



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie aplicată și management cultural

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cercetări hermeneutice actuale						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. George Bondor						
2.3 Titularul activităților de seminar	Drd. Florin Alexandru Petrescu						
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestrul	III	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

\*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					5
Examinări					4
Alte activități					0
3.7 Total ore studiu individual					94
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Numărul de credite					6

### 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	-
4.2 De competențe	-

### 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	-
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe	
------------	--

<b>profesionale</b>	<p>Aplica metode si tehnici stiintifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunostinte sau corectând si integrând cunostintele anterioare.</p> <p>Citeste, interpreteaza si rezuma în mod critic informatii noi si complexe din diverse surse.</p> <p>Utilizeaza metode stiintifice pentru cercetarea istoriei si a culturii.</p> <p>Redacteaza si editeaza texte stiintifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p>Descopera si dezvolta o perspectiva individuala cu privire la rolurile, semnificatia si scopul cuiva, inclusiv cu privire la ceea ce înseamna a trai, a muri si a fi om.</p> <p>Analizeaza în mod eficace, regulat si sistematic propriile actiuni, performante si atitudini si face ajustarile necesare, cautând oportunitati de dezvoltare profesionala pentru a elimina lacunele în materie de cunostinte si practici în domeniile identificate.</p> <p>Arata un real interes pentru noutate, o deschidere pentru a câstiga experienta, gaseste subiecte si teme fascinante, exploreaza activ si descopera noi domenii</p> <p>Gândeste folosind logica si rationamentul pentru a identifica punctele tari si punctele slabe ale solutiilor alternative, concluziilor sau abordarilor problemelor.</p> <p>Da dovada de competenta interculturala si de respect fata de valorile si normele culturale. Da dovada de toleranta si de apreciere fata de diferitele valori si norme detinute de persoane si culturi diferite si dezvoltate în circumstante diferite sau în momente si locuri diferite.</p> <p>Pronunta si apara hotarâri pe baza dovezilor interne si a criteriilor externe. Evalueaza critic credibilitatea si fiabilitatea informatiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvolta o gândire independenta si critica.</p> <p>Descopera si dezvolta o perspectiva individuala cu privire la rolurile, semnificatia si scopul cuiva, inclusiv cu privire la ceea ce înseamna a trai, a muri si a fi om.</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general</b>	Familiarizarea cu principalele direcții, teme, presupuziții și metode din hermeneutica actuală
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• înțeleagă noțiunile specifice disciplinei;</li> <li>• aplice conținuturile teoretice ale hermeneuticii la situații cotidiene, artă, tehnologie etc.;</li> <li>• analizeze și interpreteze principalele problema și situații relevante pentru lumea de azi</li> </ul>

### 8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Introducere. Concepte, etape și probleme fundamentale ale hermeneuticii	Prelegerea, sinteza	
2.	Intenția autorului	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea	
3.	Hermeneutica suspiciunii	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
4.	Macrofenomenologia și hermeneutica istoricității	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
5.	Fenomenologia alterității și problema explicitării (Ricoeur)	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
6.	Traducere și interpretare (Ricoeur <i>versus</i> Eco)	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
		Prelegerea, analiza și	

7.	Adevărul hermeneutic	interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
8.	Interpretări fenomenologice ale operei de artă	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	
9.	Text și imagine	Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea	

**Bibliografie**

Paul Ricoeur, *Despre interpretare. Eseu asupra lui Freud*, Ed. Trei, București,

1998 P. Ricoeur, *Eseuri de hermeneutică*, Humanitas, București, 1995

W. Dilthey, *Construcția lumii istorice în științele spiritului*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1999

Fr. Nietzsche, *Genealogia moralei*, în: *Știința voioasă, Genealogia moralei, Amurgul idoloilor*, Humanitas, București, 1994

Michel Foucault, „Nietzsche, genealogia, istoria”, în *Theatrum philosophicum*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001

M. Heidegger, *Ființă și timp*, Humanitas, București, 2004

H.-G. Gadamer, *Adevăr și metodă*, Ed. Teora, București, 2001

M. Eliade, *Încercarea labirintului*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1990

Carlos Belvedere, Alexis Gros (eds.), *The Palgrave Handbook of Macrophenomenology and Social Theory*, Palgrave Macmillan / Springer Nature, 2023

Umberto Eco, *Limitele interpretării*, Ed. Pontica, Constanța, 1996

Mircea Eliade, *Imagini și simboluri*, Humanitas, 1994, pp. 11-26 și 102-105

Victor Ieronim Stoichiță, *Inventarea Celuilalt. Negri, evrei, musulmani și țigani în arta occidentală în zorii epocii moderne 1453-1800*, Humanitas, 2017, pp. 5-37

Michel Foucault, „Aceasta nu este o pipă”, în *Ce este un autor? Studii și conferințe*, Ed. Idea Design & Print, 2004, pp. 11-32.

Walter Biemel, „Încercare de interpretare a poliperspectiviei”, în *Expunere și interpretare*, Ed. Univers, 1987, pp. 291-321.

Jean-Luc Marion, *Crucea vizibilului. Tablou, televiziune, icoană – o privire fenomenologică*, Ed. Deisis, 2000, pp. 21-48.

Jean-Luc Marion, *În plus. Studii asupra fenomenelor saturate*, Ed. Deisis, 2003, cap. V.

Roland Barthes, *Camera luminoasă. Însemnări despre fotografie*, Ed. Idea Design & Print, 2009.

Susan Sontag, *Despre fotografie*, Ed. Vellant, 2014, pp. 11-31, eventual și pp. 159-186.

Gilles Deleuze, *Cinema II*, Ed. Tact, 2013, cap. 6.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Cibernetică – Viziunea asupra lumii, conceptele principale și componentele unui sistem	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.	
2.	Cibernetică – origini și consecințe. Perspectivă istorică	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.	
3.	Sisteme biologice și ecologice. Homeostasis	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.	
4.	Sisteme sociale. Statul ca un organism	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.	
5.	Sisteme economice. Comparații	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.	
6.	Urbanism. Funcționalismul în arhitectură și orașul utopic	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.	
7.	Autonomie și control. Perspectivă critică	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.	
8.	Mass-media și rețelele de socializare. Asemănări și diferențe	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.	
9.	Diferențe dintre pictura tradițională și cea	analiza și interpretarea unor	

	digitală. Explorări	texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.	
10.	Muzica electronică – ce este ea și cum este creată	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.	
11.	Designul jocurilor video. Interacțiunea dintre jucător și joc	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.	
12.	Realitatea virtuală (VR) și arta 3D creată cu ajutorul programelor de editare grafică	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.	
13.	New Media Art și Internet Art. Explorări	analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.	

### **Bibliografie**

Norbert Wiener - Cybernetics: Or Control and Communication in the Animal and the Machine  
Niklas Luhmann - Introduction to Systems Theory  
Niklas Luhmann - Art as a Social System  
Gilbert Simondon - Individuation in Light of Notions of Form and Information  
Warren S. McCulloch - Embodiments of Mind  
Gregory Bateson - Steps to an Ecology of Mind  
Jakob von Uexküll - A Foray into the Worlds of Animals and Humans  
Martin Heidegger - Întrebarea privitoare la tehnică  
Orit Halpern - Beautiful Data: A History of Vision and Reason since 1945  
Ronald R. Kline - The Cybernetics Moment: Or Why We Call Our Age the Information Age  
N. Katherine Hayles - How We Became Posthuman  
Erle Ellis - Anthropocene: A Very Short Introduction  
Eberhard O. Voit - Systems Biology: A Very Short Introduction  
Jaboury Ghazoul - Ecology: A Very Short Introduction  
Aldo Leopold - A Sand County Almanac  
Peter Kropotkin - Mutual Aid: A Factor of Evolution  
Jakob von Uexküll - A Foray into the Worlds of Animals and Humans  
Niklas Luhmann - Social Systems  
Christian Schuster - Niklas Luhmann. Schimbări de paradigmă în teoria sistemelor  
Roberto Esposito - Bios: Biopolitics and Philosophy  
Friedrich Hayek - Law, Legislation and Liberty  
William Paul Cockshott și Allin F. Cottrell - Towards a New Socialism  
Stafford Beer - Brain of the Firm  
Proiectul CyberSyn  
Le Corbusier - Concerning Town Planning  
Le Corbusier - The Athens Charter  
Rossi Aldo - The Architecture of the City  
Michel Foucault - A supraveghea și a pedepsi. Nașterea închisorii  
Gilles Deleuze - Postscript on the Societies of Control  
Byung-Chul Han - In the Swarm: Digital Prospects  
Niklas Luhmann - The Reality of the Mass Media

### **9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Dezvoltarea gândirii critice, a capacității de analiză, de problematizare și de interpretare

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	- Familiarizarea cu fundamentele teoretice și istorice ale disciplinei: presupuziții, principii, valori, modalități de gândire și practici; - Capacitatea de a identifica argumente ale disciplinei și de a formula propriile idei și argumente în domeniu	evaluare finală	50%
10.5 Seminar / Laborator	- Capacitatea de a explica principalele concepte și teze - Capacitatea de a analiza un text și o situație cu metodele învățate	evaluare pe parcurs	50%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b> Prezență la seminare de min. 50%; Activitate la seminare cuantificabilă printr-o notă (prezentarea unui referat, lectura textelor propuse, realizarea unei sinteze de seminar); Nota examenului aferent cursului trebuie să fie minim 5. Examenul final: scris (un articol academic pe o temă aleasă de fiecare student, având legătură cu tematica general) Nota finală: minim 5			

**Data completării,  
19.09.2024**

**Titular de curs,  
Prof. dr. George Bondor**

**Titular de seminar,  
Prof.univ.dr. George Bondor**

**Data avizării în departament,  
29.09.2024**

**Director de departament,  
Conf.univ.dr. Cristian Moisuc**