

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Filosofie clasică germană						
2.2 Titularul activităților de curs	PROF. UNIV. DR. NICOLAE RÂMBU						
2.3 Titularul activităților de seminar	PROF. UNIV. DR. NICOLAE RÂMBU						
2.4 An de studiu	III	2.5 Semestrul	V	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					35
Tutoriat					13
Examinări					6
Alte activități					0
3.7 Total ore studiu individual					69
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
-------------------------------	--

5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	
---	--

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe. Aplica metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare. Citeste, interpretează și rezuma în mod critic informații noi și complexe din diverse surse. Utilizează metode științifice pentru cercetarea istoriei și a culturii. Analizează sursele înregistrate, cum ar fi dosarele autorităților publice, ziarele, biografiile și scrisorile, pentru a descoperi și a interpreta trecutul.
Competențe transversale	Descopera și dezvolta o perspectivă individuală cu privire la rolurile, semnificația și scopul cuiva, inclusiv cu privire la ceea ce înseamnă a trăi, a muri și a fi om. Analizează în mod eficace, regulat și sistematic propriile acțiuni, performanțe și atitudini și face ajustările necesare, căutând oportunități de dezvoltare profesională pentru a elimina lacunele în materie de cunoștințe și practici în domeniile identificate. Arată un real interes pentru noutate, o deschidere pentru a câștiga experiența, găsește subiecte și teme fascinante, explorează activ și descopera noi domenii Gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor. Da dovada de competență interculturală și de respect față de valorile și normele culturale. Da dovada de toleranță și de apreciere față de diferitele valori și norme deținute de persoane și culturi diferite și dezvoltate în circumstanțe diferite sau în momente și locuri diferite.

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Prezentarea principalelor lucrări din filosofia clasică germană, în special <i>Critica rațiunii pure</i> , <i>Fenomenologia spiritului</i> și <i>Lumea ca voință și reprezentare</i> .
7.2 Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: • înțeleagă semnificația profundă a filosofiei clasice germane pentru cultura europeană • utilizeze adecvat noțiunile specifice (a priori, transcendental, etc.) • dobândească spirit critic și libertate de gândire.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Prezentare generală a filosofiei clasice germane	prelegerea	
2.	Estetica transcendențială	prelegerea	
3	Analitica transcendențială	prelegerea	
4	Dialectica transcendențială	prelegerea	
5	Critica facultății de judecare	prelegerea	
6	Filosofia lui ca și cum (als ob) la Kant și la filosofii neokantieni	prelegerea	
7	Filosofia speculativă hegeliană	prelegerea	
8	<i>Fenomenologia spiritului</i> : conștiința și conștiința de sine	prelegerea	
9	<i>Fenomenologia spiritului</i> : rațiunea	prelegerea	

10	Semnificații ale spiritului (<i>Geist</i>) la Hegel	prelegerea	
11	Arthur Schopenhauer și epoca sa	prelegerea	
12	Arthur Schopenhauer: <i>Lumea ca voință și reprezentare I</i>	prelegerea	
13	Arthur Schopenhauer: <i>Lumea ca voință și reprezentare II</i>	prelegerea	
14	Arthur Schopenhauer: <i>Întelepciunea în viață (Lebensweisheit)</i> ca terapeutică filosofică	prelegerea	

Bibliografie

1. Immanuel Kant, *Kritik der reinen Vernunft*, Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1993.
2. Immanuel Kant, *Kritik der Urteilskraft*, Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1993.
3. G.W.F. Hegel, *Phänomenologie des Geistes*, Felix Meiner Verlag, Hamburg, 1988.
4. Arthur Schopenhauer, *Die Welt als Wille und Vorstellung*, Haffmans Verlag, Zürich, 1991.
5. Arthur Schopenhauer, *Aphorismen zur Lebensweisheit*, Haffmans Verlag, Zürich, 1991.
6. Nicolai Hartmann, *Die Philosophie des deutschen Idealismus*, Walter de Gruyter, Berlin, 1974.
7. Rudolf Eisler, *Kant-Lexikon. Nachschlagewerk zu Kants sämtlichen Schriften, Briefen und handschriftlichen Nachlaß*, Georg Olms Verlagsbuchhandlung, Hildesheim, 1964.
8. Nicolae Râmbu, *Filosoful, moartea și diavolul. Hegel, Schopenhauer, Nietzsche*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019.

p

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Prezentare generală a filosofiei clasice germane	explicația, dezbateră	-
2.	Estetica transcendențială	explicația, dezbateră	-
3	Analitica transcendențială	explicația, dezbateră	
4	Dialectica transcendențială	explicația, dezbateră	
5	Critica facultății de judecare	explicația, dezbateră	
6	Filosofia lui ca si cum (als ob) la Kant și la filosofii neokantieni	explicația, dezbateră	
7	Filosofia speculativă hegeliană	explicația, dezbateră	
8	<i>Fenomenologia spiritului</i> : conștiința și conștiința de sine	explicația, dezbateră	
9	<i>Fenomenologia spiritului</i> : rațiunea	explicația, dezbateră	
10	Semnificații ale spiritului (<i>Geist</i>) la Hegel	explicația, dezbateră	
11	Arthur Schopenhauer și epoca sa	explicația, dezbateră	

12	Arthur Schopenhauer: <i>Lumea ca voință și reprezentare I</i>	explicația, dezbateră	
13	Arthur Schopenhauer: <i>Lumea ca voință și reprezentare II</i>	explicația, dezbateră	
14	Arthur Schopenhauer: <i>Înțelepciunea în viață (Lebensweisheit) ca terapeutică filosofică</i>	explicația, dezbateră	

Bibliografie

1. Immanuel Kant, *Prolegomene la orice metafizică viitoare care se va putea înfățișa drept știință*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987.
2. Immanuel Kant, *Despre forma și principiile lumii sensibile și ale celei inteligibile*, trad. rom. Constantin Noica, Editura Bucovina, București, 1936.
3. Immanuel Kant, *Critica rațiunii pure*, trad. Nicolae Bagdasar și Elena Moisuc, Editura Științifică, București, 1969.
4. Immanuel Kant, *Critica facultății de judecare*, trad. rom. Vasile dem. Zamfirescu și Alexandru Surdu, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981.
5. G. W. F. Hegel, *Fenomenologia spiritului*, trad. rom. Virgil Bogdan, Editura IRI, București, 2000.
6. Arthur Schopenhauer, *Aforisme asupra înțelepciunii în viață*, București, 1992.
7. Rüdiger Safranski, *Schopenhauer și anii sălbatici ai filozofiei*, Editura Humanitas, București, 1998.
8. Arthur Schopenhauer, *Lumea ca voință și reprezentare*, Editura Humanitas, București, 2012.
9. Constantin Noica, *Povestiri despre om. După o carte a lui Hegel*, Editura Humanitas, București, 2009.
10. Hans Vaihinger, *Filosofia lui "ca și cum". Un sistem al ficțiunilor teoretice, practice și religioase ale omenirii*, Editura Nemira, București, 2001, pp. 378-448.
11. Nicolae Râmbu, *Filosoful, moartea și diavolul. Hegel, Schopenhauer, Nietzsche*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Gradul de aprofundare al disciplinei	Examen oral	60%
10.5 Seminar / Laborator	Prezența, referatul susținut în timpul semestrului, numărul și calitatea intervențiilor	Referat	40%
10.6 Standard minim de performanță: Înțelegerea noțiunilor fundamentale și teoriilor specifice disciplinei.			

Data completării,
16.09.2024

Titular de curs,
prof.univ.dr. Nicolae Râmbu

**Titular de seminar,
Prof. univ.dr. Nicolae Râmbu**

**Data avizării în departament,
29.09.2024**

**Director de departament,
conf.univ.dr. Cristian Moisuc**