

FIȘA DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII ȘTIINȚIFICE A DOCTORANZILOR
Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
Domeniu: FILOSOFIE_anul 5_2011

DESCRIPTORI

1. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste cotate *Web of Science* cu factor de impact

Bumbaru, Diana-Lavinia, *Giovanni Papini and St. Augustin: Elements of Philosophy in the Process of Conversion*, in volumul colectiv al conferinței internaționale Communication, Context, Interdisciplinarity, editia III (volumul III), Section: Psychology and Sociology, Editura Universitatii “Petru Maior”, Targu-Mures, 2014, editura acreditata de CNCSIS, ISSN: 2069-3389, trimis spre indexare ISI Proceedings

2. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate fără factor de impact

Bumbaru, Diana-Lavinia, Recenzie: Joseph-Maria Bochenski – *Manual de intelegciune pentru oamenii de rand (Handbook of Wisdom for Ordinary People)*, in revista Symposion – Tomul X, nr. 1(19), Institutul de Cercetari Economice si Sociale “Gh. Zane”, Iasi, 2012, Cotatia de la CNCS in categoria C, ISSN-1584-174X

3. Articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI

1. **Bumbaru, Diana-Lavinia**, *Nasterea lui Isus in viziunea lui Giovanni Papini*, in revista Journal of Romanian Literary Studies, **trimis spre indexare BDI**, Editura ARHIPELAG XXI, Targu-Mures, 2014
2. **Bumbaru, Diana-Lavinia**, *The Devil’s Image in Giovanni Papini’s Works*, in revista Hermeneia, indexare BDI, Editura AXIS Academic Foundation, Iasi, 2014
3. **MIHAELA MORARIU**, „Textul ca interacțiune comunicativă: de la actele de limbaj la lumile ficționale”, în *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași* (serie nou), Secțiunea Științe ale comunicării, Nr. 5/2012, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Ia i, Ia i, 2014, pp. 104-120, I.S.S.N. 2065-2917.
4. **MIHAELA MORARIU**, „Public and Private in the Antropology of Hannah Arendt”, în Revista *Agathos: An International Review of the Humanities and Social Sciences*, Volume 2, Issue 2/2011, p. 146, I.S.S.N. 2069-1025.
5. **Șutiu, Cristina Lucia**, “Propaganda: How a Good Word Went Wrong”, *AGATHOS: An International Review of the Humanities and Social Sciences*, Volume 3, Issue 2, Editura Universit ii „Alexandru Ioan Cuza”, Ia i, 2012, pp. 122-131 (ISSN: 2069-1025)
6. **Șutiu, Cristina Lucia**, “Human Nature: Between Persuasion and Manipulation”, în *AGATHOS: An International Review of the Humanities and Social Sciences*, Vol. 5, Issue 2, Editura Universit ții „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, pp. 99-111 (ISSN: 2069-1025).
7. **Ursache Liviu**, „Letter and Spirit: A Plea for an Ontological Hermeneutics”, *Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol.III, coord. Iulian Boldea, Alpha Insitute for Multicultural Studies, Târgu Mure , 2014, pp.936-44.
8. **Ursache Liviu**, „Origen’s Interpretational Framework”, *Hermeneia*, Editura Fundației Academice AXIS, Ia i, 2014, pp.107-17.
9. **F5Ursache Liviu**, „The Concept of Wisdom in Old Testament Poetic Literature”, *Journal of Romanian Literary Studies*, Târgu Mure , Issue no.5, 2014, pp.205-10.
10. **Ursache Liviu**, „The Plurivocal Character of Hermeneutics” – Moving beyond the Quest for Objectivity, *Annals of „ tefan cel Mare” University of Suceava*, vol. II, 2014, pp. 51-62.

11. Munteanu, Gabriela, *Représentations de l'euthanasie dans la cinématographie. Images et concepts de la souffrance, de la dignité et de la mort* în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr.14, *Concept and Image*, Editura Fundației Axis, Iași, 2014, pp. 144-153 (ISSN: 1453-9047).

12. Munteanu, Gabriela, *Dominația timpului și medicalizarea societății contemporane – o interpretare a legislației europene actuale privind eutanasia*, în *Journal Of Romanian Literary Studies*, nr.5, Editura Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, 2014, pp. 347-351 (ISSN: 2248-3004).

4. Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor:

- indexate ISI

- indexate în BDI

1. Iluță Ionela Georgiana (căs. Siminiceanu), „Limitarea puterii malefice în Al doilea tratat despre cărmuire la John Locke” în „Demonia puterii. Perspective filosofice asupra utopiilor politice”, Nicolae Râmbu, Teodor Negru, Marius Sidoriuc (editori), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2012

- alte categorii

1. Bumbuș, Diana-Lavinia, *Giovanni Papini and the Second Birth*, în volumul colectiv *Interdisciplinary approaches in social sciences*, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 2013, editura acreditată de CNCIS, ISBN: 978-973-703-902-6

2. MIHAELA MORARIU, „Creativitatea în actul interpretativ la Umberto Eco”, în volumul Conferinței Internaționale „Inventica 2014”; *The 18-th International Conference of Inventics „Inventica 2014”*, Iași, 2-4 iulie 2014, Editura Performantica, Iași, 2014, pp. 299-308, I.S.S.N. 1844-7880.

3. MIHAELA MORARIU, „Textul și lumile ficționale: despre creativitatea actelor de limbaj”, în volumul Conferinței Internaționale „Inventica 2013”; *The 17-th International Conference „Inventica 2013”*, 19-21 iunie 2013, Editura Performantica, Iași, 2013, pp. 390-404, I.S.S.N. 1844-7880.

4. MIHAELA MORARIU, „Textul și exterioritatea (creativitatea și tehnicile de interpretare)”, în volumul Conferinței Internaționale „Inventica 2012”; *The 16-th International Conference „Inventica 2012”*, 13-15 iunie 2012, Editura Performantica, Iași, 2012, pp. 290-303, I.S.S.N. 1844-7880.

5. Șutiu, Cristina Lucia, „Este comunismul o materializare a distopiei?”, în Râmbu, Nicolae, Teodor Negru, Marius Sidoriuc (ed.), *Demonia puterii. Perspective filosofice asupra utopiilor politice*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, pp. 369-382 (ISBN 978-973-703-726-8)

6. Șutiu, Cristina Lucia, „Rolul propagandei naziste în obținerea și exercitarea puterii politice”, în Diana Mărgărit, Ioan-Alexandru Tofan, *Bestiarul puterii*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, pp. 15-23 (ISBN 978-606-714-026-2).

7. Ursache Liviu, „Plurivocitatea fenomenului hermeneutic”, *Logos și Ontos*, Ed. Performantica, Iași, 2013, pp.311-34.

8. Ursache Liviu, „The Interpreter and His Personal Development”, *Scripta Ment*, Ed. Performantica, Iași, 2014, pp.277-84

9. Munteanu, Gabriela, Despre cauzele și sensul suferinței în Symposium. Vivat Academia! How Post-Modern Rhetoric Shapes Our Understanding of Modern and Pre-Modern Values, The Twenty-first Ecumenical Theological and Interdisciplinary Symposium, vol. XXI, nr. 1, The

Romanian Institute of Orthodox Theology and Spirituality, New York, 2014, pp. 125-129 (ISSN:1084-0591).

5. Articole publicate în dicționare și enciclopedii:

- edituri academice internaționale:
- alte edituri internaționale:
- edituri academice naționale
- alte edituri naționale

6. Contracte de cercetare științifică în instituții academice (universități, institute ale Academiei Române, institute naționale de cercetare, institute de cercetare din străinătate, alte categorii de institute academice):

- contracte internaționale – director:
- contracte internaționale – membru:
- contracte naționale – director:
- contracte naționale – membru:

1. **Bumbaru, Diana-Lavinia, Contract la Facultatea de Istorie, UAIC, in cadrul proiectului de burse europene: Cercetari competitive pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE);** Contract nr.: POSDRU/159/1.5/S/140863; Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
2. **Șutiu, Cristina Lucia, Bursier al Academiei Române, Iași - POSDRU/159/1.5/S/133675 “Inovare și dezvoltare în structurarea și reprezentarea cunoașterii prin burse doctorale și postdoctorale (IDSRC – doc postdoc)”,** mai-septembrie 2014.

7. Contracte de cercetare în mediul de afaceri și sectorul public:

- organizații internaționale:
- firme multinaționale:
- firme naționale:
- organizații administrative naționale:
- alte organizații publice de nivel național:

8. Lucrări științifice prezentate la manifestări științifice internaționale:

9. Lucrări științifice prezentate la manifestări științifice naționale:

