

FISA DISCIPLINEI

DENUMIREA DISCIPLINEI				Practica de specialitate				COD: MF 10.1			
CICLUL DE STUDII (L-licență/M-master/D-doctorat) ȘI ANUL DE STUDIU 2				M	Semestrul II		STATUTUL DISCIPLINEI (OB-obligatorie/OP-opțională/F-facultativă)		OB		
NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ				TOTAL ORE SEMESTRU		TOTAL ORE ACTIVITĂȚI INDIVIDUALE*		NUMĂR DE CREDITE		TIPUL DE EVALUARE (P-pe parcurs, C-colocviu, E-examen, M-mixt)	LIMBA DE PREDARE
C	S	L	Pr.								
0	0	2		28		90		5		L	Româna

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE CURS	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE				DEPARTAMENTUL	
	CONF. DR. VALERIU GHERGHEL				Filosofie	

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE SEMINAR/L.P.	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE				DEPARTAMENTUL	
	CONF. DR. VALERIU GHERGHEL				Filosofie	

DISCIPLINE ABSOLVITE ANTERIOR	Istoria filosofiei medieval; Filosofia religiilor				
-------------------------------	---	--	--	--	--

OBIECTIVE*	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deprinderea abilității de a compune un text publicistic: recenzie, interviu, reportaj 2. Deprinderi lexicale 3. Deprinderi stilistice (stil referențial, direct și stil artistic) 				
------------	--	--	--	--	--

COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE

COMPETENȚE PROFESIONALE*	<ul style="list-style-type: none"> • Competențe de stil • Posibilitatea de a urmări desfășurarea unui argument • Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a erorilor unui răspuns 				
--------------------------	---	--	--	--	--

COMPETENȚE TRANSVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> • Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente • Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii 				
-------------------------	--	--	--	--	--

CONTINUTUL CURSULUI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Noțiuni introductive: cum se redactează un text 2. Ce este eseul. Definiția americană a eseului personal. Versiunea europeană 3. Cum se scrie o recenzie 4. Cum se ordonează materialul (bibliografia) 5. Parafraza 6. Locul citatelor în economia textelor 7. Soluții la dificultatea adusă de ereziarh (cenzură, expulzare, moarte etc.) 8. Concluzii și direcții de cercetare 				
---------------------	--	--	--	--	--

BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență: disciplinele umaniste</i>, traducere de George Popescu. - Iași ; Polirom, 2006. 				
--------------------------	--	--	--	--	--

	<p>2. Munteanu, Nina, <i>Manual de scriere creativă. Scriitorul de ficțiune. Fă-te publicat! Apucă-te de scris!</i>, Pitești: Paralela 45, 2010.</p> <p>3. Munteanu, Nina, <i>Scriitorul de jurnal. Descoperirea vocii interioare</i>, Paralela 45, 2012.</p> <p>4. William Zinsser, <i>Cum să scriem bine: Ghidul clasic pentru scriitorii de nonficțiune</i>, traducere de Amalia Mărășescu, Pitești : Paralela 45, 2013.</p>
CONȚINUTUL LUCRĂRIILOR DE SEMINAR/LABORATOR	<p>1. Parafraza unui text</p> <p>2. Plagiat și parafrază</p> <p>3. Cum să ne ordonăm ideile într-un articol</p> <p>4. Stil alb și stil figurat</p>
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	<p>1. Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență: disciplinele umaniste</i>, traducere de George Popescu. - Iași ; Polirom, 2006.</p> <p>2. Mittelmark, Howard & Sandra Newman, <i>Cum să NU scrii un roman</i>, traducere de Bogdan-Alexandru Stănescu, Editura Baroque Books&Arts, 2014.</p> <p>3. Munteanu, Nina, <i>Manual de scriere creativă. Scriitorul de ficțiune. Fă-te publicat! Apucă-te de scris!</i>, Pitești: Paralela 45, 2010.</p> <p>4. Munteanu, Nina, <i>Scriitorul de jurnal. Descoperirea vocii interioare</i>, Paralela 45, 2012. Newman, Sandra, <i>Lit kit</i>, traducere de Mihai Moroiu, Editura Baroque Books & Arts, 2013.</p> <p>5. Roth, Philip, <i>De ce scriem</i>, traducere de Radu Pavel Gheo, Iași: Polirom, 2018.</p> <p>6. William Zinsser, <i>Cum să scriem bine: Ghidul clasic pentru scriitorii de nonficțiune</i>, traducere de Amalia Mărășescu, Pitești : Paralela 45, 2013.</p>
REPERE METODOLOGICE ***	Prelegerea, argumentarea, dialogul, polylogul euristic, analiza de text, discuția critică

EVALUARE	metodele	Evaluare scrisă	
	forme	Referat, participarea la discuții în cadrul seminarului/cursului	
	ponderea formelor de evaluare în formula notei finale	Referat final curs – 4,5 p Referat și intervenții seminar – 4,5 p Un punct din oficiu	
	standardele minime de performanță* ***	Capacitatea / posibilitatea de a redacta un text argumentative, o recenzie etc.	

* obiectivele sunt formulate în funcție de grila competențelor profesionale pentru programul de studii

** la nivel de descriptor

*** strategia didactică, materiale, resurse

**** raportate la competențele formulate la Obiective sau la Standardele minime de performanță din grila 1L/1M după caz

Data completării
25 septembrie 2018

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament