



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie aplicată și management cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Managementul instituțiilor culturale						
2.2 Titularul activităților de curs	CS I dr. Florin Cîntic						
2.3 Titularul activităților de seminar	CS I dr. Florin Cîntic						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					58
3.8 Total ore pe semestru					100
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	-
4.2 De competențe	-

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
-------------------------------	--

	-
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Aplica metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>Citeste, interpretează și rezuma în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.</p> <p>Utilizează metode științifice pentru cercetarea istoriei și a culturii.</p> <p>Redactează și editează texte științifice, academice sau tehnice pe diferite teme.</p> <p>Prezintă ipoteze, constatări și concluzii ale cercetării științifice din propriul domeniu de expertiză în cadrul unei publicații profesionale.</p> <p>Aplica principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării. Efectuează, revizuieste sau raportează cercetări, evitând comportamentele gresite, cum ar fi fabricarea, falsificarea și plagiatul.</p> <p>Întreprinde activități de cercetare academică la o universitate, la un colegiu sau pe cont propriu, în domeniul sau de specialitate, și publică rezultatele acestora în cărți sau reviste academice, cu scopul de a contribui la domeniul sau de specialitate și de a obține acreditare academică personală.</p>
Competențe transversale	<p>Descoperă și dezvoltă o perspectivă individuală cu privire la rolurile, semnificația și scopul cuiva, inclusiv cu privire la ceea ce înseamnă a trăi, a muri și a fi om.</p> <p>Analizează în mod eficace, regulat și sistematic propriile acțiuni, performanțe și atitudini și face ajustările necesare, căutând oportunități de dezvoltare profesională pentru a elimina lacunele în materie de cunoștințe și practici în domeniile identificate.</p> <p>Arată un real interes pentru noutate, o deschidere pentru a câștiga experiență, găsește subiecte și teme fascinante, explorează activ și descoperă noi domenii</p> <p>Gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor.</p> <p>Da dovadă de competență interculturală și de respect față de valorile și normele culturale. Da dovadă de toleranță și de apreciere față de diferitele valori și norme deținute de persoane și culturi diferite și dezvoltate în circumstanțe diferite sau în momente și locuri diferite.</p> <p>Pronunță și apără hotărâri pe baza dovezilor interne și a criteriilor externe. Evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. Dezvoltă o gândire independentă și critică.</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	<p>Analiza conceptelor fundamentale ale domeniului;</p> <p>Prezentarea macrosistemului cultural și a problemelor sale manageriale</p> <p>Evidențierea specificității procesului de management în cultură</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Evidențierea specificității procesului de management în cultură, la toate palierele.</p>

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Managementul și cultura	Prelegerea, problematizarea, dezbateră	2
2.	Procesele și relațiile de management. Funcțiile managementului		2
3	Sistemul organizatoric managerial în instituția culturală		2
4	Rolul sistemului informațional-comunicațional în activitatea		2

	managerială		
5	Decizia managerială în domeniul cultural		2
6	Echipa managerială în instituția culturală		2
7	Mediul endogen specific instituției culturale		2

Bibliografie (selecție).

Alte surse vor fi indicate în primul curs/seminar

Androniceanu, A., 1999, *Managementul public*, Editura Economică, București
 Burduș, E., 2000, *Managementul schimbării organizaționale*, Editura Economică, București
 Cojocaru, M., 2006, *Managementul organizației*, Editura Fundației Axix, Iași
 Rees, W.D., 1996, *Arta managementului*, Editura Tehnică, București
 Zecheru, V., 2002, *Management în cultură*, Editura Litera Internațional, București

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Organizarea și funcționarea administrației culturale în România	-	4
2.	Rolul culturii organizaționale în activitatea managerială (I)	-	4
3	Rolul culturii organizaționale în activitatea managerială (II)		4
4	Sisteme moderne de conducere adaptabile în cultură (I)		4
5	Sisteme moderne de conducere adaptabile în cultură (II)		4
6	Programul de profesionalizare a managementului în instituția culturală (I)		4
7	Programul de profesionalizare a managementului în instituția culturală (II)		4

Bibliografie

Va fi indicată în primul seminar

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	-Realizarea și prezentarea unei lucrări practice	Examen din tematica disciplinei	50
10.5 Seminar / Laborator	Activitatea din timpul	-Prezentarea unei teme de	50

	semestrului -Realizarea și prezentarea unei lucrări practice	seminar -Realizarea și prezentarea unei lucrări practice	
10.6 Standard minim de performanță			

**Data completării,
27.09.2024**

**Titular de curs,
CS I dr. Florin Cîntic**

**Titular de seminar,
CS I dr. Florin Cîntic**

**Data avizării în departament,
29.09.2024**

**Director de departament,
conf.univ.dr. Cristian Moisuc**