, concurs de cercetător grad II, Institutul „Gh. Zane Iași”, 2010</p> <p>l) Dan Sâmbotin, concurs de conferențiar, Universitatea Apollonia, Iași, 2010</p> <p>m) Andra Seceleanu, concurs de conferențiar, Universitatea „Andrei Șaguna”, Constanța, 2009</p> <p>n) Eugen Huzum, concurs de cercetător grad II, Institutul Gh. Zane Iași, 2009</p> <p>o) Codrin Dinu Vasiliu, concurs de cercetător grad II, Institutul Gh. Zane Iași, 2009</p> <p>p) Eugen Huzum, concurs de cercetător grad I, Institutul Gh. Zane Iași, 2016</p> <p>q) Olaru Mircea Bogdan, concurs de cercetător grad I, Institutul Gh. Zane Iași, 2016</p>

<p>Membru în comisia de examen de grad pentru învățământul preuniversitar</p>	<p>a. Elena Munteanu Bârzu, <i>Depășirea scepticismului modern la René Descartes și Blaise Pascal</i>, Iași, 2015</p> <p>b. Panciuc Liliana Mirela, <i>Leonardo da Vinci – titan al Renașterii florentine</i>, Siret, 2015</p> <p>c. Paul Octav, <i>Păcatele globalizării – o analiză antropologică</i>, examen de gradul I, Botoșani, 2013</p> <p>d. Lazăr Radu Vasile, <i>Secolele XV-XVII- Premisele modernității</i>, examen de grad I, Suceava, 2011</p> <p>e. Vasile Bogdan Bilbor, <i>Mitul naturii umane</i>, examen de grad I, Piatra Neamț, 2011</p> <p>f. Hrițcu Iolanda Gabriela (căs. Olariu), <i>Importanța filozofiei kantiene pentru dezvoltarea antropologiei filozofice</i>, examen de grad I, Suceava, 2011</p> <p>g. Atodiroaei Mihaela, <i>Morfologia sacrului la Mircea Eliade</i>, examen de grad I, Bacău, 2010</p> <p>h. Melinte Ana-Maria Daniela, <i>Concepția despre om a lui Mihai Ralea</i>, examen de grad I, Huși, 2010</p> <p>i. Țepeluș Mihaela, <i>Fundamentele antropologice ale drepturilor omului</i>, examen de grad I, Buzău, 2010</p> <p>j. Ghiurțu Mihaela, <i>Vocația transcendentului în filozofia lui Lucian Blaga</i>, examen de grad I, Huși, 2009</p>
<p>Membru în comisiile finale de doctorat</p>	<p style="text-align: center;">1. în România</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gabriel Popa, <i>Criza subiectivității: Descartes, Heidegger și actualitatea rațiunii hermeneutice</i>, teză de doctorat, Universitatea de Vest Timișoara, 2016 • Ana-Maria Ambrosă, <i>Consecințele epistemologice ale bipolarismului ideologic</i>, teză de doctorat, UAIC, 2016 • Cazimir Ghiurca, <i>Libertas et voluntas in J. Duns Scotus</i>, teză de doctorat, UAIC, 2014 • Johanna Ioana Schweighoffer, <i>Concept, realitate istorică și limbaj. Construcția logico-filosofică a conceptului de națiune la Alexandru Papiu Ilarian</i>, teză de doctorat, Universitatea de Vest Timișoara, 2013. • Corina Săftescu-Jescu, <i>Limbajul performativ și ontologia realității sociale în concepția lui John Searle</i>, teză de doctorat, Universitatea de Vest Timișoara, 2013. • Eugenia Laura Popa (El Bokiadi), <i>Cultura ca „software of the mind” - cazul lumii islamice</i>, teză de doctorat, UAIC, 2012. • Oana Maria Loredana Ghineț (căsăt. Strugariu), <i>Clasic și modern în silogistica românească</i>, teză de doctorat, UAIC, 2012 • Bogdan-Ciprian Nechita, <i>Filosofia și estetica în gândirea lui Denis Diderot</i>, teză de doctorat, UAIC, 2012 • Radu-Vasile Chialda, <i>Barbaria; mutații axiologice contemporane</i>, teză de doctorat, UAIC, 2011. • Iftimie Ovidiu – Dumitru, <i>Semnificația teoriilor morfologice pentru discursul ontologic și epistemologic contemporan</i>, teză de doctorat, Universitatea de Vest Timișoara, 2011 • Ahmed Mihaela Meral, <i>Estetizarea culturii. Imaginea ca model cultural postmodern</i>, teză de doctorat, Timișoara, Universitatea de

Vest, 2011

- Lazu Robert, *Mecanisme de cunoaștere în filozofia lui René Descartes*, teză de doctorat, Universitatea de Vest Timișoara, 2011
- Lungu Marius Robert, *Concepția lui Mircea Eliade privind Filozofia Istoriei*, teză de doctorat Universitatea de Vest Timișoara, 2011
- Marius Sidoriuc, *Conceptul de ruină. Ruina ca heterotopie*, teză de doctorat UAIC, 2011
- Ionel Eduard Apostu, *Dimensiuni transpersonale în creația artistică*, teză de doctorat, UAIC, 2010
- Adela – Oana Barbu Băneș, *De la filozofia teoretică la filozofia de brand*, teză de doctorat, Universitatea de Vest Timișoara, 2010
- Magdalena Iorga, *Valori și dileme etice în învățământul universitar românesc actual*, teză de doctorat, UAIC, 2010
- Irina Pop, *Fundamentarea filozofică a imaginilor în procesul comunicării*, teză de doctorat, Universitatea de Vest Timișoara, 2010
- Daniel Ungureanu, *Fundamentalismul islamic ca formă a orbirii axiologice*, teză de doctorat, UAIC, 2009
- Vlad Ichim, *Filozofie și ethos neoplatonic*, teză de doctorat, UAIC, 2008

2. în străinătate

- Georgiana Albu Huian, *Le rôle du cœur dans l'édification de la subjectivité et de la intersubjectivité augustiniennes*, teză de doctorat în cotutelă, Université Paris - Sorbonne, France, în parteneriat cu Universitatea din București, 2012

Validări de teze de doctorat de către CNATDCU și atribuire de titluri de DOCTOR în domeniul Filosofie, pentru doctoranzii aflați sub îndrumare personală:

- Marius Romila, *Sublimare și arhetip în opera de artă și în fenomenul religios*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2018
- Amarinei Liviu, *Aportul filosofiei europene, din secolele XVII-XVIII, în conturarea culturii moldave de tip baroc*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2015
- Iluță Ionela Georgiana (căs. Siminiceanu), *Demnitatea femeii din perspectiva antropologiei filosofice*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2015
- Cocei Liviu Iulian, *Homo ironicus – o abordare antropologică a ironiei filosofice*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2015
- Macovei Mădălina, *Agresivitatea umană între natură și cultură*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2014
- Jitaru Daniel, *Iubirea ca esență a umanului*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2014
- Dulman Egmond Gabriel, *Tragedia păcii imposibile. Eternele ciocniri sub schimbătoarele hegemonii*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2014
- Tofan Alexandra, *De la biopotere la biotehnologie, către un „viitor postuman”*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2013
- Bogdan Ciprian Nechita, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, *Filozofia și estetica în gândirea lui Denis Diderot*, 2012

Membru în
Proiecte/Granturi

- 06.07.2015-31.12.2015: Tutore (expert pe termen lung), contract de finanțare nr. 7493/03.07.2015, în proiectul *Prin burse doctorale spre o nouă generație de cercetători de elită*, cod contract POSDRU/187/1.5/S/155397, finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane POSDRU 2007-2013.
- 2006 – 2008: membru al echipei de cercetare din cadrul Platformei de cercetare interdisciplinară Media EC (director de proiect Prof. dr. Laurențiu Șoitu, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași).
- 2005 – 2006: membru al echipei de cercetare din cadrul proiectului de cercetare: „Analiza fenomenului violenței în sport. Identificarea unui posibil model cultural al educației pentru toleranță”, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, finanțat prin grant CNCSIS nr. 1287/2005. Rezultatele activității mele de cercetare s-au materializat în studiul: „*Perspective antropologice ale agresivității*”, publicat în volumul „*Violența în sport*”, Editura Universității din Suceava, 2006, pp. 18-28 (director de proiect Prof.dr. Sorin-Tudor Maxim, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava).
- 2004-2005: membru în echipa de cercetare din cadrul proiectului: Socrates–Grundtvig 1, No. 11493-CP-1-2004-1-PL- GRUNDTVIG-G1, TEACH - *Teaching Adult Educators in Continuing and Higher Education* – Finalizat cu *Declarația de la Iași – repere ale parteneriatului universitar european*, 8 sept. 2006 (director de proiect Prof. dr. Laurențiu Șoitu – Universitatea „Al.I.Cuza” Iași).

ANEXA:

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE PUBLICATE ȘI PREZENTATE

Prof. univ. dr. Marius DUMITRESCU
Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice
Universitatea „Al. I. Cuza” Iași

I. CĂRȚI

A. CĂRȚI CA SINGUR AUTOR:

1. Marius Dumitrescu, *Arta cinematografică între filosofie și psihanaliză*, Editura SEDCOM LIBRIS, Iași, 2021, p. 412, ISBN: 978-973-670-602-8;
2. Marius Dumitrescu, *Profețiile lui Descartes și mirabila Pace Westfalică*, Editura SEDCOM LIBRIS, Iași, 2020, p. 558, ISBN: 978-973-670-559-5
3. Marius Dumitrescu, *Geneza barocă a filosofiei moderne*, Editura SEDCOM LIBRIS, Iași, 2016, p. 591, ISBN: 978-973-670-548-9;
4. Marius Dumitrescu, *Psihanaliza aplicată în filozofie și artă*, Editura SEDCOM LIBRIS, Iași, 2014, p. 446, ISBN: 978-973-670-139-9;
5. Marius Dumitrescu, *Alchimia devenirii umane*, Editura TipoMoldova, Iași, 2007, p. 365, ISBN: 978-973-8900-71-4;
6. Marius Dumitrescu, *Dincolo de tainele filozofiei și ale filozofilor*, Editura Tipo Moldova, Iași, 2002, p. 207, ISBN 973-85494-1-8;
7. Marius Dumitrescu, *Platon în oglinda timpului. Periplu în antropologia filozofică*, Editura Edict, Iași, 2002, p. 214, ISBN: 973-86106-3-X;
8. Marius Dumitrescu, *Ce se întâmplă când filozofia este luată în serios ?*, Editura Cantes, Iași, 1999, P. 183, ISBN: 973-99236-4-X;
9. Marius Dumitrescu, *Descartes sau certitudinile îndoielii*, Editura A92, Iași, 1996, p. 221, ISBN: 973-97825-5-8;

B. CURSURI UNIVERSITARE:

1. Marius Dumitrescu. *Prelegeri de antropologie filozofică*, Editura Performantica, Iași, 2007, p. 134, ISBN 978-973-730-410-0;
2. Marius Dumitrescu. *Antropologie politică*, în vol. „*Filozofie și Științe politice IV*”, Învățământ la distanță, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2003, p. 414-483, ISBN: 973-85490-0-0;
3. Marius Dumitrescu. *Propedeutică filozofică*, în vol. „*Filozofie și Științe politice I*”, anul I, semestrul I, Învățământ la distanță, Editura Fundației Axis, Iași, 2001, p. 8-69, ISBN: 1221-9363;

C. STUDII PUBLICATE IN EXTENSO ÎN VOLUME COLECTIVE INTERNAȚIONALE:

1. Marius Dumitrescu, *Psychoanalytic perspectives about aggression as the death drive (Todestrieb)*, In: Teodor N. Țârdea (Redactor responsabil), *The Survival strategy in*

- terms of bioethics, anthropology, philosophy and medicine. Materials of the the 25th International Scientific Conference, volume 25, Editura CEP „Medicina”, Chişinău, Republica Moldova, 2019, pp. 164-168, ISBN: 978-9975-56-043-6*
2. Marius Dumitrescu, *Cerebralizing Juvenilization and Cultural Adjustment of Basic Human Behaviors*, În: Vitalie Ojovanu (redactor responsabil), *Sănătatea, medicina și bioetica în societatea contemporană: studii inter și pluridisciplinare. Materialele Conferinței Științifice Internațională 08-09 noiembrie 2019*, Centrul Editorial – Poligrafic Print Caro, Chişinău, Republica Moldova, 2019, pp. 27-31, ISBN 979-9975-56-701-5
 3. Marius Dumitrescu. *Metoda lui Descartes aplicată în Meditațiile metafizice*. In: Eudochia Saharneau, Eugenia Bogatu (coordonatori), „Școala Internațională de metodologie în științele socio-umane”, Chişinău, CEP USM, 2016, pp. 39-50, ISBN 978-9975-71-852-3.
 4. Marius Dumitrescu. *Anthropological Perspective on Neomatriarchy in Elisabethan England*, în vol. 6th International Conference LUMEN 2015 Rethinking Social Action. Core Values, (Editors Antonio Sandu, Ana Frunză, Tomiță Ciulei, Gabriel Gorghiu and Amalia Petrovici), Medimond Publishing Company, Bologna, Italy, 2015, ISBN 978-88-7587-725-5, pp. 493-496
 5. Marius Dumitrescu, *Theatrum Anatomicum and the Baroque Vision on Death*, publicată în extenso în: The European Proceedings of social & Behavioural Sciences EPSBS, Future Academy, 2016, pp. 317-322, e-ISSN: 2357-1330 (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index)
<http://www.futureacademy.org.uk/files/images/upload/WLC2016FA040F.pdf>
 6. Marius Dumitrescu. *La Liberté Négative et la condition de citoyen au début de la modernité*, în *La Citoyennete. Actes du XXXIVème Congrès de L'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Louvain –la-Neuve/Bruxelles, 21-25 août 2012, Publiés par la Société Philosophique de Louvain*, Sous la direction de Jean-Michel Counet, Peeters, Louvain –la-Neuve, 2015, pp. 437-445. ISBN: 978-90-429-3169-5
 7. Marius Dumitrescu. *The Relationship between Body and Soul from the Perspective of Freud's Psychoanalysis*, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 92, Elsevier, 2013, pp. 294 – 298; doi: 10.1016/j.sbspro.2013.08.675
<http://www.newdualism.org/papers/M.Dumitrescu/Dumitrescu-SBS2013.pdf>
 8. Marius Dumitrescu. *Le Monastère de Cetățuia- une page du baroque de Iași în Vigne, vin et ordres monastiques en Europe – Une longue histoire*, Editată de Chaire UNESCO Culture et Traditions du Vin Université de Bourgogne, octobre 2013, pp.193-211. ISBN: 978-2-9545977-0-6
 9. Marius Dumitrescu. *Pouvoir, action et liberté chez John Locke*, publicat în extenso în *L'action penser la vie, "agir" la pensée*, Actes du XXXIII Congrès International de L'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF), Editura Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2013, pp.145-151
 10. Marius Dumitrescu. *Negativ Freedom in Spinoza's Philosophy*, publicat în extenso în *Unity and Diversity in Knowledge Society*, International conference 2012, Iași, Editura Institutul European, Iași, 2013, pp.35-47.
 11. Marius Dumitrescu. *Bachelard et les stratégies culturelles pour inhiber la violence*, publicat în extenso în *Chaiers Gaston Bachelard – Sciences, imaginaire, représentation: le bachelardisme aujourd'hui*, Numéro 12, Sous la direction de Pierre Guenancia, Maryvonne Perrot et Jean – Jacques Wunenburger, Centre Georges Chevrier, Dijon, France, 2012, pp.365-377 (ISSN: 1292-2765 și ISBN: 978-2-918173-11-3)
 12. Marius Dumitrescu. *L'accord entre les causes efficientes et finales dans la théorie*

- leibnizienne de l'harmonie préétablie*, publicată în extenso în: IX. Internationaler Leibniz-Kongress unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten, *Natur und Subjekt*, Vorträge 1. Teil, Herausgegeben von Herbert Breger, Jürgen Herbst und Sven Erder, Hanover, 26. September bis 1. Oktober 2011, pp. 255-262
13. Marius Dumitrescu. *Continous Creation Theme in Leibnizian Essays of Theodicy*, Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty, Section Philosophy and Humanistic Sciences, , 2012; Year 1, Issue 1, pp: 49-66 (ISSN 2284 – 5976, ISSN-L 2284 – 5976 General ISBN 978-973-166-251-0, Specific ISBN 978-973-166-252-7 Covered in: CEEOL, Index Copernicus, IDEAS RePEc, Socionet, EconPapers) http://lumenjournals.com/philosophy-and-humanistic-sciences/wp-content/uploads/2015/12/RLUMEN_Philosophy_2012_49-66.pdf
 14. Marius Dumitrescu. *Legea naturală și originea civilizației occidentale moderne în viziunea lui John Locke*, în *Filozofia în contextul științei contemporane*, Editura ASEM, Chișinău, 2010, pp 79-86. ISBN-978-9975-75-505-4
 15. Marius Dumitrescu. *Formele nonviolente ale agresivității*, în *Bioetica, Filozofia și Medicina în strategia de asigurare a securității umane- materialele Conferinței a XV- a științifice Internaționale 14 aprilie 2010* (coord. Teodor N. Țârdea), Chișinău (Republica Moldova), 2010, pp.67-69 (ISBN 978-9975- 4069-7-0)
 16. Marius Dumitrescu. *Le rapport entre l'intellect et. la phantasia à Giordano Bruno*, publicată în extenso în Vol. „*Le même et l'autre - Identité et différence. Actes du XXXI^{ème} Congrès International de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (A.S.P.L.F.)* Budapest (Ungaria), 29 août – 2 septembre, 2006”, Editura Eotvos Univ. Press, 2009, pp. 199-205.
 17. Marius Dumitrescu, *Kant et. le mouvement spiritiste*”, publicată în extenso în vol. „*Kant et les Lumières européennes*”, Lorenzo Bianchi, Jean Ferrari et Alberto Postigliola (sous la direction), Liguori Editore Napoli et Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2009, pp. 237-242, ISBN-13 978-88-207-4097-9 Liguori Editore Napoli și ISBN-13 978-2-7116-4357-8 Librairie Philosophique J. Vrin, Paris.
 18. Marius Dumitrescu. *Les limites de la subjectivité*, publicată în extenso în vol. *L'homme et. la reflexion. Actes du XXX- éme Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française - Nantes, 2004*, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2007, pp. 336 – 341;
 19. Marius Dumitrescu. *La géométrie des passions chez René Descartes*, în vol. *Avenir de la Raison, devenir des Rationalités. Actes du XXIXe Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française - Nice, 2002*, édités par A. Benmakhlouf et. J.-F. Lavigne, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2004, pp. 546 - 550;
 20. Marius Dumitrescu. *Descartes entre le baroque et le classicisme moderne*, în vol. *L'esprit cartésien. Quatrième centenaire de la naissance de Descartes – Actes du XXVI^e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française*, édités par B Bourgeois et. J. Havet, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, Franța, 2000, pp. 1001-1004;
 21. Marius Dumitrescu. *L'Eros Platonicien dans le Banquet* , în vol. *La métaphysique - son histoire, sa critique, ses enjeux. Actes du XXVIIe Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française – Quebec, 1998*, édités par L. Langlois et. J.-M. Narbonne, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2000, pp. 13-17.

D. STUDII PUBLICATE IN EXTENSO ÎN VOLUME COLECTIVE DIN TARĂ:

1. Marius Dumitrescu, *Pan-demon 2020 și Covid-19. Un punct de vedere filosofic*. În: *Pan-demon 2020 și Covid-19 - O carte document despre Primăvara anului 2020*,

- Editura SEDCOM LIBRIS, Iași, 2020, pp.97-109, ISBN: 978-973-670-556-2
2. Marius Dumitrescu, *Deschiderea spre universal a academicianului Profesor Doctor Teodor Dima*. In: Eugen Huzum, Cătălina Daniela Răducu (ed.), *In memoriam Teodor Dima*, Editura Academiei Române, București, 2020, pp. 31-42
 3. Marius DUMITRESCU. *Du beau et de la beauté du diable*. In: Petru Bejan et Daniel Schulthess (Sous la direction de), *Le Beau. Actes du XXXVIe Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF)*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2018, pp. 236-241. ISBN: 978-606-714-455-0
 4. Marius DUMITRESCU. *Truth and Error in the Dispute between Hobbes and Descartes on Meditations on First Philosophy*. In C. Ignatescu, A. Sandu, & T. Ciulei (eds.), *Rethinking Social Action. Core Values in Practice* (pp. 220-229). Suceava, Romania: LUMEN Proceedings, 2017
<https://doi.org/10.18662/lumproc.rsacvp2017.21>
 5. Marius Dumitrescu, *What can Psychoanalysis Reveal us About Spinoza's Life and Work?*. In: A. Sandu, T. Ciulei, (eds.), *Rethinking Social Action. Core Values in Practice, LUMEN Proceedings*. 2018, Vol 5, No 1, pp. 135-148. ISSN (print): 2601 – 2510; ISSN (on-line): 2601 – 2529; ISSN–L: 2601 – 2510; ISBN: 978-1-910129-17-3
<https://doi.org/10.18662/lumproc.42>
 6. Marius Dumitrescu, *Thomas Hobbes (1588-1679) – ideologul „din umbră” al al Revoluției Engleze*, în volumul: *Revolutions. The Archeology of Change* (Emanuel Grosu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patras - Edited by), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, pp. 78-84. ISBN: 978-606-714-440-6
 7. Marius Dumitrescu, *Sensurile antropologico-axiologice ale Negării*, în volumul: *Memorie axiologică și Weltanschauung* (Nicolae Râmbu, Eugenia Zaițev – editori), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, pp. 161-170. ISBN 978-606-714-373-7
 8. Marius Dumitrescu, *L'homme baroque*, în *Imaginaire Honorifique. Hommage à Maryvonne Perrot*, Terra Nostra Iași, 2015, pp. 271-292 ISBN: 978-606-623-050-6;
 9. Marius Dumitrescu, *Perspective psihanalitice asupra domniei lui Gheorghe Duca*, în volumul: *Demonia puterii* (Nicolae Râmbu, Teodor Negru, Marius Sidoriuc – editori), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012, pp. 184-192, ISBN: 978-973-703-726-8
 10. Marius Dumitrescu, *Despre afecte și pasiuni în gândirea modernă*, în volumul: *Filozoful – medic al culturii*, (Nicolae Râmbu, Simona Mitroiu – editori), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2011, pp. 80-86, ISBN: 978-973-703-633-2
 11. Marius Dumitrescu, *Forme ale alienării culturale în epoca globalizării*, în volumul *Forme ale alienării culturale în epoca globalizării* (Nicolae Râmbu, Teodor Negru- editori), Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2011, pp. 86-100, ISBN: 978-973-640-655-3
 12. Marius Dumitrescu, *Fascinația metodei euristice*, publicată in extenso în *”De dignitate philosophiae. Volum omagial Teodor Dima”*, Editura Terra Nostra, 2009, pp. 373-376
 13. Marius Dumitrescu, *Perspective antropologice ale agresivității*, în volumul: *Violența în sport* (coord. Sorin-Tudor Maxim, Dan Ioan Dascălu, Bogdan Popoveniuc, Eusebiu Ionescu), Editura Universității din Suceava, Suceava, 2006, pp. 18-26;
 14. Marius Dumitrescu, *Hermeneutica lui Culianu aplicată la idolii lui Bacon*, în vol. *„Ioan Petru Culianu - memorie și interpretare* (coord. Nicu Gavriluță), Editura T, Iași, 2002, pp. 213-220;
 15. Marius Dumitrescu, *Specificul relației dintre materie și spirit în opera lui Ștefan Lupașcu*, în vol. *„Ștefan Lupașcu: un gânditor pentru mileniul trei”*, vol. 2, (coord. Petru Ioan), Editura „Ștefan Lupașcu“, Iași, 2001, pp. 295-300;

16. Marius Dumitrescu, *Al cincilea grad de înțelepciune la Descartes*, în vol. „2001: Umanism și educație” (coord. Sorin-Tudor Maxim și Viorel Guliciuc), Editura Universității din Suceava, Suceava, 2001, pp. 49-54;
17. Marius Dumitrescu, *Descartes între baroc și clasicismul modern*, în vol. *Petre Botezatu. In Memoriam. Itinerarii logico – filozofice* (coord. Ștefan Afloroaei), Editura Ankarom, Iași, 1996, pp. 223-227;
18. Marius Dumitrescu, *Analytical and Synthetical: a Relative Differentiation in the Field of Logical Semiotics*, în vol. „*Critic and doctrinal in Kant. The Third International Symposium of the Romanian Kant Society, September 19-21, 1992*”, Ed. by Rodica Croitoru, Editura Universității București, București, 1992, pp. 50-54.

II. ARTICOLE ȘI STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE:

A) Articole publicate in reviste indexate ISI Web of science cu factor de impact:

1. **Marius Dumitrescu**, *The Christian Finality of John Locke's Theory of Empiricism*, Revista Românească pentru Educație Multidimensională, 2020, Volume 12, Issue 3, pages: 416-425, ISSN: 2066-7329 | e-ISSN: 2067-9270 Covered in: Web of Science (WOS); EBSCO; ERIH+; Google Scholar; Index Copernicus; Ideas RePeC; Econpapers; Socionet; CEEOL; Ulrich ProQuest; Cabell, Journalseek; Scipio; Philpapers; SHERPA/RoMEO repositories; KVK; WorldCat; CrossRef; CrossCheck, <https://doi.org/10.18662/rrem/12.3/329>.
2. Anca Sava, **Marius Dumitrescu**, Gabriela Florența Dumitrescu, Mihaela Dana Turliuc, Manuela Ciocoiu, Viorel Scripcariu. *The mysterious “mental illness” of a philosopher: the case of Blaise Pascal*. Romanian Journal of Morphology and Embryology, 2019; 60(4):1383–1389. PMID: 32239123. ISSN 1220-0522 (print) ISSN 2066-8279 (online) <http://www.rjme.ro/RJME/resources/files/60041913831389.pdf>
3. **Marius Dumitrescu**, *The Archetype of Revolt in John Milton's Paradise Lost*, Logos Universality Mentality Education Novelty: Philosophy & Humanistic Sciences, 2019, Volume 7, Issue 1, pages: 1-9 | doi: 10.18662/lumenphs/14, ISSN: 2284-5976 | e-ISSN: 2501-0409 Covered in: ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus, CrossRef, CrossCheck, J-Gate, Google Scholar, Ideas RePeC, Econpapers, Socionet, KVK, WorldCat.
4. **Marius Dumitrescu**, *Revealing the Unconscious through Dreams in Sigmund Freud's Psychoanalysis*, Postmodern Openings / Deschideri Postmoderne. Dec 2019, Vol. 10 Issue 4, pp. 144-152.

B) Articole publicate în reviste de specialitate din străinătate:

1. Gabriela Florența Dumitrescu, **Marius Dumitrescu**, *A Princess of Edinburgh as the Reformer of the Romanian Health System, Vesalius*. Journal of the International Society for the History of Medicine, June 2018; Vol. XXIV, No.1, pp. 32-45; ISSN:1373-4857. <http://www.vesalius.org.uk/images/issues/VolXXIVN1June2018.pdf>
2. **Marius Dumitrescu**, *Antecedentele Cogito-ului*, în *File de Filozofie*, nr. 2-3, Editura „Știința”, Chișinău, 1996, pp. 68-74;

C) Articole publicate în reviste de specialitate din țară:

1. Marius Dumitrescu, *Hobbes's theory regarding the hypothesis of a natural state of*

- mankind*, Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences, 2020, volume 11, Issue 1(20), pp. 17-31 (revistă internațională, indexată în: ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, ESCI of the Web of Science Core Collection; ISSN: 2069 – 102, e-ISSN: 2248 – 3446) https://www.agathos-international-review.com/issue11_1/04.Dumitrescu%20final.pdf
2. Marius Dumitrescu, *The Archetype of Revolt in John Milton's Paradise Lost*, Logos Universality Mentality Education Novelty: Philosophy & Humanistic Sciences, 2019, Volume 7, Issue 1, pages: 1-9 | doi: 10.18662/lumenphs/14
ISSN: 2284-5976 | e-ISSN: 2501-0409 Covered in: ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus, CrossRef, CrossCheck, J-Gate, Google Scholar, Ideas RePeC, Econpapers, Socionet, KVK, WorldCat.
 3. Marius Dumitrescu, *Overcoming the Value Conflict between Individual Freedom and State Authority in Spinoza's Theological-Political Treatise*, Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences, 2018, volume 9, Issue 2(17), pp. 21-29 (revista internațională, indexată în: ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, ESCI of the Web of Science Core Collection; ISSN: 2069 – 102, e-ISSN: 2248 – 3446).
 4. Marius Dumitrescu, *Optical Illusion: a perspective on the sense of sight in early modern philosophical thinking*, Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences, 2017, volume 8, Issue 2(15), pp. 47-56 (revista internațională, indexată BDI în: ERIH +, EBSCO, ProQuest, DOAJ). ISSN: 2069 – 1025; e-ISSN: 2248 – 3446; ISSN-L: 2069 - 1025
 5. Marius Dumitrescu. *Psihanaliza unei capodopere sau mnemotehnica păcatelor în Infernul din Divina Comedie*, în Revista Ethos, Institutul European, 2013, nr. 9, pp. 36-46
 6. Marius Dumitrescu, *Rational Structures of Politics in Montesquieu's – The Spirit of the Laws. Part II: The Separation of the Three State Powers- The Essence of Citizens' Liberty*, în Agathos – An International Review of the Humanities and Social Sciences, Volume 4 , Issue 2/2013, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” , Iași, 2013, pp. 15-25 (revista internațională, indexată BDI în: ERIH +, EBSCO, ProQuest, DOAJ).
 7. Marius Dumitrescu, *Rational Structures of Politics in Montesquieu's – The Spirit of the Laws. Part I: The Key Elements Legitimizing the Power and Its Sources*, în Agathos – An International Review of the Humanities and Social Sciences, Volume 4 , Issue 1/2013, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, pp. 33-46 (revista internațională, indexată BDI în: ERIH +, EBSCO, ProQuest, DOAJ).
 8. Marius Dumitrescu, *Teoria pulsionilor în perspectivă freudiană*, în *Symposion. Revistă de Științe Socio-umane*, Editată de Academia Română, Institutul de cercetări economice și sociale „Gh. Zane”, Iași, 2010, Tomul VIII, nr. 1 (15), pp. 148- 160;
 9. Marius Dumitrescu, *Cultura ca factor de inhibiție a agresivității*, în *Cercetări filozofico-psihologice. Pentas Super Omnia*. Revistă editată de Academia Română, Institutul de Filozofie și Psihologie „Constantin-Rădulescu-Motru”, Societatea Germano-Română de Filozofie - Karlsruhe - Münster - București - Brașov – Iași, Anul II, august 2010, Nr.1., pp.103-108; ISSN: 2066-7566
 10. Marius Dumitrescu, *Ipostaze ale temporalității*, în *Symposion. Revistă de Științe Socio-umane*, Editura Academiei Române, Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane”, Iași, 2009 , Tomul VII, nr. 2 (14), pp. 497- 502; ISSN 1584-174X
 11. Marius Dumitrescu, *Soluția postcartesiană asupra comunicării substanțelor în Etica lui Spinoza*, în *Symposion. Revistă de Științe Socio-umane*, Editura Academiei Române, Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane”, Iași, 2008, Tomul VI, nr. 2 (12), pp. 566-583; ISSN 1584-174X
 12. Marius Dumitrescu, *The Baroque - An Expression of Ambiguity* , în *Annals of “Stefan cel Mare” University of Suceava*, Series Philosophy,Social And Human

Disciplines, pp. 7-25, Editura „Stefan cel Mare” University Press, 2008

13. Marius Dumitrescu, „Globalizarea și revelațiile erei post moderne”, în *Symposion. Revistă de Științe Socio-umane*, Editura Academiei Române, Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane”, Iași, 2007, Tomul V, nr.1(9), pp. 275-292; ISSN 1584-174X

14. Marius Dumitrescu, „Giordano Bruno and the Hermetic Experience”, în *Cultura - revistă internațională de filozofia culturii și axiologie*, serie nouă, Editura Fundației Axis, Iași, 2006, Nr. 5, p. 174-184; ISSN: 1584-1057

15. Marius Dumitrescu, „Perspectiva pragmatică asupra antropologiei la Imm. Kant”, în *Cultura - revistă internațională de filozofia culturii și antropologie culturală*, nr. 3, Editura Fundației Axis, Iași, 2005, p. 127-132; indexată în [Arts & Humanities Citation Index](#) ISSN: 1584-1057 ;

16. Marius Dumitrescu, „Ideea perfectibilității umane la Immanuel Kant”, în *Revista de Filozofie*, tomul LII, nr. 5-6, Editura Academiei Române, București, 2005, pp. 759-766;

17. Marius Dumitrescu, „Omul între natură și cultură”, în *Symposion. Revistă de Științe Socio-umane*, Editată de Academia Română, Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane”, Iași, 2005, p. 194-200; ISSN 1584-174X

18. Marius Dumitrescu, „Kant și mișcarea spiritistă”, în *Symposion. Revistă de Științe Socio-umane*, Editată de Academia Română, Institutul de Științe Economice și Sociale „Gh. Zane”, Iași, tomul III, nr. 2 (6), 2005, pp. 340-344; ISSN 1584-174X

19. Marius Dumitrescu, „Max Scheler - Despre specificul prezenței omului în lume”, în *Cultura - revistă internațională de filozofia culturii și antropologie culturală*, nr. 1, Editura Fundației Axis, Iași, 2004, p. 75-82;

20. Marius Dumitrescu, „Antropologia cioraniană ca inițiere în alchimia culturii”, în *Cultura - revistă internațională de filozofia culturii și antropologie culturală*, nr. 2, Editura Fundației Axis, Iași, 2004, pp. 78-86;

21. Marius Dumitrescu, „Al cincilea grad de înțelepciune la Descartes”, în ROPHIR – Revista Română de Filozofie (pe Internet), nr. 3-4, 2002, pp. 35-47, <http://www.rophir.usv.ro/actual/2MariusDumitrescu.pdf>;

22. Marius Dumitrescu, „Salvarea cetății asediate”, în *Analele științifice ale Univ., Al. I. Cuza “ din Iași (serie nouă), Filozofie*, tomul XLIX, 2002, p. 249-255 ;

23. Marius Dumitrescu, „Lumea ca joc al fantasmelor în Faust-ul lui Goethe”, în *Revista de Filozofie*, tomul XLIX, 1-2, Editura Academiei Române, București, 2002, pp. 63-77;

24. Marius Dumitrescu, „Omul în orizontul conceptului de entelehie la Aristotel”, în *Analele științifice ale Universității „Al.I.Cuza“ din Iași (Serie nouă), Filozofie*, tomul XLVII-XLVIII, Iași, 2000-2001, p. 54-57;

25. Marius Dumitrescu, „Treptele Eros-ului în dialogul Lysis al lui Platon”, în *Buletinul științific al Fundației de știință și cultură „Moldova“*, nr. 8, Editura Cugetarea, Iași, 1999, pp. 245-250;

26. Marius Dumitrescu, „Eros-ul platonician în dialogul «Banchetul»”, în *Analele științifice ale Universității „Al.I. Cuza“ din Iași, (Serie nouă), Filozofie*, Tomul XLV, Iași, 1999, pp. 94-96;

27. Marius Dumitrescu, „Statutul ontic al rușinii”, în *Ethos (Serie nouă), Filozofie*, tomul XLV, Iași, 1999;

28. Marius Dumitrescu, „Cogito-ul din perspectiva „Y“ – ului pitagorician”, în *Anuarul Fundației Academice „Petre Andrei“, seria Științe Socio – Umane*, tom IX, Iași, 1999;

29. Marius Dumitrescu, „Le défi cartésien par l'idée de mathesis universalis”, în *Revue Roumaine de Philosophie*, 42-43, pp. 25-32, București, 1998-1999; RM-ISSN-5400

30. Marius Dumitrescu, „*Specificul matricei de gândire abstract – autoreflexive*”, în *Buletinul științific al Fundației de știință și cultură „Moldova“*, nr. 7, Editura Cugetarea, Iași, 1998, pp. 201-206;
31. Marius Dumitrescu, „*Hamlet sau Zodia alterității*”, în *Analele științifice ale Universității „Al.I. Cuza“ din Iași (Serie nouă), Filozofie*, Tomul XLIII – XLIV, Iași, 1997-1998, pp. 87-90;
32. Marius Dumitrescu, „*Interpretări și semnificații ale teoriei ideilor*”, în *Buletinul științific al Fundației de știință și cultură „Moldova“*, nr. 6, Editura „Cugetarea”, Iași, 1997, pp. 149-154;
33. Marius Dumitrescu, „*Despre finit și infinit în filozofia Renașterii*”, în *Anuarul Fundației Academice „Petre Andrei“, seria Științe Socio – Umane*, tomul VI, Iași, 1996, p. 50-53;
34. Marius Dumitrescu, „*Descartes sau să nu lăsăm spiritul să lenească*”, în *Buletinul științific al Fundației de știință și cultură „Moldova“*, nr. 5, Editura „Cugetarea”, Iași, 1996, pp. 125-127;
35. Marius Dumitrescu, „*Sensul umanist al doctrinei federaliste*”, în *Buletinul științific al Fundației de cultură „Moldova“*, nr.5, Editura „Cugetarea”, Iași, 1996, pp. 145-152;
36. Marius Dumitrescu, „*Significations du concept de Physis chez les presocratiques*”, în *Revue Roumaine de Philosophie*, 39, 1-2, p. 117-119, Bucarest, 1995;
37. Marius Dumitrescu, „*Critica formelor substanțiale la Descartes*”, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare“, secțiunea Filozofie și științe socio- umane*, Suceava, anul II, 1994, pp. 81-87;
38. Marius Dumitrescu, „*Aproape de Ființă. Eseu asupra filozofiei presocratice*”, în *Analele științifice ale Universității „ Al. I. Cuza“ din Iași (serie nouă), Filozofie*, Tomul XXXIX, Iași, 1993, pp. 136-142;
39. Marius Dumitrescu, „*Absolut și relativ în «Regulile carteziene»*”, în *Anuarul Fundației Academice „Petre Andrei“, tomul III, Științe socio-umane*, Iași, 1993, p. 90-95;
40. Marius Dumitrescu, „*Avatarurile cunoașterii de sine*”, în *Ethos. Revistă de Teorie a culturii (serie nouă)*, nr.4, Iași, 1992, pp. 157-158;
41. Marius Dumitrescu, „*Tematica raportului corp-suflet în filozofia lui Ioan Petrovici*”, în „*Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza“ din Iași (serie nouă), Filozofie*, tomul XXXVIII, nr. 1-2, Iași, 1992, pp. 144-147;
42. Marius Dumitrescu, „*Motivul anamnetic la Platon*”, în *Revista de filozofie*, tomul XXXIV, 1987;

III. LUCRĂRI PREZENTATE LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DE PRESTIGIU :

A. ÎN STRĂINĂȚATE:

1. Marius Dumitrescu, *Tolerance as a practical ideal in John Locke's philosophy*, Keynote Speaker, Școala Internațională de metodologie în Științele Socio-Umane, Ediția a IV-a, Dezvoltare personală și educație pentru societate: temeuri epistemologice actuale, Chișinău, Republica Moldova 19-20 noiembrie, 2020
2. Marius Dumitrescu, *Cultură și mentalitate în vreme de epidemie*, Conferința Științifică Internațională „SĂNĂTATEA, MEDICINA ȘI BIOETICA ÎN SOCIETATEA CONTEMPORANĂ: STUDII INTER ȘI PLURIDISCIPLINARE” Ediția a III-a, Chișinău, Republica Moldova, 6-7 noiembrie 2020
3. Marius Dumitrescu, *Revealing the Unconscious by Sigmund Freud's Dreams Interpretation*, Keynote Speaker, 6th Central and Eastern European LUMEN

- Conference/NASHS & 2nd Edition LUMEN Health Conferences, events organized in conjunction with the IVth edition of the International Scientific Congress “Sport. Olympism. Health”, State University of Physical Education and Sport, Chisinau, Republic of Moldova, September 19-21, 2019, abstract, pp. 41-42
4. Marius Dumitrescu, *Cerebralizing Juvenilization and Cultural Adjustment of Basic Human Behaviors*, Conferința Științifică Internațională, Chișinău, Republica Moldova, 08-09 noiembrie 2019
 5. Marius Dumitrescu, *Libertatea monadelor-spirit și armonia prestabilită în filosofia lui G.W. Leibniz*, Școala Internațională de metodologie în Științele Socio-Umane, Ediția a III-a, 2018, Valențe teoretico-aplicative ale discursului interpretativ, Chișinău, 15-16 noiembrie 2018
 6. Marius Dumitrescu, *Discourse de Métaphysique on the Autonomy of „I” in Leibniz's Philosophy*, Seventh World Conference On Metaphysics, Salamanca, Spain, October 24-27, 2018
 7. Marius Dumitrescu, Gabriela Dumitrescu. *Medical, Artistic and Philosophical Perspectives on Kepler's Dioptice*, 27th Congress of British Society for the History of medicine in association with the Society for the Social History of Medicine, Edinburgh, 13th to 16th September 2017.
 8. Gabriela Florenta Dumitrescu, Marius Dumitrescu, *A Princess of Edinburgh as the Reformer of Romania's Health System*, 27th Congress of British Society for the History of medicine in association with the Society for the Social History of Medicine, Edinburgh, 13th to 16th September 2017.
 9. Marius Dumitrescu, *The Analogies in Descartes' Le Monde*, la Second Carinthian Workshop on Topics from Early Modern Philosophy to Kant: Models, Analogies , and Metaphors, April 28-20, 2016, Klagenfurt, Austria.
 10. Marius Dumitrescu, *The Pineal Gland and the Unity of Body and Soul in Descartes' Works*, 26th Congress of the British Society for the History of medicine, Leeds, 2nd to 5th September 2015
 11. Marius Dumitrescu, *La liberté négative et la condition de citoyen dans la modernité*, XXXIVe Congrès ASPLF „La citoyenneté”, Louvain-la-Neuve, Belgia, 21-25 août 2012
 12. Marius Dumitrescu, *L'accord entre les causes efficientes et finales dans la théorie leibnizienne de l'harmonie préétablie*, IX. Internationaler Leibniz-Kongress - *Natur und Subjekt*, Hanover, Germany, 26. September bis 1. Oktober 2011
 13. Marius Dumitrescu, *Kant sur l'idée du „meilleur des mondes possibles*, Xe Congrès International de la Société d'Etudes Kantiennes de Langue Française: „Kant: Théologie et Religion”, Abbaye de Neumunster, Luxembourg, 5-8 octobre 2011
 14. Marius Dumitrescu, *Pouvoir, action et liberté chez John Locke*, XXXIII^e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française "L'Action penser la vie - „agir” la pensée”, Venise (Italie), 17-21 Août 2010
 15. Marius Dumitrescu, *Formele nonviolente ale agresivității*, Conferința a XV- a științifice Internațională "Bioetica, Filozofia și Medicina în strategia de asigurare a securității umane", Chișinău (Republica Moldova), 14 aprilie 2010
 16. Marius Dumitrescu, *L'affect et la passion dans l'Anthropologie du point de vue pragmatique*, Lucrare prezentată în limba franceză la IX^e Congrès international de la Société d'Etudes Kantiennes de Langue Française : “Kant, la science et les sciences”, Lyon (France), 8-12 septembre 2009
 17. Marius Dumitrescu, *Legea naturală și originea civilizației occidentale moderne în viziunea lui John Locke*, Conferința Științifică Internațională "Filozofia în contextul științei contemporane", Chișinău (Republica Moldova), 23 octombrie 2009

18. Marius Dumitrescu, *Les ouvertures de Je chez Descartes*, XXXII^e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Tunis (Tunisie), 28 Août-1er Septembre 2008
19. Marius Dumitrescu, *Geometria pasiunilor în Etica lui Spinoza*, Conferința „Rolul filozofiei în contextul științei contemporane”, Chișinău (R. Moldova), 2-4 noiembrie 2008
20. Marius Dumitrescu, „*Le rapport entre l'intellect et la phantasia à Giordano Bruno*”, XXXI – éme Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française., Budapest (Ungaria), 29 août – 2 septembre 2006
21. Marius Dumitrescu, „*Kant et le mouvement spiritiste*”, la Colloque International: *Kant et les Lumières Europeennes*, Naples (Italy), 20-23 octobre 2005
22. Marius Dumitrescu, „*Le cogito cartésien et l'Y de Pytagore*”, la Colloque – *Histoire de la philosophie: Le travail de la réflexion (Descartes et Merleau – Ponty)*, Dijon (France), 7 avril 2004.
23. Marius Dumitrescu, „*Les limites de la subjectivité*”, XXX- éme Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française - Nantes, 2004
24. Marius Dumitrescu, „*La géométrie des passions chez René Descartes*”, XXIX^e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Nice (France), 27 août – 1 septembre 2002
25. Marius Dumitrescu, „*La justice comme fondement de la paix chez Platon*”, XXVIII^e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Bologna (Italy), 29 août – 2 septembre 2000
26. Marius Dumitrescu, „*L'Eros Platonicien*”, XXVII^e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Quebec (Canada), 18 août - 22 août 1998
27. Marius Dumitrescu, „*The Cartesian Provocation Through the Idea of Mathesis Universalis*”, *Paideia. Twentieth World Congress of Philosophy. Philosophy Educating Humanity - Abstracts*, Boston (U.S.A.), 10-16 August, 1998
28. Marius Dumitrescu, „*Descartes entre le baroque et le classicisme moderne*”, XXVI^e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Paris (France), 30 août - 3 septembre 1996
29. Marius Dumitrescu, „*Significations du concept de Physis chez les présocratiques*”, XXV^e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Lausanne (Elveția), 25-28 août 1994
30. Marius Dumitrescu, „*From Totalitarianism to pluripartidism in the post-revolutionary Romania*”, la Colloque Sociologie Cosmopolite, Strasbourg (France), 1990;

B. ÎN TARĂ:

1. Marius Dumitrescu, *The Christian Finality of John Locke's Theory of Empiricism*, The 14th LUMEN Conference RSACVP2020 – on line, may 22-23, 2020, Iasi, Romania [LUMEN RSACVP 2020 - The Christian Finality of John Locke's Theory of Empiricism - YouTube](#)
2. Marius Dumitrescu, *The Archetype of revolt in Milton's Paradise Lost*, Invited Speaker, 12th Lumen International Scientific Conference, Iasi, Romania, 15-17 May, 2019, abstract pp. 92-93.
3. Marius Dumitrescu, *Tradiție și actualitate în raportul dintre filosofie și alegorie – coperta cărții Leviathan de Thomas Hobbes*, Colocviu „Tradiție și noutate în discursul filosofic”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 31 octombrie 2019
4. Marius Dumitrescu, *Deschiderea spre universal a Academicianului Profesor Doctor*

- Teodor Dima*, In memoriam acad. Teodor Dima (1939-2019), Academia Română, Filiala Iași, 6 noiembrie 2019
5. Marius Dumitrescu, Finalitatea creștină a empirismului lui John Locke, Colocviul național *Știință divină - înțelegere umană. Perspective hermeneutice*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, România, 14 noiembrie 2019
 6. Marius Dumitrescu, *The Archetype of revolt in Milton's Paradise Lost*, Invited Speakers, 12th Lumen International Scientific Conference, Iasi, Romania, 15/17 May, 2019
 7. Marius Dumitrescu, *The Overcoming of Values conflict between individual freedom and state authority in Spinoza's Theologico-Political Treatise*, Simpozion Internațional: *Interpretarea valorilor*, organizat în cadrul proiectului de cercetare Heritage and Threat, Orizont 2020, nr. 17/2016, cod proiect: Heritage PLUS-HeAT, 27 aprilie 2018
 8. Marius Dumitrescu, *A Psychoanalytic Analysis of Spinoza's Life and Philosophy*, LUMEN RSACVP2018, Suceava, 27-29 aprilie 2018
 9. Marius Dumitrescu, *Thomas Hobbes (1588-1679), the Hidden Ideologist of the English Revolution*, Perspectives in Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Fourth Edition. Revolutions, the Archeology of Change, Iași, Romania, 26-27 May, 2017
 10. Dumitrescu Gabriela, Sava Anca, Cucu A.I., Turliuc Dana, Dumitrescu M., Costea Claudia, *Isaac Newton și anatomia chiasmei optice*, Al XVIII-lea Congres National al Societății Române de Anatomie, Iași, 11-13 mai 2017
 11. Marius Dumitrescu, *The Dispute between Hobbes and Descartes on Truth and Falsity*, Working Papers of 8th LUMEN International Scientific Conference. Rethinking Social Action. Core Values in Practice, 6-9 Aprilie 2017, Suceava, Romania & Cernivsi, Ukraine, LUMEN Media Publishing, 2017, pp. 145-146
 12. Marius Dumitrescu, *Du beau et de la beauté du diable*, la XXXVIème Congrès ASPLF, 23-27 août 2016, Iași, Romania, rezumat publicat în Programme du Congrès, pp. 31-32
 13. Marius Dumitrescu, *Sensurile axiologice ale negației din perspectiva antropologiei filosofice*, la Simpozion organizat în cadrul proiectului de cercetare Heritage and Threat, Orizont 2010, nr. 17/2016, Cod proiect : HERITAGE PLUS-HrAT, 9 decembrie 2016
 14. Marius Dumitrescu, *Theatrum Anatomicum and the Baroque Vision on Death*, în Working Papers of 15th Anniversary Edition LUMEN Congress, April 12th-17th 2016, Iași, Romania, LUMEN Media Publishing, London UK, pp. 201-202
 15. Marius Dumitrescu, *Anthropological Perspective on Neomatriarchy in Elisabethan England*, în Working Papers of 6th LUMEN International Scientific Conference Rethinking Social Action. Core Values, April 16th-19th 2015, Iași, Romania, LUMEN Media Publishing, London UK, p. 259
 16. Marius Dumitrescu, *Raportul dintre suflet și trup din perspectiva psihanalizei lui Freud*, LUMEN International Scientific Conference 2013 “Logos Universality Mentality Education Novelty”, Iași, 10-13 Aprilie 2013
 17. Marius Dumitrescu, *Conceptul de libertate negativă la Spinoza*, International Conference, Iași, Romania, 27-30 September 2012
 18. Marius Dumitrescu, *Perspective psihanalitice asupra domniei lui Gheorghe Duca*, International Symposium: The demonical nature of power. Philosophical perspectives on political utopias, organizat în cadrul proiectului CNCSIS: “*Axiological Maladies of European Culture*”, nr. 1993/2008, Iași, 25th November 2011
 19. Marius Dumitrescu, *Le Monastère Cetățuia – une page du baroque de Iasi*, Colloque international : *La vigne, le vin et les ordres monastiques en Europe: une longue histoire*, Iași, 27, 28 et 29 octobre 2011
 20. Marius Dumitrescu, *The „Continuous Creation” Theme in Leibniz's Philosophy*, LUMEN International Scientific Conference 2011 “Logos Universality Mentality

- Education Novelty”, Iași, February 18-19, 2011
21. Marius Dumitrescu, *Pactul cu diavolul în perioada barocului*, la Colocviul Național cu participare internațională: Mileniul III. Dialogul Umanismelor?, Suceava , 27 - 30 octombrie 2005
 22. Marius Dumitrescu, *Ideea de perfectibilitate a naturii umane la Kant*, Seminarul Internațional Immanuel Kant, , Centrul Cultural German, Iași, Romania, 19 noiembrie 2004
 23. Marius Dumitrescu, „*Omul în gândirea lui Ștefan Lupașcu*”, la *Conferința Internațională „Ștefan Lupașcu: 2000”*, Iași, 16-17 octombrie 2000;

IV. LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PREZENTATE LA CONFERINȚE NAȚIONALE DE SPECIALITATE:

1. Marius Dumitrescu, „*Tehnologia genetică și modificarea comportamentelor*” la Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Colocviu on- line: *Filozofie și tehnologie. Revizuirei problematice pe timp de criză*, 29 octombrie, 2020
2. Marius Dumitrescu, „*Strategii culturale de inhibare a violenței*”, la Simpozionul Național: *Forme ale Alienării Culturale în Epoca Globalizării*”, organizat în cadrul proiectului CNCSIS: „*Maladiile axiologice ale culturii europene*”, nr. 1993/2008, Iași, 10 decembrie 2010
3. Marius Dumitrescu, „*Raportul dintre rațiune și universul pasiunilor la Descartes, Spinoza și Kant*”, la *Simpozionul Național organizat în cadrul proiectului CNCSIS „Maladiile axiologice ale culturii europene” nr. 1993/2008*, Iași, 30 octombrie 2009
4. Marius Dumitrescu, „*Arta imaginarului la Giordano Bruno*”, la „*Zilele academice timișene*”, Timișoara, 25-26 mai 2007.
5. Marius Dumitrescu, „*Hermeneutica lui Culianu aplicată la idolii lui Bacon*”, la *Simpozionul Național „Ioan Petru Culianu, interpret al culturii tradiționale și moderne”*, Iași, 23-24 noiembrie 2001
6. Marius Dumitrescu, „*Descartes și originile spiritului democratic modern*”, la *Sesiunea Științifică Anuală a Universității „Mihail Kogălniceanu”*: „*Integrare legislativă europeană*”, 30 aprilie 1999;
7. Marius Dumitrescu, „*Despre finit și infinit în filozofia Renașterii*”, la *Simpozionul „Petre Andrei”- Savantul și omul politic*, Iași, 27-28 iunie 1996;
8. Marius Dumitrescu, „*Descartes între baroc și clasicismul modern*”, la *Simpozionul Național „Petre Botezatu”*, Iași, 29-30 martie 1996.

V. PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE DE PRESTIGIU FĂRĂ LUCRARE

1. Marius Dumitrescu, Participant invitat la *The 2019 John Locke Conference*, University of Helsinki, Finland, July 29-31, 2019

VI. RECENZII DE CĂRȚILOR PUBLICATE:

1. Marius Dumitrescu, „*Catherine Kintzler: Condorcet. L'instruction publique et la naissance du citoyen (Collection Filio-Essais, Editura Gallimard, Paris, 1987)*”, în *Analele științifice ale Universității „Al.I. Cuza” din Iași (serie nouă), Filozofie*, tomul XXXIX, Iași, 1993, pp. 267-268;
2. Cuvânt de încheiere la cartea *Sublimare și arhetip în opera de artă și fenomenul religios*, autor Marius Romila, Editura Institutul European, Iași, 2020, pp.277-282

VII. CITĂRI ȘI RECENZII ALE CREAȚIEI DE AUTOR ÎN LUCRĂRI DE SPECIALITATE/PREZENȚA ÎN BAZE DE DATE/BIBLIOTECI ȘI ENCICLOPEDII ON-LINE

A. CITĂRI ÎN MONOGRAFII PUBLICATE ÎN STRĂINĂTATE:

a). Dumitrescu, Marius. *L'accord entre les causes efficientes et finales dans la théorie leibnizienne de l'harmonie préétablie*. In: IX. Internationaler Leibniz-Kongress unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten, *Natur und Subjekt*, Vorträge 1. Teil, Herausgegeben von Herbert Breger, Jürgen Herbst und Sven Erder, Hanover, 26. September bis 1. Oktober 2011, pp. 255-262,

citată în:

- Paolo Bussotti, *The Complex Itinerary of Leibniz's Planetary Theory: Physical Convictions, Metaphysical Principles and Keplerian Inspiration*, Birkhäuser, Springer International Publishing Switzerland, 2015, p. 147

B. CITĂRI ÎN MONOGRAFII ROMÂNEȘTI:

a). Dumitrescu, Marius, *Descartes sau certitudinile îndoielii*, Editura A92, Iasi, 1996, citată în:

- Adămuț, Anton. *Filozofia Sfântului Augustin*, Editura Polirom, Iași, 2001
- Sâmbotin, Dan. *De imitatione Dei. Meditațiile carteziene. Restructurarea universului din perspectiva omului. Eseu hermetic*, Paideia. Colecția de studii și eseuri, București, 2003;
- Balan – Nistor, Doina. *Omul în orizontul căutării - Blaise Pascal*, Editura Performantica, Iași, 2003;
- Chelba, Marcel. *Introducere Critică*, Editura Crates, Reșița, 2004, pp. 244-246
- Mărgărit, Mariana. *Teza de doctorat – Cogito-ul cartesian și perspectivele filozofiei moderne*, Universitatea din București, Facultatea de Filozofie, 2008, București, p. 23
- Pascal, Marius. *Adevărul lui Descartes*, Editura Fundației Academice AXIS, Iași, 2013, pp. 42, 129
- Romila, Marius. *Sublimare și arhetip în opera de artă și fenomenul religios*, Editura Institutul European, 2020, pp. 21, 213, 216

b). Dumitrescu, Marius, – *Dincolo de tainele filozofiei si ale filozofilor*, Editura Tipomoldova, Iasi, 2002, ISBN 973-85494-1-8 citată în:

- Maxim, Sorin-Tudor. *Toleranța. Dreptul la diferență*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2004;
- Mărgărit, Mariana. *Teza de doctorat – Cogito-ul cartesian și perspectivele filozofiei moderne*, Universitatea din București, Facultatea de Filozofie, 2008, București, p. 23
- Dominte, Merișor. *Matila C. Ghyka și frumosul vizual – repere în istoria filozofiei și artelor plastice*, Editura Performantica, Iași, 2008, p. 330; ISBN 978-973-730-445-2
- Juncu, Horia Stelian. *Kalokagathia în filozofia și arta clasică elenă. Clasic și modern în sculptura românească din secolul XX*, Editura Panfilius, Iași, 2006, p. 44; ISBN 973-7876-23-7
- Pascal, Marius. *Adevărul lui Descartes*, Editura Fundației Academice AXIS, Iași, 2013, pp. 45, 46, 47, 57

c). Dumitrescu Marius, - *Alchimia devenirii umane*, Editura Tipomoldova, 2007, citată

în:

- Popoveniuc, Bogdan. *Ecce homo!? : studii și eseuri de antropologie*, Editura Universității ”Ștefan cel Mare” din Suceava, 2008, p. 290; ISBN 978-973-666-299-7
- Pascal, Marius. *Adevărul lui Descartes*, Editura Fundației Academice AXIS, Iași, 2013, p. 108
- Țenu, Irina Cristina. *Orizontul filosofic al relației dintre identitate și etnicitate*, Editura Junimea, Iași, 2012, p. 254

d). Dumitrescu, Marius, *Omul în orizontul conceptului de ”entelehie” la Aristotel, Analele științifice ale Universității „Al.I.Cuza” din Iași (Serie nouă), Filozofie, tomul XLVII-XLVIII, Iași, 2000-2001, p. 54-57, citată în :*

- Cucu, Marius. *Cioran și Exodul spre veșnicie*, Junimea, Iași, 2007, p. 244

e). Marius Dumitrescu. *Lumea ca joc al fantasmelor*, Revista de Filosofie, Tomul XLIX, 1-2, Editura Academiei Române, București, 2002

citat în:

- Romila, Marius. *Sublimare și arhetip în opera de artă și fenomenul religios*, Editura Institutul European, 2020, pp. 219, 220. ISBN: 978-606-24-0287-7

f). Marius Dumitrescu, *Platon în oglinda timpului. Periplu în antropologia filosofică*, Editura Edict, Iași, 2002.

cited by:

- Cocei, Liviu Iulian. *Surâsul lui Momus. Eseuri de ironologie aplicată în filosofie și științele sociale*, Editura PIM, Iași, 2015. ISBN : 978-606-13-2661-7

g). Marius Dumitrescu, *Psihanaliza aplicată în filosofie și artă*, Editura SEDCOM Libris, Iași, 2014

cited by :

- Romila, Marius. *Sublimare și arhetip în opera de artă și fenomenul religios*, Editura Institutul European, 2020, pp. 30, 254-257, 346
- Cocei, Liviu Iulian. *Surâsul lui Momus. Eseuri de ironologie aplicată în filosofie și științele sociale*, Editura PIM, Iași, 2015. ISBN : 978-606-13-2661-7

h). Marius Dumitrescu, *Geneza barocă a filosofiei moderne*, Editura SEDCOM Libris Iași, 2016

cited by :

- Romila, Marius. *Sublimare și arhetip în opera de artă și fenomenul religios*, Editura Institutul European, 2020, pp. 21, 213, 216

C. CITĂRI ÎN REVISTE DIN STRĂINĂTATE:

a). Marius Dumitrescu, *Alchimia devenirii umane, Tipo Moldova, Iași, 2007.*

Citată în :

- Bogdan Popoveniuc, *Război și pace. „Cultura civilizației”*, Revista de filozofie, sociologie și științe politice, Chișinău, 2012, 2(159), pp. 7-18

D. CITĂRI ÎN REVISTE DE SPECIALITATE DIN ȚARĂ

a). Dumitrescu, Marius, *L'affect et la passion dans l'Anthropologie du point de vue pragmatique*, Lucrare prezentată în limba franceză la IX^e Congrès international de la

Société d'Etudes Kantiennes de Langue Française : "Kant, la science et les sciences", Lyon (France), 8-12 septembre 2009, recenzată în :

- Rodica Croitoru, *Al IX-lea Congres Internațional al Societății de Studii Kantiene de Limbă Franceză. Kant, Știința și Științele, Lyon, 8-12 septembrie 2009, în Cercetări filozofico-psihologice - Pentas Super Omnia*, Editată de Academia Română, Institutul de Filozofie și Psihologie Constantin-Rădulescu-Motru, Societatea Germano-Română de Filozofie - Karlsruhe - Münster - București - Brașov – Iași, Anul II, august 2010, Nr.1., pp. 187-188

b). Dumitrescu, Marius. *Descartes sau certitudinile îndoielii*, Editura A92, Iași, 1996

citată în:

- Rodica Iacobescu: *Cunoaștere și metode în filozofia modernă*, Analele Universității "Ștefan cel Mare" Suceava. Seria Filozofie și Discipline Socio-Umane, 2005, pp. 45 și 47; ISSN 2069-4016

c). Dumitrescu, Marius. *Alchimia devenirii umane*, Editura Tipomoldova, 2007

citată în:

- Popoveniuc, Bogdan. *War and Peace – The Culture of Civilization*, Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava, PHILOSOPHY, SOCIAL AND HUMAN DISCIPLINES SERIES, Editura „ Ștefan cel Mare” University Press, Suceava, 2008, p. 40-41; ISSN 2069-4016

d). Dumitrescu, Marius. *Pactul cu diavolul în perioada barocului*, lucrare prezentată la Colocviul Național cu participare internațională, Suceava 27 - 30 octombrie 2005, recenzată în:

- Marius Cucu, *Manifestarea științifică: Mileniul III. Dialogul Umanismelor? – recenzie*, Analele Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava, Seria Filozofie și Disciplinele socio-umane, 2005, pp. 135-140

<http://www.aphus.usv.ro/arhiva/2005.pdf#page=137>

e). Dumitrescu, Marius. *Perspective antropologice ale agresivității*, în Maxim Sorin, Dan Ioan Dascalu, Bogdan Popoveniuc, Eusebiu Ionescu (coord.), *Violenta in sport*, recenzată în:

- Andreea Costin, *Recenzii – Violenta în sport*, Romanian Sociology (Sociologie Românească), Editura Polirom, Iași, issue: 02 / 2008, p. 115 ; ISSN 1220-5389

<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=d8e09e62-ec8b-4d6b-b838-a99586008a82&articleid=58545a47-c0f1-4f7e-a29c-cf27f5c22f77#a58545a47-c0f1-4f7e-a29c-cf27f5c22f77>

f). Marius Dumitrescu, *Pouvoir, action et liberté chez John Locke*, publicată în vol. *Résumés de la Communications de XXXIII^{ème} Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française: "L'Action. Penser la vie - „agir” la pensée"*, Venise (Italy), 17-21 Août 2010, p.11

citată în :

- Eugeniu Nistor, *Congresul internațional de filozofie de la Veneția*, LitArt, Târgu-Mureș, septembrie 2010, anul I, nr. 6, pp. 1-2

- Rodica Croitoru, *Al XXXIII-lea Congres Internațional al Asociațiilor de Filozofie de limba franceză. Acțiunea. Gândirea vieții – activismul gândirii*, Cercetări filozofico-psihologice, București, 2010, anul II, nr. 2, pp. 159-162

E. INCLUDERE A LUCRĂRILOR PERSONALE ÎN BIBLIOGRAFII CRITICE INTERNATIONALE DIN STRĂINĂTATE:

a). Dumitrescu, Marius. „*Ideea perfectibilității umane la Immanuel Kant (The Idea of Human Perfectibility by Immanuel Kant)*”, Revista de Filozofie, 2005, Tomul LII, no. 5 - 6, pp. 759-766, citată în :

- Romanian Kant Bibliography 2008-2009, Rumänische Kant Literatur, p. 2, <http://ikant.org/Mambo/files/Rumanische%20Kant%20Literatur.pdf>
- Bibliographischer Informationsdienst Nr. 35 Mai 2006, http://www.kant.uni-mainz.de/bibliographie/bid_3506.html
- North American Kant Society: Kant Review, Cambridge volume 1, Issue 1, 2011 <http://northamericankantsociety.onefireplace.org/>
- Kant Review, Cambridge volume 1, Issue 1, 2011 <http://northamericankantsociety.onefireplace.org/>

b). Dumitrescu Marius, "*Le défi cartésien par l'idée de mathesis universalis*," Revue Roumaine de Philosophie 42-43: 25-32 (1999), citată în:

- Raul Corazzon , *Bibliography on the History of the Idea of Mathesis Universalis*, 2010, <http://www.ontology.co/biblio/mathesis-universalis-biblio.htm>

c). Dumitrescu, Marius: *Kant et le mouvement spiritiste*. In: *Kant et les Lumières européennes*, Lorenzo Bianchi, Jean Ferrari et Alberto Postigliola (sous la direction), Liguori Editore Napoli et Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2009, pp. 237-242 citată în:

- „Johannes Gutenberg” Universität Mainz, Germany, Bibliographischer Informationsdienst Nr. 42, Dezember 2009, http://www.kant.uni-mainz.de/bibliographie/BID_4209.html
- Université du Luxembourg, Publications de la Societé d'Études Kantiennes de Langue Française, *Articles sur Kant, 2003-2011*, http://www.fr.uni.lu/recherche/flshase/laboratoire_de_philosophie_et_d_histoire_des_idees/societe_d_etudes_kantiennes/bibliographie

d). Dumitrescu, Marius. *Descartes sau certitudinile îndoielii* , Editura A92, 1996, citată în :

- *Bulletin Cartésien XXVII*, publié par Centre d'Études Cartésiennes de Paris – Sorbonne, dirigé par Jean – Luc Marion et. Michel Fichant, avec le concours du Centro di Studi su Descartes e il seicento dell'Università di Lecce, p. 7, http://www.cartesius.net/bulletin_XXVII.html;
- Thierry Gontier – *Marile opere ale filozofiei moderne* (trad. din lb. franceză de Mihaela Gafițescu), Editura Institutul European, Iași, 1998;
- *Bulletin Cartésien XXXII*, publié par Centre d'Études Cartésiennes de Paris – Sorbonne et. par le Centro di Studi su Descartes e il seicento dell'Università di Lecce – bibliographie internationale critique des études cartésiennes pour l'année 2001, p.28, http://www.paris-sorbonne.fr/fr/IMG/pdf/bull_32.pdf;
- *Archives de philosophie*, Editeur G. Beauchesne, Paris, vol. 62, 1-2, 1999, p. 42

e). Marius Dumitrescu, „*L'Eros Platonicien dans le Banquet*”, vol. *La métaphysique - son histoire, sa critique, ses enjeux. Actes du XXVII e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française* - Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2000, pp. 13-17, inclus în:

- *Bibliographie Platonicienne 2001 – 2002. Travaux d'interpretation sur Platon et. ses œuvres*, p.21, <http://www.platosociety.org/bibliografia/pdf/Platon2001-2002.pdf>;

f). Marius Dumitrescu. *L'accord entre les causes efficientes et finales dans la théorie leibnizienne de l'harmonie préétablie*, publicată în extenso în: IX. Internationaler Leibniz-Kongress unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten, *Natur und Subjekt*, Vorträge 1. Teil, Herausgegeben von Herbert Breger, Jürgen Herbst und Sven Erder, Hanover, 26. September bis 1. Oktober 2011, pp. 255-262, inclus în:

- *Katalog der Deutschen Nationalbibliothek*,
<http://d-nb.info/1019100494>

F. INCLUDERE A LUCRĂRILOR PERSONALE ÎN BIBLIOGRAFII CRITICE NATIONALE:

a). Dumitrescu, Marius. *Alchimia devenirii umane*, Editura Tipomoldova, 200
inclusă în:

- *Buletinul Noutăților 2009*, Biblioteca "Petre Dulfu" Baia Mare,
<http://www.bibliotecamm.ro/pdf/buletin2009.pdf>

b). Dumitrescu Marius. *Aproape de ființă. Eseu asupra filozofiei presocratice*, Analele Universității "Al. I. Cuza" din Iași (Seria Filozofie), 1993, 39, I-2, pp. 136-142, inclusă în :

- *** *Studii clasice*, vol. XXXI-XXXIII, 2000, p. 128

c). Dumitrescu Marius. *Significations du concept de physis chez les présocratiques*, Revue Roumaine de Philosophie, Editura Academiei Române, 1995, inclusă în :

- *** *Studii clasice*, vol. XXXI-XXXIII, 2000, p. 128

G. Recenzii ale creației de autor:

1. Ivan Ivlampie, *Review: Marius Dumitrescu, Applied Psychoanalysis in Philosophy and Art. (Marius Dumitrescu, Psihanaliza aplicată în filozofie și artă, Sedcom Libris Publishing House, Iași, 2014)*, Annals of "Stefan cel Mare" University of Suceava, Philosophy, Social And Human Disciplines Series, Editura „Stefan cel Mare” University Press, 2015, Volume I, pp.127-132, ISSN 2069-4016;

2. Marius Cucu, *Reviews: The alchemy of human evolution by Marius Dumitrescu*, Annals of "Stefan cel Mare" University of Suceava, PHILOSOPHY, SOCIAL AND HUMAN DISCIPLINES SERIES, Editura „Stefan cel Mare” University Press, 2008, pp.104-106, ISSN 2069-4016;

3. Vasile Pleșca, *Marius Dumitrescu, Platon în oglinda timpului. Periplu în antropologia filozofică* în Symposion - Revistă de Științe Socio – Umane, Tomul I, Nr. 1, Editura Academiei Române, Iași, 2003, pp. 221-222;

4. Marius Popescu: *Filozofia și incertitudinile ei (Marius Dumitrescu, Dincolo de tainele filozofiei și ale filozofilor*, Editura Moldova, Iași, 2002), Analele Științifice ale Universității "Al. I. Cuza" din Iași. Seria Filozofie, vol. 49-51, 2002, p. 420 – 423

5. Bogdan Popoveniuc, *Marius Dumitrescu, Ce se întâmplă când filozofia este luată în serios?* în *Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza” din Iași (Serie nouă), seria Filozofie*, Tomul XLVII-XLVIII, Editura Universității „Al.I.Cuza” din Iași, 2000-2001, pp. 275-276;

6. Constantin Marin, *Marius Dumitrescu: Descartes sau certitudinile îndoielii* în *Buletinul Științific al Fundației de Știință și Cultură „Moldova” a Universității „Mihail Kogălniceanu” Iași*, nr. 6, Editura „Cugetarea” Iași, 1997, pp. 207-208;

H. Menționări în dicționare și monografii :

- Nicolae Busuioc, *Dicționarul scriitorilor ieșeni contemporani*, Editura Junimea, Iași, 1997, p. 161;
- N. Busuioc și Fl. Busuioc, *Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar 1945-2008*, Ediția a III-a, revăzută și adăugită, Vasiliana'98, Iași, 2009, pp. 274-275
- *ROPHIDAS. Romanian Philosophical Databases Systems*
http://www.rophidas.ro/filozofi_de_azi.php
- *Enciclopedia On-line a Filozofiei Românești*,
<http://www.romanian-philosophy.ro/autori.html>
- Petru Ioan, *Coordonate ale filozofiei ieșene*, pe parcursul a trei jubilee, Editura Ștefan Lupașcu, Iași, 2010, pp. 248-249; 547; 562

I. citări online :

1. *Giordano Bruno and the Hermetic Experience*, *Cultura - revistă internațională de filozofia culturii și axiologie*, serie nouă, Editura Fundației Axis, Iași, 2006, Nr. 5, p. 174-184; ISSN: 1584-1057

citată în:

- **The Hermetic Library Blog** (vizualizat 22.03.2015)
<http://library.hrmtc.com/category/the-hermetic-library/forms/the-heavenly-body-of-hermetism/>
- <https://aitiatraining.wordpress.com/e-books/> (vizualizat pe 21.03.2015)
- <http://philpapers.org/rec/GIBTRO-7> (vizualizat pe 21.03.2015)

14.03.2021

Nume:
Prof. Univ. dr. Marius DUMITRESCU
Instituția: Facultatea de Filosofie și Științe Social -Politice
Universitatea „Alexandru Ioan. Cuza” Iași