

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie aplicată și management cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Imagine și tradiție				
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Florin Crișmăreanu				
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Cristian Moisuc				
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tip de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei *					OB

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	3.5 curs	24 (cu maxim 60% online)	3.6 seminar/laborator	12 (cu maxim 35% online)
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					32
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					0
Examinări					4
Alte activități					1
3.7 Total ore studiu individual					89
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Metafizică, Hermeneutică, Filosofie antică și medievală
4.2 De competențe	-

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
-------------------------------	--

	-
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei CP2. Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice CP3. Dezvoltarea gândirii critice CP4. Dezvoltarea gândirii cauzale raportate la acțiunea umană CP5. Producerea și comunicarea de idei filosofice argumentate și orientate valoric
Competențe transversale	CT1. Elaborarea de proiecte profesionale CT2. Dezvoltarea capacității de concepere și redactare a unor studii filosofice CT3. Cunoașterea aprofundată și aplicată a conceptelor, teoriilor și metodelor filosofiei CT4. Utilizarea cunoștințelor filosofice în procesele de explicare și interpretare a fenomenelor, acțiunilor și valorilor socio-umane CT5. Aplicarea principiilor și metodelor filosofice în rezolvarea de probleme CT6. Aprofundarea discernământului evaluativ

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei
7.2 Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: • Ordoneze și formuleze idei, teme și probleme filosofice • Dezvolte capacitatea de concepere și redactare a unor studii filosofice • Dezvolte gândirea critică

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	- Noțiuni introductive. Conceptele de „image” și „tradiție”. Metamorfoza semnificațiilor conceptuale (I)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2
2.	- Noțiuni introductive. Conceptele de „image” și „tradiție”. Metamorfoza semnificațiilor conceptuale (II)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2
3.	- Paradigme antice cu privire la „image” și „tradiție” (I)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2
4.	- Paradigme antice cu privire la „image” și „tradiție” (II)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2
5.	- <i>Translatio studiorum</i> . Receptarea paradigmei antice în Occidentul latin (I)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2
6.	- <i>Translatio studiorum</i> . Receptarea paradigmei antice în Occidentul latin (II)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2
7.	- „Image” și „tradiție” în textele filosofice și teologice de limbă latină (I)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2
8.	- „Image” și „tradiție” în textele filosofice și teologice de limbă latină (II)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2
9.	- „Image” și „tradiție” în cadrul paradigmei bizantine (I)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2
10.	- „Image” și „tradiție” în cadrul paradigmei bizantine (II)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2
11.	- „Image” și „tradiție” : modernitate și contemporaneitate (I)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2
12.	- „Image” și „tradiție” : modernitate și contemporaneitate (II)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2

13.	- Semnificația termenilor „imagine” și „tradiție” în limba română (I)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2
14.	- Semnificația termenilor „imagine” și „tradiție” în limba română (II)	- prelegerea, expunerea, explicația, studiul de caz	- 2

Bibliografie (selectivă)

Pierre Aubenque, *Problema ființei la Aristotel*, traducere de Daniela Gheorghe, București, Teora, 1998.

Moshe Barasch, *Ikon: Studies in the History of an Idea*, New York, New York University Press, 1992.

Jérôme Baschet, Pierre-Olivier Dittmar (éd.), *Les Images dans l'Occident médiéval*, Turnhout, Brepols, 2015.

Olivier Boulnois, *Être et représentation. Une généalogie de la métaphysique moderne à l'époque de Duns Scot (XIII^e - XIV^e siècle)*, Paris, PUF, 1999.

Olivier Boulnois, *Métaphysiques rebelles. Genèse et structures d'une science au Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, 2013.

Olivier Boulnois, „Necesitatea metafizicii. Teologia și structura metafizicilor medievale”, în Bogdan Tataru-Cazaban (editor), *Pluralitatea metafizicii medievale*, Iași, Polirom, 2005, pp. 107-163.

Barbara Cassin (coord.), *Vocabularul european al filosofiilor*, traducere și adăugiri la ediția în limba română coordonate de Anca Vasiliu și Alexander Baumgarten, Iași, Polirom, 2020.

Andrei Cornea, *O istorie a neîfinței în filozofia greacă*, București, Humanitas, 2010.

Jean-François Courtine, *Suárez et le système de la métaphysique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1990.

Desclos M.-L., „Idoles, icônes et phantasmes dans les dialogues de Platon”, *Revue de métaphysique et de morale*, juillet-septembre 2000, 301-327.

Amos Funkenstein, *Teologie și imaginația științifică din Evul Mediu până în secolul al XVII-lea*, traducere de Walter Fotescu, București, Humanitas, 1998.

Hans-Georg Gadamer, *Adevăr și metodă*, traducere de Gabriel Cercel, Larisa Dumitru, Gabriel Kohn, Călin Petcana, București, Teora, 2001.

Grasso, Elsa, „Images dans le texte : l'eikonologia platonicienne”, în *Revue de métaphysique et de morale*, n° 80 (4), 2013, 525-541.

Étienne Gilson, *Filosofia în Evul Mediu*, traducere de Ileana Stănescu, București, Humanitas, 1995.

Alain de Libera, *Cearta Universalilor. De la Platon la sfârșitul Evului Mediu*, traducere de Ilie Gyurcsik și Margareta Gyurcsik, Timișoara, Amarcord, 1998.

Arthur O. Lovejoy, *Marele lanț al ființei: Istoria ideii de plenitudine de la Platon la Schelling*, traducere de Diana Dicu, București, Humanitas, 1997.

Jean-Luc Marion, *L'Idole et la distance : cinq études*, Paris, B. Grasset, 1977.

Suzanne Saïd, « Deux noms de l'image en grec ancien : idole et icône », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, avril-juin 1987, Paris, Diffusion de Boccard, 309-330.

Anca Vasiliu, *Eikon. Imaginea în discursul celor trei Părinți Capadocieni*, traducere din limba franceza de Georgiana Huian, Iași, Doxologia, 2017.

Jean Wirth, *L'Image médiévale. Naissance et développement (vi^e-xv^e siècles)*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1989.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	- Analiza critică a unor fragmente despre conceptele de „imagine” și „tradiție” extrase din bibliografie.	- explicația, conversația euristică	

Bibliografie

Bibliografia este aceeași de la curs.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu normele academice specifice domeniului Filosofie

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	- analiza de text, discuția critică	- Evaluare orală	-60%

10.5 Seminar / Laborator	- Referat, participarea la discuții în cadrul seminarului	- Evaluare orală/ scrisă	-40%
10.6 Standard minim de performanță : Participarea activă la cel puțin 3 seminarii. Îndeplinirea criteriilor de evaluare la nivelul de 50% din punctajul maxim.			

**Data completării,
13.01.2025**

**Titular de curs,
Conf. univ. dr. habil. Florin Crișmăreanu**

**Titular de seminar,
conf.univ.dr. Cristian Moisuc**

**Data avizării în departament,
13.01.2025**

**Director de departament,
Conf. univ. dr. Cristian Moisuc**