

FISA DISCIPLINEI

DENUMIREA DISCIPLINEI		SPIRITUALITATEA RASARITULUI CRESTIN					COD: MF14	
CICLUL DE STUDII (L-licență/M-master/D-doctorat) ȘI ANUL DE STUDIU (1,2,3,4)			M 2	Semestrul	I	STATUTUL DISCIPLINEI (OB-obligatorie/OP-opțională/F-facultativă)		OB
NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ		TOTAL ORE SEMESTRU	TOTAL ORE ACTIVITATE INDIVIDUALA	NUMĂR DE CREDITE	TIPUL DE EVALUARE (P-pe parcurs, C-colocviu, E-examen, M-mixt)	LIMBA DE PREDARE		
C	S							
2	1	42	108	5	E	Româna		

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE CURS	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE	DEPARTAMENTUL
	PROF. UNIV. DR. MIHAI-DAN CHIȚOIU	Filosofie

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE SEMINAR/L.P.	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE	DEPARTAMENTUL
	PROF. UNIV. DR. DAN CHIȚOIU	Filosofie

DISCIPLINE ABSOLVITE ANTERIOR	
-------------------------------	--

OBIECTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificarea și interpretarea particularităților spiritualității Răsăritului creștin; ▪ Stabilirea identității și originalității modelului cultural și a tradițiilor spirituale răsăritene.
-----------	---

COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE	
COMPETENȚE PROFESIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale modelului cultural al Răsăritului Creștin: presupoziii, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici • Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură • Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme • Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane • Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei/cunoștințe filosofice și dezvoltarea abilităților de interpretare a unei tradiții culturale și spirituale • Mediarea interumană și interculturală prin identificarea, analiza și soluționarea unor probleme interumane și interculturale
COMPETENȚE TRANSVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> • Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente • Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice • Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

CONTINUTUL CURSULUI	<p>1. Precizări ale conceptului de spiritualitate Ore de curs: 2 ore</p> <p>2. Originalitatea spiritualității creștine Ore de curs: 2 ore</p> <p>3. Moștenirea ebraică și cea greacă: continuitate și ruptură Ore de curs: 2 ore</p> <p>4. Cultură și spiritualitate în orizontul bizantin Ore de curs: 2 ore</p> <p>5. O perspectivă originală: raportul teologie-filosofie-cultură Ore de curs: 2 ore</p> <p>6. Antropologia răsăriteană și fundamentele vieții spirituale Ore de curs: 2 ore</p> <p>7. Etapele vieții spirituale Ore de curs: 2 ore</p>
---------------------	--

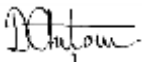
	<p>8. Formare și inițiere Ore de curs: 2 ore</p> <p>9. Doctrina și practica isihastă Ore de curs: 2 ore</p> <p>10. Om și societate în răsăritul creștin Ore de curs: 2 ore</p> <p>11. Arta și rosturile sale Ore de curs: 2 ore</p> <p>12. Imagine și re-prezentare Ore de curs: 2 ore</p> <p>13. Spiritualitatea post-bizantină Ore de curs: 2 ore</p> <p>14. Contemporaneitate și tradiție: omul estului european Ore de curs: 2 ore</p>
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	<p>Tomas Spidlik, <i>Spiritualitatea Răsăritului Creștin</i>, vol. I-II, Ed. Deisis, Sibiu, 1997-1998; Dumitru Stăniloae, <i>Ascetica și mistica ortodoxă</i>, Ed. Casa Cărții de Știință, București, 1993; Paul Evdokimov, <i>Vârstele vieții spirituale</i>, Ed. Humanitas, București, 2006; Paul Evdokimov, <i>Arta Icoanei. O teologie a frumuseții</i>, Ed. Sophia, 2014; Christoph Schonborn, <i>Icoana lui Hristos</i>, Ed. Humanitas, București, 2011; Basile Tatakis, <i>Istoria filosofiei bizantine</i>, Ed. Nemira, București, 2010; Dan Chițoiu, <i>Repere în filosofia bizantină</i>, Ed. Fundației Axis, Iași, 2003.</p>
CONȚINUTUL LUCRĂRILOR DE SEMINAR	<p>1. Spiritualitatea creștină: constituire și identitate Ore de seminar: 2 ore</p> <p>2. Reperete textuale majore ale spiritului răsăritean Ore de seminar: 2 ore</p> <p>3. Simbolică și arhetipuri reprezentative Ore de seminar: 2 ore</p> <p>4. Scholii și controversă: cadre interpretative Ore de seminar: 2 ore</p> <p>5. Datele antropologice și sociale ale omului răsăritean Ore de seminar: 2 ore</p> <p>6. Evoluția artei în Răsăritul creștin Ore de seminar: 2 ore</p> <p>7. Comuniune și diferență: identitate culturală și moștenire spirituală în spațiul post-bizantin Ore de seminar: 2 ore</p>
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	<p>Tomas Spidlik, <i>Spiritualitatea Răsăritului Creștin</i>, vol. I-II, Ed. Deisis, Sibiu, 1997-1998; Dumitru Stăniloae, <i>Ascetica și mistica ortodoxă</i>, Ed. Casa Cărții de Știință, București, 1993; Paul Evdokimov, <i>Vârstele vieții spirituale</i>, Ed. Humanitas, București, 2006; Paul Evdokimov, <i>Arta Icoanei. O teologie a frumuseții</i>, Ed. Sophia, 2014; Christoph Schonborn, <i>Icoana lui Hristos</i>, Ed. Humanitas, București, 2011; Michel Kaplan, <i>Bizant</i>, Ed. Nemira, București, 2010.</p>
REPERE METODOLOGICE	prelegerea, dezbaterile unor texte din spațiul tradiției spirituale bizantine

EVALUARE	metodele	examen scris
	forme	realizarea unei lucrări și susținerea orală a acesteia
	ponderarea formelor de evaluare în formula notei finale	medie între aprecierea pe parcurs, conținutul și modul de prezentare a lucrării redactate
	standardele minime de performanță	minim 4 la examinarea finală la care se adaugă 1 punct pentru îndeplinirea în proporție de 50 % a activităților de la seminar

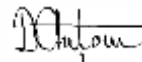
Data completării

28.09.2016

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar/l



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament