

## CURRICULUM VITAE

**Nume și prenume:** BEJAN M. PETRU

**Data și locul nașterii:** 25 octombrie 1963, Hălăucești, județul Iași

**Profesia:** cadru didactic

**Instituția:** Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Departamentul de Filosofie

**Grad universitar:** profesor dr.

### Studii:

- Liceul de filologie-istorie "Mihai Eminescu", Iași (1978-1982);
- Facultatea de istorie și filosofie, specializarea filosofie-istorie, Universitatea "Al.I. Cuza" Iași (1984-1988);
- Centre Européen Universitaire, Nancy, Franța (1991-1992).

### Diplome:

- diplomă de "licență în filosofie", cu o teză intitulată *Ipostaze ale rațiunii nondiscursive* (coordonator prof.dr. Ștefan Afloroaei), 1988;
- diplomă de "doctor în filosofie", cu o teză intitulată *Motive semiotice în patristică și scolastica timpurie* (coordonator prof. dr. Constantin Marin), 1998.

### Stagii de specializare:

- Université des Sciences et Technologies, Lille, Franța (1995, 2011);
- Università di Perugia, Facoltà "Luca Pacioli", Italia (1997)
- Université de Neuchâtel, Elveția (2004)
- Universidad Villanueva, Madrid, Spania (2011)

### Programe Erasmus în coordonare:

- Université Nancy II, CEU (Franța)
- Ecole Pratique de Hautes Etudes (Sorbona, Franța)
- Université "Jean Moulin" Lyon (Franța)
- Université de Bourgogne, Dijon (Franța)
- Université Sorbonne Nouvelle, Paris IV (Franța)

**Stagii „Erasmus”** la Université Nancy II; Ecole Pratique de Hautes Etudes, Sorbonne, Paris; Université des Sciences et Technologies, Lille; Université "Jean Moulin" Lyon; Université de Bourgogne, Dijon; Sorbonne Nouvelle, Paris (2004, 2006, 2007, 2010, 2011, 2014).

### Participări la reuniuni științifice naționale și internaționale

- Seminar internațional: *La société civile et les droits de l'homme*, Conseil de l'Europe, Strasbourg, Franța, februarie, 1992;
- Colocviu internațional: *L'histoire et les perspectives de l'intégration européenne*, John Hopkins University, Luxemburg, aprilie, 1992;
- Simpozion internațional: *L'Europe ou les tribus*, Paris, 1992;
- Simpozion internațional: *Mass-media în Europa de Est*, organizat de Institutul European Iași, iunie, 1992;
- Simpozion național *Zilele culturii timișorene*, Universitatea din Timișoara, mai, 1993;
- Simpozion *Cultură și educație*, organizat de Comisia națională UNESCO și Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, octombrie, 1993;
- Simpozion *Petre Botezatu*, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, martie, 1996;
- Simpozion internațional *Centenarul sociologiei românești*, organizat de Universitatea Al.I.Cuza" și Comisiile Comunității Europene prin Programul TEMPUS, Iași, mai, 1997;
- Simpozion *Ernest Stere*, Fundația Academică "Petre Andrei", Iași, 1999;
- Seminar internațional "De l'utilité et des inconvénients de la philosophie dans les pays post-communistes", Cluj, 16-20 mai, 2001;
- Colocviu „M. Foucault-G.Deleuze: un dialogue”, Iași, mai, 2002
- Seminar „Vasile Lovinescu”, Fălticeni, 2002;

- Olimpiada națională de Științe socio-umane - Onești, 2002; Cluj Napoca, 2003; București, 2004; Mangalia, 2005; Oradea, 2006; Arad, 2007; Galati, 2008, Piatra-Neamț, 2010; Ploiești, 2011; Gura Humorului, 2012, Baia Mare, 2013, Timișoara, 2014 (președinte al juriului la disciplina *Filosofie*);
- Școala sociologică franco-română (Iași, 2002, 2003, 2004, 2007, 2008, 2010 )
- Simpozion internațional de filosofia acțiunii (Iași, mai 2004)
- Conferința internațională „Integrarea europeană: filosofie, politică, cultură” (Universitatea de Stat din Chișinău, noiembrie 2004)
- Conferința internațională „Filosofie și comunicare” (Universitatea de Stat din Chișinău, noiembrie 2005)
- Colloque international *Les regards*, 21-22 mai, 2007, CESI, Universitatea București
- “Européisme et provincialisme à l’Est de Carpatés”, 14 nov. 2007, Conferință la Université Nancy 2, Franța.
- *International Philosophy Olimpiad*, 23-28 mai, 2008, Iasi.
- Colocviul internațional *Philosophy - a Meeting Point of Intercultural Communication*, Iași, 24 mai 2008
- Simpozion internațional “ *Actualitatea gândirii de tip energetist*”, Iași, 23-24 mai, 2008
- Simpozion *Dialogul dintre teologie și filosofie*, Patriarhia Română, București, 20 iunie 2008
- *The XXII World Congress of Philosophy*, Seoul National University, 28 iulie- 5 august 2008.
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, 5-6 dec., 2008
- Colocviu cu participare internațională cu tema *Ce este opera de artă?*, UAIC, Iași, 21 mai 2008
- *Aesthetics and the Arts Today / L’Esthétique et les arts aujourd’hui*, New Europe College, Universitatea București, 25 iunie, 2009
- *Fifth Balkan Countries, “The problem of identities in south eastern Europe and Humain Rights”*, Seminar of Philosophy, Istanbul, 13-15 iulie, 2009
- Simpozion, *Intersubiectivitatea și spațiul public*, 16 oct. 2009, UAIC, Iași
- Conferința Națională de Estetică, Bacău, 9-11 nov., 2009
- Simpozion internațional *Duns Scotus, doctor philosophiae et theologiae*, 17-18 martie, Institutul Franciscan, Roman, 2010
- participare la Congresul ASPLF - Associations des Societes Philosophiques de Langue Francaise) Venetia, Italia, 17-21 august, 2010;
- Colloque international, « La Géophilosophie de Gilles Deleuze entre esthétiques et politiques », 14-16 octobre 2010, IRPhiL, Université Jean Moulin, Lyon 3.
- Colocviul *Sensuri ale corpului*, 28 oct. 2010, Universitatea „Al.I.Cuza”
- Conferința națională de estetică (Cotidianul in artă), 10-12 nov. 2010, Bacău
- Simpozion internațional *Cunoaștere și acțiune*, Baia Mare, 9-12 decembrie, 2010
- Simpozion *Concept și simbol în gândirea filosofico-teologică franciscană*, Institutul Franciscan, Roman, 16 martie 2011.
- Școala sociologică franco-română, Iași, 21 oct.2011
- Colocviul *Text și imagine*, UAIC, Iași, 28 oct. 2011
- Colocviul internațional *Vigne, vin et ordres monastiques en Europe : une longue histoire*, Iasi, 29 oct.2011.
- Conferința Națională de Estetică (Dezestetizarea artei), Bacău, 9-11 nov, 2011
- Conferința internațională *Rethinking the Politics for the Knowledge Society*, Iași, 30nov-4 dec.2011.
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 14-15 sept., 2012
- *Ziua Mondială a Filosofiei*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 15 nov. 2012
- Conferința Națională de Estetică (Arta și comunicarea prin artă), Bacău, 21-23 nov, 2012
- *Teorie si interpretare in artele contemporane*, Zilele Academice Ieșene, 1 martie, 2012, Iași
- Colocviu national *Bestiarul ale puterii*, Universitatea Al. I. Cuza, oct., 2012
- Conferința internațională „Experience and Explanation in Knowledge Society”, Baia Mare, 14-17 martie 2013
- *Filosofia și integrarea europeană*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, mai, 2013
- *The XXIII World Congress of Philosophy, Philosophy as Inquiry and Way of Life*, Atena, 4-10 august 2013
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 28-30 sept., 2013
- Colocviu: *Pot fi reprezentate conceptele?* Universitatea Al. I. Cuza, oct. 2013
- Conferința Națională de Estetică, Bacău, 13-14 nov, 2013
- Colocviu Internațional *Artă și personalitate*, Academia Română, fil. Iași, 20 mai 2014
- *Values and Identity in the World of Today*, Academia Romana, 21-22 iunie, 2014, Iași
- *35 Congres ASPLF*, Rabat, Maroc, 23-17 august, 2014
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 20-21 sept., 2014
- *Estetica si estetici contemporane*, Filiala Iasi, Academia Romana, 22 oc. 2014
- Colocviu - *Filosofia ca mod de viață*, Iași, 27 oct, 2014
- Conferința Națională de Estetică, Bacău, 13-14 nov, 2014
- Conferința AICA România, 20-21 martie, 2015, București
- Lansare de carte – *El ocase de lo bello* (Amurgul frumosului), Universidad Complutense, Madrid, 26 martie, 2015
- International Conference – *Humanities and Social Sciences Today. Clasical and Contemporary Issues*, Iasi, 7-10 mai, 2015.
- Colocviu Internațional *Etic si estetic în dezvoltarea personalității*, Academia Română, fil. Iași, 15 mai 2015

- Colocviu international, *La Sicilia nel contesto della civita europea e mediterranea*, Palermo, 20-22 mai, 2015
- International Conference - *Philosophy emerging from Cultural Traditions and its role in a Global Age*, 13-14 iunie 2015, Academia Romana, Iasi
- *Tendinte in arta contemporana*, colocviu la Muzeul de Artă din Vaslui, 24 sept, 2015
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, 14-18 oct.2015
- Colocviu omagial *Laurentiu Soitu*, UAIC, 20 oct. 2015
- Colocviu, UAIC: Ce filosofie ar (mai) putea schimba lumea?, 27 oct. 2015
- *Contemporary Public Discours. Semiological, argumentative and rhetorical new models. International colloquium*, UAIC, 22-23 oct., 2015
- Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane, Chisinău, 19 nov., 2015
- Colocviu național -Tensiuni ale dreptății: între subiectivitate și normativitate, 12 nov. 2015
- Congres ASPLF, Iasi, 23-27 august 2016
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 21 sept., 2016
- Colocviu *Sens si imagine a vieții*, Academia Română, Iași, 6 oct. 2016
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, „Actualitatea frumosului”, 12-14 oct. 2016
- Colocviu despre *Consilierea în filosofie*, Zilele UAIC, 31 oct. 2016
- Colocviu Național *Interpretare și traducere*, 10-11 nov., 2016, UAIC, Iași
- Colocviu Național *Memorie axiologică și Weltanschauung*, 9 dec. 2016, UAIC Iași
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, 11-14 octombrie 2017
- Conferință – *Utopia sensului în arta contemporana* ,Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, 19 martie 2018
- Congres ASPLF – Rio de Janeiro, Brazilia, 26-30 martie 2018
- Probleme si rezolutii in filosofia contemporana - colocviu cu participare nationala, UAIC, Iasi, 4 aprilie 2019
- La ville de Iasi dans peinture. Conference a Villeneuve d’Ascq, Lille, France, 12 mai 2018
- Conferință – Dialoguri despre frumos, Biblioteca Județeană Vaslui, 21 mai 2018
- Conferința Internațională Comunicarea Interpersonală, Academia Română, Iași, 25 mai, 2018
- Colocviul international – Cărțile care ne-au făcut oameni, UAIC, Iași, 26 mai 2018
- Archetypes of Romanian Creativity, UAIC, Iasi, 28 iunie, 2018
- Scoala de vara : *Logos și memorie*, Vatra Dornei, 18-20 sept. 2018
- Conferința Națională de Estetica, UBB, Cluj-Napoca, 21-22 sept. 2018
- Simpozion Național de Estetică, ed.XXIII, Bacău, 16-19 oct. 2018
- Conferințele Centenar, Biblioteca Județeană „Gh.Asachi”, Iasi, 22 oct. , 2018
- Colocviu *Artele în filosofie*, Zilele UAIC, Iasi, 26 oct. 2018
- Rescrieri ale traditiei. Identități și uzuri hermeneutice, Conferință națională, UAIC, Iasi, 1 noiembrie, 2018
- Gânditori români în cultura universală, Universitatea Politehnica Bucuresti, 2 noiembrie, 2018
- Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane, Chisinău, 15-16 nov., 2018
- Natură și ierarhie, colocviu UAIC, 6 decembrie 2018
- Conferința Națională de Estetica, UBB, Cluj-Napoca, 14-15 sept. 2018
- Simpozion Național de Estetică, ed.XXIV, Bacău, 16-18 oct. 2018
- Conferința Națională de Estetica, UBB, Cluj-Napoca, 20-21 sept. 2019
- <http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/Rezumate ETA-2019.pdf>
- Simpozion Național de Estetică, ed.XXV, Bacău, 16-18 oct. 2019
- <http://www.ub.ro/universitatea/iip/news/1660-simpozionul-national-de-estetica-editia-a-xxiv-a>
- Cosmopolitismo e identita culturali, Palermo, 24-25 ottombrie, 2019
- [https://www.unipa.it/redazioneweb/.content/documenti/programma\\_Cosmopolitismo-eIdentita-Culturali.pdf](https://www.unipa.it/redazioneweb/.content/documenti/programma_Cosmopolitismo-eIdentita-Culturali.pdf)
- Tradiție și modernitate în filosofia românească, Zilele Universității, 31 Oct. 2019
- <http://www.uaic.ro/zilele-universitatii-2019/>
- Simpozion omagial Teodor Dima, Academia Română, filiala Iași, 6 noiembrie 2019
- <https://acadiasi.org/simpozionul-in-memori-am-acad-teodor-dima-1939-2019/>
- De la monument la arhivă. Despre sensurile memoriei, Conceptul „operei de artă. Resemnificări actuale , Școala Doctorală a FSSP, UAIC, 30 noiembrie 2019.
- [https://www.fssp.uaic.ro/departamente/filosofie/evenimente/de-la-monument-la-arhiva-despre-sensurile-memoriei?fbclid=IwAR1ehBkdWIX143tngvUIR7Oro6nDRTVgbYBjnPrGU5J2ecFrgRIO91wX\\_jQ](https://www.fssp.uaic.ro/departamente/filosofie/evenimente/de-la-monument-la-arhiva-despre-sensurile-memoriei?fbclid=IwAR1ehBkdWIX143tngvUIR7Oro6nDRTVgbYBjnPrGU5J2ecFrgRIO91wX_jQ)
- Leonardo da Vinci- 500, Institut francais de Iasi, 5 dec.2019
- <https://www.facebook.com/events/430574164276472/>
- Simpozion „Paradigma conștiinței. Abordări multi-disciplinare” organizat de Institutul „Gh. Zane”, Academia Română, Iași, 6 decembrie 2019. <https://acadiasi.org/paradigma-constiintei-abordari-multi-si-interdisciplinare/>
- Conferință – BCU Iași, *Conflictul umanismelor*, 13 02.2020. [https://www.youtube.com/watch?v=I\\_27XR7pyqM](https://www.youtube.com/watch?v=I_27XR7pyqM)

- Conferință - *Paradoxurile gustului*, Biblioteca Județeană Vaslui, 24 februarie, 2020 (<http://www.monitoruldevaslui.ro/2020/02/despre-gusturi-si-pofte-paradoxurile-gustului/>).
- Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, Conferință on-line despre *Estetica postumanistă*, 2 iunie, 2020 ([meet.google.com/fqz-vsbb-vgy](https://meet.google.com/fqz-vsbb-vgy))
- Școala doctorală a UAGE Iași, Workshop on line : *Artă și cercetare- provocări contemporane*. „Despre critică și receptare în artă”, 24 iulie, 2020
- *Filosofie și tehnologie*, Colocviu on-line organizat de „Zilele Universității”, 29 octombrie, 2020.
- *Limbaje estetice/ Artele în apărarea omului, Artă și transumanism*, colocviu on-line organizat de Facultatea de Litere a UAIC și Academia Română, Comisia de Istoria și filosofia artei, filiala Iași, 30 Oct.2020.
- Conferință on line *Artă și cercetare- provocări contemporane*, 6-7 noiembrie. Titlul comunicării : „Dorin Baba – artă și cercetare”.
- Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane, Chisinau, 19 nov., 2020. „Corpul și esteticile augmentative”.
- Simpozionul Național de Estetică, Centrul „George Apostu”, Bacău, 20 nov., 2020
- Colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, ed. a XII-a, Narațiuni și discursuri identitare, Locuri, teritorii, lumi, UAIC IAși, 27-28 nov., 2020. Titlul comunicării : Spațiul intim. Corpul ca „teritoriu” al sinelui. (<https://www.fssp.uaic.ro/departamente/filosofie/evenimente/colocviul-national-al-centrului-de-hermeneutica-fenomenologie-si-filosofie-practica>)
- Interculturalita e pluralismo, Universita degli Studi di Palermo, 3-4 dicembre, *Authority, Order and Pluralism*. (<https://www.unipa.it/Interculturalit-e-pluralismo/>)
- *Paradigma conștiinței. Abordări multi-disciplinare*” organizat de Institutul „Gh. Zane”, Academia Română, Iași, 4-5 dec.2020 Titlul comunicării : „Estetica somatică : utopie sau realitate?”
- *La participation dans l'art contemporain : réalité ou illusion*, 8 mai 2021, Congresul ASPLF, Paris, Franța

#### **Membru în board-ul unor reviste științifice:**

*Argumentum*, Editura Fundației Axis, Iași  
*Studies in visual arts and communication - an international journal*, UNARTE, Iași  
*The International Journal of Aesthetics and Philosophy of Culture*, Universitatea din București  
*Ideas Academy Journals, Plovdiv, Bulgaria* (<https://ideas.academyjournals.com.ua/index.php/IDEAS/index>)

#### **Referent științific la reviste de specialitate :**

- Revue des reformes économique et intégration dans l'économie mondiale", Université d'Oran, Algeria
- Analele de Filosofie ale Universității din Craiova

#### **Alte activități:**

- vicepreședinte al ASPLF (Association des Societes Philosophiques de Langue Française)
- președinte al AFPLF (Asociația Filosofică de Limbă Franceza din România)
- director al Departamentului ID (2000-2008 );
- director al Departamentului de Filosofie (2008 - prezent);
- redactor șef al revistei *Hermeneia - Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism* (indexata ISI, ERIH, EBOSCO...);
- editor al revistelor *Hermeneia, Argumentum*
- președinte al Fundației Axis și coordonator al Editurii Fundației Axis.
- președinte al Filialei Iași a SRFil (Societatea Română de Filosofie).
- membru al AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice)
- membru în Consiliul Național al Programului MOST UNESCO
- membru al ISA (*International Society of Aesthetic*)
- Președinte al Comisiei Naționale Ministeriale pentru discipline socio-umane
- membru AICA (Asociația Internațională a Criticilor de Artă), Paris
- membru UAP (Uniunea Artiștilor Plastici – secția „critică de artă”)
- expert evaluator CNCIS și ARACIS;
- membru în rețeaua de cercetare a AUF (Agence Universitaire de la Francophonie)
- profesor asociat la Universitatea de Arte “George Enescu”, Facultatea de Arte plastice și Design (2001-2007, 2010-2011);
- profesor asociat la Institutul Teologic Franciscan din Roman (1997-1999) Institutul Teologic Romano-Catolic din Iași (2000-2001), Școala post-universitară *Scop 2M*, de pe lângă FEEA, Universitatea “Al.I.Cuza” (1995-1999, 2006-); CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Școala Doctorală, Universitatea de Arhitectură „Ioan Minicu”, București)

## PUBLICAȚII:

### I. Volume de autor:

1. *Istoria semnelui în patristică și scolastică*, Ed. Fundației Axis, Iași, 1999 (286 p.)
2. *Critica filosofiei pure*, Editura Fundației Axis, Iași, 2000 (294 p.)
3. *Relații publice și publicitate. Discurs, metodă, interpretare* (coautor - Gheorghe Teodorescu), Editura Fundației Axis, Iași, 2003 (305p.)
4. *Hermeneutica prejudecăților*, Editura Fundației Axis, Iași, 2004 (306 p.)
5. *Amurgul frumosului*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012 (140 p.)
6. *Lumea artei. Tîrcoale critico-hermeneutice*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012 (218p.)
7. *Spectrele criticii*, Editura Fundației Axis, Iași, 2014 (305p.)
8. *Estetica în cotidian. Itinerariu frivol*, Editura Fundației Axis, Iași, 2014 (249p.)
9. *El ocase de lo bello*, Niram Art Editorial, Madrid, 2015, p.110 (trad. spaniolă a *Amurgul frumosului*).

### II. Volume colective coordonate :

- Petru Bejan & Daniel Schulthess((ed.), *Le Beau. Actes du XXXVI-eme Congres de l'Association des Societes de Philosophie*, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2018 (568p.)

### III . Studii publicate în volume colective:

#### A. În țară :

1. *Sub semnul timpului - "filosofia vîrstelor"*, în A. Neculau (coord.), *Cultură și personalitate*, Editura Militară, București, 1991 (pp. 30-41)
2. *Despre semn ca "marcă" a diferenței*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Petre Botezatu. Itinerarii logico-filosofice*, Editura Ankarom, Iași, 1996 (pp.215-222)
3. *Reabilitarea hermeneutică a metaforei în discursul filosofic actual*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Alternative hermeneutice*, Editura Cantes, Iași, 1999 (pp. 113-123)
4. *Despre finit și indefinit în hermeneutică*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Limitele interpretării*, Editura Fundației Axis, Iași, 2001 (pp. 163-174)
5. *Discursul autorității și interpretarea ideologică*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Interpretare și ideologie*, Editura Fundației Axis, Iași, 2002 (pp. 11-31)
6. *Semnul și simbolul în creștinism*, în Tudor Ghiddeanu, *Adversus heresis*, Editura Lumen, Iași, 2008, pp. 75-98.
7. *Perspective antropologice în arta contemporană*, în Mihaela Pop, Dan Eugen Rațiu (coord.), *Estetica și artele astăzi*, Editura Universității din București, 2010, pp. 9-17
8. *Anthropology and Art*, în Nicu Gavriluță, Petru Dunca (coord.), *Knowledge and Action within the Knowledge Based Society*, Institutul European, Iași, 2011, pp.95-101.
9. *Ritmuri atemporale*, în C.Sîrbu, C-tin Tofan (coord.), *Arta și tradiția în Europa*, Editura Spiru Haret, Iași, 2012, pp 29-34.

10. *The Angels and the Ethics of Interval*, in Iulian Moga (ed.), *Angels, Demons and Representation of Afterlife within the Jewish, Pagan and Christian Imagery*, Editura Universitatii Al.I.Cuza, Iasi, 2013, pp.301-306.
11. *Sinele ca operă de artă*, in Marinela Rusu (coord.), *Artă și personalitate. Dimensiuni filosofice și psihologice ale creației artistice*, Editura Ars Longa, Iași, 2014, pp. 7-12
12. *Omul frumos*, în Marinela Rusu (coord.), *Etic și estetic. Modalități interpretative, contraste și controverses*, Editura Ars Longa, Iași, 2015, pp.9-16.
13. *Retorică, interpretare și edificare*, în *Educație pentru comunicare. Volum omagial dedicat profesorului Laurențiu Șoitu*, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2015, pp. 264-271.
14. *Gnosticul de la Bilca*, în Simona Modreanu (coord.) *Teoprietenia. In memoriam Tiberiu Brăilean*, Editura Junimea, Iași, 2016, pp.143-147.
15. *Arta discursului. Perspective retorice și estetice*, în Marinela Rusu (ed.), *Comunicarea interpersonală. Dialogul social*, Editura Ars Longa, Iași, 2018
16. *Cartea, tabloul și icoana*, în : Cristina Gavriluță, Dana Bădulescu (ed.), *Cărțile care ne dau aripi*, Editura Eikon, București, 2019, pp.269-294.
17. „Creativitate și inventivitate”, în C. Ungureanu (coord.), *Resorturi ale creativității, Inventica 2019*, Editura Performantica, Iași, 2019.
18. „O combinatorie...inventivă”, în N. Seghedin, P. Bejan, C.N. Ungureanu, *Ars combinatoria, Inventica 2020* Editura Performantica, Iași, 2020.
19. *Gusturi și gustări...estetice*, în : Constantin Dram, Conferințele de la Biblioteca Județeană Vaslui, Editura ATU, Sibiu, 2020, pp. 39-60.
20. *Victor Ieronim Stoichiță – hermeneut al imaginii*, în Horia Pătrașcu (ed.), *Gânditori români în cultura universală*, Editura Universității Al.I.Cuza, Iași, 2020, pp. 69-84.
21. *Teodor Dima și analiza logică a conceptelor*, în : Eugen Huzum, Catălina Daniela Răducu (ed.) *In memoriam Teodor Dima*, Editura Academiei Române, București, 2020, pp.119-124.
22. *Replieri subiective, popasuri livrești*, în Marin Diaconu (ed.), *23 gânditori în autoprezentări subiective*, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2020, pp. 63-92.
23. „Dorin Baba – art and research”, in Anca Doina Ciubotaru (ed.), *Art and Research – Contemporary Challenges*, Edited by Sciendo (www.sciendo.com) and Artes Publishing House, Iași, 2020.
24. *Răpirea Europei. Mit, simbol, reprezentare*, în Șt. Afloroaei, George Bondor, *Ideea europeană în filosofia românească*, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2020 (pp.177-210).
25. „D.N. Zaharia -între estetica artei și cea a vieții”, în Irina Andreea Stoleriu (ed.) *In honorem D.N.Zaharia*, Editura Artes, Iași, 2020.
26. „De zece ani în dialog cu sacrul”, în Z. Bîrzu, A. Stoleriu (coord.), *Dialog cu sacrul. 10 ani*, Editura Artes, Iași, 2020.
27. „O decadă la Centru”, în Gh.Popa, Alin Popa, *Vitralii de excelență*, Centrul G. Apostu, Bacău, 2020.

B. În străinătate:

28. *Despre ospitalitate și toleranță la Est*, în Eudochia Saharneanu și Vasile Țapoc (coord.): *Integrarea europeană și tradiții românești: de la Al.S. Sturza la Emil Cioran*, CEP USM, Chișinău, 2011
29. *Deleuze et le cosmopolitisme*, în Mario Carbone, Paride Broggi, Laura Turarbek (ed.), *La Géophilosophie de Gilles Deleuze. Entre esthétique et politique*, Mimesis France, Paris, 2012, pp. 99-114.

30. *De l'art-action a l'action de l'art*, in: Jean Ferrari, Roberto Formisano, Maurizio Malaguti (ed.), *L'action. Penser la vie, „agir” la pensée*, Librairie Philosophique Vrin, Paris, 2013, pp.733-736
31. *L'Agape chrétienne, entre sobriété et ebriété*, in Corina Panaitescu, Liliana Cora Foscalau (coord.), *Vigne, vin et orders monastique en Europe. Une longue histoire*, Université de Bourgogne, Chaire UNESCO `Culture et Tradition du vin`, Dijon, 2013, pp.
32. *Ce înseamnă a fi acasa?*, în: *Dialogul cultural între generații și Integrarea europeană*, CEP USM, Chișinău, 2014, pp.23-25
33. *The problem of Identities in South Eastern Europe and Human Rights*, in Ioanna Kucuradi (ed.), T.C. Maltepe University, Istanbul, 2014, pp.47-60
34. *Les visages de la verité*, in: Pietro di Giovanni (coord.), *Le filosofie del Mediterraneo e della Magna Graecia*, Franco Angeli, Milano, Italy, 2015, pp.172-177.
35. *Explicație și înțelegere în arta contemporană*, în vol. Conferinței Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane, Chișinău, 2015, pp. 137-143.
36. *Interprétation et compréhension de l'œuvre d'art*, in Caterina Genna (ed.), *Filosofia e scienza a confronto*, Franco Angeli, Milano, Italy, 2019, pp. 96-104.
37. *Le corps et la peau – image et enjeu de l'identité*, in Jean-Yves Beziau et Daniel Schulthess (éd.), *L'Imagination. Actes du 37e Congrès de l'ASPLF* (Rio de Janeiro, 26-31 mars 2018), Londres, College Publications, 2020, « Academia Brasileira de Filosofia », vol. 1, 823-834.
38. *Authority, Order and Pluralism*, in Caterina Genna (ed.), *Interculturalita e pluralismo. Scienze umane a confronto*, Franco Angeli, Milano, Italy, 2020, pp.291-395.
39. Tudor Vianu, în Chantal Delsol & Joanna Nowicki ((ed.) *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945 - Dictionnaire encyclopédique*, CERF, Paris, 2021.

#### **IV. Cursuri publicate în volume cu caracter didactic:**

1. *Retorici speciale*, în *Comunicare socială și realții publice - asistență socială*, Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași, 2002 (pp. 235-340)
2. *Propedeutică filosofică*, în *Filosofie și științe politice*, vol.II, Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași, 2002 (pp. 7-40)
3. *Tipuri de scriitură în relații publice și publicitate*, în *Comunicare socială, relații publice - asistență socială*, Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași, 2003 (pp. 223-290)
4. *Hermeneutica discursului politic*, Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași, 2005 (pp.55-120)
5. *Cultură și civilizație europeană*, Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași, 2006
6. *Comunicare și religie*, Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași, 2007 (pp.173-221)
7. *Estetică și comunicare*, Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași, 2007 (pp.393-451)
8. *Semiotica*, Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași, 2010

#### **V. Volume cu caracter didactic la Editura Universității “Al. I.Cuza”, Iași (coordonator):**

1. *Filosofie și științe politice*, 10 vol. (2002-2006)
2. *Filosofie*, 10 vol. (2003-2007)
3. *Științe politice*, 10 vol. (2003-2007)
4. *Comunicare socială, relații publice-asistență socială*, 8 vol. (2003-2006)
5. *Comunicare socială-relații publice*, 10 vol. (2003-2008)
6. *Asistență socială*, 10 vol. (2003-2008)
7. *Științe politice*, 6 vol. (2005-2008)
8. *Comunicare socială-relații publice* 6 vol. (2005-2008)
9. *Asistență socială* 6 vol. (2005-2008)

#### **VI. Studii introductive, ediții îngrijite, note la:**

1. Vasile Lovinescu, *Monarhul ascuns*, Ed. Institutul European, Iași, 1992, 1999 (pp. 13-15)
2. Vasile Lovinescu, *Incantația singelui*, Ed. Institutul European, Iași, 1993, 1999 (pp.5-9)

3. Vasile Lovinescu, *Mitul sfișiat*, Ed. Institutul European, Iași 1993, 1999(pp.5-23)
4. Horia Pătrașcu, *Despre urît și alți demoni*, Editura Fundației Axis, 2005
5. Gh. Scripcaru, Valerius M. Ciucă, Călin Scripcaru, *Psihanaliză și hermeneutică juridică*, Editura Fundației Axis, 2005
6. Tiberiu Brăilean, *Fundamentele filosofice ale economiei*, Editura Junimea, Iasi, 2008
7. *Ne-definiri și re-definiri ale artei*, Posfață la Roger Pouivet, *Ce este opera de artă?*, Editura Fundației Axis, 2009, pp.139-154.
8. Tudor Petcu, *Les fenêtres de la pensée philosophique et théologique contemporaine*, Editura Fundației Axis, 2015.
9. Matei Stîrcea Crăciun, *Tratat de hermenitică a sculpturii abstracte. Perspectiva endogenă*, Editura Institutului Cultural Român, Editura Brâncuși, 2016.
10. Eugen Răchiteanu, *Arta și estetica franciscană în secolele XIII-XIV*, Editura Fundației Axis, 2017
11. Vasile Doros, Claudiu Doros, *Impresionismul – fascinație și culoare*, Editura RAO, București, 2017
12. Mihaela Sîntu, *Cuvinte în oglindă*, Editura Eikon, București, 2017
13. Liviu Suhar, *Portrete, crochiuri, confesiuni*, Editura Junimea, Iași, 2020
14. Jenő Bartos, *Album retrospectiv*, Editura PIM, Iași, 2020, pp. 29-35

## VII. Studii publicate în reviste de specialitate:

1. *Der heuristische Wert der Interdiction*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t.XXXIV, secțiunea filosofie, nr. 2, 1988 (pp. 53-56)
2. *Interdicția - un instrument?* în G.Văideanu, A.Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 4, Iași, 1988 (pp. 159-161)
3. *Strategii paideice în discursul eminescian*, în G. Văideanu, A. Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 5, Iași, 1993 (pp. 97-104)
4. *"Mitul școlii" în filosofia românească* în G. Văideanu, A. Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 5, Iași, 1993 (pp.164-169)
5. *Nostalgies récurrentes*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXVII, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1991 (pp.136-139)
6. *Ființă și praf*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXVIII, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1992 (pp.35-42)
7. *Augustin - pretexte semiotice*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXIX, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1993 (pp.187-196)
8. *Dionisie Areopagitul. Note depre teologie și mistică*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XL - XLII, secțiunea filosofie, 1994 – 1996 (pp. 93-101)
9. *Nanine Charbonnel. Pentru o critică "criticistă" a educației*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. II, secțiunea psihologie - pedagogie, 1993 (pp. 179-182)
10. *Les fondements du mensonge*, în *Revue Roumaine de Philosophie*, t. 34, juillet-décembre, nr. 3- 4, 1993 (pp.335-340)
11. *Eminescu - memoria identității*, în *Anuarul Fundației Academice "Petre Andrei"*, Iași, t. II, 1992 (pp. 65-73)
12. *Postmodernismul și retorica decadenței*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, II, 1994, nr. 1- 4 (pp.49-53)
13. *Două tipuri de istorism (despre istorismul post-istorist)* în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, III, 1995, nr. 1- 4 (pp. 20-23)
14. *Autoritatea elitelor dirigitoare*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, IV, 1996, nr. 1- 4 (pp. 13-18)
15. *Felurite întâmpinări ale diferenței*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, V, 1998, nr. 1- 4 (pp. 49-54)
16. *Nôtes sur l'herméneutique de Vasile Lovinescu*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XLIII-XLIV, secțiunea filosofie, 1997-1998 (pp. 61-64)
17. *Despre abilitarea și reabilitarea semnelor culturale*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XLV, secțiunea filosofie, 1999(pp. 47-51)
18. *Sub semnul interpretării*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 1, 2000 (pp. 5-6)
19. *Hermeneutica și exigența metodei. Controversa Betti-Gadamer*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, t.XLVII-XLVIII, secțiunea filosofie, 2000-2001(pp. 11-117)
20. *Metafora filosofică, astăzi*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 2-3, 2001-2 (pp. 5-13)
21. *Deleuze, Foucault et le nomadisme*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XLIX, secțiunea filosofie, 2002 (pp.140-150)
22. *De la metafora nomadului, la nomadismul metaforic*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 2-3, 2001-2 (pp. 143-155)
23. *Retorica discursului publicitar*, în *Caiete sociologice*, Editura Fundației Axis, Iași, 2003 (pp. 98-110)

24. *Hermeneutica între cenzura metodologică și "desfrîul" speculativ*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr.4, 2003-4 (pp. 26-40);  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-4\\_0.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-4_0.pdf)
25. *Hermeneutici feministe*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. L-LI, secțiunea filosofie, 2003-4 (pp.177-186)
26. *Metodologii comprehensive; „organicitate” și subtilitas applicandi*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 6/2006, pp. 157-159.  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-6\\_0.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-6_0.pdf)
27. *Art and the "scandal" of interpretation*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 7/2007, pp. 5-6.  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-7\\_0.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-7_0.pdf)
28. *Artă și estetică în paradigma comunicării*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 8/2008, pp. 43-53.  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-8-pp.-43-53\\_0.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-8-pp.-43-53_0.pdf)
29. *Deleuze and the Metaphors of Postmodernity*, rezumat publicat în Buletinul Congresului Mondial de Filosofie (The XXII World Congress of Philosophy, Seoul National University), 2008, pp.43-44.
30. *Trust as hermeneutic principle*, în *Balkan Journal of Philosophy*, vol.2, no.1, Sofia, Bulgaria, 2010, pp.41-46.  
<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=1301bcfb-4aed-47f1-848c-fdc64111d7b4&articleId=f5bf47b7-cd1f-471f-b33f-183eb9cd54b6>
31. *About Hospitality and Tolerance in South-Eastern Europe*, in *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, volume 9, nr. 26, 2010, Cluj-Napoca, pp.36-46 ;  
[http://www.jsri.ro/new/?Archive:JSRI\\_volume\\_9%2C\\_no.\\_26%2C\\_Summer\\_2010](http://www.jsri.ro/new/?Archive:JSRI_volume_9%2C_no._26%2C_Summer_2010) ;  
<http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/25>
32. *De l'art-action vers l'action de l'art*, in *Hermeneia*, nr.10/2010, pp.118-124;  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/11\\_Bejan\\_2010.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/11_Bejan_2010.pdf)
33. *For an Aesthetics of Communication*, in *Revue Roumaine de Philosophie*, nr.54-2/2010, pp. 295-305;  
<http://ifilosofie.uv.ro/revue54-2content.pdf>
34. *What is art criticism (any longer)?*, in *Hermeneia*, nr. 13/2013, pp.7-10;  
<http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2013/12/1.-Petru-Bejan.pdf>
35. *„Ethics” of Interval*, in *Human and Social Studies*, vol. 3, nr.3, Junimea, Iasi, 2014, pp.68-74  
<http://www.degruyter.com/view/j/hssr.2014.3.issue-3/hssr-2013-0039/hssr-2013-0039.xml?format=INT>
36. *Can We Represent the Truth?* in *Hermeneia*, nr. 14/ 2014, pp. 5-9  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/01\\_Bejan.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/01_Bejan.pdf)
37. *Mediation in the Visual Arts*, in *Hermeneia*, nr.15/2015, pp.10-14  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2015/08/02\\_Bejan.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2015/08/02_Bejan.pdf)
38. *Pour une esthétique du discours public* in *Argumentum: Journal the Seminar of Discursive Logic*, 2016, pp.133-140  
<http://www.fssp.uaic.ro/argumentum/Argumentum%20Vol%2014%20Nr%201.htm>
39. *A Hermeneutics of the Image*, in *Hermeneia*, nr.17/2016, pp.10-14  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2016/12/03\\_Bejan-P.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2016/12/03_Bejan-P.pdf)
40. *Arbor Vitae* dans l'icographie franciscaine, in *Hermeneia*, nr.18/2017  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2017/05/07\\_Bejan-P.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2017/05/07_Bejan-P.pdf)
41. *La philosophie comme topos des questions* (sur Liviu Petcu, *Les fenêtres de la pensée philosophique et théologique contemporaine*. Iași: Editura Fundației Academice Axis, 2015, pages: 358-363) in *Meta. Vol. IX, No. 1 / June 2017 - META. Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*  
[http://www.metajournal.org/articles\\_pdf/16-p-bejan-recenzie.pdf](http://www.metajournal.org/articles_pdf/16-p-bejan-recenzie.pdf)
42. *Краса за Достоевським, « Le Beau » chez Dostoievki*, in *Ideas Academy Journals*, nr.2 (12), Plovdiv, Bulgaria, 2018, pp.10-17  
<https://ideas.academyjournals.com.ua/index.php/IDEAS/issue/view/9/showToc>
44. *Le Soi comme « oeuvre d'art »*, in *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, Vol. X, No 2/2018, pp. 422-430. ([http://www.metajournal.org/articles\\_pdf/422-430-bejan-meta-2018-no2.pdf](http://www.metajournal.org/articles_pdf/422-430-bejan-meta-2018-no2.pdf))
45. *Crises and Resolutions of Humanisms. From the Vitruvian Man to the Augmented Man*, in *Hermeneia* – Nr. 24/2020, pp.29-48. ([http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2020/05/03\\_Bejan.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2020/05/03_Bejan.pdf))

### VIII. Texte introductive și comentarii critice în cataloage și albume de artă:

1. Liviu Suhar, *Pictură și grafică*, Editura Performantica, Iași, 2011
2. *Balcik*, Editura Dana Art, Iași, 2011
3. *Salonul de desen*, Editura Dana Art, Iași, 2011
4. Constantin Tofan, Editura Dana Art, Iași, 2011
5. Zamfira Bîrzu, *Expresii și tipologii*, Editura Dana Art, Iași, 2012
6. Florin Petrachi, *Autoportretul unui destin*, Editura ArtXXI, Iași, 2012
7. *Iacobenii. Particularități imagistice*, Editura Performantica, Iași, 2012

8. Vasile Coșofan, Editura Performantica, Iași, 2012
9. Vlad Nedelcu, *Manuell Mănăstireanu*, Editura Dana Art, Iași, 2012
10. Atena Simionescu, *Trasee grafice*, Editura Performantica, Iași, 2012
11. *Atelier 35*, Editura Dana Art, Iași, 2012
12. Florin Morun, Editura Performantica, Iași, 2013
13. Dragoș Pătrașcu, *Motor*, Editura Performantica, Iași, 2013
14. Ofelia Huțul, *Con-sacrare. Trepte ale devenirii*, Editura Dana Art, Iași, 2013
15. Rodica Luca, *Zidiri transtemporale*, Editura PIM, Iasi, 2013
16. Catalog FIE, Editura Printco, Iasi, 2013
17. Ioan Ponta, *Gara visurilor albastre*, Editura Pim, Iași, 2013
18. *Delta Dunării. Nouă viziuni*, Editura Dana Art, Iași, 2013
19. Suzana Fântânariu, Atena Simionescu, *Metamorfoza cărților*, Performantica, Iași, 2013
20. O. Huțul (coord.), *Catalogul taberelor de creație*, Pim, Iași, 2013
21. Cr. Ungureanu (coord.), *Artiști absolvenți la Iași*, Artes, Iași, 2014
22. O. Jinga (coord.), *Artiști ieșeni la Blaj*, Dana Art, Iași, 2014
23. Tita Carmen (coord.), *Natură și culoare*, Performantica, Iași, 2014
24. Ovidiu Petca, *Tribuna Graphic*, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2015
25. Gh. Drăgan, *Hronice*, Editura PIM, Iași, 2015
26. Catalog FIE, Editura Printco, Iasi, 2016
27. Anca Dimitriu, Ana- Irina Tomorog (coord.), *Dimitrie Cantemir – simbol al devenirii în spațiul european*, Ed. Vasiliana, Iași, 2016
28. Ofelia Huțul (coord.), *Eminesciana*, Editura Pim, 2016
29. Ionela Luca Penelea, *Festivalul Internațional ARTE*, Editura Pim, 2016
30. Neculai Ciochină, *Emergență (materie, spatiu, timp)*, Editura Pim, 2016
31. Catalog ARTIS, PIM, Iași, 2017
32. Ioan Vânău, Catalog, PIM, Iași, 2018
33. Ofelia Huțul, *Au înnebunit salcâmi, toamna*, Editura Timpul, Iași, 2017
34. Liviu Suhar, Catalog, Editura Dana, Iași, 2018
35. Th. Hașegan, Catalog. Salonul de Artă vizuală dedicat Expoziției Artiștilor Mobilizați MCG, ianuarie 1918, Ed. Contact internațional, Iași, 2018
36. George Pleșu (ed.), *Bordeline Art Space*, Teritorii suprapuse: laborator, galerie, spațiu public, Iași, 2018
37. Manuell Mănăstireanu, *Oglinzile tăcerii*, catalog de expoziție, Palatul Culturii, Iași, 2018
38. Alexandru Davidian, *Mircea Roman din „fragmente”*, Vellant, București, 2018
39. Grup 4+, Editura Palatul culturii, Iași, 2019
40. Florența Ionescu, *Eminescu în culoare*, Editura PIM, Iași, 2019. ISBN:978-606-13-4910-4
41. „Tudor Zbârnea -un pictor de idei”, in *Dialogica*, Chișinău, 2019
42. Liviu Suhar, Catalog, Editura Junimea, Iași, 2020
43. Jenő Bartos, Catalog aniversar, Editura PIM, Iași, 2020
44. Zamfira Bîrzu, *Demers*, Editura Artes, Iași, 2020
45. Ludwig Dombrowsky, *Zbucium și serenitate*, Asociația culturală Altiasi, Iași, 2020

**IX. Intervenții critice la aprox. 250 de vernisaje în țară și străinătate.**