

FISA DISCIPLINEI

DENUMIREA DISCIPLINEI		FILOSOFIE ORIENTALA					COD: DOP 36	
CICLUL DE STUDII (L-licență/M-master/D-doctorat) ȘI ANUL DE STUDIU (1,2,3,4)			L 3	Semestrul	II	STATUTUL DISCIPLINEI (OB-obligatorie/OP-opțională/F-facultativă)		OP
NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ		TOTAL ORE SEMESTRU	TOTAL ORE ACTIVITATE INDIVIDUALA	NUMĂR DE CREDITE	TIPUL DE EVALUARE (P-pe parcurs, C-colocviu, E-examen, M-mixt)		LIMBA DE PREDARE	
C	S				L	Pr.		
2	2	56	122	5	E		Româna	

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE CURS	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE		DEPARTAMENTUL
	PROF. UNIV. DR. MIHAI-DAN CHIȚOIU		Filosofie

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE SEMINAR/L.P.	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE		DEPARTAMENTUL
	PROF. UNIV. DR. DAN CHIȚOIU		Filosofie

DISCIPLINE ABSOLVITE ANTERIOR	
-------------------------------	--

OBIECTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Precizarea particularităților care marchează culturile și filosofiele Orientului. ▪ Stabilirea identității principalelor modele culturale orientale și a specificului acestora în raport cu spațiul cultural european.
-----------	---

COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE	
--------------------------------	--

COMPETENȚE PROFESIONALE**	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei orientale: presupuziții, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici • Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură • Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme • Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane • Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei/cunoștințe filosofice și dezvoltarea abilităților de interpretare a unei tradiții culturale și spirituale • Medierea interumană și interculturală prin identificarea, analiza și soluționarea unor probleme interumane și interculturale
---------------------------	---

COMPETENȚE TRANSVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> • Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente • Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice • Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii
-------------------------	--

CONTINUTUL CURSULUI	<p>1. Specificul filosofiei orientale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paradigmele culturale ale Orientului: coordonate și specific <p>Ore de curs: 2 ore</p> <p>2. Filosofia chineză</p> <ul style="list-style-type: none"> - Originile culturii și filosofiei chineze - Principalele teme culturale și tradiții spirituale ale Chinei - <i>Dao de Jing</i> și specificul filosofiei chineze - Confucianismul: del la filosofie la forme culturale și stat <p>Ore de curs: 8 ore</p> <p>3. Filosofia indiană</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reperul fundamental al culturii și filosofiei indiene: Vedele - De la literatura post-vedică la școlile de filosofie indiene - <i>Bhagavad Gita</i>: textul fundamental al Hinduismului - Doctrina budistă - De la budismul <i>Micului vehicul</i> la budismul <i>Zen</i>: evoluția filosofiei budiste <p>Ore de curs: 10 ore</p>
---------------------	--

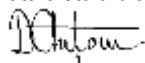
	<p>4. Filosofia islamică</p> <ul style="list-style-type: none"> - Islamul și originile sale - Cultura și filosofia islamică <p>Ore de curs: 4 ore</p> <p>5. Evoluțiile culturale din Orient</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientul și evoluțiile sale culturale și filosofice recente - Orient și Occident: de la limita culturală la globalism <p>Ore de curs: 4 ore</p>
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C.P.Fitzgerald, <i>Istoria culturală a Chinei</i>, Ed. Humanitas, București, 1998; ▪ Lao Zi, <i>Cartea despre Dao și putere</i>, Ed. Humanitas, București, 1993; ▪ Theofil Simenschy, <i>Cultură și filosofie indiană în texte și studii</i>, Ed. Bibliotheca Orientalis, 1978; ▪ Fridhof Schuon, <i>Să înțelegem Islamul. Introducere în spiritualitatea lumii musulmane</i>, Ed. Humanitas, București, 1994.
CONȚINUTUL LUCRĂRILOR DE SEMINAR	<p>1. Strategii interpretative ale filosofiei orientale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategii interpretative în înțelegerea paradigmelor culturale ne-europene - Limbile Orientului și articularea para-conceptuală a filosofilor din acest spațiu <p>Ore de seminar: 8 ore</p> <p>2. Termenii și temele filosofiei chineze</p> <p>Seminar hours: 4 ore</p> <p>3. Termenii și temele filosofiei indiene</p> <p>Ore de seminar: 4 ore</p> <p>4. Termenii și temele filosofiei islamice</p> <p>Ore de seminar: 4 ore</p> <p>5. Datele culturale ale Orientului.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluția artei în Orient - Perspectiva antropologică și articularea socială în spațiul chinez și indian - Datele culturale ale islamului <p>Ore de seminar: 8 ore</p>
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C.P.Fitzgerald, <i>Istoria culturală a Chinei</i>, Ed. Humanitas, București, 1998; ▪ Lao Zi, <i>Cartea despre Dao și putere</i>, Ed. Humanitas, București, 1993; ▪ Theofil Simenschy, <i>Cultură și filosofie indiană în texte și studii</i>, Ed. Bibliotheca Orientalis, 1978; ▪ Fridhof Schuon, <i>Să înțelegem Islamul. Introducere în spiritualitatea lumii musulmane</i>, Ed. Humanitas, București, 1994.
REPERE METODOLOGICE	prelegerea, dezbaterăa unor texte de filosofie orientală

EVALUARE	metodele	examen scris
	forme	realizarea unei lucrări și susținerea orală a acesteia
	pondera formelor de evaluare în formula notei finale	medie între aprecierea pe parcurs, conținutul și modul de prezentare a lucrării redactate
	standardele minime de performanță	minim 4 la examinarea finală la care se adaugă 1 punct pentru îndeplinirea în proporție de 50 % a activităților de la seminar

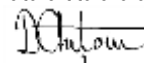
Data completării

28.09.2016

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar/l



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament