

**FISA DISCIPLINEI**

DENUMIREA DISCIPLINEI				<b>FILOSOFIE MODERNĂ</b>				COD:	
CICLUL DE STUDII – LICENȚĂ ANUL DE STUDIU II				<b>L</b>	Semestrul	<b>II</b>	STATUTUL DISCIPLINEI OB-obligatorie		<b>OB</b>
NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ				TOTAL ORE SEMESTRU	TOTAL ORE ACTIVITATE INDIVIDUAL A*	NUMĂR DE CREDITE	TIPUL DE EVALUARE ( <b>P</b> -pe parcurs, <b>C</b> -colocviu, <b>E</b> - examen, <b>M</b> -mixt)		LIMBA DE PREDARE
C	S	L	Pr.	56	100	5	M		<i>Română</i>
2	2	-	-						

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE CURS	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE		DEPARTAMENTUL
	<i>PROF. DR. DUMITRESCU MARIUS</i>		<i>FILOSOFIE</i>

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE SEMINAR	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE		DEPARTAMENTUL
	<i>PROF. DR. DUMITRESCU MARIUS</i>		<i>FILOSOFIE</i>

DISCIPLINE ABSOLVITE ANTERIOR	<i>FILOSOFIA MEDIEVALĂ</i>
----------------------------------	----------------------------

OBIECTIVE*	- cunoașterea noțiunilor specifice disciplinei; - înțelegerea și aprofundarea marilor curente filosofice din epoca modernă;
------------	--

COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE

COMPETENȚE PROFESIONALE**	- identificarea domeniului de studiu al disciplinei <b>Filosofie modernă</b> - cunoașterea momentelor semnificative din afirmarea filosofiei moderne și importanța lor în evoluția culturală a omenirii -dobândirea capacității de dezbateri, pornind de la fondul de idei al unui autor sau text filosofic modern
------------------------------	--

COMPETENȚE TRANSVERSALE	- surprinderea corelației dintre diferitele momente ale dezvoltării culturii și în mod particular a filosofiei europene, în vederea abordării în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații problemă contemporane, ale căror cauze se originează în contextul spiritualității epocii moderne, în vederea soluționării lor eficiente
----------------------------	--

CONTINUTUL CURSULUI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filosofia Renașterii <ul style="list-style-type: none"> <li>• Academia de la Florența sub zodia lui Platon</li> <li>• Marsilio Ficino între gândirea magică și cea științifică</li> <li>• Fantasmă și hermetism – cazul Giordano Bruno</li> </ul> </li> <li>2. Barocul – expresia ambiguității</li> <li>3. Filosofia ca <i>metodă</i> (Bacon și Descartes) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inducție și adevăr la Francis Bacon</li> <li>• Metafizică și știință la Descartes</li> <li>• Ideea <i>Științei universale</i> în gândirea modernă</li> <li>• Scepticismul în baroc – <i>îndoiala de tip hiperbolă</i></li> </ul> </li> <li>4. Soluția postcartesiană asupra comunicării substanțelor în <i>Etica</i> lui Spinoza</li> <li>5. Teoria monadei - fundamentul filosofiei lui G. W. Leibniz</li> <li>6. Critica ideilor înnăscute în filosofia lui John Locke</li> <li>7. <i>Esse est percipi</i> – soluția empirismului radical în filosofia lui George Berkeley</li> <li>8. Scepticismul absolut în opera lui David Hume</li> <li>9. Enciclopedismul francez : Diderot și Voltaire</li> <li>10. Libertate și moralitate în gândirea modernă</li> </ol>
------------------------	---

BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	Burckhardt, Jakob: <i>Cultura Renașterii în Italia</i> , Editura pentru literatură, București, 1969 Ciorănescu, Alexandru: <i>Barocul sau descoperirea dramei</i> , Editura Dacia, Cluj –Napoca, 1980
-----------------------------	--

	<p>Cottingham, John: <i>Raționaliștii: Descartes, Spinoza, Leibniz</i>, Editura Humanitas, București, 1998</p> <p>Culianu, Ioan Petru: <i>Eros și magie în renaștere - 1484</i>, Editura Nemira, București, 1994</p> <p>Culianu, Ioan Petru: <i>Iocari serio, știință și artă în gândirea Renașterii</i>, Editura Polirom, Iași, 2003</p> <p>de Sanctis, Francesco: <i>Istoria literaturii italiene</i>, Editura pentru literatură universală, București, 1965.</p> <p>Delumeau, Jean: <i>Frica în Occident</i>, Editura Meridiane, 1986</p> <p>Dumitrescu, Marius: <i>Descartes sau certitudinile îndoielii</i>, Editura A92, Iași, 1996</p> <p>Eco, Umberto: <i>Pendulul lui Foucault</i>, Editura Pontica, Constanța, 1991</p> <p>Edighoffer, Roland: <i>Rosicrucienii</i>, Editura de Vest, Timișoara, 1995</p> <p>Eliade, Mircea: <i>Contribuții la Filosofia Renașterii</i>, Colecția Capricorn, 1984</p> <p>Garin, Eugenio: <i>Omnia Renașterii</i>, Editura Polirom 2000</p> <p>Hersch, Jeanne: <i>Mirarea filosofică</i>, Humanitas, București, 1994</p> <p>Huizinga, Johan: <i>Cultura olandeză în secolul al XVII-lea</i>, Editura Meridiane, București, 1991</p> <p>Idel, Moshe: <i>Cabala - noi perspective</i>, Editura Nemira, 2000</p> <p>Koestler, Arthur: <i>Lunaticii – evoluția conceptului de univers de la Pitagora la Newton</i>, Editura Humanitas, București, 1995</p> <p>Negulescu, Petre P.: <i>Filosofia renașterii</i>, Editura Eminescu, București, 1986</p> <p>Niță, Adrian: <i>Leibniz</i>, Editura Paideia, București, 1998</p> <p>Noica, Constantin: <i>Schiță pentru istoria lui „Cum e cu puțință ceva nou”</i>, Editura Humanitas, București, 1995</p> <p>Noica, Constantin: <i>Viața și filosofia lui René Descartes</i>, Editura Humanitas, București, 1992</p> <p>Papu, Edgar: <i>Barocul ca tip de existență</i>, Editura Minerva, București, 1971</p> <p>Pater, Walter: <i>Renașterea</i>, Editura Univers, București, 1982</p> <p>Raveica, Titus: <i>Istoria filosofiei moderne – Vol I și II</i>, Editura Institutul European, Iași, 2002</p> <p>Scruton, Roger: <i>Spinoza</i>, Editura Humanitas, București, 1996</p> <p>Yates, Frances A.: <i>Iluminismul Rozicrucian</i>, Editura Humanitas, 1998</p>
<p>CONȚINUTUL LUCRĂRILOR DE SEMINAR</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filosofia Renașterii <ul style="list-style-type: none"> <li>• Magie și știință</li> <li>• Marea cenzură a imaginarului post-Reformă</li> </ul> </li> <li>2. Analiza formulei <i>Natura est Deus in rebus</i> în <i>Opere italiene</i> de Giordano Bruno</li> <li>3. Teoria idolilor la Francis Bacon</li> <li>4. Problema <i>cogito</i>-ului la René Descartes</li> <li>5. Problema pasiunilor și înțelegerea lor prin iubirea intelectuală pentru Dumnezeu (<i>amor Dei intellectualis</i>) în <i>Etica</i> lui Spinoza</li> <li>6. <i>Cea mai bună din lumile posibile</i> și problema prezenței răului în lume în <i>Eseuri de teodicee</i> de G. W. Leibniz</li> <li>7. Scepticismul lui Voltaire în legătură cu realitatea existenței <i>cele mai bune lumi posibile</i></li> <li>8. Raportul dintre ideile simple și ideile complexe în <i>Eseu asupra intelectului omenesc</i> de John Locke</li> <li>9. Analiza conceptului de <i>cauzalitate</i> la David Hume</li> </ol>
<p>BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)</p>	<p>Bruno, Giordano: <i>Opere Italiene: volumele I-VI</i>, Humanitas, București, 2002-2009</p> <p>Bacon, Francis: <i>Noul Organon</i>, Editura Academiei Române, 1957</p> <p>Francis Bacon, <i>Despre înțelepciunea anticilor</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1976</p> <p>Descartes, René: <i>Meditații metafizice</i>, Crater, București, 1993</p> <p>Descartes, René: <i>Expunere despre metodă</i>, Paideia, București, 1995</p> <p>Descartes, René: <i>Principiile filosofiei</i>, Editura IRI, București, 2000</p> <p>Spinoza, Baruch: <i>Etica</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981</p> <p>Leibniz, G. W.: <i>Opere filozofice</i>, vol. I, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1972</p> <p>Leibniz, G. W.: <i>Eseuri de teodicee</i>, Polirom, Iași, 1997</p> <p>Leibniz, G. W.: <i>Noi eseuri asupra intelectului uman</i>, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2003</p> <p>Locke, John: <i>Al doilea tratat despre cărmuire. Scrisoare despre toleranță</i>, Nemira, 1999</p> <p>Locke, John: <i>Eseu asupra intelectului omenesc</i>, vol. I și II, Editura Științifică, București, 1961</p> <p>Berkeley, George: <i>Scrieri metafizice</i>, Editura IRI, București, 2002</p> <p>Hume, David: <i>Cercetare asupra intelectului omenesc</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987</p>
<p>REPERE METODOLOGICE** *</p>	<p>Expunere cu utilizarea calculatorului și a mijloacelor moderne de transmitere a informației; conversația euristică; lectură, dezbatere și analiză comparativă a celor mai importante texte de filosofie modernă în cadrul grupei; analiza individuală a textelor filosofice prin cercetare și elaborare de eseuri folosind conceptele cheie și metodele filosofiei moderne urmată de prezentarea lor în cadrul seminariilor.</p>

EVALUARE	metodele	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aprecierea numărului și calității intervențiilor la seminar;</li> <li>-aprecierea capacității de analiză și sinteză a datelor, a posibilității de a identifica termenii cheie din textele filosofice;</li> <li>- aprecierea interpretării textelor filosofice;</li> <li>- metoda autoevaluării;</li> <li>- aprecierea răspunsurilor la examenul scris</li> </ul>
	forme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluarea frecvenței la cursuri și seminarii;</li> <li>- evaluarea referatului analizat în cadrul seminarului;</li> <li>- examen scris în sesiune;</li> <li>- prezența la reuniuni științifice</li> </ul>
	pondera formelor de evaluare în formula notei finale	<p>Frecvența la cursuri și seminarii, prezența la reuniuni științifice =20%</p> <p>Numărul și calitatea intervențiilor la seminarii=10%</p> <p>Referat susținut în timpul semestrului=20%</p> <p>Examen scris în sesiune=50%</p>
	standardele minime de performanță**	<ul style="list-style-type: none"> <li>- folosirea corectă a terminologiei specifice filosofiei moderne</li> <li>- însușirea metodei de analiză comparată a textelor, specifică istoriei filosofiei</li> <li>- însușirea cronologiilor și a unei gândiri istorice în care să se poată corela ideile filosofice și contextul politico-cultural al perioadei moderne</li> </ul>

\* obiectivele sunt formulate în funcție de grila competențelor profesionale pentru programul de studii

\*\* la nivel de descriptor

\*\*\* strategia didactică, materiale, resurse

\*\*\*\* raportate la competențele formulate la Obiective sau la Standardele minime de performanta din grila 1L/1M după caz

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament