



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice
1.3 Departamentul	Filosofie
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Retorică						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr. Constantin Sălăvăstru						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Ioana Grancea						
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestru	II	2.6 Tip de evaluare	Mixt	2.7 Regimul disciplinei	OB

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					150
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					12
Examinări					8
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					94
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Număr de credite					5

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Logica
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	



6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 : Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul retoricii; C1.1 : Definierea principalelor concepte specifice domeniului, utilizarea lor și a terminologiei de specialitate în situații multiple; C1.2 : Explicarea conceptuală a situațiilor de comunicare discursivă și a problemelor de specialitate din domeniu;
Competențe transversale	CT1 : Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații inedite ale practicii discursive; CT2 : Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în planul discursului oratoric și evidențierea relațiilor între ceea ce învață retorica și practica discursului oratoric;

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Construcția unui sistem conceptual adecvat pentru înțelegerea raționalității și expresivității discursului oratoric pronunțat în situații diferite (la televiziune, în fața unui auditoriu, în dezbaterile publice);
7.2. Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none">▪ Descrie formele elementare de argumentare și regulile de utilizare corectă a lor în construcția unui discurs oratoric;▪ Utilizeze resursele de limbă pentru a asigura frumusețea unei intervenții discursive;▪ Identifice cele mai adecvate mijloace de expresie discursivă în funcție de contextul în care este pronunțat un discurs;▪ Explice modul de construcție al unor discursuri clasice și participarea elementelor lor constructive la îndeplinirea scopului unui discurs oratoric ;

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Surse antice ale retoricii	Prelegere ; Dezbateri ;	2
2.	Identitatea artei oratorice	Prelegere; Dialog euristic;	2
3.	La ce servește arta oratorică ?	Prelegere ; Explicație ;	2
4.	Argumente : definiție și tipologie	Prelegere ; Analiza de text ;	2



5.	Criterii de selecție a argumentelor	Prelegere; Aplicații practice;	2
6.	Genurile oratorice și alegerea argumentelor	Prelegere; Problematizare	2
7.	Ordinea ideilor în discursul oratoric	Prelegere ; Conversație euristică ;	2
8.	Etapele construcției discursive	Prelegere; Aplicații;	2
9.	Stil și expresivitate discursivă	Explicație; Aplicații practice	2
10.	Figurativitatea discursului	Prelegere; Ilustrații	2
11.	Aplicații : analiza unor secvențe de discurs figurat	Dezbateri ;	2
12.	Expresivitatea corpului : gestul	Prelegere; Ilustrații;	2
13.	Categorii ale gestualității	Prelegere; Studiu de caz;	2
14.	Arta oratorică în fața exigențelor lumii de azi	Dezbateri ;	2

Bibliografie

Referințe principale:

1. Aristotel, *Retorica*, Editura Iri, București, 2004;
2. Aristotel, *Topica; Respingerile sofistice*, în: *Organon*, II, Editura Iri, Buc., 1998;
3. Cicero, *Despre orator*, în: *Opere alese*, II, Editura Univers, București, 1973;
4. Quintilian, *Arta oratorică*, I,II,III, Editura Minerva, București, 1974;
5. Jacques Dubois..., *Retorică generală*, Editura Univers, București, 1974;
6. Constantin Sălăvăștru, *Raționalitate și discurs*, EDP, București, 1996;
7. Constantin Sălăvăștru, *Teoria și practica argumentării*, Editura Polirom, Iași, 2003;
8. Constantin Sălăvăștru, *Mic tratat de oratorie*, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2006;2010;
9. Silvia Săvulescu, *Retorică și teoria argumentării*, Editura SNSPA, Buc., 2001.

..

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Ore
1.	Genurile retorice și alegerea argumentelor	Explicații și dialog euristic	2
2.	Adaptarea discursului la public	Exercițiu practic	2
3.	Detalii care cresc acceptabilitatea unui argument	Exercițiu practic	2
4.	Relația între teză și afirmațiile care o susțin. Forța probatorie a unei secvențe discursive. Tipuri de argumente.(I)	Studiu de caz	2



5.	Relația între teză și afirmațiile care o susțin. Forța probatorie a unei secvențe discursive. Tipuri de argumente.(II)	Studiu de caz	2
6.	Relația între teză și afirmațiile care o susțin. Forța probatorie a unei secvențe discursive. Tipuri de argumente.(III)	Studiu de caz	2
7.	Moment de reflecție critică: despre situațiile în care performanța retorică este pusă în slujba războiului (propagandă)	Dezbateri	2
8.	Analiza dimensiunii stilistice a unui discurs. Resurse ale expresivității (I)	Studiu de caz	2
9.	Analiza dimensiunii stilistice a unui discurs. Resurse ale expresivității (II)	Studiu de caz	2
10.	Analiza dimensiunii stilistice a unui discurs. Resurse ale expresivității (III)	Studiu de caz	2
11.	Discursuri celebre, componente ale luptei pentru drepturi ale minorităților: Martin Luther King și Susan B. Anthony	Dezbateri	2
12.	Ethos, pathos și logos. Eșafodajul persuasiv al unui discurs (I)	Studiu de caz	2
13.	Ethos, pathos și logos. Eșafodajul persuasiv al unui discurs (II)	Studiu de caz	2
14.	Evaluare și concluzii	Examen scris, concluzii, feedback	2

Bibliografie seminarului este aceeași cu cea menționată în dreptul cursului.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none">▪ Gradul de stăpânire a problematicei retorice;▪ Nivelul înțelegerii categoriilor acestei discipline ;▪ Capacitatea de a aplica în practica discursivă noțiunile studiate ;	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ Laborator	<ul style="list-style-type: none">▪ Nivelul asimilării bibliografiei;▪ Capacitatea de a identifica în practică noțiunile teoretice;▪ Dorința de a participa la dezbateri tematice;	Teste specifice ; Chestionări încrucișate ; Elaborarea de lucrări practice	50%



10.6 Standard minim de performanță

Media 5,00 obținută din media aritmetică a notelor la curs și seminar

Data completării,

Titular de curs,
Prof.dr.Constantin Sălăvăstru

Titular de seminar,
Lect.dr. Ioana Grancea

Data avizării in departament,

Director de departament,
Prof.univ.dr. Petru Bejan