

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
 Facultatea: Filosofie și Științe Social-Politice.....
 Departamentul: Filosofie.....
 Domeniul de studii: Științe umaniste

FISA DISCIPLINEI

DENUMIREA DISCIPLINEI				FENOMENOLOGIE APLICATĂ ȘI FILOSOFIE PRACTICĂ				COD: MF8	
CICLUL DE STUDII (L-licență/M-master/D-doctorat) ȘI ANUL DE STUDIU (1,2,3,4)				M	Semestrul	I	STATUTUL DISCIPLINEI (OB-obligatorie/OP-opțională/F-facultativă)		OB
NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ				TOTAL ORE SEMESTRU	TOTAL ORE ACTIVITATE INDIVIDUALA*	NUMĂR DE CREDITE	TIPUL DE EVALUARE (P-pe parcurs, C-colocviu, E-examen, M-mixt)		LIMBA DE PREDARE
C	S	L	Pr.						
2	1			112	70	5	M		română

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE CURS	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE		DEPARTAMENTUL
	PROF. DR. GEORGE BONDOR		Filosofie

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE SEMINAR/L.P.	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE		DEPARTAMENTUL
	PROF. DR. GEORGE BONDOR		Filosofie

DISCIPLINE ABSOLVITE ANTERIOR	Hermeneutică, Fenomenologie, Metafizică, Filosofie contemporană
-------------------------------	---

OBIECTIVE*	- înțelegerea noțiunilor specifice disciplinei; - explicarea, analiza și interpretarea conținuturilor teoretice ale disciplinei; - familiarizarea studenților cu principalele concepte, probleme și teme ale disciplinei
------------	--

COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE	
--------------------------------	--

COMPETENȚE PROFESIONALE**	- Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: presupuziții, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici - Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme ale disciplinei - Identificarea prin gândire critică a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări din cadrul disciplinei
---------------------------	--

COMPETENȚE TRANSVERSALE	- Abordarea prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă în vederea soluționării lor eficiente - Aplicarea tehnicilor de lucru eficient în echipă - Dezvoltarea autonomiei personale
-------------------------	---

CONTINUTUL CURSULUI	1. Intersubiectivitatea: analize fenomenologice. 2. Analiza formelor vieții sociale; 3. Interpretarea de tip fenomenologic. Aplicații; 4. Analiza dispozițiilor afective; 5. Deriva umanismului și problema vieții
---------------------	--

BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	1. Edmund Husserl, <i>Criza umanității europene și filosofia</i> , București, Paideia, 1997, pp. 17-68; 2. Martin Heidegger, <i>Sein und Zeit</i> , 12. Auflage, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1972 (<i>Ființă și timp</i> , Humanitas, București, 2003); 3. H.-G. Gadamer, <i>Adevăr și metodă</i> , Teora, 2001, pp. 512, 271, 274, 472-473, 497; 4. E. Levinas, <i>Totalitate și infinit</i> , Polirom, Iași, 1999; 5. Peter Sloterdijk, <i>Reguli pentru parcul uman. Un răspuns la scrisoarea lui Heidegger despre umanism</i> , București, Humanitas, 2003 6. Fr. Nietzsche, <i>Voința de putere</i> , Ed. Aion, 1999 ; 7. Emanuelle Coccia, <i>Métamorphoses</i> , Paris, Éditions Payot & Rivages, 2020
--------------------------	---

CONȚINUTUL LUCRĂRILOR DE SEMINAR/LABORATOR	1. Problema intersubiectivității 2. Iubirea și frumusețea 3. Prietenia ca orientare către mai bun (Platon) 4. Simțul prieteniei (Aristotel) 5. Justiție și iubire 6. Dreptate și nedreptate 7. Dreptatea, ambiguitatea legii și asaltul asupra limitei 8. Deriva umanismului și îmblânzirea omului 9. Iertarea și promisiunea 10. Speranța și sensul vieții 11. Fericirea, între trăire și bilanț
--	---

BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	Tema 1. a) Constituirea intersubiectivității (Husserl) Lectură facultativă: Edmund Husserl, <i>Meditații carteziene</i> , Humanitas, 1991, pp. 123-133 (§§ 42-44), pp. 142-152 (§§ 49-52)
--------------------------	--

	<p>Lectură facultativă: Edmund Husserl, <i>Criza umanității europene și filosofia</i>, București, Paideia, 1997, pp. 17-68</p> <p>b) Intersubiectivitatea ca structură existențială (Heidegger)</p> <p>Lectură facultativă: Martin Heidegger, <i>Ființă și timp</i>, București, Humanitas, 2003, pp. 162-173 (§ 26)</p> <p>Tema 2. Platon, <i>Banchetul</i>, Humanitas, 1995, pp. 118-139</p> <p>Tema 3. Platon, <i>Lysis</i>, Humanitas, București, 1996, pp. 133-162</p> <p>Lectură facultativă: Octavio Paz, <i>Dubla flacără. Dragoste și erotism</i>, București, Humanitas, 2003, cap. „Eros și Psyche”, pp. 27-43</p> <p>Lectură facultativă: José Ortega y Gasset, <i>Studii despre iubire</i>, București, Humanitas, 2008, pp. 63-74, pp. 94-99.</p> <p>Tema 4. Giorgio Agamben, <i>Prietenul și alte eseuri</i>, București, Humanitas, 2012, pp. 7-21</p> <p>Tema 5. Paul Ricoeur, <i>Iubire și justiție</i>, Ed. Art, 2009, pp. 13-38</p> <p>Lectură facultativă: Emmanuel Levinas, <i>Între noi. Încercare de a-l gândi pe Celălalt</i>, București, ALL, 2000, cap. „Filosofie, justiție, iubire”, pp. 109-127</p> <p>Lectură facultativă: Jean-Luc Marion, <i>Fenomenul Erosului. Șase meditații</i>, Sibiu, Ed. Deisis, 2004, pp. 25-36 și 47-59</p> <p>Tema 6. Walter Biemel, <i>Expunere și interpretare</i>, București, Ed. Univers, 1987 (interpretarea la Kafka, <i>Colonia penitenciară</i>)</p> <p>Tema 7. Giorgio Agamben, <i>Nuditatea</i>, București, Humanitas, 2014, cap. „K”, pp. 31-56 (interpretarea la Kafka)</p> <p>Tema 8. Peter Sloterdijk, <i>Reguli pentru parcul uman. Un răspuns la scrisoarea lui Heidegger despre umanism</i>, București, Humanitas, 2003</p> <p>Tema 9. Hannah Arendt, <i>Condiția umană</i>, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2007, cap. 33 & 34, pp. 195-204</p> <p>Lectură facultativă: Vladimir Jankélévitch, <i>Iertarea</i>, Iași, Polirom, 1998</p> <p>Lectură facultativă: Giorgio Agamben, <i>Sacramentul limbajului. Arheologia jurământului</i>, Cluj, Ed. TACT, 2011</p> <p>Tema 10. Terry Eagleton, <i>Speranță fără optimism</i>, București, Baroque Books & Arts, 2019, cap. 2 („Ce este speranța?”), pp. 72-157.</p> <p>Lectură facultativă: Gabriel Marcel, <i>Homo Viator: Introduction to the Metaphysic of Hope</i></p> <p>Lectură facultativă: Ernst Bloch, <i>The Principle of Hope</i></p> <p>Tema 11. Hanno Beck, Aloys Prinz, <i>Fericire. Sau ceea ce contează cu adevărat în viață</i>, București, Baroque Books & Arts</p> <p>Lectură facultativă: Bertrand Russell, <i>În căutarea fericirii</i>, București, Humanitas, 2011</p>
REPERE METODOLOGICE***	prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.

EVALUARE	metodele	Evaluare finală, în baza unui proiect (text academic, 7-10 pagini); evaluare pe parcurs la seminare (referat, lecturi, participare la discuții)
	forme	Evaluare mixtă
	ponderarea formelor de evaluare în formula notei finale	Evaluare mixtă: 50% notă proiect; 50% nota pentru activitatea de la seminar
	standardele minime de performanță****	Activitate la seminare cuantificabilă printr-o notă (prezentarea unui referat în echipă, lectura textelor propuse, participare la discuții); familiarizarea cu fundamentele teoretice și istorice ale disciplinei: presupuziții, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici; capacitatea de a identifica argumente ale disciplinei și de a formula propriile idei și argumente în domeniu.

* obiectivele sunt formulate în funcție de grila competențelor profesionale pentru programul de studii

** la nivel de descriptor

*** strategia didactică, materiale, resurse

**** raportate la competențele formulate la Obiective sau la Standardele minime de performanță din grila 1L/1M după caz

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/l.p.




Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament