

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Semiotică						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Florin Crîșmăreanu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. habil. Florin Crîșmăreanu						
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestrul	IV	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	OB

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					10
Examinări					6
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					44
3.8 Total ore pe semestru					100
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	-
4.2 De competențe	-

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	-
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe	Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizarile și de a le corela sau
------------	---

profesional e	conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe. Aplica metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare. Citeste, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse. Utilizează metode științifice pentru cercetarea istoriei și a culturii. Analizează sursele înregistrate, cum ar fi dosarele autorităților publice, ziarele, biografiile și scrisorile, pentru a descoperi și a interpreta trecutul.
Competențe transversal e	Descopera și dezvoltă o perspectivă individuală cu privire la rolurile, semnificația și scopul cuiva, inclusiv cu privire la ceea ce înseamnă a trăi, a muri și a fi om. Analizează în mod eficace, regulat și sistematic propriile acțiuni, performanțe și atitudini și face ajustările necesare, cautând oportunități de dezvoltare profesională pentru a elimina lacunele în materie de cunoștințe și practici în domeniile identificate. Arată un real interes pentru noutate, o deschidere pentru a câștiga experiență, găsește subiecte și teme fascinante, explorează activ și descopera noi domenii Gândește folosind logica și raționamentul pentru a identifica punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor problemelor. Da dovada de competență interculturală și de respect față de valorile și normele culturale. Da dovada de toleranță și de apreciere față de diferitele valori și norme deținute de persoane și culturi diferite și dezvoltate în circumstanțe diferite sau în momente și locuri diferite.

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme
7.2 Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: • Ordoneze și formuleze idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură • Abordeze în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă, cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente • Identifice și aplice adecvat fundamentele teoretice și istorice ale filosofiei: presupuziții, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	- Noțiuni introductive (obiective, bibliografie). Definiții ale semnului (Sebeok, Peirce)	- Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2
2.	- <i>Homo significans</i> . Semiotică vs. Semiologie.	- Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2
3.	- Paradigme antice ale semnului I (Platon, sofisti)	- Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2
4.	- Paradigme antice ale semnului II (Aristotel)	- Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2
5.	- Semnul în perioada Antichității târzii (Stoicii (lekton), Augustin)	- Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2
6.	- „Signum” în paradigma medievală I (Eco, Marmo, Maieru)	- Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2
7.	- „Signum” în paradigma medievală II (Eco, Marmo, Maieru)	- Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2
8.	- Indice, icon, simbol (Charles S. Peirce)	- Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2
9.	- Semnificat și semnificant (Ferdinand De Saussure)	- Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2
10.	- Izotopia discursului (J. Greimas)	- Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2
11.	- Semiotică generală (Umberto Eco)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2
12.	- Direcții ale semioticii actuale (Groupe μ, Jean-Marie Klinkenberg)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2

13.	- Semiotică gestuală (Klinkenberg, Groupe μ, Flusser, M. Cameron, P. Andersen)	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2
14.	- Virtuți și limite ale discursului semiotic	Prelegerea, Conversația euristică, Analiza critică	- 2

Bibliografie

Andersen, Peter., *Limbajul trupului*, București, Editura Teora, 2006.
 Angenot, Marc, *Critique de la raison sémiotique*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1985.
 Augustin, *De magistro*, traducere de E. Munteanu, Iași, Institutul European, 1995.
 Barthes, Roland, *Le degré zéro de l'écriture*, Paris, Editions du Seuil, 1972.
 Barthes, Roland, *L'aventure sémiologique*, Paris, Editions du Seuil, 1985.
 Biard, Joël, *Logique et théorie du signe au XIVe siècle*, Paris, Vrin, 2006.
 Cameron, Milton, *Comunicarea prin gesturi și atitudini. Cum sa inveti limbajul trupului*, Polirom, Iași, 2005
 de Saussure, Ferdinand, *Curs de lingvistică generală*, Iași, Polirom, 1998.
 Deely, John, *Bazele semioticii*, București, Editura All, 1997.
 Deledalle, Gérard, *Théorie et pratique du signe — Introduction à la sémiotique de Charles S. Peirce*, Paris, Payot, 1979.
 Eco, Umberto, *Tratat de semiotică generală*, traducere de Anca Giurescu și Cezar Radu, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982.
 Eco, Umberto, Costantino Marmo, *On the medieval theory of signs*, Amsterdam, John Benjamins Publishing Company 1989.
 Eco, Umberto, *O teorie a semioticii*, traducere de Cezar Radu și Costin Popescu, București, Editura Trei, 2008.
 Eco, Umberto, *De la arbore la labirint. Studii istorice despre semn și interpretare*, traducere de Ștefania Mincu, Iași, Polirom, 2009.
 Flusser, Vilém, *Gesturi*, traducere de Aurel Codoban, Maria-Magdalena Anghelescu, Claudiu Gaiu, Cluj-Napoca, Idea Print & Design, 2015.
 Greimas, Algirdas J., *Despre sens: eseuri semiotice*, București, Editura Univers, 1975.
 Hénault, Anne, *Les enjeux de la sémiotique — Introduction à la sémiotique générale*, Paris, P.U.F., 1979.
 Klinkenberg, Jean-Marie, *Introducere în semiotică*, Iași, Polirom, 2003.
 Klinkenberg, Jean-Marie, *Inițiere în semiotica generală*, trad. de Marina Mureșanu Ionescu, Iași, Institutul European, 2004.
 Jackson, Bernard, *Semiotics and Legal Theory*, London/ Boston, Routledge & Kegan Paul, 1985.
 Maierù, Alfonso, „Signum dans la culture médiévale”, în Wolfgang Kluxen et alii (éd.), *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter*, „Miscellanea mediaevalia” 13/1, Berlin/ New York, de Gruyter, 1981, pp. 51-72.
 Marty, Robert, *L'algebre des signes : essai de semiotique scientifique d'après Charles Sanders Peirce*, Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, 1990.
 Morris, Charles, *Fundamentele teoriei semnelor*, traducere și Cuvânt înainte de Delia Marga, Cluj, EFES, 2003.
 Münch, Beat, „L'image. Construction-déconstruction”, în Denis Miéville (ed.), *Approches sémiologiques dans les sciences humaines*, Lausanne, Payot, 1993, pp.165-189.
 Peirce, Charles S., *Semnificație și acțiune*, București, Humanitas, 1990.
 Schweiger, Paul, *O introducere în semiotică*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1984.
 Sebeok, Thomas A., *Semnele: o introducere în semiotică*, traducere de Sorin Mărculescu, București, Humnaitas, 2002.
 Souchard, M., „Sémiotiques : une bibliographie”, în *Horizons philosophiques*, 1(2), 1991, pp. 175-187.
 Todorov, Tzvetan, *Teorii ale simbolului*, București, Univers, 1978.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	- discutarea unor texte reprezentative (extrase din bibliografia menționată).	- dezbaterea, studiul de caz, analiza critică, dialogul	- 2 ore pentru fiecare seminar (în total 28 de ore pentru întreg semestrul)

Bibliografie

În general, bibliografia utilizată la curs este valabilă și pentru seminarii. Capitole sau anumite pagini, relevante pentru atingerea obiectivelor cursului, vor fi analizate critic în cadrul seminariilor.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu normele academice specifice pentru domeniului Filosofie.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	- analiza de text, discuția critică	- Evaluare orală	- 60 %
10.5 Seminar / Laborator	- Referat, participarea la discuții în cadrul seminarului	- Evaluare orală/ scrisă	- 40 %
10.6 Standard minim de performanță: Participarea activă la cel puțin 7 seminarii. Îndeplinirea criteriilor de evaluare la nivelul de 50% din punctajul maxim.			

**Data
completării,
30.09.2024**

**Titular de curs,
Conf. univ. dr. habil. Florin
Crîșmăreanu**

**Titular de seminar,
Conf. univ. dr. habil. Florin
Crîșmăreanu**

Data avizării în departament,

**Director de departament,
Conf. univ. dr. Cristian Moisuc**