

INFORMAȚII PERSONALE

CAMELIA GRĂDINARU

✉ camelia.gradinaru@uaic.ro

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

21.02.2022 – până în
prezent

Lector univ. dr.

Departamentul de Științe ale Comunicării și Relații Publice, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

04.01.2021 – 21.02.2022

Cercetător științific gradul II (CS II)

Institutul de Cercetări Interdisciplinare – Departamentul Științe Socio-Umane, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

2016 – 2020

Cercetător științific gradul III (CS III)

Institutul de Cercetări Interdisciplinare – Departamentul Științe Socio-Umane, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Mai 2013 – 2016

Cercetător științific (CS)

Departamentul de Cercetare Interdisciplinar – Domeniul Socio-Uman, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

2010-2013

Cercetător postdoctoral

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, „Dezvoltarea capacității de inovare și creșterea impactului cercetării prin programe post-doctorale” (POSDRU/89/1.5/S/49944)

Titlul proiectului: „Paradigma sociotehnică în New Media – între teoriile influenței sociale asupra tehnologiei și teoriile difuzării inovațiilor”

2005-2007, 2011 –
21.02.2022

Cadru didactic asociat

Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice

- Seminarii: *Logică, Teoria și practica argumentării, Retorică, Branding, Mijloace noi de comunicare în masă, Multimedia*
- Cursuri: *Mijloace noi de comunicare în masă (RPP I), Multimedia (CRP I), Media de socializare online (CRP II)*

2004-2010

Redactor de carte

Editura Institutul European, Iași

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2010-2013 Studii postdoctorale în Științele Comunicării**
 Titlul proiectului: „Paradigma sociotehnică în New Media – între teoriile influenței sociale asupra tehnologiei și teoriile difuzării inovațiilor” (POSDRU/89/1.5/S/49944, „Dezvoltarea capacității de inovare și creșterea impactului cercetării prin programe postdoctorale”).
- 04.11.2008 Doctor în Filosofie**
 Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași
 Titlul tezei: *Discursul filosofic postmodern. Jean Baudrillard* (coordonator științific: prof. univ. dr. Constantin Sălăvăstru).
- 2001-2003 Absolvent de Master**
 Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie, secția „Teorii și practici ale interpretării”
 Titlul disertației: *Scriitură și strategii discursive în postmodernismul filosofic* (coordonator științific: prof. univ. dr. Petru Bejan)
- 1997-2001 Licențiat în Filosofie**
 Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie, secția Filosofie
 Titlul tezei: *Discursul filosofic postmodern – Jean Baudrillard. Fantoma unei metanarațiuni: seducția* (coordonator științific: prof. univ. dr. Constantin Sălăvăstru)
- 1992-1997 Absolvent de studii liceale**
 Școala Normală „Nicolae Iorga”, Botoșani

COMPETENȚE PERSONALE

- Limba(i) maternă(e)** Limba română
- Limbi străine** Engleză, franceză
- Competențe de comunicare** Competențe comunicaționale, dobândite în urma numeroaselor comunicări susținute în cadrul conferințelor naționale și internaționale, în urma cursurilor și seminariilor desfășurate și a interacțiunii constante cu colegii și superiorii.
- Competențe dobândite la locul de muncă** Documentare, redactare articole, lucrul în echipă, redactare proiecte, organizare conferințe, comunicări în cadrul conferințelor etc.
- Alte competențe** Competențe de redactare, editare, traducere.

INFORMATII SUPLIMENTARE

Scopus Author ID: 55247869400

ORCID: 0000-0002-3019-3056

Clarivate Analytics Researcher ID: AAL-9226-2020

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=0zzoYL0AAAAJ&hl=ro&oi=ao>

Brainmap: <https://www.brainmap.ro/camelia-gradinaru>, U-1700-039M-1023

academia.edu: <https://uaic.academia.edu/GradinaruCamelia>

Research gate: https://www.researchgate.net/profile/Camelia_Gradinaru

AFILIERI

1. Membru al *Communalis – Société Internationale de Communication et Logique naturelle*, Montréal, Canada.
2. Membru al *Seminarului de Logică discursivă, Teoria argumentării și Retorică*, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași.
3. Membru al *UAIC Network of Women in Academics and Research*, <http://www.stages.csmcd.ro/index.php/youngcareer>
4. Membru al colegiului redacțional al revistei *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric*.
5. Membru al colegiului redacțional al revistei *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Științe ale Comunicării* (serie nouă).
6. Expert New Media al CODFREURCOR (Collège doctoral francophone d'Europe centrale et orientale en Sciences humaines), din cadrul Agence Universitaire de la Francophonie (AUF).
7. Expert evaluator al revistelor și editurilor din domeniul Științelor Umaniste, competiția de evaluare CNCS 2020, http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2016/12/Evaluatori.St_Umaniste.CNCS_2020.pdf.
8. Reviewer *Information, Communication and Society* și *Empedocles: European Journal for the Philosophy of Communication*.

EXPERIENȚĂ ORGANIZATORICĂ

1. Membru în echipa de organizare a conferinței *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, ediția I, 23-24 mai 2014.
2. Membru comitet organizare workshop *Oportunități de dezvoltare a carierei pentru tineri cercetători*, Iași, 23 mai 2014, Sala „Ferdinand”, UAIC Iași.
3. Membru comitet organizare workshop *Adaptarea cinematografică: noi perspective teoretice și practice*, 24 mai 2014. Invitat: lect. dr. Veronica Popescu, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.

4. Director comitet organizare conferința *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, ediția a II-a: *From Manuscript to E-book*, 29-30 mai 2015.
5. Membru comitet organizare Workshop *Using various learning tools to motivate learners both inside and outside the classroom*, 30 mai 2015, “Ferdinand” Room. Invited Speakers: David Hughes, Roy Twemlow – British Council.
6. Membru în echipa de organizare a conferinței *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, ediția a III-a: *Figures of Migration*, 19-20 mai 2016.
7. Membru comitet organizare Workshop *Contemporary Migration in Literature and Visual Arts*, Iași, 20 mai 2016.
8. Membru în echipa de organizare a conferinței *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, ediția a IV-a: *Revolutions: The Archeology of Change*, 26-27 mai 2017.
9. Membru comitet organizare Workshop *The Digital Sublime: The Myth of Cyberspace Revolutions*, Iași, 26 mai 2017. Invited Speakers: Diana Lefter (KPMG), Cornel Fătulescu (Agile Hub).
10. Membru în echipa de organizare a conferinței *Creative industries in posthumanism*, 16-17 noiembrie 2017, <https://creativedotindustries.wordpress.com/organizing-committee/>.
11. Membru în echipa de organizare Mesei Rotunde *The Futures of University Presses: Paper vs. Electronic, English vs. Local Languages* (invitat: Arūnas Gudinavičius, directorul Editurii Universității din Vilnius, Lituania), 2 martie 2018.
12. Membru comitet de organizare conferința *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, 5th Edition: *Mapping Digital Futures*, 23-24 May 2018, <https://conferencephss.com/>
13. Moderator Secțiunea 6, *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, 5th Edition: *Mapping Digital Futures*, 23-24 May 2018, sala P9, UAIC Iași.
14. Organizator *Creative Industries in Post-Humanism. The 6th international conference of CODFREURCOR* (Collège Doctoral Francophone Régional en Sciences Humaines), 16-17 November 2018, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, <https://creativedotindustries.wordpress.com/>
15. Moderator Panel 11, *Creative Industries in Post-Humanism. The 6th international conference of CODFREURCOR*, Sala Pella, 17 noiembrie 2018.
16. Organizator workshop *Branding în 2018*, Conferința *Creative industries in post-humanism*, Meru, 17 noiembrie 2018.
17. Moderator workshop *Branding în 2018*, Conferința *Creative industries in post-humanism*, Meru, 17 noiembrie 2018.
18. Organizator workshop *Birouri vii*, Conferința *Creative industries in post-humanism*, Muzeul Elefanților, 17 noiembrie 2018.
19. Moderator workshop *Birouri vii*, Conferința *Creative industries in post-humanism*, Muzeul Elefanților, 17 noiembrie 2018.
20. Co-moderare panel *Public Relations, International Conference Communication in Action: From Theory to Practice and Back*, 9 noiembrie 2018, <https://www.fssp.uaic.ro/cia/index.html>
21. Membru comitetului de organizare *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, 6th Edition: *Interdisciplinarity – An Umbrella Term?*, 17-18 May 2019, <https://conferencephss.com/>.
22. Membru consiliu științific al conferinței *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, 6th Edition: *Interdisciplinarity – An Umbrella Term?*, 17-18 May 2019, <https://conferencephss.com/>
23. Moderator Panel 5, *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, 6th Edition: *Interdisciplinarity – An Umbrella Term?*, 17 mai 2019, Muzeul UAIC.
24. Moderator Panel 1, „Communication”, PHSS 2021, 7th Edition *Interdisciplinarity as Aggregator*, 28 octombrie 2021, <https://conferencephss.com>.
25. Moderator Panel 2: “Smart cities challenges and opportunities”, 2nd *Workshop on Accelerating European Smart Cities*, within Jean Monnet Project “European Smart Cities for Sustainable Development” (SmartEU), 3 iunie 2022.
26. Moderator Axe 5A: Médias, diversité et nouvelles formes de journalisme, *XXVème Colloque franco-roumain en sciences de l’information et de la communication*, UAIC, 26-28 mai 2022.

BURSE DE STUDIU, MOBILITĂȚI DE CERCETARE

1. 1 decembrie 2003 – 15 ianuarie 2004, *Centre de Recherches Sémiologiques*, Université de Neuchâtel, Elveția.
2. 1 – 7 noiembrie 2010, Université de Caen, France (stagiul de documentare).
3. 31 august – 16 septembrie 2012, Université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, Belgia.
4. Budapest Training School, The COST Action Distant Reading for European Literary History, COST-TS-ECOST-TRAINING_SCHOOLCA16204-230919-110829, Centre for Digital Humanities, Faculty of Humanities, Eötvös Loránd University, Budapest, 23-25 septembrie 2019.
5. 14-21 octombrie 2019, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.
6. 27 iulie – 5 august 2020, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca.

STAGII DE FORMARE

1. Stagiul de formare organizat de L'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) în parteneriat cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 30 august – 3 septembrie 2010, Iași (L'Atelier 2.0 – „Maîtrise des outils de recherche et d'accès à la documentation scientifique).
2. Școala de vară „XIIème édition de l'Université européenne d'été du réseau OFFRES, *L'Idée d'Université. Education, tradition, émancipation*, Iași, 10-18 iulie 2012.

PROIECTE / GRANTURI

1. *Discurs și putere: strategii discursive utilizate în discursul politic românesc contemporan (2005-2007)*, cod CNCISIS 1414, director de proiect: prof. univ. dr. Constantin Sălăvăstru (membru).
2. *Limbajul democrației participative: o cercetare a comportamentului verbal în relația putere-cetățeni la nivel local*, CNCISIS 80 – 2008–2011, director de proiect: prof. univ. dr. Constantin Sălăvăstru (membru în echipa inițială).
3. Proiect postdoctoral *Paradigma sociotehnică în New Media – între teoriile influenței sociale asupra tehnologiei și teoriile difuzării inovațiilor (2010-2013)*, POSDRU/89/1.5/S/49944 „Dezvoltarea capacității de inovare și creșterea impactului cercetării prin programe post-doctorale”, numărul contractului: 11970/18.06.2010.
4. *L'intégration interdisciplinaire des compétences de connaissance, de compréhension et d'application dans les programmes doctoraux (INTER-DOC)*, <https://www.auf.org/bureau/bureau-europe-centrale-et-orientale/actualites-regionales/lauf-et-le-ministere-de-leducation-de-la-republiq/>, finanțat de AUF și Ministerul Educației din Republica Moldova. **Co-directori:** prof. univ. dr. Chnane-Davin Fatima (Univ. Aix Marseille); prof. univ. dr. Ludmila Zbanț (Universitatea de Stat din Moldova); conf. univ. dr. Diana Vrabie (Universitatea „Alec Russo” din Bălți); CS III dr. Roxana Patraș (ICI-UAIC). **Durată:** 1 ianuarie 2017 – 25 decembrie 2017 (membru).
5. Proiect AUF, axa *Soutien à l'organisation des manifestations scientifiques*, pour le colloque « Les industries créatives dans le post humanisme » (2018).
6. PN-III-P3-3.1-PM-RO-FR-2019-0063, nr. Contract 13 BM/ 2019, Proiect Brâncuși (România-Franța), *Romanele cu haiduci în România secolului al XIX-lea: ediție digitală și analiză de corpus asistate de calculator/ Romans des haidouks en Roumanie dans le long XIXe siècle: édition numérique et analyse assistée par ordinateur* (membru: 2019-2020, director de proiect: 2021).
7. Proiect Primăria Iași pentru conferința *Industriei creative în postumanism* (octombrie 2018).

PREMII / DISTINCȚII

1. Women's Annual Science and Technology Distinction for Young Researchers 2015, Center for Gender Equality in Science, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.
2. **Grădinaru, Camelia**, Roxana Patraș, Sorina Postolea, UEFISCDI Subprogram 1.1 - Resurse Umane - Premiarea rezultatelor cercetării – Articole, pentru articolul *Power to the People: Mythical Thought and Figural Language in Online Comments about the “Colectiv” Case*, *Journal for the Study of Religions and*

Ideologies 16 (48), 2017, pp. 46-64, <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/889/738> (Arts & Humanities Citation Index), WOS:000417462500004.

3. Diploma de Excelență EUROINVENT 2019 pentru lucrarea *Revolutions. The Archeology of Change*, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, editori: E. Grosu, A.-D. Bibiri, **Camelia Grădinaru**, A. Mironescu și R. Patraș, <http://www.editura.uaic.ro/evenimente/palmares-euroinvent-2019-patru-medalii-de-aur-patru-de-argint-si-diplome-de-excelenta-pentru-carti-publicate-de-editura-universitatii-alexandru-ioan-cuza-din-iasi/421/1>.

CĂRȚI PUBLICATE (UNIC AUTOR)

1. *Discursul filosofic postmodern. Cazul Baudrillard* (Prefață de Maria Carpov), Editura Institutul European, Iași, 2010, 402 pagini, ISBN 978-973-611-685-8.

2. *New Media and Philosophy: Crossroads Studies*, Editura Pro Universitaria, 2020, 212 pagini, ISBN 978-606-26-1207-8.

VOLUME EDITATE SAU COORDONATE

1. *Suplimentul „Philologica Jassyensia”*, Editori: **Camelia Grădinaru**, Roxana Patraș și Andreea Mironescu, An X, Nr. 1 (19), Editura Tracus Arte, București, 2014, 754 pagini.

2. *Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity*, Editori: **Camelia Grădinaru**, Andreea Mironescu, Roxana Patraș, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2015, 170 pagini.

3. *From Manuscript to E-Book*, Editori: **Camelia Grădinaru**, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri și Emanuel Grosu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2015, 422 pagini.

4. *Figures of Migration*, Editori: Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, **Camelia Grădinaru**, Roxana Patraș, Emanuel Grosu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2016, 416 pagini.

5. *Revolutions: The Archeology of Change*, Editori: Emanuel Grosu, Anca-Diana Bibiri, **Camelia Grădinaru**, Andreea Mironescu, Roxana Patraș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2017, 735 pagini.

6. *Exploring the digital turn*, Editori: Anca-Diana Bibiri, **Camelia Grădinaru**, Emanuel Grosu, Andreea Mironescu, Roxana Patraș, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2019, 359 pagini.

7. *Résumés. Book of Abstracts Les industries creatives dans le posthumanisme/Creative industries in post-humanism/Colloque CODFREURCOR (6)/ CODFREURCOR Conference (6)* Iași, Roumanie, 16-17.11.2018, Editori: Roxana Patraș, **Camelia Grădinaru**, Ana-Iolanda Vodă, Carina Brânzilă, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, ISBN: 978-606-714-499-4, e-ISBN: 978-606-714-498-7.

8. *Interdisciplinarity – An Umbrella Term?*, Editori: Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, **Camelia Grădinaru**, Emanuel Grosu, număr tematic revista *Hermeneia*, 23/2019, Editura Fundației Academice AXIS, http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2019/12/Hermeneia_23_2019_full.pdf.

CAPITOLE/ STUDII PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE SAU DICȚIONARE

La edituri din străinătate

1. “The Text and Its Space(s). Textual Practices in the Digital Culture”, în Nathalie Collé-Bak, Monica Latham and David Ten Eyck (eds.), *Book Practices and Textual Itineraries 2, Textual Practices in the Digital Age*, PUN – Editions Universitaires de Lorraine, Nancy, 2014, pp. 49-76, <https://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100393230&fa=sommaire>.

2. “Visual Tyranny as autopoiesis”, în Anna Markowska (ed.), *Politics of erasure: from „damnatio memoriae” to alluring void*, Polish Institute of World Art Studies & Tako Publishing House, Warsaw–Torun, 2014, pp. 183-190.

3. “Nostalgic Impromptus: Online Immigrant Stories and Cultural Differences”, în Dan Chițoiu, Oana Cogeanu (editori), *The role of intercultural encounters: re-learning to be human for global times*, The Council for Research in Values and Philosophy, Washington DC, pp. 179-194, 2021, <https://www.crvp.org/publications/Series-IVA/IVA--60.pdf#>, ISBN 9781565183476.

La edituri din țară

1. „Scriitura”, în Sorin Pârvu (coord.), *Dicționar de postmodernism* (lucrare apărută cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor), Institutul European, Iași, 2005, pp. 249-268.
2. „Epistem”, în Bogdan S. Pîrvu (coord.), *Dicționar de genetică literară*, Editura Institutul European, Iași, 2005, p. 75.
3. „Françoise Bujold”, în Carmen Ciobanu (coord.), *Canada anglofonă. Dicționar de autori* (vol. I: A-B), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, pp. 183-184.
4. „Virgil Burnett”, în Carmen Ciobanu (coord.), *Canada anglofonă. Dicționar de autori* (vol. I: A-B), Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, pp. 186-187.
5. „Critica postmodernă a categoriilor. Baudrillard și supremația simulacrului”, în Al. Surdu, S. Balan (coord.), *Studii de teoria categoriilor*, volumul 2, Editura Academiei Române, București, 2010, pp. 183-219.
6. „Comunitățile virtuale – studiu asupra unei identități fluctuante”, în Lumen International Scientific Conference 2011, *Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty*, vol. 3, Secțiunea Științe Sociale, ISBN 978-973-166-251-0, pp. 229-241 (Volum indexat în Index Copernicus, Ideas RePEc, Socionet, Econpaper).
7. „Comunitatea virtuală ca un construct afectiv. O perspectivă critică”, în Carmen Popescu (coord.), *Comparatism, identitate, comunicare*, Editura Universitaria, Craiova, 2012, pp. 391-400.
8. „Cultura excesului: «extazul» postmodern al comunicării”, în Carmen Popescu (coord.), *Comparatism, identitate, comunicare*, Editura Universitaria, Craiova, 2012, pp. 400-409.
9. „Scriitură și oralitate în textualitatea digitală”, în George Bondor, Cristian Nae (coord.), *Imagine și text*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2013, pp. 196-209.
10. “Living in the digital age. Anthropological shifts and cultural trends”, în *Rethinking Politics for the Knowledge Society* (editori: Nicu Gavriluță, Irina Frasin, Codrin Dinu Vasiliu), vol. 2, Editura Institutul European, Iași, 2013, pp. 61-79.
11. „Perspective asupra efectelor Internetului în viața familială”, în Maria Nicoleta Turliuc (coord.), *Gen, muncă, familie și schimbare*, Editura Institutul European, Iași, 2013, pp. 197-214.
12. „Stelarc și redefinirea condiției umane”, în Marinela Rusu (coord.), *Artă și personalitate. Dimensiuni filosofice și psihologice ale creației artistice*, vol. I, Editura Ars Longa, Iași, 2014, pp. 199-212.
13. „Educația contemporană și noile tehnologii”, în Dorin Opriș, Ioan Scheau, Octavian Moșin (editori), *Educația din perspectiva valorilor, tom VI: Summa Paedagogica*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014, pp. 163-170.
14. „Câteva reflecții asupra materialității textelor digitale”, în Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri și Emanuel Grosu (editori), *From Manuscript to E-Book*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2015, pp. 369-375.
15. “Information seeking patterns in scholarly research”, în Mihai-Dan Chițoiu, Ioan Alexandru Tofan (editori), *Proceedings of the International Conference “Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues” – Philosophy and Other Humanities*, Editura ProUniversitaria, București, 2015, pp. 21-28.
16. „Corpul în comunicarea mediată de calculator: urme ale unei migrații incomplete”, în Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Emanuel Grosu (coord.), *Perspectives in Humanities and Social Sciences. Figures of Migration*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, pp. 240-253.
17. „‘Destabilizarea’ nostalgiei prin noile mijloace de comunicare”, în Emanuel Grosu et al. (coord.), *Revolutions: The Archeology of Change*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2017, pp. 661-667.
18. „Cărțile electronice și imaterialitatea: un excurs în senzorial”, în C. Gavriluță, D. Bădulescu (coord.), *Cărțile care ne dau aripi*, Editura Eikon, București, 2019, pp. 337-350.

STUDII INTRODUCATIVE

1. „Prefață” la Denys Cuche, *Noțiunea de cultură în științele sociale*, Institutul European, Iași, 2003, pp. 5-15.

2. „Despre o istorie socială a încrederii în cunoaștere”, prefață la Peter Burke, *O istorie socială a cunoașterii. De la Gutenberg la Diderot*, Institutul European, Iași, 2004, pp. 7-12.
3. „Despre elocvență și persuasiune la timpul prezent”, prefață la Jean-Michel Adam, Marc Bonhomme, *Argumentarea publicitară. Retorica elogiului și a persuasiunii*, Institutul European, Iași, 2005, pp. 9-17.
4. „Cuvînt înainte” la Philippe Breton, *Manipularea cuvîntului*, Institutul European, Iași, 2006, pp. 5-10.
5. „Nota editorului” la Alex Muchielli *et al.*, *Teoria proceselor de comunicare*, Institutul European, Iași, 2006, pp. 5-6.
6. „Nota editorului” la Jean Piaget, *Formele elementare ale dialecticii*, Institutul European, Iași, 2007, pp. 7-8.
7. „Către o interpretare mediologică a faptului cultural”, prefață la Régis Debray, *Curs de mediologie generală*, Institutul European, Iași, 2007, pp. 9-23.

STUDII, ARTICOLE ȘI RECENZII

Indexate ISI (Web of Science Core Collection)

1. „Vocabularele realizării de sine și problema anonimatului online”, în Iulian Boldea (coord.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013, pp. 132-142, WOS:000352084100017 (ISI Proceedings).
2. “Philosophy, Literature, and the Faith of the Ironist”, în *META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. VII, no. 2, 2015, pp. 321-335, WOS:000215854900007.
3. “The Metaphor of «Voice» in Computer-Mediated Communication”, în *Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences*, volume 7, issue 2, 2016, pp. 121-133, WOS:000441478400008.
4. “Memory, Interpretation and Connectedness: The Imagined Part of Virtual Communities”, *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory, and Criticism*, nr. 17, 2016, pp. 233-243, WOS:000390920200021.
5. “The Rhetoric Imaginary of the Postmodern Discursiveness”, în *Trans/Form/Ação*, 39 (2), 2016, pp. 235-254 (Arts and Humanities Citation Index), WOS:000386660600012.
6. “The Painting that Moves: The Internet Aesthetics and the Reception of GIFs”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory, and Criticism*, nr. 16, 2016, pp. 81-91, WOS:000383121200007.
7. **Grădinaru, Camelia**, Patraș, R., & Postolea, S., “Power to the People: Mythical Thought and Figural Language in Online Comments about the ‘Colectiv’ Case”. *Journal for the Study of Religions and Ideologies* 16 (48), 2017, pp. 46-64, <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/889/738> (Arts & Humanities Citation Index), WOS:000417462500004.
8. “Contrapuntal Lines: Nostalgia in Kurt Vonnegut’s Player Piano”. *META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy* IX (2), 2017, pp. 607-629, http://www.metajournal.org//articles_pdf/607-629-gradinaru-meta-techno.pdf, WOS:000419051000011.
9. “GIFs as floating signifiers”, *Sign Systems Studies* 46 (2-3), 2018, pp. 294-318, DOI: <http://dx.doi.org/10.12697/SSS.2018.46.2-3.05> (Thomson Reuters Web of Science (Arts & Humanities Citation Index, Current Contents/Arts and Humanities), WOS: 000452944200005.
10. “Contemporary digital life: Cyberpsychological perspectives”. *Europe’s Journal of Psychology* 14 (4), 2018, pp. 966-969, doi:10.5964/ejop.v14i4.1795 (review), WOS:000451868600015.
11. “Small Talk in Our Digital Everyday Life: The Contours of a Phatic Culture”. *META – Research in Hermeneutics Phenomenology and Practical Philosophy* 10 (2), 2018, pp. 459-472, http://www.metajournal.org//articles_pdf/459-472-gradinaru-meta-2018-no2.pdf, WOS: 000453316600010.
12. “The language games of virtual communities: The case of a Romanian expatriate forum”. *Empedocles: European Journal for the Philosophy of Communication*, 10 (1), 2019, pp. 35-53, DOI: 10.1386/ejpc.10.1.35_1, WOS:000473658700004.
13. “Digital Media – between Disciplinarity and Interdisciplinarity”. *Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory & Criticism*, (23), 2019, pp. 43-52, WOS:000500340100006.

14. Mironescu, A., Bibiri, A. D., **Grădinaru, Camelia**, Grosu, E., “Argument of the Editors”. *Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory & Criticism*, (23), 2019, pp. 5-6, WOS:000500340100001.
15. Patraș, R., Galleron, I., **Grădinaru, C.**, Lionte, I., Pascaru, L., “The Splendors and Mist(eries) of Romanian Digital Literary Studies: A State-of-the-Art just before Horizons 2020 closes off”, *Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory & Criticism*, (23), 2019, pp. 207-222, WOS:000500340100018.
16. “Coping with the present crisis: the perception of online communication in the case of cultural brands”. *Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory & Criticism*, (27), 2021, pp. 308-319, https://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2021/11/Varia_10_Gradinaru_tehno-308-319.pdf, WOS:000723703600023.
17. Vodă, A. I., Cautisanu, C., **Grădinaru, C.**, Tănăsescu, C., & de Moraes, G. H. S. M., “Exploring Digital Literacy Skills in Social Sciences and Humanities Students”, *Sustainability*, 14(5), 2483, <https://doi.org/10.3390/su14052483>, IF 3,889.

Indexate în alte baze de date internaționale/ cu peer review

1. „Metafora seducției în opera lui Jean Baudrillard”, *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 2-3, 2002, pp. 62-72.
2. „În căutarea Celuilalt – Reflecții în marginea textelor lui Jean Baudrillard”, *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza”*, seria Filosofie, tomul XLIX, 2002, pp. 272-277.
3. „Discursul filosofic ca strategie de seducție: cazul Baudrillard”, *Argumentum. Caietele Seminarului de Logică discursivă, Teoria argumentării și Retorică*, nr. 2, 2003, pp. 119-156.
4. „Cum pot fi înțelese textele filosofice”, *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Științe ale Comunicării* (serie nouă), tom I, 2008, pp. 137-139.
5. “Hilary Putnam and some key aspects of internal realism”, *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie nouă). Filosofie*, Tom LVI / 2009, pp. 116-122.
6. “The Potential Role of New Media in the Creation of Communities”, *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric*, volume 9, Issue 1/2011, pp. 137-161.
7. „Lecțiile lui Wally Olins. Semnificații socio-culturale ale conceptului de branding”, *Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 10/2010, pp. 132-135.
8. „Recenzie” la Andreas Edmüller, Thomas Wilhelm, *La Manipulation. Théorie + training. L’art d’influencer à votre portée*, Ixelles editions, Bruxelles, 2010, în *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric*, volume 9, Issue 1/2011, pp. 209-213.
9. “Virtual Communities – A New Sense of Social Intersection”, *Romanian Journal of Communication and Public Relations*, vol. 13, no. 1(21), 2011, pp. 21-35.
10. « Baudrillard et la logique sociale de la consommation », *META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. III, No. 1 / June 2011, pp. 98-117.
11. « Les nouveaux médias et la réactualisation du politique », *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric*, volumul 9, numărul 2/2011, pp. 27-39.
12. “Facing our Delusions – Rosenzweig’s Defence of Subtlety”, *META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, Vol. III, No. 2 / December 2011, pp. 505-509.
13. “Online Research: Old Debates and Contemporary Trends”, *Human and Social Studies*, vol. 1, no. 1, 2012, pp. 149-152.
14. “La joie du tragique dans la philosophie contemporaine”, *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric*, volumul 10, nr. 1, 2012, pp. 193-195.
15. “Academic Obsolescence: Between Metaphor and Reality”, *META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, volumul IV, numărul 2, 2013, pp. 411-416.
16. “The information searching behaviour in the digital age”, *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric*, 11 (1), 2013, pp. 90-101.
17. „Transformarea comunităților științifice în era digitală”, *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Științe ale Comunicării* (serie nouă), tom 3, 2010, pp. 41-52.
18. “From Multitude to Convergence. Contemporary Trends in the Study of Online Identity”, *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric*, volumul 11, numărul 2 / iulie 2013, pp. 95-108.

19. „Abordări contemporane ale dinamicii New Media”, *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie Nouă)*. *Seria Științe ale Comunicării*, numărul 4/2011, apărut în 2013, pp. 91-94.
20. „Social Media pe înțelesul tuturor”, *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (Serie Nouă)*. *Seria Științe ale Comunicării*, numărul 5/2012, decembrie 2013, pp. 123-125.
21. “The People and their Networks: Social Media and the Development of Public Sphere”, *Communication and Marketing Journal*, volumul 7 / noiembrie 2013.
22. “Postmodernism Revisited: Current Trends and Interpretation”, *META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, volumul V, numărul 2, decembrie 2013, pp. 429-434.
23. “The Symbolic Construction of Philosophical Discourse”, *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric*, volumul 4, nr. 1, 2014, pp. 167-170.
24. “Media violence explained”, *International Journal of Communication Research*, volumul 4, nr. 1, 2014, pp. 93-94.
25. “Rhetoric and Philosophy – The Revitalization of an Old Dialogue”, *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric*, volumul 12, nr. 2, 2014, pp. 165-168.
26. “Online Identity as a Narrative Project”, *International Journal of Communication Research*, volumul 4, nr. 3, iulie – septembrie 2014, pp. 238-244.
27. „Interpretări ale corporalității în cultura digitală”, *Transilvania Journal*, nr. 8, 2014, pp. 66-72.
28. „Interviul online: câteva considerații asupra presupuzițiilor utilizării sale”, *Philologica Jassyensia*, An X, Nr. 1 (19), 2014, Supliment, pp. 565-572.
29. „New Media în viața cotidiană”, *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Științe ale Comunicării (serie nouă)*, nr. 7, 2014, pp. 28-36.
30. “Our Everyday Frailty: Selfhood, Contingency and Online Belief Networks”, *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric*, volumul 13, issue 1, 2015, pp. 112-123.
31. “Digital Storytelling as Public Discourse”, *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric* 13 (2), pp. 66-79, 2015.
32. „A vorbi” și „a fi auzit” în comunicarea mediată de calculator, *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași - Științe ale Comunicării (serie nouă)*, nr. 8, 2015, pp. 22-30.
33. “Violence Dressed in Humor: Comedic Violence in Advertising”, *Journal of Media Critiques*, thematic issue: “Media, New Communication Technologies, and Social Violence”, issue 2, 2015, pp. 54-73.
34. „«Albume efemere». Fotografia digitală în mediul familial”, *Transilvania Journal*, nr. 1, 2016, pp. 73-79.
35. “Digital Methods in Contemporary Social Sciences”, *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric* 14 (1): 157-159, 2016.
36. “The Technological Expansion of Sociability: Virtual Communities as Imagined Communities”, *Academicus*, nr. 14, 2016, pp. 184-193.
37. “Social Presence in Online Courses. Presuppositions, Perspectives and Interpretations of Humor”, *Revista Educação e Cultura Contemporânea*, vol. 13, nr. 32, 2016, pp. 6-21.
38. **Grădinaru, Camelia**, Patraș, R., Postolea, S., “Mirrors of Anger: the «Colectiv» case reflected in a Romanian Virtual Community («Gândul»)”, *Dacoromania Litteraria*, 3, 2016, pp. 155-175.
39. Mironescu, A., Patraș, R., **Grădinaru, Camelia**, Grosu, E., „Poate fi măsurată interdisciplinaritatea? O analiză cantitativă și calitativă a cuvintelor-cheie”, *Transilvania Journal* 10, 2017, pp. 17-31.
40. „Comunitățile virtuale – noi piețe economice”, *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” Iași. Seria Științele Comunicării* 10 (1), 2017, pp. 32-42.
41. “Social Media and Literature: A Troublesome Relationship”, *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric* 16 (1), 2018, pp. 35-50.
42. “Vor reuși social media și societatea informațională săucidă literatura?”, *Orizont* 1, 2018, p. 7, <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/ianuarie2018.pdf>.
43. “Online identity, narrated selves, and the power of platforms”, *Argumentum: Journal the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory & Rhetoric* 16 (2), 2018, pp. 185-187.
44. „Avatarurile elocinței politice în România secolului al XIX-lea”, *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași. Seria Științe ale Comunicării*, 11(1), 2018, pp. 175-177.

45. « La construction symbolique du concept de patient dans l'ère de la datafication »/ “The symbolic construction of the ‘patient’ in the age of datafication”, *Cahiers de Psychologie Politique*, (37), 2020, https://doi.org/10.34745/numerev_1235.
46. “Between Strategic and Tactical Online Narratives: The Daily Life of Brands”. *Argumentum. Journal of the Seminar of Discursive Logic, Argumentation Theory and Rhetoric* 18 (2):173-186, 2020, https://www.fssp.uaic.ro/argumentum/Numarul%2018%20issue%202/08_C_Gradinaru_tehno.pdf.
47. Galleron, I., Patraș, R., **Grădinaru, C.** et Mélanie-Becquet, F., « À la recherche des haïdouks. Annoter les entités spatiales dans des romans roumains du XIX^e siècle », *Humanités numériques* [En ligne], 3 | 2021, mis en ligne le 01 mai 2021, <http://journals.openedition.org/revuehn/1399>; DOI : <https://doi.org/10.4000/revuehn.1399>.
48. “Community, Social Capital and Festivals. A Pandemic Perspective”, *Revista de Cercetare și Intervenție Socială*, 73, 2021, pp. 154-171, DOI: 10.33788/rcis.73.10, https://www.rcis.ro/images/documente/rcis73_10.pdf.

TRADUCERI

1. Gilles Ferréol, „Memorie și uitare a comunismului la intelectualii francezi. Interpretări contemporane”, în Adrian Neculau (coord.), *Viața cotidiană în comunism*, Polirom, Iași, 2004 (pp. 78-84).
2. Yves Cattin, *Marile noțiuni filosofice*. 4. *Metafizică și religie*, Institutul European, Iași, 2006 (80 pagini).
3. Jean Piaget, *Formele elementare ale dialecticii*, Institutul European, Iași, 2007 (196 pagini).
4. Marc Augé, Jean-Paul Colleyn, *Antropologia*, Editura Institutul European, Iași, 2013 (144 pagini).

CURSURI ȘI PRELEGERI SUSȚINUTE ÎN CALITATE DE INVITAT

1. Camelia Grădinaru, R. Patraș, „Perspectives interdisciplinaires pour les écoles doctorales philologiques de la région”, *Forum: Renforcement des collaborations des équipes de recherche francophones en ECO*, organizat de AUF, Chișinău, 12 decembrie 2017.
2. „Promovarea tinerilor cercetători în activitățile de cercetare și inovare ale instituțiilor de învățământ superior”, *Promovarea bunelor practici de implicare a tinerilor cercetători în cercetare și inovare*, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și USM Chișinău, 13 decembrie 2017.
3. *Les méthodologies modernes de recherche dans les sciences humaines*, curs master Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 23 februarie 2017.
4. *Le développement des programmes interdisciplinaires*, prelegere în cadrul mesei rotunde cu profesori coordonatori de doctorat, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 24 februarie 2017.
5. *La textualité digitale: paradigmes, interprétations, critiques*, curs Școala Doctorală de Științe umane, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 25 februarie 2017.
6. *La recherche scientifique en ligne*, curs Școala Doctorală de Științe Umane, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 25 februarie 2017.

COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

1. “Virtual Communities – A Study of a Protean Identity”, Lumen International Scientific Conference *Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty*, Iași, 18 – 19 februarie 2011.
2. “Is There a Doctrine of the Visual Shock? A Critique of the Autophagous Image”, International Conference *Vizuality 2011: Interactions of Creativity and Images*, 8–9th April, 2011, Vilnius Gediminas Technical University, Faculty of Architecture, Vilnius, Lituania.
3. “The Virtual Community as an Affective Construct. A Critical Perspective”, *International Conference Comparativism, Identity, Communication*, Fourth edition, Craiova, 21-22 October 2011.
4. “The Vice of Excess: The Postmodern ‘Ecstasy’ of Communication”, *International Conference Comparativism, Identity, Communication (CIC2011)*, Fourth edition, Craiova, 21-22 October 2011.

5. „Noile tehnologii și problema transformării comunităților științifice”, *Școala Franco-Română de Metodologie în Științele Sociale, La recherche scientifique et la société*, ediția a X-a, 19 – 22 octombrie 2011, Iași.
6. “Hopes, Skepticism and Beyond: E-politics between Digital Agora and Panopticon”, 27 octombrie 2011, *International Conference „Significance and Interpretation within the Knowledge Based Society”*, Baia Mare, 27th – 30th October 2011.
7. “Living the Digital Culture. Anthropological Shifts and Cultural Trends”, 2 decembrie 2011, *International Conference „Rethinking Politics for the Knowledge Society”*, Iași, 30 noiembrie – 4 decembrie 2011.
8. “The Text and Its Space(s). Textual Practices in the Digital Culture”, *Du Texte au Livre, des Textes aux Livres / From Text(s) To Book(s)*, 21-23 iunie 2012, Université de Lorraine, Nancy, France.
9. “Knowledge Transfer, Collaboration, and Paradigmatic Sharing. An Overview on Libertarian Online Communities”, *PR Trend. New Media: Challenges and Perspectives*, UBB Cluj-Napoca, 20 octombrie 2012 (în colaborare cu conf. univ. dr. Gheorghe-Ilie Fârte).
10. “Internet Effects on Family Life – Some Perspectives”, Conferința Internațională *Gender, Work, Family, and Change*, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 20-22 septembrie 2013, Iași.
11. „Câteva considerații actuale asupra interviului online”, Colloque international *La recherche sociologique – nouvelles débats, nouvelles méthodes et techniques*, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 17-18 octombrie 2013, Iași.
12. “Vocabularies of digital self-realization and the problem of anonymity”, International Scientific Conference *Literature, Discourse, and Multicultural Dialogue*, Universitatea „Petru Maior”, 5-6 decembrie 2013, Târgu-Mureș.
13. “Online Identity as a Narrative Project”, Congresul Internațional *Pregătim viitorul promovând excelența*, ediția a XXIV-a, 27 februarie – 1 martie 2014, Iași.
14. “Virtual Communities – between utopia and reality”, International Conference *Society of the 21st Century. Challenges, Trends, and Perspectives*, 9-10 mai 2014, Iași.
15. “Stelarc and the redefinition of the human condition”, International Conference *Art and Personality: the role of artistic creation on the development of human consciousness*, ediția a V-a, 23 mai 2014, Iași.
16. “Is the Knowledge Transfer Really Attainable within Virtual Communities?”, International Conference *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, 23-24 mai 2014, Iași.
17. „Educația contemporană și noile tehnologii”, Conferința Internațională *Educația din perspectiva valorilor*, 10-11 octombrie 2014, Chișinău.
18. “Descartes in cyberspace. The obsolescence of the body and its recovery”, *Poétiques et politiques du corps dans la contemporanéité/ Contemporary Poetics and Politics of the Body*, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, 9-10 aprilie 2015.
19. “Information seeking patterns in scholarly research”, International Conference *Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues*, Romanian Academy, Iași Branch, 7-10 mai 2015.
20. “On Materiality of Digital Texts”, *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, Second Edition: *From Manuscript to E-book*, Iași, 29-30 May 2015.
21. “Digital storytelling as public discourse”, Cinquième Colloque international *Discours, représentations, argumentation*, Université « Al. I. Cuza », Iași, 22-23 Octobre 2015.
22. “The virtual ‘we’. Storytelling and knowledge transfer in online communities”, *Comparing “WE’s”. Community, Cosmopolitanism and Emancipation in a Global Context*, Centre for Comparative Studies, University of Lisbon, Portugal, October 8th-9th 2015.
23. “Online ‘Migration’ with a Twist: the body in computer-mediated communication”, *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, Third Edition: *Figures of Migration*, 19-20 May 2016.
24. R. Patraș, Camelia Grădinaru, *Presentation du 6eme colloque CODFREURCOR (Les industries creatives dans le posthumanisme)*, 4 octombrie 2017, Universitatea Ilia, Tbilisi, Georgia.
25. “The longing for home in the contemporary digital age. Some nostalgic stories of immigrants from virtual communities”, International Conference *Memory, Melancholy and Nostalgia*, University of Gdansk, Polonia, 7-8 December 2017.

26. "New Media and the 'Destabilization' of Nostalgia", *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, Fourth Edition: *Revolutions: The Archeology of Change*, Iași, 26 mai 2017.
27. "Nostalgic Impromptus: Online Immigrant Stories and Cultural Differences", *International Conference Re-Learning to be Human for Global Times: How Intercultural Encounters (Re)Shape the Contemporary World*, Council for Research in Values and Philosophy, Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Gheorghe Zane Institute of the Romanian Academy-Iași Branch, Iași, 27-28 October 2017.
28. "Redefining Humanities – A Romanian Experience", International Conference *Humanities in Transition*, Barcelona, 23-26 octombrie 2018, <https://humanitiesconference.imf.csic.es/en>
29. "Troubled waters: a curious case of remediation", 1st International Conference *Communication in Action: From Theory to Practice and Back*, 9 noiembrie 2018, <https://www.fssp.uaic.ro/cia/>
30. "Mirroring from the outside: literature and cultural narratives", Conferința Internațională *Re-Learning to Be Human: Cultural Borders and Border Cultures*, 2 noiembrie 2018, <http://www.crvp.org/conferences/2018/Iasi.html>
31. „Cărțile electronice și imaterialitatea: un excurs în senzorial”, Conferința Internațională *Cărțile care ne-au făcut oameni*, 26 mai 2018, <https://www.fssp.uaic.ro/departamente/sociologie-si-asistenta-sociala/evenimente/cartile-care-ne-au-facut-oameni>
32. "Exposure and Figuration in #COLECTIV", comunicare susținută cu Roxana Patraș în cadrul *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, 5th Edition: *Mapping Digital Futures*, 23-24 May 2018, <https://conferencephss.com/>
33. "Digital media – between disciplinarity and interdisciplinarity", *PHSS 2019*, 6th Edition: *Interdisciplinarity – An Umbrella Term?*, 17 mai 2019, Muzeul UAIC.
34. Ioana Galleron, Roxana Patras, **Camelia Grădinaru**, « L'Annotation des entités spatiales dans les romans à Hajdouks », *Réunion du GT TEI de CAHIER*, oct 2019, Paris, France, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02358190/>
35. "Between Strategic and Tactical Online Narratives: The Daily Life of Brands", International Conference *Communication in Action: From Theory to Practice and Back*, Second Edition: *Strategic Communication in the Digital Era: Challenges and Opportunities for Practitioners*, 7-9 noiembrie 2019, <https://www.fssp.uaic.ro/cia/>

PARTICIPARE LA CONFERINȚE ȘI WORKSHOPURI INTERNAȚIONALE

1. *5th International Marketing and PR Days*, Antwerp and Brussels, 23-26 aprilie 2012, Hogeschool Antwerp și Erasmus Hogeschool Brussels.
2. *Round Table*, 28 October 2017, *International Conference Re-Learning to be Human for Global Times: How Intercultural Encounters (Re)Shape the Contemporary World*, organized by Council for Research in Values and Philosophy, Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Gheorghe Zane Institute of the Romanian Academy-Iași Branch, Iași.
3. Round up meeting al Proiectului INTERDOC (Integrarea inter-disciplinară a competențelor de cunoaștere, înțelegere și aplicare în programele doctorale), videoconferință UAIC-AIX Marseille-USARB-USM, UAIC Iasi, 13 noiembrie 2017.
4. Acces la literatura Științifică: *Romanian International Conference for Research and Education*, ediția a V-a, Iași, 27-27 octombrie 2017.
5. Workshop "Does history really matter in emergency humanitarian relief?", 24 octombrie 2018, Barcelona, <https://humanitiesconference.imf.csic.es/en/programme>
6. Workshop "Narrativity matters: critical writing and the new futures of the humanities", Barcelona, 26 octombrie 2018.
7. Workshop "Weaving Response-Ability within the Humanities: Sensorial Narratives?", Barcelona, 24 octombrie 2018.

COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA CONFERINȚE NAȚIONALE

1. „Extazul limitei”, *Limbaș. Cartografiere. Putere*, Iași, 2001.

2. „Potlatch și comunicarea online. O perspectivă asupra economiei darului în cyberspace”, Conferința națională de Științe ale comunicării *Norme – valori – practici în jurnalism și comunicare*, Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării, București, 20 - 21 mai 2011.
3. „Leitmotive postmoderne ale comunicării online”, Conferința națională *Paradigme ale comunicării în postmodernitate*, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, 3 iunie 2011.
4. „Economia darului în comunitățile academice online”, Simpozionul *Rolul noilor tehnologii în cercetare*, Departamentul de Cercetare Interdisciplinară în Domeniul Științelor Socio-Umane, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 8 iulie 2011.
5. „Comunitate și dar în cyberspace”, Conferința științifică națională cu participare internațională *Idei și valori perene în științele socio-umane*, Zilele Academice Ieșene, ediția a XXVI-a, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, 15-17 septembrie 2011.
6. „O perspectivă critică asupra darului digital”, Sesiunea de comunicări științifice *Modele teoretice și aplicații practice în comunicare, relații publice și publicitate*, Zilele Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 22 octombrie 2011.
7. „Scriitură și oralitate în textualitatea digitală”, Conferința națională *Imagine și text: strategii de interpretare*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 27-28 octombrie 2011.
8. „Practici de lectură în epoca digitală”, *Zilele Academice Ieșene*, ediția a XXVII-a, Secțiunea Psihologie și Științele educației, 18 octombrie 2012.
9. „«Refuzul» interpretării în arta postmodernă”, *Teorie și interpretare în artele contemporane*, Iași, 26 octombrie 2012.
10. „Paradigma sociotehnică în cercetarea New Media”, Workshop-ul cercetătorilor postdoctorali din cadrul Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 29 martie 2013.
11. „Comportamente de căutare în mediul online: *Squirreling, bouncing și power browsing*”, Zilele Academice Ieșene, ediția a XXVIII-a, Sesiunea științifică „Idei perene în științele socio-umane”, Institutul de Cercetări economice și sociale „Gheorghe Zane”, 18 octombrie 2013, Iași.
12. „Televiziunea în logica remedierii”, Sesiunea științifică *Patologii și dificultăți în comunicarea de masă*, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 25 octombrie 2013, Iași.
13. „Imagini digitale în vitrină? O analiză a fotografiei digitale în spațiul familial”, Sesiunea științifică *Critică și teorie în fotografia contemporană*, Academia Română, Filiala Iași, 30 octombrie 2013.
14. „Reprezentări ale corpului în cultura digitală”, Colocviul *Pot fi reprezentate conceptele?*, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 31 octombrie 2013.
15. „Cartezianismul digital și problema corporalității”, *Zilele Academice Ieșene*, Sesiunea națională *Idei și valori perene în științele socio-umane*, 25 septembrie 2014.
16. „Cotidianul ca resursă filosofică”, Conferința *Filosofia ca mod de viață*, 28 octombrie 2014.
17. „Câteva probleme ale cartezianismului digital”, Conferința *Arta discursului public și discursul public al artei*, Iași, 31 octombrie 2014.
18. „Când jocul îți face mai mult decât te aștepți: efectul Proteus”, Colocviul Național *Seriozitatea jocului*, Iași, 13-14 noiembrie 2014.
19. „Cultura remixului în social media: GIF-uri și picturi celebre”, *Zilele Academice Ieșene*, secțiunea *Cercetări sociale și umaniste: Perspective teoretice și aplicative*, 12 octombrie 2016.
20. „Automatul de emoții: GIF-urile în comunicarea multimodală din social media”, *Provocările comunicării în epoca Internetului*, 28 octombrie 2016.
21. „Partea imaginată a comunităților virtuale. Interpretarea unei presupoziii”, *Colocviul național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică*, ediția a VIII-a, Iași, 10-11 noiembrie 2016.
22. „Discursul mediatic și nostalgia prezentului”, Sesiunea de Comunicări Științifice *Discursivitatea: modele, tehnici, bune practici și patologii*, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 27 octombrie 2017.
23. „Uzuri, uzuri sau abuzuri?”, Conferința *Rescrieri ale tradiției. Identități și uzuri hermeneutice*, 1 noiembrie 2018.
24. „Ciberspațiul ca heterotopie contemporană”. Colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, ediția a XII-a: *Narațiuni și discursuri identitare. Locuri, teritorii, lumi*, Iași, 27-28 noiembrie 2020, <https://www.fssp.uaic.ro/departamente/filosofie/evenimente/colocviul-national-al-centrului-de-hermeneutica-fenomenologie-si-filosofie-practica>.

25. Mitroiu, Simona, **Grădinaru, Camelia**, „Arhivele autobiografice și metanarațiunea victimizării colective în postcomunism”, Conferința *CoMist 2021*, proiect inițiat de Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, susținut de Fundația Konrad Adenauer, 14 mai 2021.
26. „Branding and Communication in Pandemic Times”, PHSS 2021, 7th Edition *Interdisciplinarity as Aggregator*, 28 octombrie 2021, <https://conferencephss.com>.