

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie aplicată și management cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Diplomație culturală						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr. Simona Modreanu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr. Simona Modreanu						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					11
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități					0
3.7 Total ore studiu individual					83
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	-
4.2 De competențe	-

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
-------------------------------	--

	-
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Aplica metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>Citeste, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.</p> <p>Utilizează metode științifice pentru cercetarea istoriei și a culturii.</p> <p>Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p> <p>Prezintă ipoteze, constatări și concluzii ale cercetării științifice din propriul domeniu de expertiză în cadrul unei publicații profesionale.</p> <p>Aplica principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării. Efectuează, revizuieste sau raportează cercetări, evitând comportamentele gresite, cum ar fi fabricarea, falsificarea și plagiatul.</p> <p>Întreprinde activități de cercetare academică la o universitate, la un colegiu sau pe cont propriu, în domeniul sau de specialitate, și publică rezultatele acestora în cărți sau reviste academice, cu scopul de a contribui la domeniul sau de specialitate și de a obține acreditare academică personală.</p>
Competențe transversale	<p>Descoperă și dezvoltă o perspectivă individuală cu privire la rolurile, semnificația și scopul cuiva, inclusiv cu privire la ceea ce înseamnă a trăi, a muri și a fi om.</p> <p>Analizează în mod eficace, regulat și sistematic propriile acțiuni, performanțe și atitudini și face ajustările necesare, cautând oportunități de dezvoltare profesională pentru a elimina lacunele în materie de cunoștințe și practici în domeniile identificate.</p> <p>Arată un real interes pentru noutate, o deschidere pentru a câștiga experiență, găsește subiecte și teme fascinante, explorează activ și descoperă noi domenii</p> <p>Gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor.</p> <p>Da dovadă de competență interculturală și de respect față de valorile și normele culturale. Da dovadă de toleranță și de apreciere față de diferite valori și norme deținute de persoane și culturi diferite și dezvoltate în circumstanțe diferite sau în momente și locuri diferite.</p> <p>Pronunță și apără hotărâri pe baza dovezilor interne și a criteriilor externe. Evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvoltă o gândire independentă și critică.</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Cunoașterea principalelor definiții și obiective ale diplomației culturale în general și ale celei românești în special; înțelegerea rolului și ponderei diplomației culturale în echilibrul puterii în era globalizării;
7.2 Obiectivele specifice	Integrarea transdisciplinară a diferitelor cunoștințe dobândite în anii de studiu anteriori; stimularea competenței culturale, a capacității de lectură deschisă, intertextuală, de utilizare a analizei comparative în studii de caz etc.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Civilizație, cultura, dimensiuni culturale: o dezbateră filosofică și politica pe marginea diplomației.		4
2.	Definiții și obiective ale diplomației culturale românești.		4
3	Arii culturale, interferențe,		4

	multiculturalism.		
4	Institutul Cultural Român – structură, strategii, proiecte.		4
5	Globalizare, poli de influență politică		4
6	Globalizare, poli de influență economică și culturală		4
7	Rolul specific al diplomației culturale Angajamentele secolului XXI - iluzii și deziluzii.		4

Bibliografie

- Dominique BARJOT et Christophe REVEILLARD (dir.), L'Américanisation de l'Europe occidentale au XXe siècle. Mythe et réalité, Paris, Presses de la Sorbonne, 2002.
- Roland BARTHES, Mythologies, Seuil, Paris, 1957.
- Jean-Pierre BERTIN-MAGHIT et Béatrice FLEURY-VILATTE, Les Institutions de l'image, Paris, Editions de l'EHESS, 2002.
- Pascale CASANOVA, La République mondiale des Lettres, Paris, Le Seuil, 1999.
- Jean CAUNE, Pour une esthétique de la médiation. Le sens des pratiques culturelles, Grenoble, PUG, 1999.
- Roger CHARTIER (dir.), Histoire de la lecture dans le monde occidental, Paris, Le Seuil, 1997.
- Régis DEBRAY, Introduction à la médiologie, Paris, PUF, 2000.
- Karl DEUTSCH, The Analysis of International Relations, 3rd ed., Englewood Cliffs (NJ), Prentice Hall, 1988.
- Vincent DUBOIS, La Politique culturelle. Genèse d'une catégorie d'intervention publique, Paris, Belin, 1999.
- Alain DUBOSCLARD (et alii), Entre rayonnement et réciprocité. Contributions à l'histoire de la diplomatie culturelle, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003.
- Thomas L. FRIEDMAN, The Lexus and the Olive Tree, Farrar Strauss Giroux, 1999; The World Is Flat: A Brief History of the Twenty-First Century, New York, Farrar, Straus, and Giroux, 2005.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
	Dezbateri pe marginea unor lucrări prezentate de studenți – studii de caz, analiza formelor și strategiilor culturale diferite promovate de SUA, Franța, China, India, Rusia	Dezbatere, dialog, conversație euristică	Repartizarea temelor și referatelor se va face în primul seminar

Bibliografie

- Pascal GRISET, Les Révolutions de la communication, Paris, Hachette, 1991.
- Jurgen HABERMAS, L'Espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise, Paris, Payot, 1978, réed. 1997.
- Robert A. HACKETT and Yuezhi ZHAO, eds. Democratizing Global Media: One World, Many Struggles, Lanham, MD, Rowman and Littlefield, 2005.
- HISTOIRE de la diplomatie culturelle des origines à 1995, La Documentation française, Paris, 1995.
- K. J. HOLSTI, International Politics, Englewood Cliffs (NJ), Prentice Hall, 1992.
- Lynn HUNT (ed.), The New Cultural History, Berkeley, Los Angeles et Londres, University of California Press, 1989.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Însușirea cunoștințelor de la curs	Examen	50
10.5 Seminar / Laborator	Aplicații practice (studii de caz)	Eseu	50
10.6 Standard minim de performanță			
Nota 5			

**Data completării,
26.09.2024**

**Titular de curs,
prof.univ.dr. Simona Modreanu**

**Titular de seminar,
prof.univ.dr. Simona Modreanu**

**Data avizării în departament,
29.09.2024**

**Director de departament,
conf.univ.dr. Cristian Moisuc**