

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
 Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice
 Departamentul de Filosofie
 Domeniul de studii: Științe umaniste

FISA DISCIPLINEI

DENUMIREA DISCIPLINEI				Filosofia limbajului				COD: DA 9	
CICLUL DE STUDII (L-licență/M-master/D-doctorat) ȘI ANUL DE STUDIU 3				L	Semestrul	I I	STATUTUL DISCIPLINEI (OB-obligatorie/OP-opțională/F-facultativă)		OB
NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ				TOTAL ORE SEMESTRU	TOTAL ORE ACTIVITĂȚE INDIVIDUALE*	NUMĂR DE CREDITE	TIPUL DE EVALUARE (P-pe parcurs, C-colocviu, E-examen, M-mixt)		LIMBA DE PREDARE
C	S	L	Pr.						
2	2			64	86	5	M		Româna

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE CURS	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE		DEPARTAMENTUL
	LECTOR. UNIV. DR. VALERIU GHERGHEL		Filosofie

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE SEMINAR/L.P.	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE		DEPARTAMENTUL
	LECTOR DR. VALERIU GHERGHEL		Filosofie

DISCIPLINE ABSOLVITE ANTERIOR	Semiotică, Analiza logică a limbajului
-------------------------------	--

OBIECTIVE*	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentarea structurii și finalității acestei discipline 2. Evidențierea contribuțiilor recente 3. Relevarea specificului filosofiei limbajului
------------	--

COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE

COMPETENȚE PROFESIONALE*	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei limbajului • Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale în studiul limbajului • Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme • Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane • Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei/cunoștințe proprii filosofiei limbajului • Medierea interumană și interculturală prin identificarea, analiza și soluționarea unor probleme interumane și interculturale
--------------------------	---

COMPETENȚE TRANSVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> • Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente • Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice • Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii
-------------------------	--

CONTINUTUL CURSULUI	<ol style="list-style-type: none"> 1, 2. Filosofia limbajului: concepte fundamentale 3, 4. Problema numirii entităților: Adam nomothetul; ipoteza limbii adamice 5, 6. Problema limbii perfecte: Dante Alighieri
---------------------	---

	7, 8. G. W. Leibniz și <i>characteristica universalis</i> 9, 11. Limbi filosofice: Francis Bacon, Descartes, Dalgarno 12, 14. Limbi perfecte: tentative lui John Wilkins
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	Barthel 1972 = Gustav Barthel, <i>Konnte Adam schreiben? Weltgeschichte der Schrift. Von der Keilschrift zum Computersatz</i> , Schauberg, Köln, DuMont. Borges 2006 = Jorge Luis Borges, <i>Limba analitică a lui John Wilkins</i> , în <i>Eseuri</i> , traducere de Cristina Hăulică, Iași, Editura Polirom, p. 245–248. Clauss 1982 = Sidonie Clauss, <i>John Wilkins' Essay Toward a Real Character: Its Place in the Seventeenth-Century Episteme</i> , „Journal of the History of Ideas”, 43, 4, p. 531–553. Coșeriu 2009 = Eugeniu Coșeriu, <i>Omul și limbajul său. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală</i> , antologie, argument și note de Dorel Fînar, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Dante 1971 = Dante Alighieri, <i>Despre arta cuvântului în limba vulgară</i> , în <i>Opere minore</i> , traducere de Petru Creția, București, Editura Univers. DeMott 1958 = Benjamin DeMott, <i>The Sources and Development of John Wilkins' Philosophical Language</i> , în „The Journal of English and Germanic Philology”, 57, 1, p. 1–13. Dumitriu 1975 = Anton Dumitriu, <i>Istoria logicii</i> , ediția a II-a, București, Editura Didactică și Pedagogică. Eco 2002 = Umberto Eco, <i>În căutarea limbii perfecte</i> , traducere de Dragoș Cojocaru, Iași, Editura Polirom. Grigg 1996 = Russell Grigg, <i>Naming the Animals: All in a Day's Work of Adam</i> , în „Creation”, 18, 4, p. 46–49. Gherghel, 2006 = Gherghel, Valeriu, <i>Porunca lui rabbi Akiba</i> , Iași: Polirom. Gherghel, 2012 = Gherghel, Valeriu, <i>Breviarul sceptic</i> , Iași: Polirom. Leibniz 2003 = G.W. Leibniz, <i>Noi eseuri asupra intelectului omenesc</i> , traducere de Marius Tianu, control științific și note de Adrian Niță, studiu introductiv de Mircea Flonta, București, Editura ALL Educațional. Olender 1999 = Maurice Olender, <i>Limbile Paradisului. Arieni și semiți: un cuplu providențial</i> , traducere de Ion Doru Brana, București, Editura Nemira.
CONȚINUTUL LUCRĂRILOR DE SEMINAR/LABOR ATOR	1. Seminar introductive: tematica, bibliografia 2. Numire, desemnare și semnificare 3. Numire la Dante Alighieri (<i>De vulgari eloquentia</i>) 4. Francis Bacon (<i>Noul Organon</i>), Descartes (<i>scrisoarea către Mersenne</i>) 5. Dalgarno (cf. Umberto Eco, 2002) 6. John Wilkins și Jonathan Swift (cf. Umberto Eco, 2002) 7. Concluzii și direcții de cercetare
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	1. Dante Alighieri, <i>Despre arta cuvântului în limba vulgară</i> , în <i>Opere minore</i> , traducere de Petru Creția, București, Editura Univers, 1971. 2. Dumitriu, Anton, <i>Istoria logicii</i> , ediția a II-a, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1975. 3. Eco, Umberto, <i>În căutarea limbii perfecte</i> , traducere de Dragoș Cojocaru, Iași, Editura Polirom, 2002. 4. Gherghel, Valeriu, <i>Porunca lui rabbi Akiba</i> , Iași: Polirom, 2006. 5. Gherghel, Valeriu, <i>Breviarul sceptic</i> , Iași: Polirom, 2012. 6. Olender, Maurice, <i>Limbile Paradisului. Arieni și semiți: un cuplu providențial</i> , traducere de Ion Doru Brana, București, Editura Nemira, 1999.
REPERE METODOLOGICE ***	Prelegerea, argumentarea, dialogul euristic, analiza de text, discuția critică

EVALUARE	metodele	Evaluare orală/scrisă
	forme	Referat, participarea la discuții în cadrul seminarului/cursului

	<p>ponderea formelor de evaluare în formula notei finale</p>	<p>Examen final curs – 5p Referat și intervenții seminar – 4 p Un punct din oficiu</p>
	<p>standardele minime de performanță* ***</p>	<p>Capacitatea de a analiza și interpreta un text filosofic Capacitatea de a analiza critic argumentele emise de actorii unui dialog filosofic Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei/cunoștințe filosofice</p>

* obiectivele sunt formulate în funcție de grila competențelor profesionale pentru programul de studii

** la nivel de descriptor

*** strategia didactică, materiale, resurse

**** raportate la competențele formulate la Obiective sau la Standardele minime de performanță din grila 1L/1M după caz

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

25 septembrie 2014

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament