

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie aplicată și management cultural

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	Critică de artă						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr. Petru Bejan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr. Petru Bejan						
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestrul	IV	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

\*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					16
Examinări					2
Alte activități					0
3.7 Total ore studiu individual					102
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Numărul de credite					6

**4. Precondiții (dacă este cazul)**

4.1 De curriculum	-
4.2 De competențe	-

**5. Condiții (dacă este cazul)**

5.1 De desfășurare a cursului	-
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

**6. Competențe specifice acumulate**

<b>Competențe profesionale</b>	<p>Aplica metode si tehnici stiintifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunostinte sau corectând si integrând cunostintele anterioare.</p> <p>Citeste, interpreteaza si rezuma în mod critic informatii noi si complexe din diverse surse.</p> <p>Utilizeaza metode stiintifice pentru cercetarea istoriei si a culturii.</p> <p>Redacteaza si editeaza texte stiintifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p> <p>Prezinta ipoteze, constatari si concluzii ale cercetarii stiintifice din propriul domeniu de expertiza în cadrul unei publicatii profesionale.</p> <p>Aplica principiile etice fundamentale si legislatia în domeniul cercetarii stiintifice, inclusiv în ceea ce priveste aspectele legate de integritatea cercetarii. Efectueaza, revizuieste sau raporteaza cercetari, evitând comportamentele gresite, cum ar fi fabricarea, falsificarea si plagiatul.</p> <p>Întreprinde activitati de cercetare academica la o universitate, la un colegiu sau pe cont propriu, în domeniul sau de specialitate, si publica rezultatele acestora în carti sau reviste academice, cu scopul de a contribui la domeniul sau de specialitate si de a obtine acreditare academica personala.</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p>Descopera si dezvolta o perspectiva individuala cu privire la rolurile, semnificatia si scopul cuiva, inclusiv cu privire la ceea ce înseamna a trai, a muri si a fi om.</p> <p>Analizeaza în mod eficace, regulat si sistematic propriile actiuni, performante si atitudini si face ajustarile necesare, cautând oportunitati de dezvoltare profesionala pentru a elimina lacunele în materie de cunostinte si practici în domeniile identificate.</p> <p>Arata un real interes pentru noutate, o deschidere pentru a câstiga experienta, gaseste subiecte si teme fascinante, exploreaza activ si descopera noi domenii</p> <p>Gândește folosind logica si rationamentul pentru a identifica punctele tari si punctele slabe ale solutiilor alternative, concluziilor sau abordarilor problemelor.</p> <p>Da dovada de competenta interculturala si de respect fata de valorile si normele culturale. Da dovada de toleranta si de apreciere fata de diferitele valori si norme detinute de persoane si culturi diferite si dezvoltate în circumstante diferite sau în momente si locuri diferite.</p> <p>Pronunta si apara hotarâri pe baza dovezilor interne si a criteriilor externe. Evalueaza critic credibilitatea si fiabilitatea informatiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvolta o gândire independenta si critica.</p>

**7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)**

<b>7.1 Obiectivul general</b>	Educarea discernământului critic;
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<p>Formularea unor judecăți de valoare estetice</p> <p>Formularea de analize asupra judecăților de gust</p> <p>Sesizarea specificităților artei moderne</p>

**8. Conținut**

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Critica - o hermeneutică a artei ?	Prelegerea, analiza, dezbateră	2 ore per curs. A se vedea bibliografia anexată
2.	Tradiția criticii de artă		
3	Discursul critic; critică și oratorie		
4	Ipostaze ale criticii; vernisajul, cronica de expoziție		
5	Gust și valoare în exercițiul critic		
6	Aplicații la opera de artă: critica semnificațiilor; critica formelor; critica sensului		
7	Piața operei de artă și expertiza artistică		

8	Galeriile de artă și curatoriatul (I)		
9	Galeriile de artă și curatoriatul (II)		
10	Critica de artă contemporană (I).		
11	Critica de artă contemporană (II).		
12	Critica de artă contemporană (III)		
13	Critica de artă contemporană (IV)		
14	Curs final		

#### Bibliografie

Charles Baudelaire, *Curiozități estetice*, Editura Meridiane, București, 1971  
Lionello Venturi, *Istoria criticii de artă*, Editura Univers, București, 1970  
Eugenio d'Ors, *Profesiunea de critic de artă*, Editura Meridiane, București, 1977  
Andrei Pleșu, *Ochiul și lucrurile*, Editura Meridiane, București, 1986  
Cătălin Gheorghe, *Condiția critică*, Ed. Institutul European, Iași 2010  
Petru Bejan, *Lumea artei. Târcoale critico-hermeneutice*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012  
Petru Bejan, *Spectrele criticii*, Editura Fundației Axis, Iași, 2014

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Expoziția de arte vizuale. Tipologii (I)	Dezbateră, expunerea, dialogul	Cîte două ore/seminar
2.	Expoziția de arte vizuale. Tipologii (II)		-
3	Critica de vernisaj (I)		
4	Critica de vernisaj (I)		
5	Cronica plastică		
6	Proiectul artistic și interpretarea lui		
7	Interpretări ale operelor de artă		

#### Bibliografie

Andrei Pleșu, *Ochiul și lucrurile*, Editura Meridiane, București, 1986  
Cătălin Gheorghe, *Condiția critică*, Ed. Institutul European, Iași 2010  
Petru Bejan, *Lumea artei. Târcoale critico-hermeneutice*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012  
Petru Bejan, *Spectrele criticii*, Editura Fundației Axis, Iași, 2014

### 9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Testarea cunoștințelor teoretice	Examen	50
10.5 Seminar / Laborator	Intervenții și prezența la seminari	colocviu	50
10.6 Standard minim de performanță			
activitate constantă la seminar			

Data completării,  
27.09.2024

Titular de curs,  
prof.univ.dr. Pentru Bejan

Titular de seminar,  
prof.univ.dr. Petru Bejan

Data avizării în departament,

Director de departament,

29.09.2024

conf.univ.dr. Cristian Moisuc