

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice
1.3 Departamentul	SP-RISE
1.4 Domeniul de studii	RISE
1.5 Ciclu de studii	licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	RISE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Engleză						
2.2 Titularul activităților de curs	Athes Adriana						
2.3 Titularul activităților de seminar	Piftor Alina						
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestru	II	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					0
Examinări					3
Alte activități					0
3.7 Total ore studiu individual					108
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Număr de credite					3

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	–
4.2 De competențe	–

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	–
5.2 De desfășurare a seminarului	–

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Comunicare eficientă în limba engleză în contexte generale (abilitatea de a conversa pe diverse teme, de a înțelege texte din diverse domenii, de a se exprima în scris într-un mod coerent și adecvat) C2. Comunicare eficientă în limba engleză în context profesional (exprimare coerentă în cadru specific, înțelegerea unor texte generale dar și de specialitate, abilitatea de a scrie texte de dificultate medie, rapoarte și documente specifice)
Competențe transversale	CT1. Comunicarea eficientă în limba engleză în diverse domenii și cu persoane din diverse echipe, proiecte etc. CT2. Dezvoltarea capacității de a lucra într-o echipă pluridisciplinară, negocierea sarcinilor și a condițiilor specifice

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)



7.1. Obiectivul general	- Dobândirea și consolidarea competențelor de comunicare în limba engleză în context academic specific Filosofiei și Științelor Social-Politice. - Îmbunătățirea abilităților gramaticale și lexicale. - Dezvoltarea capacității de a analiza și discuta texte și concepte filosofice și socio-politice în limba engleză.
7.2. Obiectivele specifice	- utilizarea limbii engleze în diverse contexte comunicative - diferențierea între diversele registre ale limbii engleze (formal vs. informal, oral vs. scris) și abordarea corectă a acestora - utilizarea terminologiei specifice domeniului de specializare

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații
1.	Introducere și Evaluare inițială** - **Conținut**: Introducere în curs, evaluarea nivelului de cunoștințe. - **Gramatică**: Recapitularea timpurilor verbale (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect). - **Competențe comunicative**: Discuție liberă despre teme filosofice și sociale. - **Activități**: Test diagnostic, conversație introductivă.	expunere, conversație, activități interactive în grup, dezbateri	
2.	Limba Engleză Academică** - **Conținut**: Engleza academică - introducere și structură. - **Gramatică**: Structura propozițiilor complexe (clauses of reason, contrast, and purpose). - **Competențe comunicative**: Cum să redactezi un eseu academic în limba engleză. - **Activități**: Analiza structurilor de eseuri, redactarea unei introduceri academice.		
3.	Argumentare și Persuasiune** - **Conținut**: Structura argumentativă în scris și oral. - **Gramatică**: Modal verbs (should, must, might) în argumentații. - **Competențe comunicative**: Cum să argumentezi o idee filosofică sau politică. - **Activități**: Crearea unui argument oral și scris pe o temă social-politică.		
4.	Filosofia Moralității și Eticii** - **Conținut**: Texte despre moralitate și etică (utilitarism, deontologie). - **Gramatică**: Reported speech (indirect speech) – cum să redai opinii și argumente. - **Competențe comunicative**: Dezbateri		
5.	Termeni Specializați în Filosofie** - **Conținut**: Vocabular filosofic de bază și concepte. - **Gramatică**: Gerunzii și infinitive (gerunds and infinitives) în propoziții complexe. - **Competențe comunicative**: Utilizarea termenilor filosofici în discuții academice.		
6.	Structuri Argumentative		



	în Politică** - **Conținut**: Analiza discursului politic și structura argumentativă. - **Gramatică**: Structuri condiționale (zero, first, second, third conditionals). - **Competențe comunicative**: Exprimarea și susținerea unor poziții politice.
7.	Filosofia Limbajului** - **Conținut**: Introducere în filosofia limbajului (Wittgenstein, Saussure). - **Gramatică**: Passive voice – utilizarea vocii pasive în descrieri și analize. - **Competențe comunicative**: Discuții despre semnificație și limbaj.
8.	Globalizare și Identitate Culturală** - **Conținut**: Texte și discuții despre globalizare și impactul asupra identității. - **Gramatică**: Relative clauses (defining și non-defining). - **Competențe comunicative**: Exprimarea opiniilor despre globalizare și diversitate culturală.
9.	Teorii Sociale și Politice Clasice** - **Conținut**: Introducere în Marx, Weber, și Durkheim. - **Gramatică**: Timpuri trecute (Past Simple vs. Past Perfect) pentru descrierea teoriilor istorice. - **Competențe comunicative**: Prezentarea și discutarea teoriilor clasice.
10.	Drepturile Omului și Justiția Socială** - **Conținut**: Lectura și analiza unor texte despre drepturile omului. - **Gramatică**: Cleft sentences – structurarea frazelor pentru accentuare. - **Competențe comunicative**: Discuții despre drepturile omului și justiția socială.
11.	Teorii Filosofice Contemporane** - **Conținut**: Analiza unor texte contemporane (Foucault, Derrida). - **Gramatică**: Subjunctive mood – utilizarea modului conjunctiv în ipoteze și argumentații. - **Competențe comunicative**: Dezbateri despre teme filosofice contemporane.
12.	Probleme de Mediu și Filosofia Ecologică** - **Conținut**: Dezbateri filosofice și politice despre mediu și sustenabilitate. - **Gramatică**: Future forms (will, going to, future continuous) – exprimarea predicțiilor și intențiilor.
13.	Reflectarea asupra Conceptului de Libertate** - **Conținut**: Analiza conceptului de libertate în texte filosofice. - **Gramatică**: Modal verbs of deduction (must, might, could) – analizarea unor situații ipotetice. - **Competențe comunicative**: Discuții despre libertate și responsabilitate socială.



14.	Recapitulare și Evaluare Finală		

Bibliografie**Referințe principale:**

- Gotti, Maurizio. *Specialized discourse: Linguistic features and changing conventions*. P. Lang, 2003.
- Madigan, Robert, Susan Johnson, and Patricia Linton. "The language of psychology: APA style as epistemology." *American Psychologist* 50.6 (1995): 428.
- Barzilai, Sarit, Asnat R. Zohar, and Shiri Mor-Hagani. "Promoting integration of multiple texts: A review of instructional approaches and practices." *Educational psychology review* 30.3 (2018): 973-999.
- Gotti, Maurizio, Susan Sarcevic, and Susan Šarčević, eds. *Insights into specialized translation*. Vol. 46. Peter Lang, 2006.
- Bartsch, Robert A., and Kristi M. Cobern. "Effectiveness of PowerPoint presentations in lectures." *Computers & education* 41.1 (2003): 77-86.
- AL-ISSA, ALI SAID, and R. E. D. H. A. Al-Qubtan. "Taking the floor: Oral presentations in EFL classrooms." *TESOL Journal* 1.2 (2010): 227-246.
- Milkova, Stiliana. "Strategies for effective lesson planning." *Center for Research on learning and Teaching* 1.1 (2012): 1-29.
- Mann, Malcom, Taylore-Knowles Steve, *Improve your Skills, Listening and Speaking for Advanced*, Macmillan, 2014
- Mann, Malcom, Taylore-Knowles Steve, *Skills for First Certificate – Listening and Speaking*, Macmillan, 2003
- Pye, Diana, Greenall Simon, *CAE Listening and Speaking Skills*, Cambridge Examinations Publishing, 1996
- McCarter, Sam, *Ready for IELTS*, Macmillan Exams, 2010
- Biggs, David, Dummett Paul, *Skills Plus Listening and Speaking, Advanced*, Macmillan, 1999.
- Hyland, Ken, *English for Academic Purposes*, Routledge, 2008

Referințe suplimentare:

- Wallen, Norman E., and Jack R. Fraenkel. *Educational research: A guide to the process*. Routledge, 2013.
- van Dijk, T.A. (1980). Macrostructures. Hillsdale: N.J. Erlbaum, quoted in: Marinkovich Ravenna, Joan, A Proposal for the Evaluation of Narrative Textual Competence. Signs 1999.

8.2	Seminar	Metode de predare	Observații
1.	**Activități** : Test diagnostic, conversație introductivă.	brainstorming, conversație, activități interactive în grup, dezbateri	
2.	**Activități** : Analiza structurilor de eseuri, redactarea unei introduceri academice.		
3.	**Activități** : Crearea unui argument oral și scris pe o temă social-politică.		
4.	**Activități** : Lectura și analiza unui text despre etică, dezbateri în grupuri.		
5.	**Activități** : Discuții despre sisteme politice și analiza unui discurs politic.		
6.	**Activități** : Lectura unui fragment din Wittgenstein, discuție despre teorie.		



7.	**Activități** : Dezbateri: Globalizarea – benefică sau dăunătoare?	
8.	**Activități** : Prezentarea unei teorii sociale și aplicarea acesteia în contexte moderne.	
9.	**Activități** : Eseu pe tema drepturilor omului.	
10.	**Activități** : Lectura unui fragment din Foucault și discuție de grup.	
11.	**Competențe comunicative** : Prezentări	
12.	**Activități** : Crearea unui plan de acțiune pentru o problemă de mediu.	
13.	**Activități** : Dezbateri: "Libertatea absolută – este aceasta posibilă?"	

Bibliografie

- Culler, Jonathan. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2011.
- Eagleton, Terry. *Literary Theory: An Introduction*. University of Minnesota Press, 2008.
- Ezor, Edwin. Lewis, Jill. *From Paragraph to Essay: A Process Approach for Beginning College Writing*. McGraw-Hill Book Company. 1984. (can be found at RR)
- Gioia, Dana. *The Art of the Short Story*. Pearson, 2005.
- Hirsch, Edward. *How To Read a Poem: And Fall in Love with Poetry*. Harvest Books, 2000.
- Lee, Maurice A. *Writers on Writing: The Art of the Short Story*. Greenwood Publishing Group, 2005.
- Lodge, David. *The Art of Fiction*. Penguin Books, 1992.
- Spatt, Brenda. *Writing from Sources*. St. Martin's Press, 1991 (can be found at RR)
- Wainwright, Jeffrey. *Poetry: The Basics*. Routledge, 2015.
- Zunshine, Lisa. *Why We Read Fiction: Theory of Mind and the Novel*. Ohio State University, 2006.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul relațiilor publice

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
----------------	---------------------------	-------------------------	---------------------------------



10.4 Curs	Participarea constantă la discuțiile din clasă, dovedind înțelegerea fenomenelor studiate. Elaborarea și susținerea unor prezentări orale (în limba engleză), dovedind înțelegerea temei abordate la nivel mediu și încadrându-se în limitele de timp stabilite. Participarea constantă la discuțiile din clasă, dovedind înțelegerea modurilor de interpretare a literaturii și a relației dintre literatură și contextual socio-politic, precum și stăpânirea noțiunilor de gramatică engleză la nivel mediu.	Evaluare orală, evaluare scrisă, participări la conferințe/ simpozioane destinate studenților	50%
10.5 Seminar	Participarea activă în cadrul activităților practice, exerciții de vocabular, gramatică, înțelegere a unui text, redactare de text, exerciții de comunicare în echipă, prezentarea opiniilor cu privire la un anumit subiect.	Evaluare orală și evaluarea temelor scrise, prezentări	50%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

Data avizării în departament

Director de departament