



Camelia Grădinaru

Număr de telefon: (+40) 232201281 (Muncă) | **E-mail:** camelia.gradinaru@uaic.ro | **Site de internet:**

<https://www.fssp.uaic.ro/camelia-gradinaru> |

Adresă: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Bulevardul Carol I, nr. 11, Corp A, 700506-Iași, România (Muncă)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2024 – ÎN CURS

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII ȘI RELAȚII PUBLICE, FACULTATEA DE FILOSOFIE ȘI ȘTIINȚE SOCIAL-POLITICE, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI

Cursuri (programul de licență „Comunicare și Relații Publice”): *Multimedia, Media de socializare online (op.), Relații Publice prin Internet (op.)*

Cursuri (programul de master „Relații Publice și Publicitate”): *Mijloace noi de comunicare în masă, Stagiul de elaborare a lucrării de disertație (lab.)*

Seminare (programul de licență „Comunicare și Relații Publice”): *Relații Publice prin Internet*

Seminare (programul de master „Relații Publice și Publicitate”): *Branding, Mijloace noi de comunicare în masă.*

Coordonare teze de licență și disertație.

21/02/2022 – 30/09/2024

LECTOR UNIV. DR., DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII ȘI RELAȚII PUBLICE, FACULTATEA DE FILOSOFIE ȘI ȘTIINȚE SOCIAL-POLITICE, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI

Cursuri (programul de licență „Comunicare și Relații Publice”): *Multimedia, Media de socializare online (op.), Relații Publice prin Internet (op.), Elaborarea lucrării de licență.*

Cursuri (programul de master „Relații Publice și Publicitate”): *Mijloace noi de comunicare în masă, Stagiul de elaborare a lucrării de disertație (lab.)*

Seminare (programul de licență „Comunicare și Relații Publice”): *Relații Publice prin Internet*

Seminare (programul de master „Relații Publice și Publicitate”): *Branding, Mijloace noi de comunicare în masă.*

Coordonare teze de licență și disertație.

Teme de cercetare: New media: practici, metode și paradigme actuale; Cultura algoritmică: de la aversiune la meta-capital; Branduri sustenabile: narațiuni digitale și strategii online

04/01/2021 – 21/02/2022

CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC GRADUL II (CS II), INSTITUTUL DE CERCETĂRI INTERDISCIPLINARE - DEPARTAMENTUL ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, UNIVERSITATEA „AL. I. CUZA” DIN IAȘI

Cercetare științifică

Redactare articole

Organizare manifestări științifice (conferințe, mese rotunde, workshopuri)

Scriere proiecte

Participare la conferințe.

2016 – 2020

CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC GRADUL III (CS III), INSTITUTUL DE CERCETĂRI INTERDISCIPLINARE - DEPARTAMENTUL ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI

2013 – 2016

CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC (CS), DEPARTAMENTUL DE CERCETARE INTERDISCIPLINAR - DOMENIUL SOCIO-UMAN, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI

2010 – 2013

CERCETĂTOR POSTDOCTORAL, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI, „DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII DE INOVARE ȘI CREȘTEREA IMPACTULUI CERCETĂRII PRIN PROGRAME POST-DOCTORALE” (POSDRU/89/1.5/S/49944)

Titlul proiectului: „Paradigma sociotehnică în New Media – între teoriile influenței sociale asupra tehnologiei și teoriile difuzării inovațiilor”

2011 – 21/02/2022

CADRU DIDACTIC ASOCIAT, UNIVERSITATEA „AL. I. CUZA” DIN IAȘI, FACULTATEA DE FILOSOFIE ȘI ȘTIINȚE SOCIAL-POLITICE

Seminare: *Branding, Mijloace noi de comunicare în masă, Multimedia*

Cursuri: *Mijloace noi de comunicare în masă (RPP I), Multimedia (CRP I), Media de socializare online (CRP II)*

2005 – 2007

CADRU DIDACTIC ASOCIAT, UNIVERSITATEA „AL. I. CUZA” DIN IAȘI, FACULTATEA DE FILOSOFIE ȘI ȘTIINȚE SOCIAL-POLITICE

Seminare: *Logică, Teoria și practica argumentării, Retorică*

2004 – 2010

REDACTOR DE CARTE INSTITUTUL EUROPEAN, IAȘI

● **PROFIL ACADEMIC**

ORCID: 0000-0002-3019-3056

Clarivate Analytics Researcher ID: AAL-9226-2020

Scopus Author ID: 55247869400

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=0zzoYL0AAAAJ&hl=ro&oi=ao>

Brainmap: U-1700-039M-1023; <https://www.brainmap.ro/camelia-gradinaru>

academia.edu: <https://uaic.academia.edu/GradinaruCamelia>

Researchgate: https://www.researchgate.net/profile/Camelia_Gradinaru

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

2010 – 2013

STUDII POSTDOCTORALE ÎN ȘTIINȚELE COMUNICĂRII: „PARADIGMA SOCIOTEHNICĂ ÎN NEW MEDIA – ÎNTRE TEORIILE INFLUENȚEI SOCIALE ASUPRA TEHNOLOGIEI ȘI TEORIILE DIFUZĂRII INOVAȚIILOR”
POSDRU/89/1.5/S/49944

04/11/2008

DOCTOR ÎN FILOSOFIE Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Domeniu de studiu Educație |

Lucrare de diplomă Discursul filosofic postmodern. Jean Baudrillard (coordonator științific: prof. univ. dr. Constantin Sălăvăstru).

2001 – 2003

ABSOLVENT DE MASTER Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie

1997 – 2001

LICENȚIAT ÎN FILOSOFIE Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie

1992 – 1997

ABSOLVENT DE STUDII LICEALE Școala Normală „Nicolae Iorga”, Botoșani

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **LIMBA ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
LIMBA ENGLEZĂ	C1	C2	C2	C1	C2
LIMBA FRANCEZĂ	B2	C1	C1	C1	C2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DE COMUNICARE/ CERCETARE

Competențe de comunicare

Foarte bune competențe comunicative, dobândite în urma numeroaselor lucrări științifice susținute în cadrul conferințelor naționale și internaționale, în urma cursurilor și seminarelor desfășurate și a interacțiunii constante cu studenții și membrii comunității academice.

Competențe de cercetare

Capacitatea de documentare extinsă și în profunzime;
 Capacitatea de sinteză a informațiilor complexe, de esențializare și de prezentare concisă;
 Utilizarea optimă a metodelor de cercetare științifică în contextul unui design de cercetare adecvat;
 Seriozitate în ceea ce privește elaborarea planului de lucru și respectarea termenelor-limită;
 Abilitatea de a redacta articole și proiecte de cercetare atât individual, cât și în echipe diverse, multidisciplinare, din țară și străinătate;
 Capacitatea de evaluare a altor publicații științifice (reviewer);
 Curiozitate științifică și colaborare academică.

Capacitatea de a îndruma studenți

Coordonare teze de disertație și de licență începând cu anul 2012 (peste 100 de lucrări coordonate).

REȚELE ȘI AFILIERI

Montréal, Canada

Membru al Communalis – Société Internationale de Communication et Logique naturelle

Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași

Membru al Seminarului de Logică discursivă, Teoria argumentării și Retorică

Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași

Membru al UAIC Network of Women in Academics and Research

<http://www.stages.csmcd.ro/index.php/youngcareer>

Membru al colegiului redacțional al revistei Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric

Expert New Media al CODFREURCOR (Collège doctoral francophone d'Europe centrale et orientale en Sciences humaines), din cadrul Agence Universitaire de la Francophonie (AUF)

Expert evaluator al revistelor și editurilor din domeniul Științelor Umaniste, competiția de evaluare CNCS 2020

Link http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2016/12/Evaluatori.St._Umaniste.CNCS_2020.pdf

Reviewer Information, Communication and Society

Reviewer Empedocles: European Journal for the Philosophy of Communication.

PROIECTE

2024 – 2026

PN-IV-P8-8.3-ROMD-2023-0178, Decolonizarea memoriei: rolul expresiilor culturale în procesarea moștenirii sovietice în Republica Moldova și România (membru)

Directori de proiect: Simona Mitroiu, Nina Corcinschi

2023 – 2027

CA22149 - Research Network for Interdisciplinary Studies of Transhistorical Deliberative Democracy (CHANGECODE) (membru).

2019 – 2021

PN-III-P3-3.1-PM-RO-FR-2019-0063, Proiect Brâncuși (România-Franța), Romanele cu haiduci în România secolului al XIX-lea: ediție digitală și analiză de corpus asistate de calculator

Romans des haidouks en Roumanie dans le long XIXe siècle: édition numérique et analyse assistée par ordinateur

Nr. Contract 13 BM/ 2019 (dir. Roxana Patraș, Ioana Galleron)

Membru: 2019-2020; Director de proiect: 2021.

Link <https://proiectulbrancusihairo.wordpress.com>

2018

Proiect AUF, axa Soutien à l'organisation des manifestations scientifiques, pour le colloque « Les industries créatives dans le post humanisme » (Director)

Link <https://creativetodotindustries.wordpress.com>

2018

Proiect Primăria Iași pentru conferința Industriei creative în postumanism

<https://creativetodotindustries.wordpress.com>

01/01/2017 – 25/12/2017

L'intégration interdisciplinaire des compétences de connaissance, de compréhension et d'application dans les programmes doctoraux (INTER-DOC) (membru)

Finanțat de AUF și Ministerul Educației din Republica Moldova.

Co-directori: prof. univ. dr. Chnane-Davin Fatima (Univ. Aix Marseille); prof. univ. dr. Ludmila Zbanț (Universitatea de Stat din Moldova); conf. univ. dr. Diana Vrabie (Universitatea „Alecu Russo” din Bălți); CS III dr. Roxana Patraș (ICI-UAIC).

Link <https://www.auf.org/bureau/bureau-europe-centrale-et-orientale/actualites-regionales/lauf-et-le-ministere-de-leducation-de-la-republiq/>

2010 – 2013

Proiect postdoctoral Paradigma sociotehnică în New Media – între teoriile influenței sociale asupra tehnologiei și teoriile difuzării inovațiilor, POSDRU/89/1.5/S/49944

Numărul contractului: 11970/18.06.2010.

2008

Limbajul democrației participative: o cercetare a comportamentului verbal în relația putere-cetățeni la nivel local, CNCIS 80 – 2008–2011, director de proiect: prof. univ. dr. Constantin Sălăvăstru (membru în echipa inițială)

2005 – 2007

Discurs și putere: strategii discursive utilizate în discursul politic românesc contemporan (2005-2007), cod CNCIS 1414, director de proiect: prof. univ. dr. Constantin Sălăvăstru (membru)

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

2023

Program 5.2, Subprogram 5.2.3 - Premiarea rezultatelor cercetării - Articole Web of Science – UEFISCDI

Pentru articolul: Mitroiu, Simona, **Grădinaru, Camelia**, “The autobiographical archive in post-communist Romania: ‘True’ heroes and collective victimization”, *Memory Studies*, <https://doi.org/10.1177/17506980221126605>, WOS:000869421300001, IF 1,053.

2019

Diploma de Excelență EUROINVENT – EUROINVENT

Pentru lucrarea *Revolutions. The Archeology of Change*, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, editori: E. Grosu, A.-D. Bibiri, **Camelia Grădinaru**, A. Mironescu și R. Patraș, <http://www.editura.uaic.ro/evenimente/palmares-euroinvent-2019-patru-medalii-de-aur-patru-de-argint-si-diplome-de-excelenta-pentru-carti-publicate-de-editura-universitatii-alexandru-ioan-cuza-din-iasi/421/1>.

2017

UEFISCDI Subprogram 1.1 - Resurse Umane - Premiarea rezultatelor cercetării – Articole – UEFISCDI

Pentru articolul: Roxana Patraș, Grădinaru, Camelia, Sorina Postolea, *Power to the People: Mythical Thought and Figural Language in Online Comments about the “Colectiv” Case*, *Journal for the Study of Religions and Ideologies* 16 (48), 2017, pp. 46-64, <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/889/738> (Arts & Humanities Citation Index), WOS:000417462500004.

2015

Women’s Annual Science and Technology Distinction for Young Researchers – Center for Gender Equality in Science, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

BURSE DE STUDIU, MOBILITĂȚI

27/07/2020 – 05/08/2020

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca.

23/09/2019 – 25/09/2019

Budapest Training School, The COST Action Distant Reading for European Literary History, COST-TS-ECOST-TRAINING_SCHOOLCA16204-230919-110829, Centre for Digital Humanities, Faculty of Humanities, Eötvös Loránd University, Budapest

14/09/2019 – 21/09/2019

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

31/08/2012 – 16/09/2012

Université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, Belgia

01/11/2010 – 07/11/2010

Université de Caen, France (stagiul de documentare)

01/12/2003 – 15/01/2004

Centre de Recherches Sémiologiques, Université de Neuchâtel, Elveția.

STAGII DE FORMARE

10/07/2012 – 18/07/2012

Școala de vară „XII^{ème} édition de l’Université européenne d’été du réseau OFFRES, L’Idée d’Université. Education, tradition, émancipation, Iași

30/08/2010 – 03/09/2010

Stagiul de formare organizat de L’Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) în parteneriat cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași

L’Atelier 2.0 – „Maîtrise des outils de recherche et d’accès à la documentation scientifique

CĂRȚI DE UNIC AUTOR

New Media and Philosophy: Crossroads Studies, Editura Pro Universitaria, 2020, 212 pagini, ISBN 978-606-26-1207-8

Discursul filosofic postmodern. Cazul Baudrillard (Prefață de Maria Carpov), Editura Institutul European, Iași, 2010, 402 pagini, ISBN 978-973-611-685-8

VOLUME COORDONATE

Interdisciplinarity – An Umbrella Term?, Editori: Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Emanuel Grosu, număr tematic revista *Hermeneia*, 23/2019, Editura Fundației Academice AXIS

Link http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2019/12/Hermeneia_23_2019_full.pdf

Exploring the digital turn, Editori: Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Emanuel Grosu, Andreea Mironescu, Roxana Patraș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 359 pagini

Résumés. Book of Abstracts Les industries creatives dans le posthumanisme/ Colloque CODFREURCOR (6)/ Iași, Roumanie, 16-17.11.2018

Editori: Roxana Patraș, Camelia Grădinaru, Ana-Iolanda Vodă, Carina Brânzilă, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISBN: 978-606-714-499-4, e-ISBN: 978-606-714-498-7

Revolutions: The Archeology of Change, Editori: Emanuel Grosu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2017, 735 pagini

Figures of Migration, Editori: Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Emanuel Grosu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2016, 416 pagini

From Manuscript to E-Book, Editori: Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri și Emanuel Grosu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2015, 422 pagini

Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity, Editori: Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraș, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2015, 170 pagini

Suplimentul „Philologica Jassyensia”, Editori: Camelia Grădinaru, Roxana Patraș și Andreea Mironescu, An X, Nr. 1 (19), Editura Tracus Arte, București, 2014, 754 pagini

CAPITOLE PUBLICATE LA EDITURI DIN STRĂINĂTATE

“Nostalgic Impromptus: Online Immigrant Stories and Cultural Differences”, în D. Chițoiu, O. Cogeanu (eds.), *The role of intercultural encounters: re-learning to be human for global times*, Washington DC

The Council for Research in Values and Philosophy, 2021, pp. 179-194, ISBN 9781565183476

The Text and Its Space(s). Textual Practices in the Digital Culture, in N. Collé-Bak, Monica Latham and David Ten Eyck (eds.), *Book Practices and Textual Itineraries 2, Textual Practices in the Digital Age*, PUN – Editions Universitaires de Lorraine

Nancy, 2014, pp. 49-76.

<https://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100393230&fa=sommaire>

“Visual Tyranny as autopoiesis”, în Anna Markowska (ed.), *Politics of erasure: from „damnatio memoriae” to alluring void*, Polish Institute of World Art Studies & Tako Publishing House,

Warsaw-Torun, 2014, pp. 183-190

CAPITOLE PUBLICATE LA EDITURI DIN ȚARĂ

Grădinaru, Camelia, Poleac, Gabriela, „Inteligența Artificială și noile forme de comunicare: influencerii virtuali”

în Antonio Momoc, Romina Surugiu (coord.), *Media și Inteligența Artificială*, Editura Tritonic, București, 2024, pp. 129-162.

Grădinaru, Camelia, Obadă, D.-R., Grădinaru, I.-A., “Sustainable behaviors make a city smart: an inquiry into consumers’ perception of sustainable cosmetic brands”

Sustainable Development of European Smart Cities, Proceedings International Conference "Sustainable Development of European Smart Cities" SmartEu 2023, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, pp. 33-52, ISBN 978-606-714-806-0

Mitroiu, Simona, Grădinaru, Camelia, „Arhiva autobiografică. Asocieri și intersecări narrative”, în Cristina Petrescu, Dragoș Petrescu (coord.), Comunismul în România. O sută de ani de controversă

Editura ProUniversitaria, București, 2022, pp. 163-186.

„Cărțile electronice și imaterialitatea: un excurs în senzorial”, în C. Gavriluță, D. Bădulescu (coord.), Cărțile care ne dau aripi

Editura Eikon, București, 2019, pp. 337-350.

„‘Destabilizarea’ nostalgiei prin noile mijloace de comunicare”, în Emanuel Grosu et al. (coord.), Revolutions: The Archeology of Change, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2017, pp. 661-667.

„Corpul în comunicarea mediată de calculator: urme ale unei migrații incomplete”, în Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Emanuel Grosu (coord.), Perspectives in Humanities and Social Sciences. Figures of Migration

Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, pp. 240-253.

“Information seeking patterns in scholarly research”, în M.-D. Chițoiu, I. A. Tofan (editori), Proceedings of the International Conference “Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues” – Philosophy and Other Humanities

Editura ProUniversitaria, București, 2015, pp. 21-28.

„Câteva reflecții asupra materialității textelor digitale”, în Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri și Emanuel Grosu (eds.), From Manuscript to E-Book

Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2015, pp. 369-375.

„Educația contemporană și noile tehnologii”, în Dorin Opriș, Ioan Scheau, Octavian Moșin (editori), Educația din perspectiva valorilor, tom VI: Summa Paedagogica, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014, pp. 163-170.

„Stelarc și redefinirea condiției umane”, în Marinela Rusu (coord.), Artă și personalitate. Dimensiuni filosofice și psihologice ale creației artistice, vol. I, Editura Ars Longa, Iași, 2014, pp. 199-212.

„Perspective asupra efectelor Internetului în viața familială”, în Maria Nicoleta Turliuc (coord.), Gen, muncă, familie și schimbare, Editura Institutul European, Iași, 2013, pp. 197-214.

“Living in the digital age. Anthropological shifts and cultural trends”, în Rethinking Politics for the Knowledge Society (editori: Nicu Gavriluță, Irina Frasin, Codrin Dinu Vasiliu), vol. 2, Editura Institutul European, Iași, 2013, pp. 61-79.

„Scriitură și oralitate în textualitatea digitală”, în George Bondor, Cristian Nae (coord.), Imagine și text, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, pp. 196-209.

„Cultura excesului: «extazul» postmodern al comunicării”, în Carmen Popescu (coord.), Comparatism, identitate, comunicare, Editura Universitaria, Craiova, 2012, pp. 400-409.

„Comunitatea virtuală ca un construct afectiv. O perspectivă critică”, în Carmen Popescu (coord.), Comparatism, identitate, comunicare, Editura Universitaria, Craiova, 2012, pp. 391-400.

Comunitățile virtuale – studiu asupra unei identități fluctuante”, în Lumen International Scientific Conference 2011, Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty, vol. 3, Secțiunea Științe Sociale, ISBN 978-973-166-251-0, pp. 229-241

(Volum indexat în Index Copernicus, Ideas RePEc, Socionet, Econpaper).

„Critica postmodernă a categoriilor. Baudrillard și supremația simulacrlui”, în Al. Surdu, S. Balan (coord.),

„Virgil Burnett”, în Carmen Ciobanu (coord.), Canada anglofonă. Dicționar de autori (vol. I: A-B), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, pp. 186-187.

„Françoise Bujold”, în Carmen Ciobanu (coord.), Canada anglofonă. Dicționar de autori (vol. I: A-B), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, pp. 183-184.

„Epistem”, în Bogdan S. Pîrvu (coord.), Dicționar de genetică literară, Editura Institutul European, Iași, 2005, p. 75

„Scriitura”, în Sorin Pârvu (coord.), Dicționar de postmodernism (lucrare apărută cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor), Institutul European, Iași, 2005, pp. 249-268.

● **STUDII INTRODUCTIVE**

„Către o interpretare mediologică a faptului cultural”, prefață la Régis Debray, Curs de mediologie generală, Institutul European, Iași, 2007, pp. 9-23.

„Nota editorului” la Jean Piaget, Formele elementare ale dialecticii, Institutul European, Iași, 2007, pp. 7-8.

„Nota editorului” la Alex Muchielli et al., Teoria proceselor de comunicare, Institutul European, Iași, 2006, pp. 5-6.

„Cuvînt înainte” la Philippe Breton, Manipularea cuvîntului, Institutul European, Iași, 2006, pp. 5-10.

„Despre elocvență și persuasiune la timpul prezent”, prefață la Jean-Michel Adam, Marc Bonhomme, Argumentarea publicitară. Retorica elogiului și a persuasiunii, Institutul European, Iași, 2005, pp. 9-17.

„Despre o istorie socială a încrederii în cunoaștere”, prefață la Peter Burke, O istorie socială a cunoașterii. De la Gutenberg la Diderot, Institutul European, Iași, 2004, pp. 7-12.

„Prefață” la Denys Cuche, Noțiunea de cultură în științele sociale, Institutul European, Iași, 2003, pp. 5-15.

● **TRADUCERI**

Marc Augé, Jean-Paul Colleyn, Antropologia, Editura Institutul European, Iași, 2013 (144 pagini).

Jean Piaget, Formele elementare ale dialecticii, Institutul European, Iași, 2007 (196 pagini).

Yves Cattin, Marile noțiuni filosofice. 4. Metafizică și religie, Institutul European, Iași, 2006 (80 pagini).

Gilles Ferréol, „Memorie și uitare a comunismului la intelectualii francezi. Interpretări contemporane”, în Adrian Neculau (coord.), Viața cotidiană în comunism, Polirom, Iași, 2004 (pp. 78-84).

● **ARTICOLE PUBLICATE IN EXTENSO ÎN REVISTE INDEXATE WEB OF SCIENCE (CU FACTOR DE IMPACT)**

Mitroiu, S., Grădinaru, C., “The autobiographical archive in post-communist Romania: ‘True’ heroes and collective victimization”, Memory Studies, 17(2), 2024, 317-331, WOS:000869421300001, IF 1,1.

First published online October 17, 2022.

Link <https://doi.org/10.1177/17506980221126605>

Vodă, A. I., Cautisanu, C., Grădinaru, C., Tănăsescu, C., & de Moraes, G. H. S. M., “Exploring Digital Literacy Skills in Social Sciences and Humanities Students”, Sustainability, 14(5), 2483, 2022, WOS:000771256800001, IF 3,889.

Link <https://doi.org/10.3390/su14052483>

Voda, A.I., Florea, N., Ciulu, R., Costuleanu, C.L., Gradinaru, C., "Digital Strategy Assessment in Education. What Actions Need to be Addressed? The Perception of Students in SSH", Transformations in Business & Economics, IF1,824

21(2A), 2022, pp. 462-468.

Link <http://www.transformations.knf.vu.lt/56a>

Grădinaru, C.; Obadă, D.-R.; Grădinaru, I.-A.; Dabija, D.-C., "Enhancing Sustainable Cosmetics Brand Purchase: A Comprehensive Approach Based on the SOR Model and the Triple Bottom Line", Sustainability 14(21), 2022, WOS:000884506400001, IF 3,889.

Link <https://doi.org/10.3390/su142114118>

● **ARTICOLE PUBLICATE ÎN EXTENSO ÎN REVISTE INDEXATE WEB OF SCIENCE (FĂRĂ FACTOR DE IMPACT)**

"The Big Data Effect: The Quest for a New Understanding of the Public Sphere", Hermeneia, (32), 2024, pp. 64-73, WOS:001242657800005.

Vodă, A.I., Gradinaru, C., Cautisanu, C., Poleac, G., "Student's digital competences in Belgium and Romania: A comparative analysis". Frontiers in Education 7, 1034252, 2022, WOS:00089007740.

IF (din ESCI) 2,3.

Link <https://doi.org/10.3389/feduc.2022>

"Coping with the present crisis: the perception of online communication in the case of cultural brands". Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory & Criticism, (27), 2021, pp. 308-319, WOS:000723703600023.

Link https://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2021/11/Varia_10_Gradinaru_tehno-308-319.pdf

Patraș, R., Galleron, I., Grădinaru, C., Lionte, I., Pascaru, L., "The Splendors and Mist(eries) of Romanian Digital Literary Studies: A State-of-the-Art just before Horizons 2020 closes off", Hermeneia (23), 2019, pp. 207-222, WOS:000500340100018.

Link https://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2019/11/18_Patras-et-al.pdf

Mironescu, A., Bibiri, A. D., Grădinaru, Camelia, Grosu, E., "Argument of the Editors". Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory & Criticism, (23), 2019, pp. 5-6, WOS:000500340100001.

Digital Media - between Disciplinarity and Interdisciplinarity". Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory & Criticism, (23), 2019, pp. 43-52, WOS:000500340100006.

"The language games of virtual communities: The case of a Romanian expatriate forum". Empedocles: European Journal for the Philosophy of Communication, 10 (1), 2019, pp. 35-53, DOI: 10.1386/ejpc.10.1.35_1, WOS:000473658700004.

Small Talk in Our Digital Everyday Life: The Contours of a Phatic Culture". META - Research in Hermeneutics Phenomenology and Practical Philosophy 10 (2), 2018, pp. 459-472, WOS: 000453316600010.

Link http://www.metajournal.org//articles_pdf/459-472-gradinaru-meta-2018-no2.pdf

"Contemporary digital life: Cyberpsychological perspectives". Europe's Journal of Psychology 14 (4), 2018, pp. 966-969 (review), WOS:000451868600015.

doi:10.5964/ejop.v14i4.1795.

"GIFs as floating signifiers", Sign Systems Studies 46 (2-3), 2018, pp. 294-318 (Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)), WOS: 000452944200005.

Link <http://dx.doi.org/10.12697/SSS.2018.46.2-3.05>

"Contrapuntal Lines: Nostalgia in Kurt Vonnegut's Player Piano". META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy IX (2), 2017, pp. 607-629, WOS:000419051000011.

Link http://www.metajournal.org/articles_pdf/607-629-gradinaru-meta-techno.pdf

Grădinaru, Camelia, Patraș, R., & Postolea, S., "Power to the People: Mythical Thought and Figural Language in Online Comments about the 'Colectiv' Case". *Journal for the Study of Religions and Ideologies* 16 (48), 2017, pp. 46-64, WOS:000417462500004

(AHCI)

Link <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/889/738>

"The Painting that Moves: The Internet Aesthetics and the Reception of GIFs", în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory, and Criticism*, nr. 16, 2016, pp. 81-91, WOS:000383121200007.

"The Rhetoric Imaginary of the Postmodern Discursiveness", în *Trans/Form/Ação*, 39 (2), 2016, pp. 235-254 (Arts and Humanities Citation Index), WOS:000386660600012.

"Memory, Interpretation and Connectedness: The Imagined Part of Virtual Communities", *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory, and Criticism*, nr. 17, 2016, pp. 233-243, WOS:000390920200021.

"The Metaphor of «Voice» in Computer-Mediated Communication", *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, volume 7, issue 2, 2016, pp. 121-133, WOS:000441478400008.

"Philosophy, Literature, and the Faith of the Ironist", în *META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. VII, no. 2, 2015, pp. 321-335, WOS:000215854900007.

„Vocabularele realizării de sine și problema anonimatului online”, în Iulian Boldea (coord.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013, 132-142, WOS:000352084100017 (ISI Proceedings).

● **ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE INDEXATE ÎN ALTE BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE/ CU PEER REVIEW**

"The Elephant in the Room: The Regulation of Social Media", *Argumentum: Journal the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory & Rhetoric*, 21(2), 2023, pp. 118-124.

Link https://www.fssp.uaic.ro/argumentum/Numarul_21_issue_2/06_C_Gradinaru_tehno.pdf

„Les passions remises en question”, *Argumentum: Journal the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory & Rhetoric*, vol. 21, nr. 1, 2023, pp. 99-112.

Link https://www.fssp.uaic.ro/argumentum/Numarul_21_issue_1/05_C_Gradinaru_tehno.pdf

"Community, Social Capital and Festivals. A Pandemic Perspective", *Revista de Cercetare și Intervenție Socială*, 73, 2021, pp. 154-171, DOI: 10.33788/rcis.73.10

Link https://www.rcis.ro/images/documente/rcis73_10.pdf

Galleron, I., Patraș, R., Grădinaru, C. et Mélanie-Becquet, F., « À la recherche des haïdouks. Annoter les entités spatiales dans des romans roumains du XIXe siècle », *Humanités numériques [En ligne]*, 3 | 2021, mis en ligne le 01 mai 2021

<http://journals.openedition.org/revuehn/1399>

Link <https://doi.org/10.4000/revuehn.1399>.

"Between Strategic and Tactical Online Narratives: The Daily Life of Brands". *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric* 18 (2):173-186, 2020.

Link https://www.fssp.uaic.ro/argumentum/Numarul_18_issue_2/08_C_Gradinaru_tehno.pdf

« La construction symbolique du concept de patient dans l'ère de la datafication »/ "The symbolic construction of the 'patient' in the age of datafication", *Cahiers de Psychologie Politique*, (37), 2020.

Link https://doi.org/10.34745/numerev_1235

„Avatarurile elocinței politice în România secolului al XIX-lea”, *Analele Științifice ale Universității „Al. I.*

Cuza" din Iași. Seria Științe ale Comunicării, 11(1), 2018, pp. 175-177.

"Online identity, narrated selves, and the power of platforms", Argumentum: Journal the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory & Rhetoric 16 (2), 2018, pp. 185-187.

"Vor reuși social media și societatea informațională să ucidă literatura?", Orizont 1, 2018, p. 7.

Link <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2018.pdf>

"Social Media and Literature: A Troublesome Relationship", Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric 16 (1), 2018, pp. 35-50.

„Comunitățile virtuale – noi piețe economice”, Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” Iași. Seria Științele Comunicării 10 (1), 2017, pp. 32-42.

Mironescu, A., Patraș, R., Grădinaru, Camelia, Grosu, E., „Poate fi măsurată interdisciplinaritatea? O analiză cantitativă și calitativă a cuvintelor-cheie”, Transilvania Journal 10, 2017, pp. 17-31.

Grădinaru, Camelia, Patraș, R., Postolea, S., "Mirrors of Anger: the «Colectiv» case reflected in a Romanian Virtual Community («Gândul»)", Dacoromania Litteraria, 3, 2016, pp. 155-175.

"Social Presence in Online Courses. Presuppositions, Perspectives and Interpretations of Humor", Revista Educação e Cultura Contemporânea, vol. 13, nr. 32, 2016, pp. 6-21.

Link <https://doi.org/10.5935/reeduc.v13i32.2474>

"The Technological Expansion of Sociability: Virtual Communities as Imagined Communities", Academicus, nr. 14, 2016, pp. 184-193.

"Digital Methods in Contemporary Social Sciences", Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric 14 (1): 157-159, 2016 (rev.)

„„Albume efemere». Fotografia digitală în mediul familial”, Transilvania Journal, nr. 1, 2016, pp. 73-79.

"Violence Dressed in Humor: Comedic Violence in Advertising", Journal of Media Critiques, thematic issue: "Media, New Communication Technologies, and Social Violence", issue 2, 2015, pp. 54-73, doi: 10.17349/jmc115303.

„A vorbi” și „a fi auzit” în comunicarea mediată de calculator, Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași - Științe ale Comunicării (serie nouă), nr. 8, 2015, pp. 22-30.

"Digital Storytelling as Public Discourse", Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric 13 (2), pp. 66-79, 2015.

"Our Everyday Frailty: Selfhood, Contingency and Online Belief Networks", Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric, volumul 13, issue 1, 2015, pp. 112-123.

„New Media în viața cotidiană”, Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Științe ale Comunicării (serie nouă), nr. 7, 2014, pp. 28-36.

„Interviul online: câteva considerații asupra presupunțiilor utilizării sale”, Philologica Jassyensia, An X, Nr. 1 (19), 2014, Supliment, pp. 565-572.

„Interpretări ale corporalității în cultura digitală”, Transilvania Journal, nr. 8, 2014, pp. 66-72.

"Online Identity as a Narrative Project", International Journal of Communication Research, volumul 4, nr. 3, iulie – septembrie 2014, pp. 238-244.

"Rhetoric and Philosophy – The Revitalization of an Old Dialogue", Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric, volumul 12, nr. 2, 2014, pp. 165-168.

"Media violence explained", International Journal of Communication Research, volumul 4, nr. 1, 2014, pp.

"The Symbolic Construction of Philosophical Discourse", Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric, volumul 4, nr. 1, 2014, pp. 167-170.

"Postmodernism Revisited: Current Trends and Interpretation", META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy, volumul V, numărul 2, decembrie 2013, pp. 429-434.

"The People and their Networks: Social Media and the Development of Public Sphere", Communication and Marketing Journal, volumul 7 / noiembrie 2013.

„Social Media pe înțelesul tuturor”, Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie Nouă). Seria Științe ale Comunicării, numărul 5/2012, decembrie 2013, pp. 123-125.

„Abordări contemporane ale dinamicii New Media”, Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie Nouă). Seria Științe ale Comunicării, numărul 4/2011, apărut în 2013, pp. 91-94

"From Multitude to Convergence. Contemporary Trends in the Study of Online Identity", Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric, volumul 11, numărul 2 / iulie 2013, pp. 95-108.

„Transformarea comunităților științifice în era digitală”, Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Științe ale Comunicării (serie nouă), tom 3, 2010, pp. 41-52.

"The information searching behaviour in the digital age", Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric, 11 (1), 2013, pp. 90-101.

"Academic Obsolescence: Between Metaphor and Reality", META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy, volumul IV, numărul 2, 2013, pp. 411-416 (rev.).

"La joie du tragique dans la philosophie contemporaine", Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric, volumul 10, nr. 1, 2012, pp. 193-195 (rev.).

"Online Research: Old Debates and Contemporary Trends", Human and Social Studies, vol. 1, no. 1, 2012, pp. 149-152 (rev.).

Facing our Delusions – Rosenzweig's Defence of Subtlety", META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy, Vol. III, No. 2 / December 2011, pp. 505-509 (rev.)

« Les nouveaux médias et la réactivation du politique », Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric, volumul 9, numărul 2/2011, pp. 27-39.

« Baudrillard et la logique sociale de la consommation », META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy, vol. III, No. 1 / June 2011, pp. 98-117.

"Virtual Communities – A New Sense of Social Intersection", Romanian Journal of Communication and Public Relations, vol. 13, no. 1(21), 2011, pp. 21-35.

„Recenzie” la Andreas Edmüller, Thomas Wilhelm, La Manipulation. Théorie + training. L'art d'influencer à votre portée, 2010, Argumentum, volume 9, Issue 1/2011, pp. 209-213 (rev.).

„Lecțiile lui Wally Olins. Semnificații socio-culturale ale conceptului de branding”, Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism, nr. 10/2010, pp. 132-135 (rev.).

"The Potential Role of New Media in the Creation of Communities", Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric, volume 9, Issue 1/2011, pp. 137-161.

"Hilary Putnam and some key aspects of internal realism", Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie nouă). Filosofie, Tom LVI / 2009, pp. 116-122.

„Cum pot fi înțelese textele filosofice”, Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Științe ale Comunicării (serie nouă), tom I, 2008, pp. 137-139.

CURSURI ȘI PRELEGERI SUSȚINUTE ÎN CALITATE DE INVITAT

Camelia Grădinaru, R. Patraș, „Perspectives interdisciplinaires pour les écoles doctorales philologiques de la région”, Forum: Renforcement des collaborations des équipes de recherche francophones en ECO, organizat de AUF, Chișinău, 12 décembre 2017.

13/12/2017

„Promovarea tinerilor cercetători în activitățile de cercetare și inovare ale instituțiilor de învățământ superior”, Promovarea bunelor practici de implicare a tinerilor cercetători în cercetare și inovare

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și USM Chișinău

Les méthodologies modernes de recherche dans les sciences humaines, curs master Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 23 februarie 2017.

Le développement des programmes interdisciplinaires, prelegere în cadrul mesei rotunde cu profesori coordonatori de doctorat, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 24 februarie 2017.

La textualité digitale: paradigmes, interprétations, critiques, curs Școala Doctorală de Științe umane, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 25 februarie 2017.

La recherche scientifique en ligne, curs Școala Doctorală de Științe Umane, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 25 februarie 2017.

LUCRĂRI SUSȚINUTE LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE ORGANIZATE ÎN STRĂINĂTATE

“Creative Industries Challenges: AI Co-creation in Advertisement”, The 15th International Conference “Culture & Creativity”, Vilnius University, Kaunas Faculty, 16 noiembrie 2023.

Ioana Galleron, Roxana Patras, Camelia Gradinaru, « L'Annotation des entités spatiales dans les romans à Hajdouks », Réunion du GT TEI de CAHIER, oct 2019, Paris, France

Link <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02358190/>

“Redefining Humanities – A Romanian Experience”, International Conference Humanities in Transition, Barcelona, 23-26 octombrie 2018

Link <https://humanitiesconference.imf.csic.es/en>

“The longing for home in the contemporary digital age. Some nostalgic stories of immigrants from virtual communities”, International Conference Memory, Melancholy and Nostalgia, University of Gdansk, Polonia, 7-8 December 2017.

R. Patraș, Camelia Grădinaru, Presentation du 6eme colloque CODFREURCOR (Les industries creatives dans le posthumanisme), 4 octombrie 2017, Universitatea Ilia, Tbilisi, Georgia.

“The virtual ‘we’. Storytelling and knowledge transfer in online communities”, Comparing “WE’s”. Community, Cosmopolitanism and Emancipation in a Global Context, Centre for Comparative Studies, University of Lisbon, Portugal, October 8th-9th 2015.

“Descartes in cyberspace. The obsolescence of the body and its recovery”, Poétiques et politiques du corps dans la contemporanéité/ Contemporary Poetics and Politics of the Body, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, 9-10 aprilie 2015.

„Educația contemporană și noile tehnologii”, Conferința Internațională Educația din perspectiva valorilor, 10-11 octombrie 2014, Chișinău.

“The Text and Its Space(s). Textual Practices in the Digital Culture”, Du Texte au Livre, des Textes aux Livres / From Text(s) To Book(s), 21-23 iunie 2012, Université de Lorraine, Nancy, France.

“Is There a Doctrine of the Visual Shock? A Critique of the Autophagous Image”, International Conference

LUCRĂRI SUSȚINUTE LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE ORGANIZATE ÎN ȚARĂ

"Delete it or not? Digital (intentional) forgetting in the age of AI", 4th International Conference „Communication in Action: From Theory to Practice and Back”, 7-9th November 2024, Iasi.

"Jurnalist sau influencer? Către o formă nouă de hibridare", Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția a XVII-a, Personalități ale presei românești, 27-28 septembrie 2024.

Grădinaru, C., Obadă, D.-R., Grădinaru, I.-A., "Do We Really Know How to Use AI-Mediated Communication? A Pilot Study among PR & Communication Science Students", 3rd International Communication in Action: From Theory to Practice and Back, 9-11.11.2023

Grădinaru, C., Obadă, D.-R., Grădinaru, I.-A., „Sustainable behaviors make a city smart: an inquiry into consumers' perception of sustainable cosmetic brands", International Conference Sustainable Development of European Smart Cities, 10 June 2023.

"Between Strategic and Tactical Online Narratives: The Daily Life of Brands", International Conference Communication in Action: From Theory to Practice and Back, Second Edition, 7-9 noiembrie 2019

Link <https://www.fssp.uaic.ro/cia/>

"Digital media – between disciplinarity and interdisciplinarity", PHSS 2019, 6th Edition: Interdisciplinarity – An Umbrella Term?, 17 mai 2019, Muzeul UAIC.

"Exposure and Figuration in #COLECTIV", comunicare susținută cu Roxana Patraș în cadrul Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, 5th Edition: Mapping Digital Futures, 23-24 May 2018

Link <https://conferencephss.com/>

„Cărțile electronice și imaterialitatea: un excurs în senzorial", Conferința Internațională Cărțile care ne-au făcut oameni, 26 mai 2018.

Link <https://www.fssp.uaic.ro/departamente/sociologie-si-asistenta-sociala/evenimente/cartile-care-ne-au-facut-oameni>

"Mirroring from the outside: literature and cultural narratives", Conferința Internațională Re-Learning to Be Human: Cultural Borders and Border Cultures, 2 noiembrie 2018

Link <http://www.crvp.org/conferences/2018/iasi.html>

"Troubled waters: a curious case of remediation", 1st International Conference Communication in Action: From Theory to Practice and Back, 9 noiembrie 2018.

Link <https://www.fssp.uaic.ro/cia/>

"Nostalgic Impromptus: Online Immigrant Stories and Cultural Differences", International Conference Re-Learning to be Human for Global Times: How Intercultural Encounters (Re)Shape the Contemporary World, 27-28 October 2017.

Council for Research in Values and Philosophy, Al. I. Cuza University of Iași, Gheorghe Zane Institute of the Romanian Academy-Iași Branch

"New Media and the 'Destabilization' of Nostalgia", Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Fourth Edition: Revolutions: The Archeology of Change, Iași, 26 mai 2017.

"Online 'Migration' with a Twist: the body in computer-mediated communication", Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Third Edition: Figures of Migration, 19-20 May 2016.

"Digital storytelling as public discourse", Cinquième Colloque international Discours, représentations, argumentation, Université « Al. I. Cuza », Iași, 22-23 Octobre 2015.

"On Materiality of Digital Texts", Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Second Edition: From Manuscript to E-book, Iași, 29-30 May 2015.

"Information seeking patterns in scholarly research", International Conference Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues, Romanian Academy, Iași Branch, 7-10 mai 2015.

"Is the Knowledge Transfer Really Attainable within Virtual Communities?", International Conference Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, 23-24 mai 2014, Iași.

"Stelarc and the redefinition of the human condition", International Conference Art and Personality: the role of artistic creation on the development of human consciousness, ediția a V-a, 23 mai 2014, Iași.

"Virtual Communities – between utopia and reality", International Conference Society of the 21st Century. Challenges, Trends, and Perspectives, 9-10 mai 2014, Iași.

"Online Identity as a Narrative Project", Congresul Internațional Pregătim viitorul promovând excelența, ediția a XXIV-a, 27 februarie – 1 martie 2014, Iași.

"Vocabularies of digital self-realization and the problem of anonymity", International Scientific Conference Literature, Discourse, and Multicultural Dialogue, Universitatea „Petru Maior”, 5-6 decembrie 2013, Târgu-Mureș.

„Câteva considerații actuale asupra interviului online”, Colloque international La recherche sociologique – nouvelles débats, nouvelles méthodes et techniques, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 17-18 octombrie 2013, Iași.

"Internet Effects on Family Life – Some Perspectives", Conferința Internațională Gender, Work, Family, and Change, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 20-22 septembrie 2013, Iași.

Gheorghe-Ilie Fârte, C. Grădinaru, "Knowledge Transfer, Collaboration, and Paradigmatic Sharing. An Overview on Libertarian Online Communities", PR Trend. New Media: Challenges and Perspectives, UBB Cluj-Napoca, 20 octombrie 2012.

"Living the Digital Culture. Anthropological Shifts and Cultural Trends", 2 decembrie 2011, International Conference „Rethinking Politics for the Knowledge Society”, Iași, 30 noiembrie – 4 decembrie 2011.

"Hopes, Skepticism and Beyond: E-politics between Digital Agora and Panopticon", 27 octombrie 2011, International Conference „Significance and Interpretation within the Knowledge Based Society”, Baia Mare, 27th – 30th October 2011

„Noile tehnologii și problema transformării comunităților științifice”, Școala Franco-Română de Metodologie în Științele Sociale, La recherche scientifique et la société, ediția a X-a, 19 – 22 octombrie 2011, Iași.

"The Vice of Excess: The Postmodern 'Ecstasy' of Communication", International Conference Comparativism, Identity, Communication (CIC2011), Fourth edition, Craiova, 21-22 October 2011.

"The Virtual Community as an Affective Construct. A Critical Perspective", International Conference Comparativism, Identity, Communication, Fourth edition, Craiova, 21-22 October 2011.

"Virtual Communities – A Study of a Protean Identity", Lumen International Scientific Conference Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty, Iași, 18 – 19 februarie 2011.

PARTICIPARE LA CONFERINȚE ȘI WORKSHOPURI INTERNAȚIONALE

Workshop "Weaving Response-Ability within the Humanities: Sensorial Narratives?", Barcelona, 24 octombrie 2018.

Workshop "Narrativity matters: critical writing and the new futures of the humanities", Barcelona, 26 octombrie 2018.

Workshop "Does history really matter in emergency humanitarian relief?", 24 octombrie 2018, Barcelona, <https://humanitiesconference.imf.csic.es/en/programme>

Acces la literatura Științifică: Romanian International Conference for Research and Education, ediția a V-a, Iași, 27-27 octombrie 2017.

Round up meeting al Proiectului INTERDOC (Integrarea inter-disciplinară a competențelor de cunoaștere, înțelegere și aplicare în programele doctorale), videoconferință UAIC-AIX Marseille-USARB-USM, UAIC Iasi, 13 noiembrie 2017.

Round Table, 28 October 2017, International Conference Re-Learning to be Human for Global Times: How Intercultural Encounters (Re)Shape the Contemporary World, organized by Council for Research in Values and Philosophy.

Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Gheorghe Zane Institute of the Romanian Academy-Iași Branch, Iași.

5th International Marketing and PR Days, Antwerp and Brussels, 23-26 aprilie 2012, Hogeschool Antwerp și Erasmus Hogeschool Brussels.

● COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA CONFERINȚE NAȚIONALE

"Am fost binecuvântat de algoritm': între imaginar și conspiritualitate algoritmică", Simpozionul Științific Național Paradigma conștiinței - abordări multi și interdisciplinare, 4-15 decembrie 2023.

Ediția a V-a: Spiritualitate și / sau inteligență artificială

„Branding and Communication in Pandemic Times”, PHSS 2021, 7th Edition Interdisciplinarity as Aggregator, 28 octombrie 2021

Link <https://conferencephss.com>

Mitroiu, Simona, Grădinaru, Camelia, „Arhivele autobiografice și metanarațiunea victimizării colective în postcomunism”, Conferința CoMIst 2021, 14 mai 2021.

proiect inițiat de Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, susținut de Fundația Konrad Adenauer.

„Ciberspațiul ca heterotopie contemporană”. Colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, ediția a XII-a: Narațiuni și discursuri identitare. Locuri, teritorii, lumi, Iași, 27-28 noiembrie 2020

Link <https://www.fssp.uaic.ro/departamente/filosofie/evenimente/colocviul-national-al-centrului-de-hermeneutica-fenomenologie-si-filosofie-practica>

„Uzuri, uzuri sau abuzuri?”, Conferința Rescrieri ale tradiției. Identități și uzuri hermeneutice, 1 noiembrie 2018.

„Discursul mediatic și nostalgia prezentului”, Sesiunea de Comunicări Științifice Discursivitatea: modele, tehnici, bune practici și patologii, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 27 octombrie 2017.

„Partea imaginată a comunităților virtuale. Interpretarea unei presupoziii”, Colocviul național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică, ediția a VIII-a, Iași, 10-11 noiembrie 2016.

„Automatul de emoții: GIF-urile în comunicarea multimodală din social media”, Provocările comunicării în epoca Internetului, 28 octombrie 2016.

„Cultura remixului în social media: GIF-uri și picturi celebre”, Zilele Academice Ieșene, secțiunea Cercetări sociale și umaniste: Perspective teoretice și aplicative, 12 octombrie 2016.

„Când jocul îți face mai mult decât te aștepți: efectul Proteus”, Colocviul Național Seriozitatea jocului, Iași, 13-14 noiembrie 2014.

„Câteva probleme ale cartezianismului digital”, Conferința Arta discursului public și discursul public al artei, Iași, 31 octombrie 2014.

„Cotidianul ca resursă filosofică”, Conferința Filosofia ca mod de viață, 28 octombrie 2014.

„Cartezianismul digital și problema corporalității”, Zilele Academice Ieșene, Sesiunea națională Idei și valori

perene în științele socio-umane, 25 septembrie 2014.

„Reprezentări ale corpului în cultura digitală”, Colocviul Pot fi reprezentate conceptele?, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 31 octombrie 2013.

„Imagini digitale în vitrină? O analiză a fotografiei digitale în spațiul familial”, Sesiunea științifică Critică și teorie în fotografia contemporană, Academia Română, Filiala Iași, 30 octombrie 2013.

„Televiziunea în logica remedierii”, Sesiunea științifică Patologii și dificultăți în comunicarea de masă, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 25 octombrie 2013, Iași.

„Comportamente de căutare în mediul online: Squirreling, bouncing și power browsing”, ZAI, ed. XXVIII, Sesiunea științifică „Idei perene în științele socio-umane”, Institutul de Cercetări economice și sociale „Gheorghe Zane”, 18 octombrie 2013, Iași

„Paradigma sociotehnică în cercetarea New Media”, Workshop-ul cercetătorilor postdoctorali din cadrul Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 29 martie 2013.

„«Refuzul» interpretării în arta postmodernă”, Teorie și interpretare în artele contemporane, Iași, 26 octombrie 2012.

„Practici de lectură în epoca digitală”, Zilele Academice Ieșene, ediția a XXVII-a, Secțiunea Psihologie și Științele educației, 18 octombrie 2012.

„Scriitură și oralitate în textualitatea digitală”, Conferința națională Imagine și text: strategii de interpretare, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 27-28 octombrie 2011.

„O perspectivă critică asupra darului digital”, Sesiunea de comunicări științifice Modele teoretice și aplicații practice în comunicare, relații publice și publicitate, Zilele Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 22 octombrie 2011.

„Comunitate și dar în cyberspace”, Conferința științifică națională cu participare internațională Idei și valori perene în științele socio-umane, Zilele Academice Ieșene, ed. XXVI, Academia Română, Filiala Iași, 15-17 septembrie 2011.

„Economia darului în comunitățile academice online”, Simpozionul Rolul noilor tehnologii în cercetare, Departamentul de Cercetare Interdisciplinară în Domeniul Științelor Socio-Umane, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 8 iulie 2011.

„Leitmotive postmoderne ale comunicării online”, Conferința națională Paradigme ale comunicării în postmodernitate, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 3 iunie 2011.

„Potlatch și comunicarea online. O perspectivă asupra economiei darului în cyberspace”, Conferința națională de Științe ale comunicării Norme – valori – practici în jurnalism și comunicare, UB, FJSC, București, 20 - 21 mai 2011.

„Extazul limitei”, Limbaj. Cartografiere. Putere, Iași, 2001.

● **COMPETENȚE ORGANIZATORICE**

Membru Comitet științific al 4th International Conference „Communication in Action: From Theory to Practice and Back”, 7-9th November 2024, Iasi, Romania

Emerging Technologies in Communication: Best Practices and Theoretical Frameworks for Professional Success

Membru în echipa de organizare a 4th International Conference „Communication in Action: From Theory to Practice and Back”, 7-9th November 2024, Iasi, Romania

Emerging Technologies in Communication: Best Practices and Theoretical Frameworks for Professional Success

Membru echipa de organizare a 3rd International Conference „Communication in Action: From Theory to Practice and Back”: The Impact of Technological Advancement on Communication: Updating Theory and Practice, 9-11 noiembrie 2023

Coordonator masă rotundă „Influența CHATGPT asupra industriilor creative: implicații pentru oferta educațională din domeniul științe ale comunicării”, 28 octombrie 2023

Link <https://www.uaic.ro/zilele-universitatii-2023/>

Membru în echipa de organizare a International Conference “Sustainable Development of European Smart Cities”, 9-10 iunie 2023

Link <http://smarteu.uaic.ro/Pages/Start.aspx>

Moderator Axe 5A: “Médias, diversité et nouvelles formes de journalisme”, XXVème Colloque franco-roumain en sciences de l’information et de la communication, UAIC, 26-28 mai 2022

Moderator Panel 2: “Smart cities challenges and opportunities”, 2nd Workshop on Accelerating European Smart Cities, within Jean Monnet Project “European Smart Cities for Sustainable Development” (SmartEU), 3 iunie 2022

Moderator Panel 1, „Communication”, PHSS 2021, 7th Edition Interdisciplinarity as Aggregator, 28 octombrie 2021

Membru consiliu științific al conferinței “Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, 6th Edition: Interdisciplinarity – An Umbrella Term?, 17-18 May 2019

Link <https://conferencephss.com/>

Membru comitet de organizare “Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, 6th Edition: Interdisciplinarity – An Umbrella Term?, 17-18 May 2019

Link <https://conferencephss.com/>

Moderator Panel 5, “Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, 6th Edition: Interdisciplinarity – An Umbrella Term?, 17 mai 2019, Muzeul UAIC

Organizator “Creative Industries in Post-Humanism”. The 6th International conference of CODFREURCOR (Collège Doctoral Francophone Régional en Sciences Humaines), 16-17 November 2018, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași

Link <https://creativetodotindustries.wordpress.com/>

Organizator workshop „Birouri vii”, Conferința “Creative industries in post-humanism”, Muzeul Elefanților, 17 noiembrie 2018

Co-moderare panel Public Relations, International Conference “Communication in Action: From Theory to Practice and Back”, 9 noiembrie 2018

Link <https://www.fssp.uaic.ro/cia/index.html>

Organizator workshop „Branding în 2018”, Conferința “Creative industries in post-humanism”, Meru, 17 noiembrie 2018

Moderator Panel 11, “Creative Industries in Post-Humanism”. The 6th international conference of CODFREURCOR, Sala Pella, 17 noiembrie 2018

Moderator workshop „Birouri vii”, Conferința “Creative industries in post-humanism”, Muzeul Elefanților, 17 noiembrie 2018

Moderator workshop „Branding în 2018”, Conferința “Creative industries in post-humanism”, Meru, 17 noiembrie 2018

Moderator Secțiunea 6, “Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, 5th Edition: Mapping Digital Futures, 23-24 May 2018

Membru comitet de organizare conferința “Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, 5th Edition: Mapping Digital Futures, 23-24 May 2018

Link <https://conferencephss.com/>

Membru în echipa de organizare a Mesei Rotunde "The Futures of University Presses: Paper vs. Electronic, English vs. Local Languages", 2 martie 2018

Membru în echipa de organizare a conferinței "Creative industries in posthumanism", 16-17 noiembrie 2017

Link <https://creativedotindustries.wordpress.com/organizing-committee/>.

Membru în echipa de organizare a conferinței "Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity", ediția a IV-a: Revolutions: The Archeology of Change, 26-27 mai 2017

Membru comitet organizare Workshop "The Digital Sublime: The Myth of Cyberspace Revolutions", Iași, 26 mai 2017

Membru în echipa de organizare a conferinței "Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity", ediția a III-a: Figures of Migration, 19-20 mai 2016

Membru comitet organizare Workshop "Contemporary Migration in Literature and Visual Arts", Iași, 20 mai 2016

Director comitet organizare conferința „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, ediția a II-a: From Manuscript to E-book, 29-30 mai 2015

Membru comitet organizare Workshop "Using various learning tools to motivate learners both inside and outside the classroom", 30 mai 2015, "Ferdinand" Room

Membru în echipa de organizare a conferinței Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, ediția I, 23-24 mai 2014.

Link <https://conferencephss.com/>

Membru comitet organizare workshop „Adaptarea cinematografică: noi perspective teoretice și practice”, 24 mai 2014

Membru comitet organizare workshop „Oportunități de dezvoltare a carierei pentru tineri cercetători”, Iași, 23 mai 2014, Sala „Ferdinand”, UAIC Iași
