

CURRICULUM VITAE

Nume și prenume: BEJAN M. PETRU

Data și locul nașterii: 25 octombrie 1963, Hăluceni, județul Iași

Profesia: cadru didactic

Instituția: Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Catedra de Filosofie

Grad universitar: profesor

Studii:

- Liceul de filologie-istorie "Mihai Eminescu", Iași (1978-1982);
- Facultatea de istorie și filosofie, specializarea filosofie-istorie, Universitatea "Al.I. Cuza" Iași (1984-1988);
- Centre Européen Universitaire, Nancy, Franța (1991-1992).

Diplome:

- diplomă de "licență în filosofie", cu o teză intitulată *Ipostaze ale raionii nondiscursive* (coordonator prof.dr. Ștefan Afloroaei), 1988;
- diplomă de "doctor în filosofie", cu o teză intitulată *Motive semiotice în patristică și scolastică timpurie* (coordonator prof. dr. Constantin Marin), 1998.

Stagii de specializare:

- Université des Sciences et Technologies, Lille, Franța (1995, 2011);
- Università di Perugia, Facoltà "Luca Pacioli", Italia (1997)
- Université de Neuchâtel, Elveția (2004)
- Universidad Villanueva, Madrid, Spania (2011)

Programe Socrates în derulare (coordonator):

- Université Nancy II, CEU (Franța)
- Ecole Pratique de Hautes Etudes (Sorbona, Franța)
- Université "Jean Moulin" Lyon (Franța)
- Université de Bourgogne, Dijon (Franța)

Misiuni „Socrates” la Université Nancy II, Ecole Pratique de Hautes Etudes, Sorbonne, Paris, Université des Sciences et Technologies, Lille, Université "Jean Moulin" Lyon, Université de Bourgogne, Dijon, Franța (2004, 2006, 2007, 2010, 2011).

Participări la reuniuni științifice naționale și internaționale

- Seminar internațional: *La société civile et les droits de l'homme*, Conseil de l'Europe, Strasbourg, Franța, februarie, 1992;
- Colocviu internațional: *L'histoire et les perspectives de l'intégration européenne*, John Hopkins University, Luxemburg, aprilie, 1992;
- Simpozion internațional: *L'Europe ou les tribus*, Paris, 1992;
- Simpozion internațional: *Mass-media în Europa de Est*, organizat de Institutul European Iași, iunie, 1992;
- Simpozion național *Zilele culturii timișorene*, Universitatea din Timișoara, mai, 1993;
- Simpozion *Cultură și educație*, organizat de Comisia Națională UNESCO și Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, octombrie, 1993;
- Simpozion *Petre Botezatu*, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, martie, 1996;
- Simpozion internațional *Centenarul sociologiei românești*, organizat de Universitatea Al.I.Cuza" și Comisiile Comunității Europene prin Programul TEMPUS, Iași, mai, 1997;
- Simpozion *Ernest Stere*, Fundația Academică "Petre Andrei", Iași, 1999;
- Seminar internațional "De l'utilité et des inconvénients de la philosophie dans les pays post-communistes", Cluj, 16-20 mai, 2001;
- Colocviu „M. Foucault-G.Deleuze: un dialogue", Iași, mai, 2002
- Seminar „Vasile Lovinescu", Fălcieni, 2002;
- Olimpiada Națională de Științe Socio-umane - Onești, 2002; Cluj Napoca, 2003; București, 2004; Mangalia, 2005; Oradea, 2006; Arad, 2007; Galați, 2008, Piatra-Neam, 2010; Ploiești, 2011; Gura Humorului, 2012 (președinte al juriului la disciplina *Filosofie*);

- coala sociologic franco-român (Ia i, 2002, 2003, 2004, 2007, 2008, 2010)
- Simpozion interna ional de filosofia ac iunii (Ia i, mai 2004)
- Conferin a interna ional „Integrarea european : filosofie, politic , cultur ” (Universitatea de Stat din Chi in u, noiembrie 2004)
- Conferin a interna ional „Filosofie i comunicare” (Universitatea de Stat din Chi in u, noiembrie 2005)
- Colloque international *Les regards*, 21-22 mai, 2007, CESI, Universitatea Bucure ti
- “Européisme et provincialisme à l’Est de Carpates”, 14 nov. 2007, Conferin la Université Nancy 2, Fran a.
- *International Philosophy Olimpiad*, 23-28 mai, 2008, Iasi.
- Colocviul interna ional *Philosophy - a Meeting Point of Intercultural Communication*, Ia i, 24 mai 2008
- Simpozion interna ional “ *Actualitatea gândirii de tip energetist*”, Ia i, 23-24 mai, 2008
- Simpozion *Dialogul dintre teologie i filosofie*, Patriarhia Român , Bucure ti, 20 iunie 2008
- *The XXII World Congress of Philosophy*, Seoul National University, 28 iulie- 5 august 2008.
- Simpozionul Na ional de Estetic , Bac u, 5-6 dec., 2008
- Colocviu cu participare interna ional cu tema *Ce este opera de art ?*, UAIC, Ia i, 21 mai 2008
- *Aesthetics and the Arts Today / L’Esthétique et les arts aujourd’hui*, New Europe College, Universitatea Bucure ti, 25 iunie, 2009
- *Fifth Balkan Countries, “The problem of identities in south eastern Europe and Humain Rights”*, Seminar of Philosophy, Istanbul, 13-15 iulie, 2009
- Simpozion, *Intersubiectivitatea i spa iu public*, 16 oct. 2009, UAIC, Ia i
- Conferin a Na ional de Estetic , Bac u, 9-11 nov., 2009
- Simpozion interna ional *Duns Scotus, doctor philosophiae et theologiae*, 17-18 martie, Institutul Franciscan, Roman, 2010
- participare la Congresul ASPLF - Associations des Societes Philosophiques de Langue Francaise) Venetia, Italia, 17-21 august, 2010;
- Colloque international, « La Géophilosophie de Gilles Deleuze entre esthétiques et politiques », 14-16 octobre 2010, IRPhIL, Université Jean Moulin, Lyon 3.
- Colocviul *Sensuri ale corpului*, 28 oct. 2010, Universitatea „Al.I.Cuza”
- Conferin a na ional de estetic (Cotidianul in art), 10-12 nov. 2010, Bac u
- Simpozion interna ional *Cunoa tere i actiune*, Baia Mare, 9-12 decembrie, 2010
- Simpozion *Concept i simbol în gândirea filosofico-teologic franciscan* , Institutul Franciscan, Roman, 16 martie 2011.
- coala sociologic franco-român , Ia i, 21 oct.2011
- Colocviul *Text i imagine*, UAIC, Ia i, 28 oct. 2011
- Colocviul interna ional *Vigne, vin et ordres monastiques en Europe : une longue histoire*, Iasi, 29 oct.2011.
- Conferin a Na ional de Estetic (Dezestetizarea artei), Bac u, 9-11 nov, 2011
- Conferin a interna ional *Rethinking the Politics for the Knowledge Society*, Ia i, 30nov-4 dec.2011.
- Seminar interna ional de *Estetic i Teoria artei*, Cluj, 14-15 sept., 2012
- *Ziua Mondial a Filosofiei*, Universitatea de Stat din Moldova, Chi in u, 15 nov. 2012
- Conferin a Na ional de Estetic (Arta i comunicarea prin art), Bac u, 21-23 nov, 2012
- *Teorie si interpretare in artele contemporane*, Zilele Academice Ie ene, 1 martie, 2012, Ia i
- Colocviu national *Bestiarul ale puterii*, Universitatea Al. I. Cuza, oct., 2012
- Conferin a interna ional „Experience and Explanation in Knowledge Society”, Baia Mare, 14-17 martie 2013
- Filosofia i integrarea european , Universitatea de Stat din Moldova, Chi in u, mai, 2013
- *The XXIII World Congress of Philosophy, Philosophy as Inquiry and Way of Life*, Atena, 4-10 august 2013
- Seminar interna ional de *Estetic i Teoria artei*, Cluj, 28-30 sept., 2013
- Colocviu: *Pot fi reprezentate conceptele?* Universitatea Al. I. Cuza, oct. 2013

Alte activit i:

- director al Departamentului de Filosofie
- editor al revistei *Hermeneia, Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*
- editor al revistelor *Argumentum i Caiete Sociologice*;
- profesor asociat la Universitatea de Arte “George Enescu”, Facultatea de Arte plastice i Design (2001-2007, 2010-2011);
- profesor asociat la Institutul Teologic Franciscan din Roman (1997-1999) Institutul Teologic Romano-Catolic din Ia i (2000-2001), coala post-universitar *Scop 2M*, de pe lâng FEEA, Universitatea “Al.I.Cuza” (1995-1999, 2006-); CESI (Centrul de Excelen în Studiul Imaginii, coala Doctoral , Universitatea de Arhitectur „Ioan Mincu”, Bucure ti)
- expert evaluator CNC SIS i ARACIS;
- membru în re eaua de cercetare a AUF (Agence Universitaire de la Francophonie)
- pre edinte al Funda iei Academice Axis i coordonator al Editurii Funda iei Axis.
- membru al Societ ii Române de Filosofie, pre edinte al Filialei Ia i a SRFil;
- membru al AROSS (Asocia ia Român de Studii Semiotice);
- reprezentant pentru România la Asocia iei franco-române *L’arc carpatique* (Nancy, Fran a);

- membru în Consiliul Național al Programului MOST UNESCO;
- membru al ISA (*International Society of Aesthetic*)
- membru în Comisia Națională Ministerială pentru discipline socio-umane.
- membru al AICA (Asociația Internațională a Criticilor de Artă)

PUBLICA II:

I. Volume de autor:

1. *Istoria semnelor în patristică și scolastică*, Ed. Fundației Axis, Iași, 1999 (286 p.)
2. *Critica filosofiei pure*, Editura Fundației Axis, Iași, 2000 (294 p.)
3. *Relații publice și publicitate. Discurs, metodă, interpretare* (coautor - Gheorghe Teodorescu), Editura Fundației Axis, Iași, 2003 (305p.)
4. *Hermeneutica prejudecăților*, Editura Fundației Axis, Iași, 2004 (306 p.)
5. *Amurgul frumosului*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012 (140 p.)
6. *Lumea artei. Tırcoale critico-hermeneutice*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012 (218p.)

II . Studii publicate în volume colective:

1. *Sub semnul timpului - "filosofia vırstelor"*, în A. Neculau (coord.), *Cultură și personalitate*, Editura Militară, București, 1991 (pp. 30-41)
2. *Despre semn ca "marc" a diferenței*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Petre Botezatu. Itinerarii logico-filosofice*, Editura Ankarom, Iași, 1996 (pp.215-222)
3. *Reabilitarea hermeneutică a metaforei în discursul filosofic actual*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Alternative hermeneutice*, Editura Cantes, Iași, 1999 (pp. 113-123)
4. *Despre finit și indefinit în hermeneutică*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Limitele interpretării*, Editura Fundației Axis, Iași, 2001 (pp. 163-174)
5. *Discursul autorității și interpretarea ideologică*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Interpretare și ideologie*, Editura Fundației Axis, Iași, 2002 (pp. 11-31)
6. *Semnul și simbolul în creștinism*, în Tudor Ghiddeanu, *Adversus heresis*, Editura Lumen, Iași, 2008, pp. 75-98.
7. *Perspective antropologice în arta contemporană*, în Mihaela Pop, Dan Eugen Răduțiu (coord.), *Estetica și artele astăzi*, Editura Universității din București, 2010, pp. 9-17
8. *Despre ospitalitate și toleranță la Est*, în Eudochia Saharneau și Vasile Șapoc (coord.): *Integrarea europeană și tradiții românești: de la Al.S. Sturza la Emil Cioran*, CEP USM, Chișinău, 2011
9. *Anthropology and Art*, în Nicu Gavrilușă, Petru Dunca (coord.), *Knowledge and Action within the Knowledge Based Society*, Institutul European, Iași, 2011, pp.95-101.
10. *Ritmuri atemporale*, în C.Șirbu, C-tin Tofan (coord.), *Arta și tradiția în Europa*, Editura Spiru Haret, Iași, 2012, pp 29-34.
11. *Deleuze et le cosmopolitisme*, în Mario Carbone, Paride Broggi, Laura Turarbek (ed.), *La Géophilosophie de Gilles Deleuze. Entre esthetique et politique*, Mimesis France, Paris, 2012, pp. 99-114.
12. *De l'art-action à l'action de l'art*, in: *L'action. Penser la vie, „agir” la pensée*, in Jean Ferrari, Roberto Formisano, Maurizio Malaguti (ed.), *Librairie Philosophique Vrin*, Paris, 2013, pp.733-736
13. *L'Agape chrétienne, entre sobriété et ebriété*, in Corina Panaitescu, Liliana Cora Fosala (coord.), *Vigne, vin et ordres monastiques en Europe. Une longue histoire*, Université de Bourgogne, Chaire UNESCO `Culture et Tradition du vin`, Dijon, 2013

III. Cursuri publicate în volume cu caracter didactic:

1. *Retorici speciale*, în *Comunicare social și relații publice - asistență socială*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2002 (pp. 235-340)
2. *Propedeutică filosofică*, în *Filosofie și teorie politică*, vol.II, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2002 (pp. 7-40)
3. *Tipuri de scrieri în relații publice și publicitate*, în *Comunicare socială, relații publice - asistență socială*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2003 (pp. 223-290)
4. *Hermeneutică discursului politic*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2005 (pp.55-120)
5. *Cultură și civilizație europeană*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2006
6. *Comunicare și religie*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2007 (pp.173-221)
7. *Estetică și comunicare*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2007 (pp.393-451)
8. *Semiotică*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2010

IV. Volume cu caracter didactic la Editura Universității "Al. I.Cuza", Iași (coordonator):

1. *Filosofie și teorie politică*, 10 vol. (2002-2006)
2. *Filosofie*, 10 vol. (2003-2007)
3. *Teorie politică*, 10 vol. (2003-2007)
4. *Comunicare socială, relații publice-asistență socială*, 8 vol. (2003-2006)
5. *Comunicare socială -relații publice*, 10 vol. (2003-2008)
6. *Asistență socială*, 10 vol. (2003-2008)
7. *Teorie politică*, 6 vol. (2005-2008)
8. *Comunicare socială -relații publice* 6 vol. (2005-2008)
9. *Asistență socială* 6 vol. (2005-2008)

V. Studii introductive, ediții îngrijite, note la:

1. Vasile Lovinescu, *Monarhul ascuns*, Ed. Institutul European, Iași, 1992, 1999 (pp. 13-15)
2. Vasile Lovinescu, *Incantația singelui*, Ed. Institutul European, Iași, 1993, 1999 (pp.5-9)
3. Vasile Lovinescu, *Mitul sfințit*, Ed. Institutul European, Iași, 1993, 1999(pp.5-23)
4. Horia Petrașcu, *Despre urât și alii demoni*, Editura Fundației Axis, 2005
5. Gh. Scripcaru, Valerius M. Ciuc, Călin Scripcaru, *Psihanaliză și hermeneutică juridică*, Editura Fundației Axis, 2005
6. Tiberiu Brăilean, *Fundamentele filosofice ale economiei*, Editura Junimea, Iași, 2008
7. *Re-definiri și re-definiri ale artei*, Prefață la Roger Pouivet, *Ce este opera de artă?*, Editura Fundației Axis, 2009, pp.139-154.

VI. Studii publicate în reviste de specialitate:

1. *Der heuristische Wert der Interdiction*, în *Analele teoretice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t.XXXIV, sec iunea filosofie, nr. 2, 1988 (pp. 53-56)
2. *Interdicția - un instrument?* în G.V. Ieșanu, A.Neculau (coord.), *Educația ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 4, Iași, 1988 (pp. 159-161)
3. *Strategii pedagogice în discursul eminescian*, în G. V. Ieșanu, A. Neculau (coord.), *Educația ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 5, Iași, 1993 (pp. 97-104)
4. *"Mitul colii" în filosofia românească* în G. V. Ieșanu, A. Neculau (coord.), *Educația ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 5, Iași, 1993 (pp.164-169)
5. *Nostalgie recurente*, în *Analele teoretice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXVII, sec iunea filosofie, nr. 1- 2, 1991 (pp.136-139)
6. *Ființa și praf*, în *Analele teoretice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXVIII, sec iunea filosofie, nr. 1- 2, 1992 (pp.35-42)
7. *Augustin - pretexte semiotice*, în *Analele teoretice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXIX, sec iunea filosofie, nr. 1- 2, 1993 (pp.187-196)
8. *Dionisie Areopagitul. Note despre teologie și mistică*, în *Analele teoretice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XL - XLII, sec iunea filosofie, 1994 - 1996 (pp. 93-101)
9. *Nanine Charbonnel. Pentru o critică "criticistă" a educației*, în *Analele teoretice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. II, sec iunea psihologie - pedagogie, 1993 (pp. 179-182)

10. *Les fondements du mensonge*, în *Revue Roumaine de Philosophie*, t. 34, juillet-décembre, nr. 3- 4, 1993 (pp.335-340)
11. *Eminescu - memoria identit ii*, în *Anuarul Funda iei Academice "Petre Andrei"*, Ia i, t. II, 1992 (pp. 65-73)
12. *Postmodernismul i retorica decaden ei*, în *Xenopoliana*, Buletinul Funda iei Academice "A.D.Xenopol" din Ia i, II, 1994, nr. 1- 4 (pp.49-53)
13. *Dou tipuri de istorism (despre istorismul post-istorist)* în *Xenopoliana*, Buletinul Funda iei Academice "A.D.Xenopol" din Ia i, III, 1995, nr. 1- 4 (pp. 20-23)
14. *Autoritatea elitelor diriguitoare*, în *Xenopoliana*, Buletinul Funda iei Academice "A.D.Xenopol" din Ia i, IV, 1996, nr. 1- 4 (pp. 13-18)
15. *Felurite întâmpin ri ale diferen ei*, în *Xenopoliana*, Buletinul Funda iei Academice "A.D.Xenopol" din Ia i, V, 1998, nr. 1- 4 (pp. 49-54)
16. *Nôtes sur l'herméneutique de Vasile Lovinescu*, în *Analele tiin ifice ale Universit ii "Al.I.Cuza"*, Ia i, t. XLIII-XLIV, sec iunea filosofie, 1997-1998 (pp. 61-64)
17. *Despre abilitarea i reabilitarea semnului cultural*, în *Analele tiin ifice ale Universit ii "Al.I.Cuza"*, Ia i, t. XLV, sec iunea filosofie, 1999(pp. 47-51)
18. *Sub semnul interpret rii*, în *Hermeneia*, Revist de studii i cercet ri hermeneutice, Editura Funda iei Axis, Ia i, nr. 1, 2000 (pp. 5-6)
19. *Hermeneutica i exigen a metodei. Controversa Betti-Gadamer*, în *Analele tiin ifice ale Universit ii "Al.I.Cuza"*, t.XLVII-XLVIII, sec iunea filosofie, 2000-2001(pp. 11-117)
20. *Metafora filosofic , ast zi*, în *Hermeneia*, Revist de studii i cercet ri hermeneutice, Editura Funda iei Axis, Ia i, nr. 2-3, 2001-2 (pp. 5-13)
21. *Deleuze, Foucault et le nomadisme*, în *Analele tiin ifice ale Universit ii "Al.I.Cuza"*, Ia i, t. XLIX, sec iunea filosofie, 2002 (pp.140-150)
22. *De la metafora nomadului, la nomadismul metaforic*, în *Hermeneia*, Revist de studii i cercet ri hermeneutice, Editura Funda iei Axis, Ia i, nr. 2-3, 2001-2 (pp. 143-155)
23. *Retorica discursului publicitar*, în *Caiete sociologice*, Editura Funda iei Axis, Ia i, 2003 (pp. 98-110)
24. *Hermeneutica între cenzura metodologic i "desfrîul" speculativ*, în *Hermeneia*, Revist de studii i cercet ri hermeneutice, Editura Funda iei Axis, Ia i,nr.4, 2003-4 (pp. 26-40);
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-4_0.pdf
25. *Hermeneutici feministe*, în *Analele tiin ifice ale Universit ii "Al.I.Cuza"*, Ia i, t. L-LI, sec iunea filosofie, 2003-4 (pp.177-186)
26. *Metodologii comprehensive; „organicitate” i subtilitas applicandi*, în *Hermeneia*, Revist de studii i cercet ri hermeneutice, Editura Funda iei Axis, Ia i, nr. 6/2006, pp. 157-159.
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-6_0.pdf
27. *Art and the "scandal" of interpretation*, în *Hermeneia*, Revist de studii i cercet ri hermeneutice, Editura Funda iei Axis, Ia i, nr. 7/2007, pp. 5-6.
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-7_0.pdf
28. *Art i estetic în paradigma comunic rii*, în *Hermeneia*, Revist de studii i cercet ri hermeneutice, Editura Funda iei Axis, Ia i, nr. 8/2008, pp. 43-53.
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-8-pp.-43-53_0.pdf
29. *Deleuze and the Metaphors of Postmodernity*, rezumat publicat în Buletinul Congresului Mondial de Filosofie (The XXII World Congress of Philosophy, Seoul National University), 2008, pp.43-44.
30. *Trust as hermeneutic principle*, în *Balkan Jurnal of Philosophy*, vol.2, no.1, Sofia, Bulgaria, 2010, pp.41-46.
<http://www.cceol.com.aspx/issuedetails.aspx?issueid=1301bcfb-4aed-47f1-848c-fdc64111d7b4&articleId=f5bf47b7-cd1f-471f-b33f-183eb9cd54b6>
31. *About Hospitality and Tolerance in South-Eastern Europe*, in *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, volume 9, nr. 26, 2010, Cluj-Napoca, pp.36-46 ;
http://www.jsri.ro/new/?Archive:JSRI_volume_9%2C_no._26%2C_Summer_2010 ;
<http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/25>
32. *De l'art-action vers l'action de l'art*, in *Hermeneia*, nr.10/2010, pp.118-124;
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/11_Bejan_2010.pdf
33. *For an Aesthetics of Communication*, in *Revue Roumaine de Philosophie*, nr.54-2/2010, pp. 295-305;
<http://ifilosofie.uv.ro/revue54-2content.pdf>
34. *What is art criticism (any longer)?*, in *Hermeneia*, nr. 13/2013, pp.7-10; <http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2013/12/1.-Petru-Bejan.pdf>

VII. Texte introductive si comentarii critice itate în cataloage i albume de art :

1. Liviu Suhar, *Pictur i grafic* , Editura Performantica, Ia i, 2011
2. *Balcik*, Editura Dana Art, Ia i, 2011
3. *Salonul de desen*, Editura Dana Art, Ia i, 2011
4. Constantin Tofan, Editura Dana Art, Ia i, 2011
5. Zamfira Bîrzu, *Expresii i tipologii*, Editura Dana Art, Ia i, 2012
6. Florin Petrachi, *Autoportretul unui destin*, Editura ArtXXI, Ia i, 2012
7. *Iacobeni. Particularit i imagistice*, Editura Performantica, Ia i, 2012
8. *Vasile Co ofan*, Editura Performantica, Ia i, 2012
9. Vlad Nedelcu, *Manuell M n stireanu*, Editura Dana Art, Ia i, 2012
10. Atena Simionescu, *Trasee grafice*, Editura Performantica, Ia i, 2012
11. *Atelier 35*, Editura Dana Art, Ia i, 2012
12. Florin Morun, Editura Performantica, Ia i, 2013
13. Drago P tra cu, *Motor*, Editura Performantica, Ia i, 2013
14. Ofelia Hutul, *Con-sacrare. Trepte ale devenirii*, Editura Dana Art, Ia i, 2013
15. Rodica Luca, *Zidiri transtemporale*, Editura PIM, Iasi, 2013
16. Catalog FIE, Editura Printco, Iasi, 2013
17. Ioan Ponta, *Gara visurilor albastre*, Editura Pim, Ia i, 2013
18. *Delta Dun rii. Nou viziuni*, Editura Dana Art, Ia i, 2013
19. Suzana Fântânariu, Atena Simionescu, *Metamorfoza c r ilor*, Performantica, Ia i, 2013

VIII. Presta ii critice la aprox. 200 de vernisaje (Iasi, Deva, Bac u, Baia Mare, Suceava, Piatra Neam , Roman, Vaslui).

IX. Rubric periodic de critic pe site-ul [vernisaje.com](http://www.vernisaje.com):

<http://www.vernisaje.com/search/label/Art%20Critic%20Link>

X. Alte texte:

- peste 200 de articole (eseuri, interviuri, recenzii de carte filosofic), în *Dialog, Opinia studen easc , Timpul, Convorbiri literare, Echidistan e, Contrast, Cronica Veche, Vitraliu, Tribuna...*
- rubric s pt mânal de critic de art în *Ziarul de Ia i* (<http://www.ziaruldeiasi.ro/>)

XI. Referin e critice :

- Horia P tra cu, „Despre prejudecat ”, în : *Singur printre români*, Editura Paralela 45, Pite ti, pp. 24-36
- Dan Petru c , „Petru Bejan i amurgul frumosului”, în : *Semne din c r i*, Editura Babel, Bac u, 2013, pp39-39
- Nicolae Busuioc i Florin Busuioc, *Scriitori i publici ti ie eni contemporani*, Editua Vasiliana, Ia i, 2009, pp.86-87.