

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
 Facultatea: Filosofie și Științe Social-Politice
 Departamentul: Filosofie
 Domeniul de studii: Științe umaniste – Filosofie

FISA DISCIPLINEI

DENUMIREA DISCIPLINEI		FENOMENOLOGIA ARTEI					COD: MF18	
CICLUL DE STUDII (L-licență/M-master/D-doctorat) ȘI ANUL DE STUDIU (1,2,3,4)			M, 2	Semestrul 4	STATUTUL DISCIPLINEI (OB-obligatorie/OP-opțională/F-facultativă)		OB	
NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ		TOTAL ORE SEMESTRU	TOTAL ORE ACTIVITATE INDIVIDUAL A*	NUMĂR DE CREDITE	TIPUL DE EVALUARE (P-pe parcurs, C-colocviu, E-examen, M-mixt)		LIMBA DE PREDARE	
C	S	L	Pr.					
2	1			42	108	5	E	
							ROMÂNĂ	

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE CURS	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE	DEPARTAMENTUL
	PROF.UNIV.DR. CARMEN COZMA	FILOSOFIE

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE SEMINAR/L.P.	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE	DEPARTAMENTUL
	PROF.UNIV.DR. CARMEN COZMA	FILOSOFIE

DISCIPLINE ABSOLVITE ANTERIOR	Filosofie
-------------------------------	-----------

OBIECTIVE*	-cunoașterea aprofundată a posibilităților de explicare și interpretare filosofică a artei -însușirea și aplicarea aparatului conceptual fenomenologic la domeniul artelor -dezvoltarea creativității prin instrumentalizarea teoretico-metodologică a fenomenologiei
------------	---

COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE

COMPETENȚE PROFESIONALE**	1.cunoașterea dezvoltărilor teoretice și metodologice ale fenomenologiei artei 2.explicarea și interpretarea artei cu aparatul fenomenologic 3.utilizarea cunoștințelor în actul receptării artistice 4.reflecția critică într-o hermeneutică fenomenologică a artei 5.elaborarea de proiecte de cercetare cu recurs la analiza fenomenologică a artei
---------------------------	--

COMPETENȚE TRANSVERSALE	6.angajarea cu responsabilitate în procesul socio-cultural-artistic 7.dezvoltarea capacității de comunicare socială cu diferite categorii de stakeholderi implicați în manifestările artistice 8.învățare/formare continuă în raport cu tendințele din fenomenologia artei
-------------------------	--

CONTINUTUL CURSULUI	Domeniul fenomenologiei artei Opera de artă în perspectivă fenomenologică Descrierea eidetică a unei opere de artă Fenomenologie și hermeneutică în arte Producția artistică și interpretarea totalității de sens a vieții Creație, receptare și valoare artistică Experiența artei și conceptul de 'trăire' în hermeneutica fenomenologică Raportul de „apariție” în receptarea artei Modele consacrate în fenomenologia artei „Poiesis” și design „ontopoietic” în fenomenologia artei
---------------------	---

BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	<i>Analecta Husserliana</i> (selecție de texte) Walter Biemel, <i>Expunere și interpretare</i> Mikel Dufrenne, <i>Fenomenologia experienței estetice</i> Hans-Georg Gadamer, <i>Actualitatea frumosului</i> Jean-Luc Marion, <i>Crucea vizibilului. Tablou, televiziune, icoană</i> Maurice Merleau-Ponty - <i>Fenomenologia percepției</i>
--------------------------	--

CONȚINUTUL LUCRĂRILOR DE SEMINAR/LABORATOR	Modalități de percepție și receptare artistică „Trăire estetică” și „artă a trăirii” Fenomenologia aplicată în literatură și arte „Plan de față” și „plan de spate” în interpretarea fenomenologică a operei de artă
--	---

	Emoție, înțelegere-de-sine și modelare în relaționarea cu „obiectul artistic”
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	Identificarea unor surse bibliografice de către studenți, în afara celor recomandate de profesor
REPERE METODOLOGICE** *	expunere; dezbatere; comentariu de text tipărit și materiale audio-video

EVALUARE	metodele	- conversație tematică la orele de curs și seminar - redactarea unui referat
	forme	continuă (pe parcursul semestrului) și finală (examen)
	pondera formelor de evaluare în formula notei finale	- participarea activă la orele de curs și seminar: 50% - prezentarea referatului realizat pe o temă dată: 50%
	standardele minime de performanță** **	cunoașterea aprofundată a aparatului teoretic și metodologic al fenomenologiei, și aplicarea adecvată a acestuia la literatură și arte

* obiectivele sunt formulate în funcție de grila competențelor profesionale pentru programul de studii

** la nivel de descriptor

*** strategia didactică, materiale, resurse

**** raportate la competențele formulate la Obiective sau la Standardele minime de performanță din grila 1L/1M după caz

Data completării
25.09.2017

Semnătura titularului de curs
Prof.univ.Dr. Carmen Cozma

Semnătura titularului de seminar
Prof.univ.Dr. Carmen Cozma

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament