



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |                                                    |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași       |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice |
| 1.3 Departamentul                     | DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE                         |
| 1.4 Domeniul de studii                | Filosofie                                          |
| 1.5 Ciclu de studii                   | Masterat                                           |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Filosofie aplicată și management cultural          |

### 2. Date despre disciplină

|                                        |                                |               |     |                     |   |                          |    |
|----------------------------------------|--------------------------------|---------------|-----|---------------------|---|--------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | Cercetări hermeneutice actuale |               |     |                     |   |                          |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | Prof. dr. George Bondor        |               |     |                     |   |                          |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Prof. dr. George Bondor        |               |     |                     |   |                          |    |
| 2.4 An de studiu                       | II                             | 2.5 Semestrul | III | 2.6 Tip de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei* | Ob |

\*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

|                                                                                                |    |          |    |                       |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 3  | 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/laborator | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 42 | 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |    |          |    |                       | ore |
| Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele                                     |    |          |    |                       | 35  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |          |    |                       | 34  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |    |          |    |                       | 30  |
| Tutoriat                                                                                       |    |          |    |                       | 5   |
| Examinări                                                                                      |    |          |    |                       | 4   |
| Alte activități                                                                                |    |          |    |                       | 0   |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                |    |          |    |                       | 94  |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      |    |          |    |                       | 150 |
| 3.9 Numărul de credite                                                                         |    |          |    |                       | 6   |

### 4. Precondiții (dacă este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 De curriculum | - |
| 4.2 De competențe | - |

### 5. Condiții (dacă este cazul)

|                                                 |   |
|-------------------------------------------------|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului                   | - |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului | - |

### 6. Competențe specifice acumulate

|            |                                                                                               |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe | CP1. Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>profesionale</b>            | CP2.Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice<br>CP3.Dezvoltarea gândirii critice<br>CP4.Dezvoltarea gândirii cauzale raportate la acțiunea umană<br>CP5.Producerea și comunicarea de idei filosofice argumentate și orientate valoric                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Competențe transversale</b> | CT1.Elaborarea de proiecte profesionale<br>CT2.Dezvoltarea capacității de concepere și redactare a unor studii filosofice<br>CT3.Cunoașterea aprofundată și aplicată a conceptelor, teoriilor și metodelor filosofiei<br>CT4.Utilizarea cunoștințelor filosofice în procesele de explicare și interpretare a fenomenelor, acțiunilor și valorilor socio-umane<br>CT5.Aplicarea principiilor și metodelor filosofice în rezolvarea de probleme<br>CT6.Aprofundarea discernământului evaluativ |

## 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.1<br/>Obiectivul general</b>    | Familiarizarea cu principalele direcții, teme, presupoziii și metode din hermeneutica actuală                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>7.2<br/>Obiectivele specifice</b> | La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"> <li>• înțeleagă noțiunile specifice disciplinei;</li> <li>• aplice conținuturile teoretice ale hermeneuticii la situații cotidiene, artă, tehnologie etc.;</li> <li>• analizeze și interpreteze principalele probleme și situații relevante pentru lumea de azi</li> </ul> |

## 8. Conținut

| 8.1 | Curs                                                                    | Metode de predare                                                                                          | Observații<br>(ore și referințe bibliografice) |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.  | Introducere. Concepte, etape și probleme fundamentale ale hermeneuticii | Prelegerea, sinteza                                                                                        |                                                |
| 2.  | Intenția autorului                                                      | Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea                 |                                                |
| 3.  | Hermeneutica suspiciunii                                                | Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea |                                                |
| 4.  | Macrofenomenologia și hermeneutica istoricității                        | Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea |                                                |
| 5.  | Fenomenologia alterității și problema explicitării (Ricoeur)            | Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea |                                                |
| 6.  | Traducere și interpretare (Ricoeur <i>versus</i> Eco)                   | Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea |                                                |
| 7.  | Adevărul hermeneutic                                                    | Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea |                                                |
| 8.  | Interpretări fenomenologice ale operei de artă                          | Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea |                                                |
| 9.  | Text și imagine                                                         | Prelegerea, analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului, problematizarea, exemplificarea |                                                |

**Bibliografie (orientativă):**

Paul Ricoeur, *Despre interpretare. Eseu asupra lui Freud*, Ed. Trei, București, 1998  
P. Ricoeur, *Eseuri de hermeneutică*, Humanitas, București, 1995  
W. Dilthey, *Construcția lumii istorice în științele spiritului*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1999  
Fr. Nietzsche, *Genealogia moralei*, în: *Știința voioasă, Genealogia moralei, Amurgul idoloilor*, Humanitas, București, 1994  
Michel Foucault, „Nietzsche, genealogia, istoria”, în *Theatrum philosophicum*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001  
M. Heidegger, *Ființă și timp*, Humanitas, București, 2004  
H.-G. Gadamer, *Adevăr și metodă*, Ed. Teora, București, 2001  
M. Eliade, *Încercarea labirintului*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1990  
Carlos Belvedere, Alexis Gros (eds.), *The Palgrave Handbook of Macrophenomenology and Social Theory*, Palgrave Macmillan / Springer Nature, 2023  
Umberto Eco, *Limitele interpretării*, Ed. Pontica, Constanța, 1996  
Mircea Eliade, *Imagini și simboluri*, Humanitas, 1994, pp. 11-26 și 102-105  
Victor Ieronim Stoichiță, *Inventarea Celuilalt. Negri, evrei, musulmani și țigani în arta occidentală în zorii epocii moderne 1453-1800*, Humanitas, 2017, pp. 5-37  
Michel Foucault, „Aceasta nu este o pipă”, în *Ce este un autor? Studii și conferințe*, Ed. Idea Design & Print, 2004, pp. 11-32.  
Walter Biemel, „Încercare de interpretare a poliperspectiviei”, în *Expunere și interpretare*, Ed. Univers, 1987, pp. 291-321.  
Jean-Luc Marion, *Crucea vizibilului. Tablou, televiziune, icoană – o privire fenomenologică*, Ed. Deisis, 2000, pp. 21-48.  
Jean-Luc Marion, *În plus. Studii asupra fenomenelor saturate*, Ed. Deisis, 2003, cap. V.  
Roland Barthes, *Camera luminoasă. Însemnări despre fotografie*, Ed. Idea Design & Print, 2009.  
Susan Sontag, *Despre fotografie*, Ed. Vellant, 2014, pp. 11-31, eventual și pp. 159-186.  
Gilles Deleuze, *Cinema II*, Ed. Tact, 2013, cap. 6.

| 8.2 | Seminar / Laborator                                                                    | Metode de predare                                                                                                     | Observații<br>(ore și referințe bibliografice) |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.  | Cibernetică – Viziunea asupra lumii, conceptele principale și componentele unui sistem | analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc. |                                                |
| 2.  | Cibernetică – origini și consecințe. Perspectivă istorică                              | analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc. |                                                |
| 3.  | Sisteme biologice și ecologice. Homeostasis                                            | analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc. |                                                |
| 4.  | Sisteme sociale. Statul ca un organism                                                 | analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc. |                                                |
| 5.  | Sisteme economice. Comparații                                                          | analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc. |                                                |
| 6.  | Urbanism. Funcționalismul în arhitectură și orașul utopic                              | analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc. |                                                |
| 7.  | Autonomie și control. Perspectivă critică                                              | analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc. |                                                |
| 8.  | Mass-media și rețelele de socializare. Asemănări și diferențe                          | analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc. |                                                |
| 9.  | Diferențe dintre pictura tradițională și cea                                           | analiza și interpretarea unor                                                                                         |                                                |

|     |                                                                                       |                                                                                                                       |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | digitală. Explorări                                                                   | texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc.                               |  |
| 10. | Muzica electronică – ce este ea și cum este creată                                    | analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc. |  |
| 11. | Designul jocurilor video. Interacțiunea dintre jucător și joc                         | analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc. |  |
| 12. | Realitatea virtuală (VR) și arta 3D creată cu ajutorul programelor de editare grafică | analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc. |  |
| 13. | New Media Art și Internet Art. Explorări                                              | analiza și interpretarea unor texte importante ale domeniului; sinteza, analiza, problematizarea, exemplificarea etc. |  |

**Bibliografie (orientativă):**

Norbert Wiener - Cybernetics: Or Control and Communication in the Animal and the Machine  
Niklas Luhmann - Introduction to Systems Theory  
Niklas Luhmann - Art as a Social System  
Gilbert Simondon - Individuation in Light of Notions of Form and Information  
Warren S. McCulloch - Embodiments of Mind  
Gregory Bateson - Steps to an Ecology of Mind  
Jakob von Uexküll - A Foray into the Worlds of Animals and Humans  
Martin Heidegger - Întrebarea privitoare la tehnică  
Orit Halpern - Beautiful Data: A History of Vision and Reason since 1945  
Ronald R. Kline - The Cybernetics Moment: Or Why We Call Our Age the Information Age  
N. Katherine Hayles - How We Became Posthuman  
Erle Ellis - Anthropocene: A Very Short Introduction  
Eberhard O. Voit - Systems Biology: A Very Short Introduction  
Jaboury Ghazoul - Ecology: A Very Short Introduction  
Aldo Leopold - A Sand County Almanac  
Peter Kropotkin - Mutual Aid: A Factor of Evolution  
Jakob von Uexküll - A Foray into the Worlds of Animals and Humans  
Niklas Luhmann - Social Systems  
Christian Schuster - Niklas Luhmann. Schimbări de paradigmă în teoria sistemelor  
Roberto Esposito - Bios: Biopolitics and Philosophy  
Friedrich Hayek - Law, Legislation and Liberty  
William Paul Cockshott și Allin F. Cottrell - Towards a New Socialism  
Stafford Beer - Brain of the Firm  
Proiectul CyberSyn  
Le Corbusier - Concerning Town Planning  
Le Corbusier - The Athens Charter  
Rossi Aldo - The Architecture of the City  
Michel Foucault - A supraveghea și a pedepsi. Nașterea închisorii  
Gilles Deleuze - Postscript on the Societies of Control  
Byung-Chul Han - In the Swarm: Digital Prospects  
Niklas Luhmann - The Reality of the Mass Media

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Dezvoltarea gândirii critice, a capacității de analiză, de problematizare și de interpretare

## 10. Evaluare

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                                                    | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere în nota finală (%) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - Familiarizarea cu fundamentele teoretice și istorice ale disciplinei: presupoziii, principii, valori, modalități de gândire și practici;<br>- Capacitatea de a identifica argumente ale disciplinei și de a formula propriile idei și argumente în domeniu | evaluare finală         | 50%                             |
| 10.5 Seminar / Laborator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - Capacitatea de a explica principalele concepte și teze<br>- Capacitatea de a analiza un text și o situație cu metodele învățate                                                                                                                            | evaluare pe parcurs     | 50%                             |
| <b>10.6 Standard minim de performanță</b><br>Prezență la seminare de min. 50%;<br>Activitate la seminare cuantificabilă printr-o notă (prezentarea unui referat, lectura textelor propuse, realizarea unei sinteze de seminar);<br>Nota examenului aferent cursului trebuie să fie minim 5.<br>Examenul final: scris (un articol academic pe o temă aleasă de fiecare student, având legătură cu tematica generală)<br>Nota finală: minim 5 |                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |                                 |

**Data completării,  
19.09.2024**

**Titular de curs,  
Prof. dr. George Bondor**

**Titular de seminar,  
Prof. dr. George Bondor**

**Data avizării în departament,**

**Director de departament,  
Conf.univ.dr. Cristian Moisuc**