

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Retorică						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. Dr. Habil. Florin Crîșmăreanu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. Dr. Habil. Florin Crîșmăreanu						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	OB

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total tudioe (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					39
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					16
Examinări					10
Alte activități					
3.7 Total ore tudio individual					69
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	-
4.2 De competențe	-

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	-
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	

	-
--	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe. Aplica metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare. Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse. Utilizează metode științifice pentru cercetarea istoriei și a culturii. Analizează sursele înregistrate, cum ar fi dosarele autorităților publice, ziarele, biografiile și scrisorile, pentru a descoperi și a interpreta trecutul.
Competențe transversale	Descopera și dezvolta o perspectivă individuală cu privire la rolurile, semnificația și scopul cuiva, inclusiv cu privire la ceea ce înseamnă a trăi, a muri și a fi om. Analizează în mod eficace, regulat și sistematic propriile acțiuni, performanțe și atitudini și face ajustările necesare, căutând oportunități de dezvoltare profesională pentru a elimina lacunele în materie de cunoștințe și practici în domeniile identificate. Arată un real interes pentru noutate, o deschidere pentru a câștiga experiența, găsește subiecte și teme fascinante, explorează activ și descopera noi domenii Gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor. Da dovada de competență interculturală și de respect față de valorile și normele culturale. Da dovada de toleranță și de apreciere față de diferitele valori și norme deținute de persoane și culturi diferite și dezvoltate în circumstanțe diferite sau în momente și locuri diferite.

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme
7.2 Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: - Abordeze în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă, cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente - Identifice prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme - Producă/ proiecteze și comunice idei/cunoștințe filosofice

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	- Introducere. Concepte fundamentale, definiții	- Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2
2.	- Paradigma antică : nașterea retoricii	- Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2
3.	- Definițiile retoricii	- Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2
4.	- Genurile retoricii	Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2
5.	- Retorica greacă (Platon, Aristotel)	Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2
6.	- Retorica latină (Cicero, Quintilian)	Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2
7.	- Construcția discursului oratoric	Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2
8.	- Exordiu, narațiune, dovedire, respingere și perorație	Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2
9.	- Argumente și expresivitate	Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2

10.	- Figurile retorice	Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2
11.	- Patologia discursului oratoric	Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2
12.	- Clasificarea sofismelor	Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2
13.	- Direcții noi ale retoricii în sec. XX	Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2
14.	- Teoria argumentării	Prelegerea, argumentarea, analiza de text, discuția critică	- 2

Bibliografie

Bibliografie este aceeași de la curs.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	- Analiza critică a unor fragmente extrase din bibliografie. Dezbateri	- argumentarea, analiza de text, discuția critică, studiul de caz.	- 2 ore pentru fiecare seminar (în total 28 de ore pentru întreg semestrul)
2.	-	-	-

Bibliografie

1. Aristotel, *Retorica*, traducere, studiu introductiv și index de Maria-Cristina Andrieș, note și comentarii de Ștefan-Sebastian Maftai, București, Editura IRI, 2004.
2. Cicero, *Opere alese*, ediție îngrijită de G. Guțu vol. 1-3, București, Editura Univers, 1973.
3. Cicero, *Cele patru cuvântări împotriva lui L. Catilina*, ediție coordonată de Mihaela Paraschiv, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2013.
4. Cicero, *Filipice*, vol. I, traducere de Mihaela Paraschiv, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2019.
5. Florescu, Vasile, *Retorica și neoretorica*, București, Editura Academiei, 1973.
6. Guthrie, W.K.C., *Sofiștii*, traducere de Mihai C. Udma, București, Humanitas, 1999.
7. Lukas, Stephen E., *Arta de a vorbi în public*, traducere de Miruna Andriescu, Iași, Editura Polirom, 2014.
8. Marrou, Henri-Irénée, *Sfântul Augustin și sfârșitul culturii antice*, traducere de Dragan Stoianovici și Lucia Wald, București, Humanitas, 1997.
9. Meyer, Michel, *Principia rhetorica. Teoria generală a argumentării*, traducere de Aurelia Stoica, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2010.
10. *Pagini alese din oratorii greci*, București, Editura pentru Literatură (Colecția Biblioteca pentru toți (nr. 516, 517), 2 volume, 1969.
11. Perelman, C., Olbrechts-Tyteca, L., *Tratat de argumentare. Noua retorică*, traducere de Aurelia Stoica, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2012.
12. Reiman, Tonya, *Limbajul trupului*, traducere de Valentin Adrian Serac, București, Curtea veche, 2019.
13. Rybacki, Karyn C., Rybacki, Donald J., *O introducere în arta argumentării*, traducere de Viorel Murariu, Iași, Polirom, 2004.
14. Sălăvăștru, Constantin, *Mic tratat de oratorie*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2006.
15. Quintilian, *Arta oratorică*, traducere, studiu introductiv, tabel cronologic, note, indici de Maria Hetco, vol. 1-3, București, Minerva, 1974.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu normele academice specifice domeniului Filosofie

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	- analiza de text, discuția critică	- Evaluare orală	- 60 %
10.5 Seminar / Laborator	- Referat, participarea la discuții în cadrul seminarului	- Evaluare orală/ scrisă	- 40 %
10.6 Standard minim de performanță: Participarea activă la cel puțin 7 seminarii. Îndeplinirea criteriilor de evaluare la nivelul de 50% din punctajul maxim.			

**Data
completării,
28.09.2024**

**Titular de curs,
Conf. univ. dr. habil. Florin
Crîșmăreanu**

**Titular de seminar,
Conf. univ. dr. habil. Florin
Crîșmăreanu**

**Data avizării în departament,
29.09.2024**

**Director de departament,
Conf. univ. dr. Cristian Moisuc**