

FISA DISCIPLINEI

DENUMIREA DISCIPLINEI				CULTURĂ ȘI FILOSOFIE BIZANTINĂ				COD: DO10	
CICLUL DE STUDII (L-licență/M-master/D-doctorat) ȘI ANUL DE STUDIU (1,2,3,4)				L 1	Semestrul	II	STATUTUL DISCIPLINEI (OB-obligatorie/OP-opțională/F-facultativă)		OB
NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ				TOTAL ORE SEMESTRU	TOTAL ORE ACTIVITATE INDIVIDUALA	NUMĂR DE CREDITE	TIPUL DE EVALUARE (P-pe parcurs, C-colocviu, E-examen, M-mixt)		LIMBA DE PREDARE
C	S	L	Pr.						
2	1			56	122	5	E		Româna

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE CURS	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE	DEPARTAMENTUL
	PROF. UNIV. DR. MIHAI-DAN CHIȚOIU	Filosofie

TITULARUL ACTIVITĂȚILOR DE SEMINAR/L.P.	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE	DEPARTAMENTUL
	PROF. UNIV. DR. DAN CHIȚOIU	Filosofie

DISCIPLINE ABSOLVITE ANTERIOR	
-------------------------------	--

OBIECTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificarea și interpretarea particularităților culturii bizantine; ▪ Stabilirea identității și originalității modului de filosofare bizantin.
-----------	---

COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE	
--------------------------------	--

COMPETENȚE PROFESIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale modelului cultural bizantin: presupuziții, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici • Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură • Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme • Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane • Producerea/proiectarea și comunicarea de idei/cunoștințe filosofice și dezvoltarea abilităților de interpretare a unei tradiții culturale și spirituale • Mediarea interumană și interculturală prin identificarea, analiza și soluționarea unor probleme interumane și interculturale
-------------------------	---

COMPETENȚE TRANSVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> • Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente • Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice • Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii
-------------------------	--

CONTINUTUL CURSULUI	<p>1. Specificul paradigmei culturale bizantine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moștenirea greacă și noul orizont bizantin: semnificațiile culturii în Bizanț - Paradigma culturală bizantină între tradiție și înnoire <p>Ore de curs: 4 ore</p> <p>2. Specificul filosofării în context bizantin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rosturile filosofării în Bizanț - De la concept la simbol: <i>exoterike philosophia</i> și <i>esoterike philosophia</i> <p>Ore de curs: 4 ore</p> <p>3. Temele filosofiei bizantine</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ousia</i> și <i>Hypostasis</i> - Unu și trei. Unu și multiplu - Calea cunoașterii: între <i>cataphatic</i> și <i>apophatic</i> - Omul ca viețuitor: tunica de piele - Paideia și <i>Mystagogia</i> - Ierarhie și participare: între <i>symbolic</i> și <i>social</i> - Iconic și re-prezentare - <i>Isihasm</i> și fenomenologie
---------------------	---

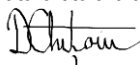
	<ul style="list-style-type: none"> - Spiritualitatea post-Bizantină - Contemporaneitate și tradiție: actualitatea filosofiei bizantine <p>Ore de curs: 20 ore</p>
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Basile Tatakis, <i>Filosofia bizantină</i>, Ed. Nemira, București, 2010; ▪ Nikolaos Matsoukas, <i>Istoria filosofiei bizantine</i>, Ed. Bizantină. 2003; ▪ Dan Chițoiu, <i>Repere în filosofia bizantină</i>, Ed. Fundației Axis, Iași, 2003; ▪ Michel Kaplan, <i>Bizanț</i>, Ed. Nemira, București, 2010; ▪ Alain Ducelier, <i>Bizantinii</i>, Ed. Teora, 1997; ▪ Christos Yannaras, <i>Persoană și eros</i>, Ed. Anastasia, 2000; ▪ Panayotis Nellas, <i>Omul, animal îndumnezeit</i>, Ed. Deisis, Sibiu, 1994.
CONȚINUTUL LUCRĂRILOR DE SEMINAR/LABORATOR	<p>1. Paradigma culturală bizantină: între moștenirea greacă și mesajul evanghelic Ore de seminar: 4 ore</p> <p>2. Modul de filosofare bizantin <ul style="list-style-type: none"> - Repere textuale majore în filosofia bizantină - Repetiție sau re-luare: modelul discursiv al filosofării bizantine Ore de seminar: 14 ore</p> <p>3. Temele filosofie bizantine <ul style="list-style-type: none"> - Modelul anthropologic bizantin - <i>Praxis și theoria</i> - Justificarea icoanei ca reprezentare suprasensibilă: controversă și argumentare - Recuperarea unei paradigme: filosofia bizantină ca fenomenologie creștină Ore de seminar: 10 ore</p>
BIBLIOGRAFIE (SELECTIVĂ)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Basile Tatakis, <i>Filosofia bizantină</i>, Ed. Nemira, București, 2010; ▪ Nikolaos Matsoukas, <i>Istoria filosofiei bizantine</i>, Ed. Bizantină. 2003; ▪ Dan Chițoiu, <i>Repere în filosofia bizantină</i>, Ed. Fundației Axis, Iași, 2003; ▪ Michel Kaplan, <i>Bizanț</i>, Ed. Nemira, București, 2010; ▪ Alain Ducelier, <i>Bizantinii</i>, Ed. Teora, 1997; ▪ Christos Yannaras, <i>Persoană și eros</i>, Ed. Anastasia, 2000; ▪ Panayotis Nellas, <i>Omul, animal îndumnezeit</i>, Ed. Deisis, Sibiu, 1994.
REPERE METODOLOGICE***	prelegerea, dezbaterăa unor texte de filosofie bizantină

EVALUARE	metodele	examen scris
	forme	realizarea unei lucrări și susținerea orală a acesteia
	ponderea formelor de evaluare în formula notei finale	medie între aprecierea pe parcurs, conținutul și modul de prezentare a lucrării redactate
	standardele minime de performanță	minim 4 la examinarea finală la care se adaugă 1 punct pentru îndeplinirea în proporție de 50 % a activităților de la seminar

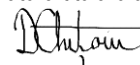
Data completării

28.09.2020

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar/l



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament