



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice
1.3 Departamentul	Științe ale comunicării și relații publice
1.4 Domeniul de studii	Științe Umaniste și Științe Sociale
1.5 Ciclu de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie. Științe ale Comunicării. Științe Politice. Sociologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	TEORII ALE INTERPRETĂRII: Strategii creativ-semiotice de cercetare						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr. STANCIULESCU TRAIAN-DINOREL						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr. STANCIULESCU TRAIAN-DINOREL						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	Examen scris	2.7 Regimul disciplinei	OB

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: curs	2	seminar/laborator	2
3.2. Total ore din planul de învățământ		din care: curs	4	seminar/laborator	4
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Număr de credite					

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	



6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	(C1) competențe teoretice, prin asumarea sistematică a principalelor dimensiuni ale demersului creator; (C2) competențe aplicative, prin formarea deprinderilor de asumare critică a informațiilor, a lecturilor și prin realizarea unor lucrări cu un anumit grad de originalitate.
Competențe transversale	C1. Aplicarea principalelor instrumente ale creatologiei și semioticii la elaborarea unei viziuni integratoare asupra cercetării doctorale.

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	<ul style="list-style-type: none">● Formarea unei viziuni integratoare cu privire la metodologia cercetării științifice, generale și specifice, prin:<ul style="list-style-type: none">— asimilarea unui sistem adecvat de concepte din domeniul teoriilor interpretării— redefinirea din perspectiva semiotică a actului interpretativ— metodologia interpretativ-semiotica, aplicata la realizarea tezei de doctorat
7.2. Obiectivele specifice	Definiții (ne)convenționale ale limbajului obiect și metalimbajului utilizat la elaborarea tezei: <ul style="list-style-type: none">● de la dicționar la teoriile interpretării● repere metodologice: de la semiotică la filosofia creației● contribuții la o “hermeneutică analitică”: o apropiere a tipurilor de discurs utilizate în teze● Strategii de concepere a unei lucrări științifice: un model sinergic (semio-creato-logic)

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Metalimbajul semioticii / creatologiei specific științelor umaniste și sociale	Prelegere, conversație euristica	
2.	Corelarea interdisciplinară a resurselor cognitive posibil de utilizat	Prelegere, conversație	
3.	Conjunctia metodologiei semiotic-creative în construcția structurii profunde a tezei	Prelegere, problematizare	
4.	Structura de suprafață a cercetării, între valorizare și creativitate	Expunere, comentariu de text	
5.			

**Bibliografie fundamentală**

Eco, Umberto, Cum se face o teza de licență, Pontica, Constanta, 2000.

Popper, Karl, The Logic of Scientific Discovery, Basic Books, New York, NY, 1959.

Stănculescu, Traian D., Moraru. I, Belous V., Tratat de creatologie, coordonator, Performantica, Iași, 1998.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Rolul metodologiei semiotice în cercetarea științifică	Dezbaterea, expunere, problematizare, conversația euristică, studii de caz aplicate subiectelor de cercetare doctorală	
2.	Rolul metodologiei euristice în cercetarea științifică	idem	
3.	Aplicarea metodelor de construcție semiotica la specificul individului al tezei de doctorat	idem	
4.	Valorificarea strategiilor creativ-euristice la specificul individului al tezei de doctorat	idem	
5.			

Bibliografie

Identificarea de către doctoranzi a unor surse bibliografice în afara celor menționate (și) la orele de curs: SE VOR ADAUGA PE PARCURS, ÎN RAPORT CU TEMA INDIVIDUALĂ A CERCETĂRII.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Pentru orice domeniu de activitate profesională, tinerii cercetători își vor optimiza competențele metodologic-euristice, cu scopul de a optiiza orice semioza creatoare în general, pe aceea a realizării tezei de doctorat în particular. Ei vor fi capabili să utilizeze în acest sens resursele metodologice coroborate ale semioticii și filosofiei creației (creatologiei).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Prezență și participare activă	Conversație euristică	25%
10.5 Seminar/ Laborator	Prezență și participare activă. Redactarea și susținerea unui referat aplicat tematicii individuale a tezei de doctorat	Conversație euristică, analiză, interpretare	75%
10.6 Standard minim de performanță			nota 6



Data completării
18.10.2016

Titular de curs
Prof. univ. dr.
TRAIAN D. STANCIULESCU

Titular de seminar
Prof. univ. dr.
TRAIAN D. STANCIULESCU

Semnatura titular

Data avizării în Consiliul Școlii Doctorale

Director Școala Doctorală