

FISA DISCIPLINEI

DENUMIREA DISCIPLINEI		INTRODUCERE ÎN FILOSOFIE					COD: DO1	
CICLUL DE STUDII (L-licență/M-master/D-doctorat) ȘI ANUL DE STUDIU (1,2,3,4)			L 1	Semestrul	I	STATUTUL DISCIPLINEI (OB-obligatorie/OP-opțională/F-facultativă)		OB
NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ		TOTAL ORE SEMESTRU	TOTAL ORE ACTIVITATE INDIVIDUALĂ	NUMĂR DE CREDITE	TIPUL DE EVALUARE (P-pe parcurs, C-colocviu, E-examen, M-mixt)		LIMBA DE PREDARE	
C	S	L	Pr.					
2	2			56	122	6	E	Româna

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE CURS	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE	DEPARTAMENTUL
	PROF. UNIV. DR. MIHAI-DAN CHIȚOIU	Filosofie

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE SEMINAR/L.P.	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE	DEPARTAMENTUL
	PROF. UNIV. DR. MIHAI-DAN CHIȚOIU	Filosofie

DISCIPLINE ABSOLVITE ANTERIOR	
-------------------------------	--

OBIECTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dezvoltarea capacităților de analiză și interpretare a textului filosofic ▪ Inițierea în temele majore ale filosofiei
-----------	--

COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE

COMPETENȚE PROFESIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: presupuziții, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici • Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură • Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme • Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane • Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei/cunoștințe filosofice • Mediarea interumană și interculturală prin identificarea, analiza și soluționarea unor probleme interumane și interculturale
COMPETENȚE TRANSVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> • Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente • Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice • Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

CONTINUTUL CURSULUI	<p>1. Specificul și originile filosofiei</p> <ul style="list-style-type: none"> - A înțelege filosofia: text și interpretare - Originile grecești ale filosofiei: de la <i>mythos</i> la <i>logos</i> <p>Nr. ore de curs: 4 ore</p> <p>2. Definiții ale filosofiei</p> <ul style="list-style-type: none"> - David Armeanul și cele șase definiții ale filosofiei - Filosofia în tradiția lui Platon: „Filosofia este pregătire pentru moarte” - Filosofia în tradiția lui Aristotel: „Filosofia este artă a artelor și știință a științelor” - Filosofia între <i>exoterike</i> și <i>esoterike</i>: înțelesul creștin al filosofiei <p>Nr. ore de curs: 8 ore</p> <p>3. Obiect și metodă în filosofie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Răspunsuri la <i>Ce înseamnă a filosofa?</i>: între Orient și Occident, de la Platon la Heidegger - Metoda în filosofie <p>Nr. ore de curs: 4 ore</p> <p>4. Teme majore ale filosofiei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cunoaștere și minte - Sine și voință liberă - Rațiunea
---------------------	---

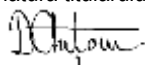
	<ul style="list-style-type: none"> - Sentimentul - Lumea - Dumnezeu - Ideea de limită în filosofie <p>Nr. ore de curs: 12 ore</p>
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. R.G. Colingwood, <i>Eseu despre metoda filozofică</i>, Ed. Humanitas, 2015; 2. David, <i>Introducere în filozofie</i>, Ed. Academiei, București, 1977; 3. Pierre Hadot, <i>Ce este filosofia antică?</i>, Ed. Polirom, Iași, 1997; 4. Jeanne Hersch, <i>Mirarea filozofică. Istoria filozofiei europene</i>, Ed. Humanitas, București, 1994; 5. Thomas Nagel, <i>Ce înseamnă, oare, toate acestea? O foarte scurtă introducere în filozofie</i>, Ed. Humanitas, 2014; 6. Ilie Pârvu, <i>Cum se interpretează operele filosofice</i>, Ed. Punct, București, 2001; 7. Jacqueline Russ, <i>Metodele în filozofie</i>, Ed. Univers enciclopedic, 1999; 8. Jean-Paul Vernant, <i>Originile gândirii grecești</i>, Ed. Meridiane, 1995; 9. Jean-Paul Vernant, <i>Mit și gândire în Grecia antică</i>, Ed. Symposion, 1995.
CONȚINUTUL LUCRĂRILOR DE SEMINAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Specificul și originile filozofiei <ul style="list-style-type: none"> - Natura actului filozofic - Semnificațiile filozofiei în orizontul grec <p>Nr. ore de seminar: 4 ore</p> 2. Înțelesuri ale filozofiei <ul style="list-style-type: none"> - Accepțiunile filozofiei în Orient - Cele două lumi ale lui Platon - Justificarea aristotelică a rosturilor filozofiei - Filozofia în sens creștin - Filozofie, cultură, ideologie: filozofia între Evul Mediu, Renaștere și Iluminism <p>Nr. ore de seminar: 10 ore</p> 3. Teme majore ale filozofiei <ul style="list-style-type: none"> - Empirism și raționalism; idealism și realism - Problema relației minte-trup - Liber arbitru și libertate - Filozofia și problema frumosului - Ce este realitatea? - Filozofia ca discurs despre Dumnezeu - Experiența limitei și tipologia acesteia în filozofie <p>Nr. ore de seminar: 14 ore</p>
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. David, <i>Introducere în filozofie</i>, Ed. Academiei, București, 1977; 2. R.G. Colingwood, <i>Eseu despre metoda filozofică</i>, Ed. Humanitas, 2015; 3. Pierre Hadot, <i>Ce este filosofia antică?</i>, Ed. Polirom, Iași, 1997; 4. Jeanne Hersch, <i>Mirarea filozofică. Istoria filozofiei europene</i>, Ed. Humanitas, București, 1994; 5. Thomas Nagel, <i>Ce înseamnă, oare, toate acestea? O foarte scurtă introducere în filozofie</i>, Ed. Humanitas, 2014; 6. Ilie Pârvu, <i>Cum se interpretează operele filosofice</i>, Ed. Punct, București, 2001; 7. Francis E. Peters, <i>Termenii filozofiei grecești</i>, Ed. Humanitas, București, 1993. 8. Jacqueline Russ, <i>Metodele în filozofie</i>, Ed. Univers enciclopedic, 1999.
REPERE METODOLOGICE	prelegerea, dezbaterăa unor texte ale autorilor de filozofie cei mai importanți

EVALUARE	metodele	examen scris
	forme	realizarea unei lucrări și susținerea orală a acesteia
	ponderea formelor de evaluare în formula notei finale	medie între aprecierea pe parcurs, conținutul și modul de prezentare a lucrării redactate
	standardele minime de performanță	minim 4 la examinarea finală la care se adaugă 1 punct pentru îndeplinirea în proporție de 50 % a activităților de la seminar

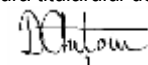
Data completării

28.09.2016

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament