

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Metafizică				
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Cristian Moisuc				
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Cristian Moisuc				
2.4 An de studiu	III	2.5 Semestrul	V	2.6 Tip de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei*					Ob

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					56
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					114
3.8 Total ore pe semestru					170
3.9 Numărul de credite					6

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Nu este cazul
4.2 De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	– Prezența la orele de curs nu este obligatorie, dar este recomandată. Prezentarea la examen nu este condiționată de un număr minim de prezențe la curs.
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	– Prezența la seminar este obligatorie în proporție de minim 50%. Activitatea de seminar (intervenții, răspunsuri la întrebări, rezumarea textului citit) este încurajată, pentru obținerea notei maxime.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe. Aplica metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare. Citeste, interpretează și rezuma în mod critic informații noi și complexe din diverse surse. Utilizează metode științifice pentru cercetarea istoriei și a culturii. Analizează sursele înregistrate, cum ar fi dosarele autorităților publice, ziarele, biografiile și scrisorile, pentru a descoperi și a interpreta trecutul
Competențe transversale	Descopera și dezvolta o perspectivă individuală cu privire la rolurile, semnificația și scopul cuiva, inclusiv cu privire la ceea ce înseamnă a trăi, a muri și a fi om. Analizează în mod eficace, regulat și sistematic propriile acțiuni, performanțe și atitudini și face ajustările necesare, cautând oportunități de dezvoltare profesională pentru a elimina lacunele în materie de cunoștințe și practici în domeniile identificate. Arată un real interes pentru noutate, o deschidere pentru a câștiga experiență, găsește subiecte și teme fascinante, explorează activ și descopera noi domenii Gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor. Da dovadă de competență interculturală și de respect față de valorile și normele culturale. Da dovadă de toleranță și de apreciere față de diferitele valori și norme deținute de persoane și culturi diferite și dezvoltate în circumstanțe diferite sau în momente și locuri diferite.

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Cursul se adresează studenților aflați în ultimul an al programului de licență în domeniul Filosofie. Obiectivul general constă în familiarizarea studenților cu conceptul de <i>filosofie primă</i> (și diferitele lui declinări), în evoluția lui din epoca filosofiei grecești până în epoca contemporană, trecând prin câțiva autori clasici (Aristotel, Descartes și contemporanii acestuia, Kant, Husserl, Heidegger, Michel Henry). Vor fi urmărite analizate principalele opere ale autorilor menționați mai sus, atât din perspectiva presupuzițiilor, cât și din perspectiva evoluției diacronice a principalelor concepte ale metafizicii europene.
7.2 Obiectivele specifice	1. Înțelegerea corectă a principalelor concepte ale autorilor menționați mai sus 2. Plasarea corectă a acestor concepte în contextul operelor și al istoriei metafizicii 3. Înțelegerea cauzelor și urmărilor unor discontinuități în istoria metafizicii 4. Identificarea elementelor dicronic-persistente în cadrul sistemelor metafizice 5. Formularea de ipoteze privind presupuzițiile gândirii unor autori clasici

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații
1.	Aristotel - Problematika <i>filosofiei prime</i> . Metafizică, ontologie, te(i)ologie.		
2.	Descartes – <i>Corespondența</i> . Scrisorile din 1630 și problema adevărurilor eterne. Matematizarea naturii, univocitate, infinit.		

3.	Descartes – <i>Meditații metafizice și Răspunsurile la Obiecții</i> . Procesul de elaborare, miza și structura acestora.	
4.	Descartes – <i>Meditațiile I și II. Ego sum, ego existo</i>	
5.	Descartes – <i>Meditația a III-a și a V-a. Argumentul a priori și cel a posteriori</i> privind existența lui Dumnezeu	
6.	Descartes – <i>Meditația a VI-a și problema celei de-a treia noțiuni</i> . Scrisorile către prințesa Elisabeth (1643).	
7.	Immanuel Kant – <i>Critica rațiunii pure</i> . Ce înseamnă “eu gândesc”.	
8.	Immanuel Kant – <i>Critica rațiunii pure</i> – Schematismul conceptelor pure ale intelectului	
9.	Edmund Husserl – <i>Meditații carteziene</i> . Ego-ul fenomenologic și critica metafizicii carteziene.	
10.	Edmund Husserl – Ipseitate și (inter)subiectivitate.	
11.	Martin Heidegger – <i>Ființă și Timp (I)</i> – Structura formală a întrebării despre Ființă.	
12.	Martin Heidegger – <i>Ființă și Timp (II)</i> . „Cogito me cogitare rem” – Heidegger, interpret al lui Descartes.	
13.	Martin Heidegger – Existențial, lume, proiect.	
14.	Michel Henry. Conceptul de <i>manifestare</i> și cel de <i>auto-afectare</i> . Critica henryană a fenomenologiei clasice	

Bibliografie minimală:

1. Aristotel, *Metafizica*, editura Humanitas, traducere Andrei Cornea (oricare dintre cele 3 ediții) SAU Aristotel, *Metafizica*, editura Academiei, traducere Ștefan Bezdechi, 1965. Vor fi indicate paginile.
2. Pierre Aubenque, *Problema ființei la Aristotel*, editura Teora, 1998 (vor fi indicate paginile)
3. Rene Descartes, *Meditații metafizice*, traducere Ion Papuc, editura Crater, 1997 (integral)
5. Rene Descartes, *Meditații despre filozofia primă, traducere Constantin Noica* editura Humanitas, 2004 (sau ediția originală). Integral.
6. Rene Descartes, *Corespondența completă*, ediție îngrijită de Vlad Alexandrescu, Polirom, 2014-2021 (vor fi indicate scrisorile recomandate)
7. Denis Kambouchner, *Descartes nu a spus*, Editura Tracus Arte, 2016 (integral)
8. Immanuel Kant, *Critica rațiunii pure*, Editura IRI, 1998 (vor fi indicate paginile)
9. Edmund Husserl, *Meditații carteziene*, editura Humanitas, 1994
10. Martin Heidegger, *Ființă și timp*, editura Humanitas, 2002 (vor fi indicate paginile la curs)
11. Michel Henry, *Întrupare*, editura Deisis, 2003 (pp.51-141)

Alte cărți de exegeză în limbă străină (franceză și engleză) vor fi puse la dispoziția studenților în format electronic, ca bibliografie complementară de curs.

8.2	Seminar	Metode de predare	Observații
1.	Aristotel – <i>Metafizica</i> (vor fi indicate paginile)		
2.	René Descartes, <i>Corespondența completă</i> (vor fi indicate scrisorile)		
3.	René Descartes, <i>Corespondența completă</i> (vor fi indicate scrisorile)		
4.	René Descartes – <i>Meditațiile I și II</i> (integral)		
5.	René Descartes - <i>Meditațiile III și V</i> (integral a III-a, pentru a V-a vor fi indicate paginile)		
6.	René Descartes – <i>Meditația a VI-a</i> (integral)		
7.	Immanuel Kant – <i>Critica rațiunii pure</i> (vor fi indicate paginile)		
8.	Immanuel Kant – <i>Critica rațiunii pure</i> (vor fi indicate paginile)		
9.	Edmund Husserl – <i>Meditații carteziene</i> (<i>Meditațiile I și II</i>)		
10.	Edmund Husserl – <i>Meditații carteziene</i> (<i>Meditația a V-a</i>)		
11.	Martin Heidegger – <i>Ființă și Timp</i> (vor fi indicate paginile)		
12.	Martin Heidegger – <i>Ființă și Timp</i> (vor fi indicate paginile)		

13.	Martin Heidegger – <i>Ființă și Timp</i> (vor fi indicate paginile)	
14.	Michel Henry, <i>Întrupare</i> (pp.51-141)	
Bibliografie Bibliografia obligatorie de seminar este identică celei de curs, din care sunt indicate fragmentele sau paginile obligatorii. Alte cărți de exegeză în limbă străină (franceză și engleză) vor fi puse la dispoziția studenților în format electronic, ca bibliografie <u>complementară</u> de seminar.		

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	- Asimilarea conceptelor/ideilor/teoriilor predate la curs - Asimilarea informațiilor din bibliografia minimală obligatorie pentru curs - Capacitatea de a dezvolta argumente proprii în raport cu problemele studiate la curs - Capacitatea de a evalua impactul autorilor studiați în cadrul mai larg al hermeneuticii filosofice	Examen scris	50
10.5 Seminar	- Comentarea unui text din operele autorilor studiați, cu sublinierea presupuzițiilor și/sau consecințelor textului - Rezumarea unui text din operele studiate, păstrând ordinea argumentelor autorului - Capacitatea de a dezvolta argumente proprii în raport cu problemele studiate la seminar - Identificarea unor argumente problematice și/sau originale în textele autorilor studiați.	Examen scris	50
10.6 Standard minim de performanță (cumulativ) - Prezența la minim 50% din numărul total de seminarii și intervenții corect argumentate la minim 4 seminarii. - Parcurgerea integrală a minim 50% din lecturile obligatorii pentru curs. - Prezentarea detaliată a minim un argument/concept/controversă/element de noutate dintr-o operă studiată.			

Data completării,
27.09.2024

Titular de curs,
conf.univ.dr. Cristian Moisuc

Titular de seminar,
conf.univ.der. Cristian Moisuc

Data avizării în departament,
27.09.2024

Director de departament,
conf.univ.dr. Cristian Moisuc