

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie aplicată și management cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Imagine și tradiție					
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Adrian Muraru					
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Adrian Muraru					
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei: OB

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studii după manual, suport de curs, bibliografie și altele					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					3
Examinări					4
Alte activități					0
3.7 Total ore studiu individual					77
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	-
4.2 De competențe	-

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	-
-------------------------------	---

5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	-
-------------------------------------------------	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Aplica metode si tehnici stiintifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunostinte sau corectând si integrând cunostintele anterioare.</p> <p>Citeste, interpreteaza si rezuma în mod critic informatii noi si complexe din diverse surse.</p> <p>Utilizeaza metode stiintifice pentru cercetarea istoriei si a culturii.</p> <p>Redacteaza si editeaza texte stiintifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p> <p>Prezinta ipoteze, constatari si concluzii ale cercetarii stiintifice din propriul domeniu de expertiza în cadrul unei publicatii profesionale.</p> <p>Aplica principiile etice fundamentale si legislatia în domeniul cercetarii stiintifice, inclusiv în ceea ce priveste aspectele legate de integritatea cercetarii. Efectueaza, revizuieste sau raporteaza cercetari, evitând comportamentele gresite, cum ar fi fabricarea, falsificarea si plagiatul.</p> <p>Întreprinde activitati de cercetare academica la o universitate, la un colegiu sau pe cont propriu, în domeniul sau de specialitate, si publica rezultatele acestora în carti sau reviste academice, cu scopul de a contribui la domeniul sau de specialitate si de a obtine acreditare academica personala.</p>
Competențe transversale	<p>Descopera si dezvolta o perspectiva individuala cu privire la rolurile, semnificatia si scopul cuiva, inclusiv cu privire la ceea ce înseamna a trai, a muri si a fi om.</p> <p>Analizeaza în mod eficace, regulat si sistematic propriile actiuni, performante si atitudini si face ajustarile necesare, cautând oportunitati de dezvoltare profesionala pentru a elimina lacunele în materie de cunostinte si practici în domeniile identificate.</p> <p>Arata un real interes pentru noutate, o deschidere pentru a câstiga experienta, gaseste subiecte si teme fascinante, exploreaza activ si descopera noi domenii</p> <p>Gândește folosind logica si rationamentul pentru a identifica punctele tari si punctele slabe ale solutiilor alternative, concluziilor sau abordarilor problemelor.</p> <p>Da dovada de competenta interculturala si de respect fata de valorile si normele culturale. Da dovada de toleranta si de apreciere fata de diferitele valori si norme detinute de persoane si culturi diferite si dezvoltate în circumstante diferite sau în momente si locuri diferite.</p> <p>Pronunta si apara hotarâri pe baza dovezilor interne si a criteriilor externe. Evalueaza critic credibilitatea si fiabilitatea informatiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvolta o gândire independenta si critica.</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Comprehensiunea „imaginii” din perspectiva tradiției filosofice europene.
7.2 Obiectivele specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cunoască practicile filosofice ale premodernității. • observe și explice contextual conceptul de „imagine”.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Imagine: semnificații culturale și filosofice.	Prelegerea, discuția.	
2.	Imagine: între modernitate și Antichitate.	Prelegerea, discuția.	
3.	Termeni care semnifică „imagine” în limba română premodernă. (I)	Prelegerea, discuția.	
4.	Termeni care semnifică „imagine” în limba română premodernă. (II)	Prelegerea, discuția.	
5.	Termeni care semnifică „imagine” în limba română premodernă. (III)	Prelegerea, discuția.	
6.	Imagine: premise ale terminologiei autohtone.	Prelegerea, discuția.	
7.	Imagine și context cultural: modernitate și premodernitate. (I)	Prelegerea, discuția.	

8.	Imagine și context cultural: modernitate și premodernitate. (II)	Prelegerea, discuția.	
9.	Imagine: vocabular grecesc esențial.	Prelegerea, discuția.	
10.	Imagine: semnificații ale termenului grecesc „eidolon”. (I)	Prelegerea, discuția.	
11.	Imagine: semnificații ale termenului grecesc „eidolon”. (II)	Prelegerea, discuția.	
12.	Imagine: semnificații ale termenului grecesc „eidolon”. (III)	Prelegerea, discuția.	
13.	Imagine: semnificații ale termenului grecesc „eikon”. (I)	Prelegerea, discuția.	
14.	Imagine: semnificații ale termenului grecesc „eikon”. (II)	Prelegerea, discuția.	

Bibliografie (selectiv)

Aristotel, *Poetica* (Scriptores Graeci et Latini VI), Ed. Academiei Republicii Populare Române, București, 1965.

Aristotel, *Retorica*, Ed. IRI, București, 2004.

Barasch, Moshe, *Ikon: Studies in the History of an Idea*, New York University Press, New York, 1995.

Origen, *Fragmenta De principiis*, editori H. Goergemans, H. Karpp, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1976.

Platon, *Lysis*, Ed. Humanitas, București, 1996.

Platon, *Sofistul* [Opere, vol. VI], Ed. Științifică, București, 1983.

Plotin, *Enneade* (5,8), Ed. Humanitas, București, 2006.

Vasilie, Anca, *Dire et voir. La parole visible du sophiste*, Ed. Vrin, Paris, 2008.

Vitruvius, *Despre arhitectură* (Scriptores Graeci et Latini V), Ed. Academiei Republicii Populare Române, București, 1964.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de „imagine”. (I)		
2.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de „imagine”. (II)		
3.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de „imagine”. (III)		
4.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de „imagine”. (IV)		
5.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de „imagine”. (V)		
6.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de „imagine”. (VI)		
7.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de „imagine”. (VII)		
8.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de „imagine”. (VIII)		
9.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de „imagine”. (IX)		
10.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de „imagine”. (X)		
11.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de „imagine”. (XI)		
12.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de „imagine”. (XII)		
13.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de		

	„imagine”. (XIII)		
14.	Filosofia în premodernitate. Conceptul de „imagine”. (XIV)		

Bibliografie (selectiv)

Aristotel, *Poetica* (Scriptores Graeci et Latini VI), Ed. Academiei Republicii Populare Române, București, 1965.

Aristotel, *Retorica*, Ed. IRI, București, 2004.

Barasch, Moshe, *Ikon: Studies in the History of an Idea*, New York University Press, New York, 1995.

Origen, *Fragmenta De principiis*, editori H. Goergemans, H. Karpp, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1976.

Platon, *Lysis*, Ed. Humanitas, București, 1996.

Platon, *Sofistul* [Opere, vol. VI], Ed. Științifică, București, 1983.

Plotin, *Enneade* (5,8), Ed. Humanitas, București, 2006.

Vasiliu, Anca, *Dire et voir. La parole visible du sophiste*, Ed. Vrin, Paris, 2008.

Vitruvius, *Despre arhitectură* (Scriptores Graeci et Latini V), Ed. Academiei Republicii Populare Române, București, 1964.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina „Imagine și tradiție” răspunde cerințelor comunității de a forma specialiști capabili să perceapă diacronic semnificații ale unor termeni importanți din lexicul uzual al limbii române.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Asimilarea cunoștințelor, competențelor specifice.	Examen scris.	70%
10.5 Seminar / Laborator	Asimilarea cunoștințelor, competențelor specifice.	Evaluare referat.	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Sensurile termenului „imagine”. Indicarea termenilor care semnifică „imagine” în tradiția filosofică premodernă.			

**Data completării,
22.09.2024**

**Titular de curs,
Conf. univ. dr. Adrian
Muraru**

**Titular de seminar,
Conf. univ. dr. Adrian Muraru**

**Data avizării în departament,
27.09.2024**

**Director departament,
Conf.univ.dr. Cristian Moisuc**