



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie aplicată și management cultural

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Filosofia culturii						
2.2 Titularul activităților de curs	PROF. UNIV. DR. NICOLAE RÂMBU						
2.3 Titularul activităților de seminar	PROF. UNIV. DR. NICOLAE RÂMBU						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

\*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					108
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Numărul de credite					6

### 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

### 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
-------------------------------	--

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p>Aplica metode si tehnici stiintifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunostinte sau corectând si integrând cunostintele anterioare.</p> <p>Citeste, interpreteaza si rezuma în mod critic informatii noi si complexe din diverse surse.</p> <p>Utilizeaza metode stiintifice pentru cercetarea istoriei si a culturii.</p> <p>Redacteaza si editeaza texte stiintifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p> <p>Prezinta ipoteze, constatari si concluzii ale cercetarii stiintifice din propriul domeniu de expertiza în cadrul unei publicatii profesionale.</p> <p>Aplica principiile etice fundamentale si legislatia în domeniul cercetarii stiintifice, inclusiv în ceea ce priveste aspectele legate de integritatea cercetarii. Efectueaza, revizuieste sau raporteaza cercetari, evitând comportamentele gresite, cum ar fi fabricarea, falsificarea si plagiatul.</p> <p>Întreprinde activitati de cercetare academica la o universitate, la un colegiu sau pe cont propriu, în domeniul sau de specialitate, si publica rezultatele acestora în carti sau reviste academice, cu scopul de a contribui la domeniul sau de specialitate si de a obtine acreditare academica personala.</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p>Descopera si dezvolta o perspectiva individuala cu privire la rolurile, semnificatia si scopul cuiva, inclusiv cu privire la ceea ce înseamna a trai, a muri si a fi om.</p> <p>Analizeaza în mod eficace, regulat si sistematic propriile actiuni, performante si atitudini si face ajustarile necesare, cautând oportunitati de dezvoltare profesionala pentru a elimina lacunele în materie de cunostinte si practici în domeniile identificate.</p> <p>Arata un real interes pentru noutate, o deschidere pentru a câstiga experienta, gaseste subiecte si teme fascinante, exploreaza activ si descopera noi domenii</p> <p>Gândește folosind logica si rationamentul pentru a identifica punctele tari si punctele slabe ale solutiilor alternative, concluziilor sau abordarilor problemelor.</p> <p>Da dovada de competenta interculturala si de respect fata de valorile si normele culturale. Da dovada de toleranta si de apreciere fata de diferitele valori si norme detinute de persoane si culturi diferite si dezvoltate în circumstante diferite sau în momente si locuri diferite.</p> <p>Pronunta si apara hotarâri pe baza dovezilor interne si a criteriilor externe. Evalueaza critic credibilitatea si fiabilitatea informatiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvolta o gândire independenta si critica.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general</b>	Cursul propune o prezentare sistematică a problemelor fundamentale ale filosofiei culturii.
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizeze în mod adecvat conceptele fundamentale ale filosofiei culturii.</li> <li>• analizeze riguroas diverse fenomene culturale.</li> <li>• sesizeze conceptele deschise din filosofia culturii.</li> </ul>

## 8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Definirea culturii din diverse perspective	prelegerea	
2.	Cultură și civilizație	prelegerea	
3	Morfologia culturii. Problema decadenței	prelegerea	
4	Civilizație și barbarie. Noile forme ale barbariei	prelegerea	
5	Conflictul civilizațiilor si dialogul cultural	prelegerea	
6	Psihanaliza culturii	prelegerea	
7	Filosofia culturii a lui Lucian Blaga	prelegerea	
8	Epistemologia științelor culturii	prelegerea	
9	Limba și cultura	prelegerea	
10	Creativitatea culturală. Geniul	prelegerea	

11	Creativitatea în istorie. Omul demonic	prelegerea	
<p><b>Bibliografie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. a) Reinhart Koselleck, <i>Conceptele și istoriile lor</i>, Grupul Editorial Art, București, 2009, pp. 93-160; b) Nicolae Râmbu, <i>Tirania valorilor. Studii de filosofie culturii și axiologie</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006, pp. 31-63; c) Nicolae Râmbu, <i>Filosofia culturii</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020, pp. 7-20.</li> <li>2. Norbert Elias, <i>Procesul civilizării</i>, Editura Polirom, Iași, 2002.</li> <li>3. Oswald Spengler, <i>Der Untergang des Abendlandes</i>, I., Beck's Verlag, München, 1923/ Oswald Spengler, <i>Declinul occidentului</i> vol. I, Editura Beladi, Craiova, 1996.</li> <li>4. a) Jean-Francois Mattei, <i>Barbaria interioara. Eseu despre imundul modern</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2005; b) Michel Henry, <i>Barbaria</i>, Institutul European, Iași, 2008.</li> <li>5. Samuel P. Huntington, <i>Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale</i>, Editura Antet, București, 1997.</li> <li>6. a) Sigmund Freud, <i>Angoasă în civilizație</i>, în vol.: <i>Opere</i>, I, trad. rom Leonard Gavrilu, Editura Științifică, București, 1991, p. 353-364; b) Alfred Adler, <i>Sensul vieții</i>, trad. rom. Leonard Gavrilu, Editura IRI, București, 1995; Patrick di Masscio, <i>Freud după Auschwitz. Psihanaliza culturală</i>, Editura Amarcord, 2000.</li> <li>7. a) Lucian Blaga, <i>Trilogia culturii</i>, Editura Minerva, București, 1985; b) Nicolae Râmbu, <i>Filosofia culturii</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020, pp. 107-141.</li> <li>8. Max Weber, <i>Studii critice în domeniul științelor culturii</i>, în vol.: <i>Teorie și metodă în științele culturii</i>, trad. rom. de Nicolae Râmbu și Johann Klush, Polirom, Iași, 2001.</li> <li>9. a) Wilhelm von Humboldt, <i>Despre diversitatea structurală a limbilor și influența ei asupra dezvoltării spirituale a umanității</i>, Editura Humanitas, București, 2008; b) Hans Georg Gadamer, <i>Adevăr și metodă</i>, Editura Teora, București, 2001.</li> <li>10. Nicolae Râmbu, <i>Tirania valorilor. Studii de filosofie culturii și axiologie</i>, Capitolul <i>Geniul: istoria aventuroasă a unui concept</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006, pp. 137-206.</li> <li>11. a) Niccolo Machiavelli, <i>Principele</i>, în vol. <i>Măștile puterii</i>, Institutul European, Iași, 1996, pp. 35-130; b) Nicolae Râmbu, <i>Poezie și adevăr despre demonic în politică</i>, în vol. <i>Demonia Puterii. Perspective Filosofice asupra Utopiilor Politice</i>, Editura Universității Al. I. Cuza Iași, 2012, pp. 49-62.</li> </ol>			
<b>8.2</b>	<b>Seminar / Laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b> (ore și referințe bibliografice)
1.	Definirea culturii din diverse perspective	explicația, dezbateră	
2.	Cultură și civilizație	explicația, dezbateră	
3	Morfologia culturii. Problema decadenței	explicația, dezbateră	
4	Civilizație și barbarie. Noile forme ale barbariei	explicația, dezbateră	
5	Conflictul civilizațiilor și dialogul cultural	explicația, dezbateră	
6	Psihanaliza culturii	explicația, dezbateră	
7	Filosofia culturii a lui Lucian Blaga	explicația, dezbateră	
8	Epistemologia științelor culturii	explicația, dezbateră	
9	Limba și cultura	explicația, dezbateră	
10	Creativitatea culturală. Geniul	explicația, dezbateră	
11	Creativitatea în istorie. Omul demonic	explicația, dezbateră	
<p><b>Bibliografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a) Reinhart Koselleck, <i>Conceptele și istoriile lor</i>, Grupul Editorial Art, București, 2009, pp. 93-160; b) Nicolae Râmbu, <i>Tirania valorilor. Studii de filosofie culturii și axiologie</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006, pp. 31-63; c) Nicolae Râmbu, <i>Filosofia culturii</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020, pp. 7-20.</li> <li>• Norbert Elias, <i>Procesul civilizării</i>, Editura Polirom, Iași, 2002.</li> <li>• Oswald Spengler, <i>Der Untergang des Abendlandes</i>, I., Beck's Verlag, München, 1923/ Oswald Spengler, <i>Declinul occidentului</i> vol. I, Editura Beladi, Craiova, 1996.</li> <li>• a) Jean-Francois Mattei, <i>Barbaria interioara. Eseu despre imundul modern</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2005; b) Michel Henry, <i>Barbaria</i>, Institutul European, Iași, 2008.</li> <li>• Samuel P. Huntington, <i>Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale</i>, Editura Antet, București, 1997.</li> <li>• a) Sigmund Freud, <i>Angoasă în civilizație</i>, în vol.: <i>Opere</i>, I, trad. rom Leonard Gavrilu, Editura Științifică, București, 1991, p. 353-364; b) Alfred Adler, <i>Sensul vieții</i>, trad. rom. Leonard Gavrilu, Editura IRI, București, 1995; Patrick di Masscio, <i>Freud după Auschwitz. Psihanaliza culturală</i>, Editura Amarcord, 2000.</li> <li>• a) Lucian Blaga, <i>Trilogia culturii</i>, Editura Minerva, București, 1985; b) Nicolae Râmbu, <i>Filosofia culturii</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020, pp. 107-141.</li> <li>• Max Weber, <i>Studii critice în domeniul științelor culturii</i>, în vol.: <i>Teorie și metodă în științele culturii</i>, trad. rom. de Nicolae Râmbu și Johann Klush, Polirom, Iași, 2001.</li> <li>• a) Wilhelm von Humboldt, <i>Despre diversitatea structurală a limbilor și influența ei asupra dezvoltării spirituale a umanității</i>, Editura Humanitas, București, 2008; b) Hans Georg Gadamer, <i>Adevăr și metodă</i>, Editura Teora, București, 2001.</li> <li>• Nicolae Râmbu, <i>Tirania valorilor. Studii de filosofie culturii și axiologie</i>, Capitolul <i>Geniul: istoria aventuroasă a unui concept</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006, pp. 137-206.</li> <li>• a) Niccolo Machiavelli, <i>Principele</i>, în vol. <i>Măștile puterii</i>, Institutul European, Iași, 1996, pp. 35-130; b) Nicolae</li> </ul>			

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Gradul de aprofundare al disciplinei	Examen oral	60%
10.5 Seminar / Laborator	Prezența, referatul susținut în timpul semestrului, numărul și calitatea intervențiilor	Referat	40%
10.6 Standard minim de performanță: Înțelegerea noțiunilor fundamentale și teoriilor specifice disciplinei.			

**Data completării,  
16.09.2024**

**Titular de curs,  
prof.univ.dr. Nicolae Râmbu**

**Titular de seminar,  
prof.univ.dr. Nicolae Râmbu**

**Data avizării în departament,  
29.09.2024**

**Director de departament,  
conf.univ.dr. Cristian Moisuc**