

**Curriculum vitae Europass**



**Informații personale**

Nume / Prenume	<b>DUMITRESCU, MARIUS</b>
Adres (e)	Acas : Str. S r rie, Nr. 87, Ia i, cod po tal 700116, România Serviciu: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Ia i, Bld.Carol I, Nr. 11, Ia i, 700506, România
Telefoane	Fix (acas ): +40232.217185 Mobil: +40751.789509
E-mail personal	<u><a href="mailto:dumitrescu.marius66@yahoo.com">dumitrescu.marius66@yahoo.com</a></u>
Na ionalitate	româna
Data na terii	28.01.1966
Sex	masculin
<b>Locul de munc vizat / Domeniul ocupa ional</b>	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Ia i, Facultatea de Filosofie i tiin e Social-Politice
<b>Experien a profesional</b>	
Perioada	<b>1.09.1990-prezent</b>

Func ia sau postul ocupat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2012 – 2017: Director al colii Doctorale din Facultatea de Filosofie i tiin e Social-Politice</li> <li>- 2012 – 2019: membru al Comisiei de analiz a contesta iilor, din cadrul Consiliului Na ional de Atestare a titlurilor, diplomelor i certificatelor universitare al Ministerului Educa iei</li> <li>- 2007: Conduc tor de doctorat</li> <li>- 01.09. 2003 - prezent: Profesor universitar</li> <li>- 01.09.1999-30.08.2003: Conferen iar universitar</li> <li>- 01.09.1996-30.08.1999: Lector universitar</li> <li>- 01.09.1993-30.08.1996: asistent universitar</li> <li>- 01.09.1990-30.08.1996: preparator</li> </ul>
Activit i i responsabilit i principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- activitate didactic (cursuri, seminarii, evalu ri), coordonarea tezelor de licen i masterat, coordonarea tezelor de doctorat, particip ri la comisii de concurs pentru ob inerea definitivatului i a gradelor I i II în înv mântul preuniversitar, la comisii de concurs pentru acordarea de titluri didactice universitare, activit i de cercetare</li> <li>- titularul cursurilor: Filosofie modern (licen , an II), Antropologie filosofic (Licen , an III), Psihanaliza artei (masterat, an II ), Filozofie i Art cinematic (Masterat, anul I), Teorii ale argument rii i interpret rii ( coala Doctoral )</li> <li>- 2012-2017: Coordonarea colii Doctorale de la Facultatea de Filosofie i tiin e Social-Politice</li> </ul>
Numele i adresa angajatorului	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Ia i, Facultatea de Filosofie i tiin e Social-Politice, B-dul Carol, nr. 11, Ia i, 700506, România
Sectorul de activitate	Înv mânt superior academic
Perioada	1.09.1989-30.08.1990
Func ia sau postul ocupat	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Profesor de tiin e Sociale (01.09.1989-30.08.1990)</li> <li>2. Director Educativ (Ianuarie – septembrie 1990)</li> </ol>
Activit i i responsabilit i principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitate didactic (Filosofie, Economie Politic , Psihologie)</li> <li>- organizare de competi ii sportive, excursii la obiective turistice i religioase din jude ul Suceava cu elevii liceului, sprijinirea Cercului de Sculptur din cadrul Liceului</li> </ul>
Numele i adresa angajatorului	Liceul Industrial Nr. 2, Suceava, Str. Calea Unirii, Nr. 15, Cod po tal 720018, tel. +40230524728,+40230215892
Sectorul de activitate	Înv mânt Secundar Superior (ISCED 3)
<b>Educa ie i formare</b>	
Perioada	1993-1996

Calificarea / diploma obținută	Diploma de Doctor în Filosofie (teza: „ <i>Metafizica lui Descartes</i> ”, coordonator Prof. Dr. Titus Raveica)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria Filosofiei moderne (secolele XV-XVIII)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie, B-dul Carol, nr. 11, Iași, 700506, România
Perioada	1984-1989
Calificarea / diploma obținută	Studii universitare, Diplomă de Licență în Filosofie; Șef de promoție; Diplomă de Merit
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filosofie modernă, Filosofie antică, Etică, Estetică, Istoria Universală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Istorie și Filosofie, B-dul Carol, nr. 11, Iași, 700506, România
Perioada	1980-1984
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie, Filosofie (premiul III la Olimpiada Națională de Filosofie, 1984)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național Iași, Str. Arcu, Nr. 4, Iași, România

**CURSURI DE FORMARE****Perioada 1996**

Tipul instruirii Stagiul de pregătire și formare profesională în cadrul Programului „TEMPUS“

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Antropologie filosofică (Cercetare)

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare *University of Central England, Birmingham, Marea Britanie*

**Perioada 1993**

Calificarea / diploma obținută Stagiul de pregătire și formare profesională în cadrul Programului „TEMPUS“

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Istoria filosofiei moderne; Antropologie

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare *Université Lille 3, Franța*

**Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă Româna

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

*Limba engleză*

*Limba franceză*

În alegere		Vorbire		Scris
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scris
B2	B2	B2	B2	B1
C1	B2	B2	B2	B1

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitate de adaptare la lucrul în medii multiculturale, dezvoltat prin cursuri de formare și dezvoltare profesională;</li> <li>- bună capacitate de comunicare și de colaborare, dezvoltate prin susținerea de lucrări științifice la congrese și conferințe naționale și internaționale.</li> </ul>
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilitate, inițiativă și creativitate, exigențe dezvoltate prin activitatea de coordonare a lucrărilor de licență, de masterat, de doctorat, de grad în domeniul Filosofiei</li> <li>- capacitate de decizie și exigențe dezvoltate prin activitatea de organizator sau moderator al unor manifestări internaționale din domeniu</li> <li>- rapiditate în îndeplinirea sarcinilor și deschidere către nou dezvoltate prin activitatea de cercetare personală în domeniul Filosofiei</li> </ul>
Competențe și aptitudini tehnice	- competențe în domeniul metodologiei cercetării în domeniile: antropologie filosofică, filosofie modernă, psihanaliza artei;
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	- utilizare PC – Office XP, Word, PowerPoint, INTERNET
Permis(e) de conducere	Posesor permis de conducere categoria B

<b>Informații adiționale</b>	
Publicații	10 cărți, aproximativ 90 de articole și capitole de cărți și mai mult de 60 de lucrări prezentate la conferințe științifice internaționale și naționale, în domeniile filosofiei moderne, antropologiei filosofice și psihanalizei artei
Contribuții profesionale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lucrarea <b>„Descartes sau certitudinile îndoielii”</b> (1996) este o monografie asupra creației carteziene ale cărei contribuții personale constau în: prezentarea sistemului cartezian „în oglindă”, ce pune față în față îndoiala de tip hiperbolic și adevărurile metafizice, sensul antropologic al îndoielii carteziene, precum și plasarea gândirii carteziene între baroc și clasicismul modern. Lucrarea a primit <b>Premiul „Mircea Florian” al Academiei Române (1998)</b>.</li> <li>2. Cartea <b>Ce se întâmplă când filosofia este luată în serios?</b> (1999) se prezintă ca o lucrare de istoria filosofiei, care prezintă contextul istorico-politic în care au apărut câteva din marile sisteme de gândire, precum filosofia clasică greacă, reprezentată de socratism și platonism. Pornind de aici, am încercat să prezint reînvierea acestui tip de filosofare în gândirea neoplatonică din epoca baroc europeană (secolele XVI-XVII).</li> <li>3. Prin lucrarea <b>„Dincolo de tainele filosofiei și ale filosofilor”</b></li> </ol>

- (2002) am contribuit la introducerea metodelor noi de interpretare și de exegeză a textelor filosofice. Am propus o viziune originală de analiză și receptare a acestora, insistând asupra valorii perene, actuale, a gânditorilor occidentali din antichitatea greacă și începuturile epocii moderne. Am dezvoltat metoda „schemelor în oglindă” pe care am aplicat-o cercetării sistemului filosofic cartezian și am adus o contribuție deosebită prin studiul *Arborele pasiunilor*, care aruncă o lumină inedită asupra încercării lui Descartes de a geometriza pasiunile.
4. Cartea **Platon în oglinda timpului. Periplu în antropologia filosofică** (2002) este originală prin abordare deoarece am încercat să prezint marile momente prin care a trecut receptarea operei marelui filosof grec din antichitate și până în contemporaneitate. Am căutat să arăt cum Platon poate fi interpretat și ca un principiu spiritual al totalitarismului, dar și al statului de drept, încercând să prezint paradoxurile gândirii platoniciene, care însă nu turbesc cu nimic unicitatea operei.
  5. **Alchimia devenirii umane** (2007) este o lucrare dedicată antropologiei filosofice care este studiată într-o manieră unitară de la momentul apariției ei prin opera kantiană și până la cercetările actuale. Ceea ce îi conferă lucrării un aspect de originalitate este faptul că cele trei etape alchimice ce vizează realizarea *marii opere*, respectiv *nigredo*, *albedo* și *ruedo*, sunt identificate în cadrul marilor creații antropologice. Astfel, lucrarea se dovedește un ambicios proiect de factură structuralistă ce urmărește identificarea unor paradigme ale mentalului în construcția operelor filosofice cu caracter antropologic.
  6. **Psihanaliza aplicată în filosofie și artă** (2014) este o lucrare al cărei scop principal este să surprindă modul în care psihanaliza poate fi un instrument de investigare asupra procesului complex al creației. În acest sens, lucrarea se împarte în două secțiuni mai importante. O primă secțiune tratează elementele teoretice ce stau la baza psihanalizei, iar în partea a doua se inițiază o tehnică complexă de deconstrucție și reconstrucție a textelor din literatură și filosofie pentru a se surprinde mecanismele interne prin care creatorii lor le-au inițiat. Astfel, noutatea acestei criconstă în faptul că operele unor mari creatori, precum Dante, Descartes, Spinoza, Dostoievski, Dalí au fost abordate într-o manieră în care am căutat să înțelegem mecanismele subtile ale creației din perspectiva personalității acestor titani ai spiritului.
  7. **Geneza baroc a filosofiei moderne** (2016) este o lucrare amplă care încearcă să reface etapele complexe care au condus la apariția filosofiei moderne. Accentul principal al criconstă în orientarea spre mentalul baroc ce a dominat cultura europeană din secolele XVI-XVII, construind un univers spiritual dominat de ambivalență, scepticism, visare și inițierea a unor ipoteze uneori extravagante ce își așteptau confirmarea științifică. În această lucrare este evidențiat faptul că datele științifice ale primilor cercetători moderni se împleteau într-o manieră originală proprie barocului cu elemente ce înneau de universul fabulosului, al imaginarului. Noutatea acestui

volum vine din în alegerea acelor resorturi subtile ce au condus în final la apariția unei filosofii a subiectului, a individului capabil să aibă o analiză critică asupra lumii și a propriei condiții. Barocul a fost tocmai creuzetul nașterii și alui critic care va domina lumea modernă și contemporană.

8. **Profețiile lui Descartes și mirabila Pace Westfalic (2020)**

Pacea Westfalică a oferit o nouă identitate Europei, demonstrând că forța militară cedează în fața noii filosofii inițiate de către Descartes, ce era fondată pe prioritatea „bunului și sau a răului”. În fapt, filosofia care a făcut posibilă Pacea Westfalică s-a născut chiar la începutul Războiului de Treizeci de Ani, și anume atunci când, în noaptea de 10/11 noiembrie 1619, tânărul René Descartes a găsit de cuviință să se lupte cu flagelul erorilor minime și al iluziilor fantasiei, ce nășteau în el halucinații patronate de ceea ce el va numi Geniul Războiului, în care vedea o posibilă sursă a unei înțelegeri generalizate.

Efortul acestui nou tip de gândire, pe care îl putem chiar numi „filosofie westfalică”, a fost acela de a depăși erorile minime și iluziile fantasiei prin aplicarea metodei matematice la toate domeniile cunoscute, metodă originată în acel *mathesis universalis* propus inițial de Descartes. Fantasmelor, născute din jocurile unei imaginații patronate de pasiune, puteau fi stăpânite, la rândul lor, prin coerența minime și raionale și încrederea în datele faptelor sensibile. Astfel, noua metodă matematică și prioritatea experienței sensibile devin coloanele pe care se poate ridica noul edificiu al cunoașterii universale, ce va deveni fundamentul teoretic al unei noi Europe, unite prin acest tip de filosofie ce capătă o dimensiune prioritară ca disciplină în toate marile universități, de la Sorbona la Oxford și până la Berlin, în contextul unui amplu proces de modernizare.

9. **Cartea Arta cinematografică între filosofie și psihanaliză (2021)**

se dorește o deschizătoare de drumuri în ceea ce privește analiza de tip filosofic și în cheie psihanalitică a marilor creații din domeniul cinematografic, aruncând totodată o lumină asupra impactului enorm pe care l-a avut arta asupra mentalului colectiv al secolului XX și începutul secolului XXI. Prin această lucrare ne-am dorit să reliefăm faptul că, prin intermediul unor fenomene precum procesele de transfer, mimetism, comunicare la nivelul unui limbaj primar al emoțiilor și prin stimularea dorințelor, arta cinematografică a facilitat, într-o manieră extraordinară, dialogul intercultural. Datorită marii sale posibilități de a fi accesibil tuturor, de a deveni o veritabilă artă-industrie, cinematografia a facilitat apariția unei lumi noi, ce își recheamă valori comune și, mai mult, este nevoită să răspundă într-o manieră convergentă la provocări similare.

10. **Dante, Freud and Dalí: What They Might Have in Common? Psychoanalytic Reflections on Dante's Inferno (2022)**

Competențe  
academice

- profesor invitat la universități internaționale de prestigiu :  
aprilie 2004: *Université de Bourgogne, Faculté de Lettres et*

interna ionale	<p><i>Philosophie</i>, Dijon, France, 10 Martie-20 martie 2011 <i>Université de Bourgogne, Faculté de Lettres et Philosophie</i>, Dijon, France</p> <p>membru în juriul tezei de doctorat în cotutel : Georgiana Albu Huian, <i>Le rôle du cœur dans l'édification de la subjectivité et de la intersubjectivité augustiniennes</i>, sus inut la Université Paris - Sorbonne, France, 2012</p>
Activitate tiin ific	<p>Studii publicate în: <i>Chaiers Gaston Bachelard – Sciences, imaginaire, représentation: le bachelardisme aujourd'hui</i>, <i>Revue Roumaine de Philosophie</i>, <i>Analele tiin ifice ale Universit ii „Al. I. Cuza“ din Ia i (serie nou )</i>, <i>Filozofie</i>, <i>Revista de filozofie</i>, <i>Cultura - revist interna ional de filozofia culturii i antropologie cultural</i>, <i>Symposion. Revist de tiin e Socio-umane</i>, <i>Cercet ri filozofico-psihologice. Pentas Super Omnia</i>, <i>Analele Universit ii „tefan cel Mare“</i>, <i>sec iunea Filozofie i tiin e socio- umane</i>, Suceava, <i>Buletinul tiin ific al Funda iei de tiin i cultur „Moldova“</i>, <i>Anuarul Funda iei Academice „Petre Andrei“</i>, <i>seria tiin e Socio – Umane</i>.</p> <p>Studii publicate în volumele unor conferin e intena ionale publicate la edituri str ine: <i>Librairie Philosophique J. Vrin, Paris</i>, <i>Eotvos Univ. Press, Budapest</i>, <i>Liguori Editore Napoli</i>, <i>Editura ASEM</i>, <i>Chi in u</i>, <i>Editura Lumen</i>, <i>Ia i</i>, <i>Editura „tiin a“</i>, <i>Chi in u</i>,</p> <p>Studii publicate în volumele unor conferin e intena ionale publicate la edituri din ar : <i>Editura Universit ii „Al. I. Cuza“</i>, <i>Ia i</i>, <i>Editura Universit ii Bucure ti</i>, <i>Editura Universit ii din Suceava</i>.</p> <p>Lucr ri tiin ifice prezentate la conferin e i congrese interna ionale organizate de <i>Société d'Etudes Kantiennes de Langue Française</i> (Lyon, Naples), <i>Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française</i> (Louvain-la-Neuve, Venice, Budapesta, Nantes, Nice, Bologna, Quebec, Paris, Strasbourg), <i>Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'imaginaire et la rationalité</i>, <i>Université de Bourgogne</i> (Dijon), <i>Boston University</i> (Boston).</p>
Membru al asocia iilor tiin ifice din domeniul	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1994 – prezent: membru al <i>Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française</i></li> <li>- 2002 – prezent: membru fondator al <i>Asocia iei de Filozofie de Limba Francez din România</i>, afiliat la <i>Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française</i></li> <li>- 2002 - 2018: secretar al <i>Asocia iei de Filozofie de Limba Francez din România</i>, afiliat la <i>Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française</i></li> <li>- 2019 - prezent: membru al <i>The John Locke Society</i></li> <li>- 2016 - prezent: membru al <i>British Society for the History of Medicine</i></li> <li>- 2004 – prezent: membru al <i>Société d'etudes kantiennes de langue française</i></li> </ul> <p>2004 – prezent: membru al <i>Societatea kantian din România</i> 2022: <i>European Society of Early Modern Philosophy</i></p>
Organizare de manifest ri tiin ifice interna ionale ca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colloque international <i>La vigne, le vin et les ordres monastiques en Europe: une longue histoire</i>, Ia i, 27, 28 et 29 octobree 2011</li> <li>2. <i>LUMEN international scientific conference 2011</i> “Logos Universality Mentality Education Novelty”, Ia i, Februarie 18-19, 2011</li> </ol>



membru al Comitetelor tiinifice	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rethinking Social Action. Core Values. 6th LUMEN International Scientific Conference, Aprilie 16th-19th 2015, Ia i, Romania</li> <li>4. Conferin a Interna ional a colilor Doctorale din cadrul Universit ii "Alexandru Ioan Cuza" din Ia i, n cadrul proiectului POSDRU/187/1.5/155397, intitulat „Prin burse de doctorat spre o nou genera ie de cercet ori de elit ”, cofinan at de Fondul Social European prin intermediul Programului Opera ional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013.</li> </ol>
Moderator la simpozioane i conferin e din ar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. International Symposium: <i>The Demonical Nature of Power. Philosophical Perspective son Political Utopias</i>, 25th November 2011, Ia i, CNCSIS Grant „Axiological Maladies of European Culture”, no. 1993/2008</li> <li>2. <i>Conferin a Anual a colilor Doctorale: „Rezultate de excelen n cercetarea tiinific – un prim pas spre inserarea profesional ”</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Ia i, 19-20 octombrie 2012, Proiectul POSDRU 107/1.5/5/78342 DOC-Paideia</li> </ol>
Keynote speaker	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. International Symposium: <i>The Demonical Nature of Power. Philosophical Perspective son Political Utopias</i>, 25th November 2011, Ia i, CNCSIS Grant „Axiological Maladies of European Culture”, no. 1993/2008</li> <li>2. <i>Annual Conference of Doctoral Schools: "Results of excellence in scientific research - a first step towards professional insertion", "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi, October 19-20, 2012, POSDRU Project 107 / 1.5 / 5/78342 DOC-Paideia</i></li> <li>3. Moderator la International Conference of Doctoral Schools within the “Alexandru Ioan Cuza” University of Ia i, within the project POSDRU / 187 / 1.5 / 155397, entitled “Through doctoral scholarships to a new generation of elite researchers”, co-financed by the European Social Fund through the Sectoral Operational Program Human Resources Development 2007-2013.</li> <li>4. 8th LUMEN International Scientific Conference Rethinking Social Action. Core Values in Practice. RSACVP, 6-9 April 2017, Suceava, Romania</li> <li>5. 6th Central and Eastern European LUMEN International Scientific Conference NASHS2019, Chi in u, Republic of Moldova, September 19-21, 2019</li> <li>6. 4<sup>th</sup> International Conference Logos Universality Mentality Education Novelty (LUMEN), April 10-12, 2014, Ia i, Romania</li> <li>7. International Methodological School in Social and Human Sciences, The Fourth Edition: Personal Development and Education for Society: Current Epistemological Themes, Chi in u, Republic of Moldova, November 19-20, 2020</li> </ol>
Pozi ii editoriale	<p>2009 - n prezent: referent tiinific la Editura LUMEN</p> <p>2007 - n prezent: referent tiinific al <i>Annals of “Stefan cel Mare” University of Suceava, Philosophy, Social and Human Disciplines Series</i>, Editura „Stefan cel Mare” University Press, Suceava</p> <p>2004-2005: membru n Colectivul tiinific al revistei „<i>Cultura - revista seminarului de filozofia culturii i antropologie cultural</i> ”</p> <p>2013- prezent: membru n Comitetul tiinific al <i>Asachiana, Revist de Biblioteconomie i de cercet ri interdisciplinare</i></p>

<p>Premii și diplome obținute</p>	<p>1992-1994: membru fondator și redactor șef al revistei de cultură „Axis”</p> <p>1986-1989: membru în colectivul revistei studențești „Dialog”.</p> <p>- Diplomă de excelență, acordată de Asociația Lumen, Iași, 19 februarie 2011</p> <p>- Premiul „Mircea Florian” al Academiei Române (1998) pentru volumul: <i>Marius Dumitrescu, Descartes sau certitudinile îndoielii</i>, Editura A92, Iași, 1996;</p>
-----------------------------------	--

<p>Membru în comisia de promovare, evaluare și examinare la nivel de universitar</p>	<p>a) Eugen Huzum, concurs de cercetător grad I, Institutul Gh. Zane Iași, 2016</p> <p>b) Olaru Mircea Bogdan, concurs de cercetător grad I, Institutul Gh. Zane Iași, 2016</p> <p>c) Cristian Moisuc, concurs de asistent, Facultatea de Filozofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2014</p> <p>d) Codruța Cuțeu, concurs de cercetător gradul II, Institutul Academiei Române, filiala Cluj-Napoca, „George Barițiu”, 2013</p> <p>e) Cătălin – Răzvan Dinic, concurs de conferențiar, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 2013</p> <p>f) Răzvan Mihail, concurs de conferențiar, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 2013</p> <p>g) Mihai Androne, concurs de conferențiar, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 2012</p> <p>h) Sandu Ștefan Antonio, concurs de conferențiar, Departamentul de Drept Privat și Științe conexe, Universitatea „Mihail Kogălniceanu” din Iași, 2012</p> <p>i) Ion Corduneanu, concurs de conferențiar, Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 2012</p> <p>j) Marius Popescu, concurs de lector, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2011</p> <p>k) Vasile Pleșca, concurs de cercetător grad II, Institutul „Gh. Zane Iași”, 2010</p> <p>l) Dan Sâmbotin, concurs de conferențiar, Universitatea Apollonia, Iași, 2010</p> <p>m) Andra Seceleanu, concurs de conferențiar, Universitatea „Andrei Băgălaș”, Constanța, 2009</p> <p>n) Eugen Huzum, concurs de cercetător grad II, Institutul Gh. Zane Iași, 2009</p> <p>o) Codrin Dinu Vasiliu, concurs de cercetător grad II, Institutul Gh. Zane Iași, 2009</p> <p>p) Eugen Huzum, concurs de cercetător grad I, Institutul Gh. Zane</p>
--	--

	<p>Ia i, 2016</p> <p>q) Olaru Mircea Bogdan, concurs de cercet tor grad I, Institutul Gh. Zane Ia i, 2016</p>
<p>Membru în comisiile de examen de grad pentru înv mântul preuniversitar</p>	<p>a. Elena Munteanu Bârzu, <i>Dep irea scepticismului modern la René Descartes i Blaise Pascal</i>, Ia i, 2015</p> <p>b. Panciuc Liliana Mirela, <i>Leonardo da Vinci – titan al Rena terii florentine</i>, Siret, 2015</p> <p>c. Paul Octav, <i>P catele globaliz rii – o analiz antropologic</i>, examen de gradul I, Boto ani, 2013</p> <p>d. Laz r Radu Vasile, <i>Secolele XV-XVII- Premisele modernit ii</i>, examen de grad I, Suceava, 2011</p> <p>e. Vasile Bogdan Bilbor, <i>Mitul naturii umane</i>, examen de grad I, Piatra Neam , 2011</p> <p>f. Hri cu Iolanda Gabriela (c s. Olariu), <i>Importan a filozofiei kantiene pentru dezvoltarea antropologiei filozofice</i>, examen de grad I, Suceava, 2011</p> <p>g. Atodiroaei Mihaela, <i>Morfologia sacrului la Mircea Eliade</i>, examen de grad I, Bac u, 2010</p> <p>h. Melinte Ana-Maria Daniela, <i>Concep ia despre om a lui Mihai Ralea</i>, examen de grad I, Hu i, 2010</p> <p>i. epelu Mihaela, <i>Fundamentele antropologice ale drepturilor omului</i>, examen de grad I, Buz u, 2010</p> <p>j. Ghiur u Mihaela, <i>Voca ia transcendentului în filozofia lui Lucian Blaga</i>, examen de grad I, Hu i, 2009</p>
<p>Membru în comisiile finale de doctorat</p>	<p><b>1. în România</b></p> <p>Gabriel Popa, <i>Criza subiectivit ii: Descartes, Heidegger i actualitatea ra iunii hermeneutice</i>, tez de doctorat, Universitatea de Vest Timi oara, 2016</p> <p>Ana-Maria Ambros , <i>Consecin ele epistemologice ale bipolarismului ideologic</i>, tez de doctorat, UAIC, 2016</p> <p>Cazimir Ghiurca, <i>Libertas et voluntas in J. Duns Scotus</i>, tez de doctorat, UAIC, 2014</p> <p>Johanna Ioana Schweighoffer, <i>Concept, realitate istoric i limbaj. Construc ia logico-filosofic a conceptului de na iune la Alexandru Papiu Ilarian</i>, tez de doctorat, Universitatea de Vest Timi oara, 2013.</p> <p>Corina S ftescu-Jescu, <i>Limbajul performativ i ontologia realit ii sociale în concep ia lui John Searle</i>, tez de doctorat, Universitatea de Vest Timi oara, 2013.</p> <p>Eugenia Laura Popa (El Bokiadi), <i>Cultura ca „software of the mind” - cazul lumii islamice</i>, tez de doctorat, UAIC, 2012.</p> <p>Oana Maria Loredana Ghine (c s t. Strugariu), <i>Clasic i modern în silogistica româneasc</i>, tez de doctorat, UAIC, 2012</p> <p>Bogdan-Ciprian Nechita, <i>Filosofia i estetica în gândirea lui Denis Diderot</i>, tez de doctorat, UAIC, 2012</p> <p>Radu-Vasile Chialda, <i>Barbaria; muta ii axiologice contemporane</i>, tez de doctorat, UAIC, 2011.</p> <p>Iftimie Ovidiu – Dumitru, <i>Semnificatia teoriilor morfologice pentru</i></p>

*discursul ontologic i epistemologic contemporan*, teză de doctorat, Universitatea de Vest Timi oara, 2011

Ahmed Mihaela Meral, *Estetizarea culturii. Imaginea ca model cultural postmodern*, teză de doctorat, Timi oara, Universitatea de Vest, 2011

Lazu Robert, *Mecanisme cunoscute terii în filozofia lui René Descartes*, teză de doctorat, Universitatea de Vest Timi oara, 2011

Lungu Marius Robert, *Conceptia lui Mircea Eliade privind Filozofia Istoriei*, teză de doctorat Universitatea de Vest Timi oara, 2011

Marius Sidoriuc, *Conceptul de ruin . Ruina ca heterotopie*, teză de doctorat UAIC, 2011

Ionel Eduard Apostu, *Dimensiuni transpersonale în creația artistică*, teză de doctorat, UAIC, 2010

Adela – Oana Barbu Băneș, *De la filozofia teoretică la filozofia de brand*, teză de doctorat, Universitatea de Vest Timi oara, 2010

Magdalena Iorga, *Valori și dileme etice în învățământul universitar românesc actual*, teză de doctorat, UAIC, 2010

Irina Pop, *Fundamentarea filozofică a imaginilor în procesul comunicării*, teză de doctorat, Universitatea de Vest Timi oara, 2010

Daniel Ungureanu, *Fundamentalismul islamic ca formă a orbirii axiologice*, teză de doctorat, UAIC, 2009

Vlad Ichim, *Filozofie și ethos neoplatonic*, teză de doctorat, UAIC, 2008

## **2. în strângere de mână**

Georgiana Albu Huian, *Le rôle du cœur dans l'édification de la subjectivité et de la intersubjectivité augustiniennes*, teză de doctorat în cotutelă, Université Paris - Sorbonne, France, în parteneriat cu Universitatea din București, 2012

Validări de teze de doctorat de către CNATDCU și atribuirea de titluri de DOCTOR în domeniul Filosofie, pentru doctoranzii aflați sub îndrumare personală :

Marius Romila, *Sublimarea arhetipului în opera de artă și în fenomenul religios*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2018

Amarinei Liviu, *Aportul filosofiei europene, din secolele XVII-XVIII, în conturarea culturii moldave de tip baroc*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2015

Iuliana Ionela Georgiana (c. s. Siminiceanu), *Demnitatea femeii din perspectiva antropologiei filosofice*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2015

Cocei Liviu Iulian, *Homo ironicus – o abordare antropologică a ironiei filosofice*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2015

Macovei Mădălina, *Agresivitatea umană între natură și cultură*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2014

Jitaru Daniel, *Iubirea ca esență a umanului*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2014

Dulman Egmond Gabriel, *Tragedia pacii imposibile. Eternele ciocniri sub schimbările toarele hegemoniei*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2014

Tofan Alexandra, *De la biopotere la biotehnologie, către un „viitor postuman”*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 2013

Membru în  
Proiecte/Granturi

Bogdan Ciprian Nechita, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, *Filosofia și estetica în gândirea lui Denis Diderot*, 2012

06.07.2015-31.12.2015: Tutore (expert pe termen lung), contract de finanțare nr. 7493/03.07.2015, în proiectul *Prin burse doctorale spre o nouă generație de cercetători de elită*”, cod contract POSDRU/187/1.5/S/155397, finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane POSDRU 2007-2013.

2006 – 2008: membru al echipei de cercetare din cadrul Platformei de cercetare interdisciplinară Media EC (director de proiect Prof. dr. Laurențiu Ōoitu, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași).

2005 – 2006: membru al echipei de cercetare din cadrul proiectului de cercetare: „Analiza fenomenului violenței în sport. Identificarea unui posibil model cultural al educației pentru toleranță”, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, finanțat prin grant CNCSIS nr. 1287/2005. Rezultatele activității mele de cercetare s-au materializat în studiul: „*Perspective antropologice ale agresivității*”, publicat în volumul „*Violența în sport*”, Editura Universității din Suceava, 2006, pp. 18-28 (director de proiect Prof.dr. Sorin-Tudor Maxim, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava).

2004-2005: membru în echipa de cercetare din cadrul proiectului: Socrates–Grundtvig 1, No. 11493-CP-1-2004-1-PL- GRUNDTVIG-G1, TEACH - *Teaching Adult Educators in Continuing and Higher Education* – Finalizat cu *Declarația de la Iași – repere ale parteneriatului universitar european*, 8 sept. 2006 (director de proiect Prof. dr. Laurențiu Ōoitu – Universitatea „Al.I.Cuza” Iași).

## ANEXA:

### LISTA LUCRILOR TIINIFICE PUBLICATE I PREZENTATE

Prof. univ. dr. Marius DUMITRESCU  
Facultatea de Filosofie i tiin e Social-Politice  
Universitatea „Al. I. Cuza” Ia i

#### I. C R I

##### A. C R I CA SINGUR AUTOR:

1. Marius Dumitrescu, *Dante, Freud and Dalí: What They Might Have in Common? Psychoanalytic Reflections on Dante's Inferno*, Editura LUMEN, Ia i, 2022, p.257, ISBN: 978-973-166-604-4
2. Marius Dumitrescu, *Arta cinematografic între filosofie i psihanaliz*, Editura SEDCOM LIBRIS, Ia i, 2021, p. 412, ISBN: 978-973-670-602-8;
3. Marius Dumitrescu, *Profe iile lui Descartes i mirabila Pace Westfalic*, Editura SEDCOM LIBRIS, Ia i, 2020, p. 558, ISBN: 978-973-670-559-5
4. Marius Dumitrescu, *Geneza baroc a filosofiei moderne*, Editura SEDCOM LIBRIS, Ia i, 2016, p. 591, ISBN: 978-973-670-548-9;
5. Marius Dumitrescu, *Psihanaliza aplicat în filozofie i art*, Editura SEDCOM LIBRIS, Ia i, 2014, p. 446, ISBN: 978-973-670-139-9;
6. Marius Dumitrescu, *Alchimia devenirii umane*, Editura TipoMoldova, Ia i, 2007, p. 365, ISBN: 978-973-8900-71-4;
7. Marius Dumitrescu, *Dincolo de tainele filozofiei i ale filozofilor*, Editura Tipo Moldova, Ia i, 2002, p. 207, ISBN 973-85494-1-8;
8. Marius Dumitrescu, *Platon în oglinda timpului. Periplu în antropologia filozofic*, Editura Edict, Ia i, 2002, p. 214, ISBN: 973-86106-3-X;
9. Marius Dumitrescu, *Ce se întâmpl când filozofia este luat în serios ?*, Editura Cantes, Ia i, 1999, P. 183, ISBN: 973-99236-4-X;
10. Marius Dumitrescu, *Descartes sau certitudinile îndoielii*, Editura A92, Ia i, 1996, p. 221, ISBN: 973-97825-5-8;

##### B. CURSURI UNIVERSITARE:

1. Marius Dumitrescu. *Prelegeri de antropologie filozofic*, Editura Performantica, Ia i, 2007, p. 134, ISBN 978-973-730-410-0;
2. Marius Dumitrescu. *Antropologie politic*, în vol. „*Filozofie i tiin e politice IV*”, Înv mânt la distan , Editura Universit ii „Al.I. Cuza”, Ia i, 2003, p. 414-483, ISBN: 973-85490-0-0;
3. Marius Dumitrescu. *Propedeutic filozofic*, în vol. „*Filozofie i tiin e politice I*“, anul I, semestrul I, Înv mânt la distan , Editura Funda iei Axis, Ia i, 2001, p. 8-69, ISBN: 1221-9363;

### **C. STUDII PUBLICATE IN EXTENSO ÎN VOLUME COLECTIVE INTERNA IONALE:**

1. Marius Dumitrescu, *THE HUMAN BEING AS A PRISONER OF THE ARTIFICIAL CULTURE IN THE AGE OF SOCIAL NETWORKING ADDICTION* în: Vitalie Ojovanu (Redactor responsabil și coordonator), *Health, Medicine and Bioethics in Contemporary Society: Inter-and Pluridisciplinary Studies, 5-rd edition . Materials of the the International Scientific Conference 7-8 octombrie 2022*, Editura CEP Print Caro , Chi in u, Republica Moldova, 2022, pp. 25-31, ISBN 978-9975-165-12-9
2. Marius Dumitrescu, *Discours de métaphysique or the autonomy of "i" in Leibniz philosophy*, în *Metaphysics 2018*, Proceedings of the Seventh World Conference, Editor: Fundación Fernando Rielo, 2021 Fondazione Idente di Studi e di Ricerca, pp 491-497, ISBN: 978-84-946646-9-4
3. Marius Dumitrescu, Șerban Turliuc, Nicoleta Dumitrescu, *Bioethics and Genetic Challenges Regarding Human Behavior Changes* în: Vitalie Ojovanu (Redactor responsabil și coordonator), *Health, Medicine and Bioethics in Contemporary Society: Inter-and Pluridisciplinary Studies, 4rd edition . Materials of the the International Scientific Conference, 29-30 octombrie 2021*, Editura CEP Print Caro , Chi in u, Republica Moldova, 2021, pp. 25-31, ISBN: 978-9975-56-935-4
4. Marius Dumitrescu, *Psychoanalytic perspectives about aggression as the death drive (Todestrieb)*, In: Teodor N. Șârdea (Redactor responsabil), *The Survival strategy in terms of bioethics, anthropology, philosophy and medicine. Materials of the the 25th International Scientific Conference*, volume 25, Editura CEP „Medicina”, Chi in u, Republica Moldova, 2019, pp. 164-168, ISBN: 978-9975-56-043-6
5. Marius Dumitrescu, *Cerebralizing Juvenilization and Cultural Adjustment of Basic Human Behaviors*, În: Vitalie Ojovanu (redactor responsabil), *S n tatea, medicina și bioetica în societatea contemporană : studii inter și pluridisciplinare. Materialele Conferinței științifice Internaționale 08-09 noiembrie 2019*, Centrul Editorial – Poligrafic Print Caro, Chi in u, Republica Moldova, 2019, pp. 27-31, ISBN 979-9975-56-701-5
6. Marius Dumitrescu. *Metoda lui Descartes aplicată în Meditațiile metafizice*. In: Eudochia Saharneau, Eugenia Bogatu (coordonatori), „ *coala Internațională de metodologie în științele socio-umane*”, Chi in u, CEP USM, 2016, pp. 39-50, ISBN 978-9975-71-852-3.
7. Marius Dumitrescu. *Anthropological Perspective on Neomatriarchy in Elisabethan England*, în vol. 6th International Conference LUMEN 2015 Rethinking Social Action. Core Values, (Editors Antonio Sandu, Ana Frunz , Tomi Ciulei, Gabriel Gorghiu and Amalia Petrovici), Medimond Publishing Company, Bologna, Italy, 2015, ISBN 978-88-7587-725-5, pp. 493-496
8. Marius Dumitrescu, *Theatrum Anatomicum and the Baroque Vision on Death*, publicat în extenso în: The European Proceedings of social & Behavioural Sciences EPSBS, Future Academy, 2016, pp. 317-322, e-ISSN: 2357-1330 (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index)  
<http://www.futureacademy.org.uk/files/images/upload/WLC2016FA040F.pdf>
9. Marius Dumitrescu. *La Liberté Négative et la condition de citoyen au début de la modernité*, în *La Citoyenneté. Actes du XXXIVème Congrès de L'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Louvain –la-Neuve/Bruxelles, 21-25 août 2012*, Publiés par la Société Philosophique de Louvain, Sous la direction de Jean-

- Michel Counet, Peeters, Louvain –la-Neuve, 2015, pp. 437-445. ISBN: 978-90-429-3169-5
10. Marius Dumitrescu. *The Relationship between Body and Soul from the Perspective of Freud's Psychoanalysis*, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 92, Elsevier, 2013, pp. 294 – 298; doi: 10.1016/j.sbspro.2013.08.675 <http://www.newdualism.org/papers/M.Dumitrescu/Dumitrescu-SBS2013.pdf>
  11. Marius Dumitrescu. *Le Monastère de Cettaia- une page du baroque de la Vigne, vin et ordres monastiques en Europe – Une longue histoire*, Editat de Chaire UNESCO Culture et Traditions du Vin Université de Bourgogne, octobre 2013, pp.193-211. ISBN: 978-2-9545977-0-6
  12. Marius Dumitrescu. *Pouvoir, action et liberté chez John Locke*, publicat în extenso în *L'action penser la vie, "agir" la pensée*, Actes du XXXIII Congrès International de L'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF), Editura Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2013, pp.145-151
  13. Marius Dumitrescu. *Negative Freedom in Spinoza's Philosophy*, publicat în extenso în *Unity and Diversity in Knowledge Society*, International conference 2012, Iași, Editura Institutul European, Iași, 2013, pp.35-47.
  14. Marius Dumitrescu. *Bachelard et les stratégies culturelles pour inhiber la violence*, publicat în extenso în *Chaires Gaston Bachelard – Sciences, imaginaire, représentation: le bachelardisme aujourd'hui*, Numéro 12, Sous la direction de Pierre Guenancia, Maryvonne Perrot et Jean – Jacques Wunenburger, Centre Georges Chevrier, Dijon, France, 2012, pp.365-377 (ISSN: 1292-2765 și ISBN: 978-2-918173-11-3)
  15. Marius Dumitrescu. *L'accord entre les causes efficientes et finales dans la théorie leibnizienne de l'harmonie préétablie*, publicat în extenso în: IX. Internationaler Leibniz-Kongress unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten, *Natur und Subjekt*, Vorträge 1. Teil, Herausgegeben von Herbert Breger, Jürgen Herbst und Sven Erder, Hanover, 26. September bis 1. Oktober 2011, pp. 255-262
  16. Marius Dumitrescu. *Continuous Creation Theme in Leibnizian Essays of Theodicy*, Logos, Universality, Mentality, Education, Novelty, Section Philosophy and Humanistic Sciences, , 2012; Year 1, Issue 1, pp: 49-66 (ISSN 2284 – 5976, ISSN-L 2284 – 5976 General ISBN 978-973-166-251-0, Specific ISBN 978-973-166-252-7 Covered in: CEEOL, Index Copernicus, IDEAS RePEc, Socionet, EconPapers) [http://lumenjournals.com/philosophy-and-humanistic-sciences/wp-content/uploads/2015/12/RLUMEN\\_Philosophy\\_2012\\_49-66.pdf](http://lumenjournals.com/philosophy-and-humanistic-sciences/wp-content/uploads/2015/12/RLUMEN_Philosophy_2012_49-66.pdf)
  17. Marius Dumitrescu. *Legea naturală și originea civilizației occidentale moderne în viziunea lui John Locke*, în *Filozofia în contextul timpului contemporan*, Editura ASEM, Chișinău, 2010, pp 79-86. ISBN-978-9975-75-505-4
  18. Marius Dumitrescu. *Formele nonviolente ale agresivității*, în *Bioetica, Filozofia și Medicina în strategia de asigurare a securității umane- materialele Conferinței a XV-a timpului Internațional 14 aprilie 2010* (coord. Teodor N. Țârdea), Chișinău (Republica Moldova), 2010, pp.67-69 (ISBN 978-9975- 4069-7-0)
  19. Marius Dumitrescu. *Le rapport entre l'intellect et la phantasia à Giordano Bruno*, publicat în extenso în *Vol. „Le même et l'autre - Identité et différence. Actes du XXXI<sup>ème</sup> Congrès International de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (A.S.P.L.F.) Budapest (Ungarie), 29 août – 2 septembre, 2006”*, Editura Eotvos Univ. Press, 2009, pp. 199-205.
  20. Marius Dumitrescu, *Kant et le mouvement spiritiste*”, publicat în extenso în vol. *”Kant et les Lumières européennes”*, Lorenzo Bianchi, Jean Ferrari et Alberto Postigliola (sous la direction), Liguori Editore Napoli et Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2009, pp. 237-242, ISBN-13 978-88-207-4097-9 Liguori Editore Napoli și



- ISBN-13 978-2-7116-4357-8 Librairie Philosophique J. Vrin, Paris.
21. Marius Dumitrescu. *Les limites de la subjectivité*, publicat in extenso în vol. *L'homme et. la reflexion. Actes du XXX- éme Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française - Nantes, 2004*, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2007, pp. 336 – 341;
  22. Marius Dumitrescu. *La géométrie des passions chez René Descartes*, în vol. *Avenir de la Raison, devenir des Rationalités. Actes du XXIXe Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française - Nice, 2002*, édité par A. Benmakhlouf et. J.-F. Lavigne, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2004, pp. 546 - 550;
  23. Marius Dumitrescu. *Descartes entre le baroque et le classicisme moderne*, în vol. *L'esprit cartésien. Quatrième centenaire de la naissance de Descartes – Actes du XXVI'e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française*, édité par B Bourgeois et. J. Havet, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, Fran a, 2000, pp. 1001-1004;
  24. Marius Dumitrescu. *L'Eros Platonicien dans le Banquet*, în vol. *La métaphysique - son histoire, sa critique, ses enjeux. Actes du XXVIIe Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française – Quebec, 1998*, édité par L. Langlois et. J.-M. Narbonne, Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2000, pp. 13-17.

#### **D. STUDII PUBLICATE IN EXTENSO ÎN VOLUME COLECTIVE DIN AR :**

1. Marius Dumitrescu, *Pan-demon 2020 i Covid-19. Un punct de vedere filosofic*. În: *Pan-demon 2020 i Covid-19 - O carte document despre Prim vara anului 2020*, Editura SEDCOM LIBRIS, Ia i, 2020, pp.97-109, ISBN: 978-973-670-556-2
2. Marius Dumitrescu, *Deschiderea spre universal a academicianului Profesor Doctor Teodor Dima*. In: Eugen Huzum, C t lina Daniela R ducu (ed.), *In memoriam Teodor Dima*, Editura Academiei Române, Bucure ti, 2020, pp. 31-42
3. Marius DUMITRESCU. *Du beau et de la beauté du diable*. In: Petru Bejan et Daniel Schulthess (Sous la direction de), *Le Beau. Actes du XXXVIe Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF)*, Editura Universit ii „Alexandru Ioan Cuza” Ia i, 2018, pp. 236-241. ISBN: 978-606-714-455-0
4. Marius DUMITRESCU. *Truth and Error in the Dispute between Hobbes and Descartes on Meditations on First Philosophy*. In C. Ignatescu, A. Sandu, & T. Ciulei (eds.), *Rethinking Social Action. Core Values in Practice* (pp. 220-229). Suceava, Romania: LUMEN Proceedings, 2017  
<https://doi.org/10.18662/lumproc.rsacvp2017.21>
5. Marius Dumitrescu, *What can Psychoanalysis Reveal us About Spinoza's Life and Work?*. In: A. Sandu, T. Ciulei, (eds.), *Rethinking Social Action. Core Values in Practice, LUMEN Proceedings*. 2018, Vol 5, No 1, pp. 135-148. ISSN (print): 2601 – 2510; ISSN (on-line): 2601 – 2529; ISSN–L: 2601 – 2510; ISBN: 978-1-910129-17-3  
<https://doi.org/10.18662/lumproc.42>
6. Marius Dumitrescu, *Thomas Hobbes (1588-1679) – ideologul „din umbr ” al al Revolu iei Engleze*, în volumul: *Revolutions. The Archeology of Change* (Emanuel Grosu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Gr dinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patras - Edited by), Editura Universit ii „Alexandru Ioan Cuza”, Ia i, 2017, pp. 78-84. ISBN: 978-606-714-440-6
7. Marius Dumitrescu, *Sensurile antropologico-axiologice ale Negrii*, în volumul: *Memorie axiologic i Weltanschauung* (Nicolae Râmbu, Eugenia Zai ev – editori), Editura Universit ii „Alexandru Ioan Cuza”, Ia i, 2017, pp. 161-170. ISBN 978-606-714-373-7

8. Marius Dumitrescu, *L'homme baroque*, în *Imaginaire Honorifique. Hommage à Maryvonne Perrot*, Terra Nostra Ia i, 2015, pp. 271-292 ISBN: 978-606-623-050-6;
9. Marius Dumitrescu, *Perspective psihanalitice asupra domniei lui Gheorghe Duca*, în volumul: *Demonia puterii* (Nicolae Râmbu, Teodor Negru, Marius Sidoriuc – editorii), Editura Universit ii „Al. I. Cuza”, Ia i, 2012, pp. 184-192, ISBN: 978-973-703-726-8
10. Marius Dumitrescu, *Despre afecte i pasiuni în gândirea modern*, în volumul: *Filozoful – medic al culturii*, (Nicolae Râmbu, Simona Mitroiu – editorii), Editura Universit ii „Al. I. Cuza”, Ia i, 2011, pp. 80-86, ISBN: 978-973-703-633-2
11. Marius Dumitrescu, *Forme ale alien rii culturale în epoca globaliz rii*, în volumul *Forme ale alien rii culturale în epoca globaliz rii* (Nicolae Râmbu, Teodor Negru- editorii), Editura Universit ii „Al. I. Cuza”, Ia i, 2011, pp. 86-100, ISBN: 978-973-640-655-3
12. Marius Dumitrescu, *Fascina ia metodei euristice*, publicat in extenso în *”De dignitate philosophiae. Volum omagial Teodor Dima”*, Editura Terra Nostra, 2009, pp. 373-376
13. Marius Dumitrescu, *Perspective antropologice ale agresivit ii*, în volumul: *Violen a în sport* (coord. Sorin-Tudor Maxim, Dan Ioan Dasc lu, Bogdan Popoveniuc, Eusebiu Ionescu), Editura Universit ii din Suceava, Suceava, 2006, pp. 18-26;
14. Marius Dumitrescu, *Hermeneutica lui Culianu aplicat la idolii lui Bacon*, în vol. *„Ioan Petru Culianu - memorie i interpretare* (coord. Nicu Gavrilu ), Editura T, Ia i, 2002, pp. 213-220;
15. Marius Dumitrescu, *Specificul rela iei dintre materie i spirit în opera lui tefan Lupa cu*, în vol. *„ tefan Lupa cu: un gânditor pentru mileniul trei”*, vol. 2, (coord. Petru Ioan), Editura „ tefan Lupa cu“, Ia i, 2001, pp. 295-300;
16. Marius Dumitrescu, *Al cincilea grad de în elepciune la Descartes*, în vol. *„2001: Umanism i educa ie”* (coord. Sorin-Tudor Maxim i Viorel Guliciuc), Editura Universit ii din Suceava, Suceava, 2001, pp. 49-54;
17. Marius Dumitrescu, *Descartes între baroc i clasicismul modern”*, în vol. *Petre Botezatu. In Memoriam. Itinerarii logico – filozofice* (coord. tefan Afloroaei), Editura Ankarom, Ia i, 1996, pp. 223-227;
18. Marius Dumitrescu, *Analytical and Synthetical: a Relative Differentiation in the Field of Logical Semiotics*, în vol. *„Critic and doctrinal in Kant. The Third International Symposion of the Romanian Kant Society, September 19-21, 1992”*, Ed. by Rodica Croitoru, Editura Universit ii Bucure ti, Bucure ti, 1992, pp. 50-54.

## II. ARTICOLE I STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE:

### A) Articole publicate in reviste indexate ISI Web of science cu factor de impact:

1. **Marius Dumitrescu**, *The Metaphysical Foundations of the Idea of Tolerance in John Locke's Philosophy*, Postmodern Openings, 2022, Volume 13, Issue 3, pages: 134-147, Publisher: Editura LUMEN, Postmodern Openings ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387 Covered in: Web of Science (WOS); EBSCO; ERIH+; Google Scholar; Index Copernicus; Ideas RePeC; Econpapers; Socionet; CEEOL; Ulrich ProQuest; Cabell, Journalseek; Scipio; Philpapers; SHERPA/RoMEO repositories; KVK, WorldCat; CrossRef; CrossCheck Accepted for publication: July 14th, 2022. **DOI:** <https://doi.org/10.18662/po/13.3/481>
2. **Marius Dumitrescu, erban Turliuc, Nicoleta Dumitrescu, I. Salamastrakis, claudia Florida Costea, Anca Sava, A.I. Cucu, Dana Mihaela Turliuc**, *To Be or Not*

*To Be... Is There a „Diogenes Syndrome”?* Revista Român de Anatomie func ional i clinic , macro- i microscopic i de Antropologie, Vol. XXI – Nr. 1 – 2022 History of Medicin, pages 50-59, , Revista identificat cu num rul ISSN 1583-4026 apare trimestrial i este indexat în Index Copernicus, DOAJ i EBSCOhost. [http://revanatomie.ro/pdf/2022\\_1\\_9.pdf](http://revanatomie.ro/pdf/2022_1_9.pdf)

3. **Marius Dumitrescu, erban Turliuc, Nicoleta Dumitrescu**, *Behavioral Intervention Technologies –Historical, Medical, Philosophical, and Ethical Perspectives*, BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience, ISSN: 2068-0473 | e-ISSN: 2067-3957 Covered in: Web of Science (WOS); PubMed.gov; IndexCopernicus; The Linguist List; Google Academic; Ulrichs; getCITED; Genamics JournalSeek; J-Gate; SHERPA/RoMEO; Dayang Journal System; Public Knowledge Project; BIUM; NewJour; ArticleReach Direct; Link+; CSB; CiteSeerX; Socolar; KVK; WorldCat; CrossRef; Ideas RePeC; Econpapers; Socionet.2022, Volume 13, Issue 1, pages: 470-483|<https://doi.org/10.18662/brain/13.1/294>  
<https://www.lumenpublishing.com/journals/index.php/brain/article/view/4978/3586>
4. **Marius Dumitrescu**, *A Journey Inside the Perception of the Self-Image -from the 15th Century Italian Portrait to the Glamorized Image on the Facebook*, Postmodern Openings, 2021, Volume 12, Issue 3, pages: 34-59, Publisher: Editura LUMEN, Postmodern Openings ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387 Covered in: Web of Science (WOS); EBSCO; ERIH+; Google Scholar; Index Copernicus; Ideas RePeC; Econpapers; Socionet; CEEOL; Ulrich ProQuest; Cabell, Journalseek; Scipio; Philpapers; SHERPA/RoMEO repositories; KVK, WorldCat; CrossRef; CrossCheck [accessed Jan 24 2022]. DOI: [10.18662/po/12.3/326](https://doi.org/10.18662/po/12.3/326)
5. **Marius Dumitrescu**, *The Christian Finality of John Locke's Theory of Empiricism*, Revista Româneasc pentru Educa ie Multidimensional , 2020, Volume 12, Issue 3, pages: 416-425, ISSN: 2066-7329 | e-ISSN: 2067-9270 Covered in: Web of Science (WOS); EBSCO; ERIH+; Google Scholar; Index Copernicus; Ideas RePeC; Econpapers; Socionet; CEEOL; Ulrich ProQuest; Cabell, Journalseek; Scipio; Philpapers; SHERPA/RoMEO repositories; KVK; WorldCat; CrossRef; CrossCheck, <https://doi.org/10.18662/rrem/12.3/329>.
6. Anca Sava, **Marius Dumitrescu**, Gabriela Floren a Dumitrescu, Mihaela Dana Turliuc, Manuela Ciocoiu, Viorel Scripcariu. *The mysterious “mental illness” of a philosopher: the case of Blaise Pascal*. Romanian Journal of Morphology and Embryology, 2019; 60(4):1383–1389. PMID: 32239123. ISSN 1220-0522 (print) ISSN 2066-8279 (online) <http://www.rjme.ro/RJME/resources/files/60041913831389.pdf>
7. **Marius Dumitrescu**, *The Archetype of Revolt in John Milton's Paradise Lost*, Logos Universality Mentality Education Novelty: Philosophy & Humanistic Sciences, 2019, Volume 7, Issue 1, pages: 1-9 | doi: 10.18662/lumenphs/14, ISSN: 2284-5976 | e-ISSN: 2501-0409 Covered in: ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus, CrossRef, CrossCheck, J-Gate, Google Scholar, Ideas RePeC, Econpapers, Socionet, KVK, WorldCat.
8. **Marius Dumitrescu**, *Revealing the Unconscious through Dreams in Sigmund Freud's Psychoanalysis*, Postmodern Openings / Deschideri Postmoderne. Dec 2019, Vol. 10 Issue 4, pp. 144-152.

#### **B ) Articole publicate în reviste de specialitate din str in tate:**

1. Gabriela Floren a Dumitrescu, **Marius Dumitrescu**, *A Princess of Edinburgh as the Reformer of the Romanian Health System, Vesalius*. Journal of the International Society for the History of Medicine, June 2018; Vol. XXIV, No.1, pp. 32-45; ISSN:1373-4857.

<http://www.vesalius.org.uk/images/issues/VolXXIVN1June2018.pdf>

2. **Marius Dumitrescu**, *Antecedentele Cogito-ului*, în *File de Filozofie*, nr. 2-3, Editura „, tiin a”, Chi in u, 1996, pp. 68-74;

### C ) Articole publicate în reviste de specialitate din ar :

1. Marius Dumitrescu, *Hobbes's theory regarding the hypothesis of a natural state of mankind*, Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences, 2020, volume 11, Issue 1(20), pp. 17-31 (revist interna tional , indexat în: ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, ESCI of the Web of Science Core Collection; ISSN: 2069 – 102, e-ISSN: 2248 – 3446) [https://www.agathos-international-review.com/issue11\\_1/04.Dumitrescu%20final.pdf](https://www.agathos-international-review.com/issue11_1/04.Dumitrescu%20final.pdf)
2. Marius Dumitrescu, *The Archetype of Revolt in John Milton's Paradise Lost*, Logos Universality Mentality Education Novelty: Philosophy & Humanistic Sciences, 2019, Volume 7, Issue 1, pages: 1-9 | doi: 10.18662/lumenphs/14 ISSN: 2284-5976 | e-ISSN: 2501-0409 Covered in: ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus, CrossRef, CrossCheck, J-Gate, Google Scholar, Ideas RePeC, Econpapers, Socionet, KVK, WorldCat.
3. Marius Dumitrescu, *Overcoming the Value Conflict between Individual Freedom and State Authority in Spinoza's Theological-Political Treatise*, Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences, 2018, volume 9, Issue 2(17), pp. 21-29 (revista internationala, indexata in: ERIH Plus, EBSCO, ProQuest, ESCI of the Web of Science Core Collection; ISSN: 2069 – 102, e-ISSN: 2248 – 3446).
4. Marius Dumitrescu, *Optical Illusion: a perspective on the sense of sight in early modern philosophical thinking*, Agathos. An International Review of the Humanities and Social Sciences, 2017, volume 8, Issue 2(15), pp. 47-56 (revista internationala, indexata BDI in: ERIH +, EBSCO, ProQuest, DOAJ). ISSN: 2069 – 1025; e-ISSN: 2248 – 3446; ISSN-L: 2069 - 1025
5. Marius Dumitrescu. *Psihanaliza unei capodopere sau mnemotehnica p catelor în Infernul din Divina Comedie*, în Revista Ethos, Institutul European, 2013, nr. 9, pp. 36-46
6. Marius Dumitrescu, *Rational Structures of Politics in Montesquieu's – The Spirit of the Laws. Part II: The Separation of the Three State Powers- The Essence of Citizens' Liberty*, în *Agathos – An International Review of the Humanities and Social Sciences*, Volume 4 , Issue 2/2013, Editura Universit ii „, Alexandru Ioan Cuza” , Ia i, 2013, pp. 15-25 (revista internationala, indexata BDI in: ERIH +, EBSCO, ProQuest, DOAJ).
7. Marius Dumitrescu, *Rational Structures of Politics in Montesquieu's – The Spirit of the Laws. Part I: The Key Elements Legitimizing the Power and Its Sources*, în *Agathos – An International Review of the Humanities and Social Sciences*, Volume 4 , Issue 1/2013, Editura Universit ii „, Alexandru Ioan Cuza”, Ia i, 2013, pp. 33-46 (revista internationala, indexata BDI in: ERIH +, EBSCO, ProQuest, DOAJ).
8. Marius Dumitrescu, *Teoria pulsionilor în perspectiv freudian* , în *Symposion. Revist de tiin e Socio-umane*, Editat de Academia Român , Institutul de cercet ri economice i sociale „Gh. Zane”, Ia i, 2010, Tomul VIII, nr. 1 (15), pp. 148- 160;
9. Marius Dumitrescu, *Cultura ca factor de inhibi ie a agresivita ii*, în *Cercet ri filozofico-psihologice. Pentas Super Omnia*. Revist editat de Academia Român , Institutul de Filozofie i Psihologie „Constantin-R dulescu-Motru”, Societatea Germano-Român de Filozofie - Karlsruhe - Münster - Bucure ti - Bra ov – Ia i, Anul II, august 2010, Nr.1., pp.103-108; ISSN: 2066-7566
10. Marius Dumitrescu, *Ipostaze ale temporalit ii*, în *Symposion. Revist de tiin e Socio-umane*, Editura Academiei Române, Institutul de tiin e Economice i Sociale „Gh.

Zane”, Ia i, 2009 , Tomul VII, nr. 2 (14), pp. 497- 502; ISSN 1584-174X

11. Marius Dumitrescu, *Solu ia postcartesian asupra comunic rii substan elor în Etica lui Spinoza*, în *Symposion. Revist de tiin e Socio-umane*, Editura Academiei Române, Institutul de tiin e Economice i Sociale „Gh. Zane”, Ia i, 2008, Tomul VI, nr. 2 (12), pp. 566-583; ISSN 1584-174X

12. Marius Dumitrescu, *The Baroque - An Expression of Ambiguity* , în *Annals of “Stefan cel Mare” University of Suceava, Series Philosophy, Social And Human Disciplines*, pp. 7-25, Editura „ Stefan cel Mare” University Press, 2008

13. Marius Dumitrescu, „*Globalizarea i revela iile erei post moderne*”, în *Symposion. Revist de tiin e Socio-umane*, Editura Academiei Române, Institutul de tiin e Economice i Sociale „Gh. Zane”, Ia i, 2007 , Tomul V, nr.1(9), pp. 275-292; ISSN 1584-174X

14. Marius Dumitrescu, „*Giordano Bruno and the Hermetic Experience*”, în *Cultura - revist interna ional de filozofia culturii i axiologie*, serie nou , Editura Funda iei Axis, Ia i, 2006, Nr. 5, p. 174-184; ISSN: 1584-1057

15. Marius Dumitrescu, „*Perspectiva pragmatic asupra antropologiei la Imm. Kant*”, în *Cultura - revist interna ional de filozofia culturii i antropologie cultural* , nr. 3, Editura Funda iei Axis, Ia i, 2005, p. 127-132; indexat în Arts & Humanities Citation Index ISSN: 1584-1057 ;

16. Marius Dumitrescu, „*Ideea perfectibilit ii umane la Immanuel Kant*”, în *Revista de Filozofie*, tomul LII, nr. 5-6, Editura Academiei Române, Bucure ti, 2005, pp. 759-766;

17. Marius Dumitrescu, „*Omul între natur i cultur* ”, în *Symposion. Revist de tiin e Socio-umane*, Editat de Academia Român , Institutul de tiin e Economice i Sociale „Gh. Zane”, Ia i, 2005, p. 194-200; ISSN 1584-174X

18. Marius Dumitrescu, „*Kant i mi carea spiritist* ”, în *Symposion. Revist de tiin e Socio-umane*, Editat de Academia Român , Institutul de tiin e Economice i Sociale „Gh. Zane”, Ia i, tomul III, nr. 2 (6), 2005, pp. 340-344; ISSN 1584-174X

19. Marius Dumitrescu, „*Max Scheler - Despre specificul prezen ei omului în lume*”, în *Cultura - revist interna ional de filozofia culturii i antropologie cultural* , nr. 1, Editura Funda iei Axis, Ia i, 2004, p. 75-82;

20. Marius Dumitrescu, „*Antropologia cioranian ca ini iere în alchimia culturii*”, în *Cultura - revist interna ional de filozofia culturii i antropologie cultural* , nr. 2, Editura Funda iei Axis, Ia i, 2004, pp. 78-86;

21. Marius Dumitrescu, „*Al cincilea grad de în elepciune la Descartes*”, în *ROPHIR – Revista Român de Filozofie* (pe Internet), nr. 3-4, 2002, pp. 35-47, <http://www.rophir.usv.ro/actual/2MariusDumitrescu.pdf>;

22. Marius Dumitrescu, „*Salvarea cet ii asediate*”, în *Analele tiin ifice ale Univ., Al. I. Cuza “ din Ia i (serie nou )*, *Filozofie*, tomul XLIX, 2002, p. 249-255 ;

23. Marius Dumitrescu, „*Lumea ca joc al fantasmelor în Faust-ul lui Goethe*”, în *Revista de Filozofie*, tomul XLIX, 1-2, Editura Academiei Române, Bucure ti , 2002, pp. 63-77;

24. Marius Dumitrescu, „*Omul în orizontul conceptului de entelehie la Aristotel*”, în *Analele tiin ifice ale Universit ii „Al.I.Cuza“ din Ia i (Serie nou )*, *Filozofie*, tomul XLVII-XLVIII, Ia i, 2000-2001, p. 54-57;

25. Marius Dumitrescu, „*Treptele Eros-ului în dialogul Lysis al lui Platon*”, în *Buletinul tiin ific al Funda iei de tiin i cultur „Moldova“*, nr. 8, Editura Cugetarea, Ia i, 1999, pp. 245-250;

26. Marius Dumitrescu, „*Eros-ul platonician în dialogul «Banchetul»*”, în *Analele tiin ifice ale Universit ii „Al.I. Cuza“ din Ia i (Serie nou )*, *Filozofie*, Tomul XLV, Ia i, 1999, pp. 94-96;

27. Marius Dumitrescu, „Statutul ontic al ru inii”, în Ethos (Serie nou ), Filozofie, tomul XLV, Ia i, 1999;
28. Marius Dumitrescu, „Cogito-ul din perspectiva „Y“ – ului pitagorician”, în Anuarul Funda iei Academice „Petre Andrei“, seria tiin e Socio – Umane, tom IX, Ia i, 1999;
29. Marius Dumitrescu, „Le défi cartésien par l'idée de mathesis universalis”, în Revue Roumaine de Philosophie, 42-43, pp. 25-32, Bucure ti, 1998-1999; RM-ISSN-5400
30. Marius Dumitrescu, „Specificul matricei de gândire abstract – autoreflexive”, în Buletinul tiin ific al Funda iei de tiin i cultur „Moldova“, nr. 7, Editura Cugetarea, Ia i, 1998, pp. 201-206;
31. Marius Dumitrescu, „Hamlet sau Zodia alterit ii”, în Analele tiin ifice ale Universit ii „Al.I. Cuza“ din Ia i (Serie nou ), Filozofie, Tomul XLIII – XLIV, Ia i, 1997-1998, pp. 87-90;
32. Marius Dumitrescu, „Interpret ri i semnifica ii ale teoriei ideilor”, în Buletinul tiin ific al Funda iei de tiin i cultur „Moldova“, nr. 6, Editura „Cugetarea”, Ia i, 1997, pp. 149-154;
33. Marius Dumitrescu, „Despre finit i infinit în filozofia Rena terii”, în Anuarul Funda iei Academice „Petre Andrei“, seria tiin e Socio – Umane, tomul VI, Ia i, 1996, p. 50-53;
34. Marius Dumitrescu, „Descartes sau s nu l s m spiritul s leneveasc ”, în Buletinul tiin ific al Funda iei de tiin i cultur „Moldova“, nr. 5, Editura „Cugetarea”, Ia i, 1996, pp. 125-127;
35. Marius Dumitrescu, „Sensul umanist al doctrinei federaliste”, în Buletinul tiin ific al Funda iei de cultur „Moldova“, nr.5, Editura „Cugetarea”, Ia i, 1996, pp. 145-152;
36. Marius Dumitrescu, „Significations du concept de Physis chez les presocratiques”, în Revue Roumaine de Philosophie, 39, 1-2, p. 117-119, Bucarest, 1995;
37. Marius Dumitrescu, „Critica formelor substan iale la Descartes”, în Analele Universit ii „ tefan cel Mare“, sec iunea Filozofie i tiin e socio- umane, Suceava, anul II, 1994, pp. 81-87;
38. Marius Dumitrescu, „Aproape de Fiin . Eseu asupra filozofiei presocratice”, în Analele tiin ifice ale Universit ii „ Al. I. Cuza“ din Ia i (serie nou ), Filozofie, Tomul XXXIX, Ia i, 1993, pp. 136-142;
39. Marius Dumitrescu, „Absolut i relativ în «Regulile carteziene»“, în Anuarul Funda iei Academice „Petre Andrei“, tomul III, tiin e socio-umane, Ia i, 1993, p. 90-95;
40. Marius Dumitrescu, „Avatarurile cunoa terii de sine”, în Ethos. Revist de Teorie a culturii ( serie nou ), nr.4, Ia i, 1992, pp. 157-158;
41. Marius Dumitrescu, „Tematica raportului corp-suflet în filozofia lui Ioan Petrovici”, în „Analele tiin ifice ale Universit ii „Al. I. Cuza“ din Ia i (serie nou ), Filozofie, tomul XXXVIII, nr. 1-2, Ia i, 1992, pp. 144-147;
42. Marius Dumitrescu, „Motivul anamnetic la Platon”, în Revista de filozofie, tomul XXXIV, 1987;

### III. LUCRURI PREZENTATE LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DE PRESTIGIU :

#### A. ÎNSTRUMENTATE:

1. Marius Dumitrescu, *PHILOSOPHICAL PERSPECTIVES ON THE METHOD OF FREUDIAN PSYCHOANALYSIS*, in *EDUCATION AND CRITICAL THINKING*, coala Internațional de metodologie în științele Socio-Umane, Ediția a V-a, Chișinău, Republica Moldova 17-18 noiembrie, 2022
2. Marius Dumitrescu, *THE HUMAN BEING AS A PRISONER OF THE ARTIFICIAL CULTURE IN THE AGE OF SOCIAL NETWORKING ADDICTION*, Conferința științifică Internațională „ȘTIINȚA, MEDICINA ȘI BIOETICA ÎN SOCIETATEA CONTEMPORANĂ : STUDII INTERȘTIINȚIFICE PLURIDISCIPLINARE” Ediția a III-a, Chișinău, Republica Moldova, 7 octombrie 2022
3. Marius Dumitrescu, *The critique of the theory of metempsychosis in John Locke's philosophy*, EIGHTH WORLD CONFERENCE ON METAPHYSICS, *on line* Roma, Italy, 2021, oct. 27-29)
4. Marius Dumitrescu, *The Limits of Tolerance in John Locke's philosophy*, 2021 JOHN LOCKE CONFERENCE, *on line*, Naples, Italy 10 iunie, 2021
5. Marius Dumitrescu, *Platon contre Platon ou les limites de la participation*, 38e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF) sur *La participation*, Paris, *on line*, 8 Mai, 2021
6. Marius Dumitrescu, *Tolerance as a practical ideal in John Locke's philosophy*, Keynote Speaker, coala Internațional de metodologie în științele Socio-Umane, Ediția a IV-a, Dezvoltare personală și educație pentru societate: temeuri epistemologice actuale, Chișinău, Republica Moldova 19-20 noiembrie, 2020
7. Marius Dumitrescu, *Cultura și mentalitate în vreme de epidemie*, Conferința științifică Internațională „ȘTIINȚA, MEDICINA ȘI BIOETICA ÎN SOCIETATEA CONTEMPORANĂ : STUDII INTERȘTIINȚIFICE PLURIDISCIPLINARE” Ediția a III-a, Chișinău, Republica Moldova, 6-7 noiembrie 2020
8. Marius Dumitrescu, *Revealing the Unconscious by Sigmund Freud's Dreams Interpretation*, Keynote Speaker, 6th Central and Eastern European LUMEN Conference/NASHS & 2nd Edition LUMEN Health Conferences, events organized in Olympism. Health”, State University of Physical Education and Sport, Chisinau, Republic of Moldova, September 19-21, 2019, abstract, pp. 41-42
9. Marius Dumitrescu, *Cerebralizing Juvenilization and Cultural Adjustment of Basic Human Behaviors*, Conferința științifică Internațională, Chișinău, Republica Moldova, 08-09 noiembrie 2019
10. Marius Dumitrescu, *Libertatea monadelor-spirit și armonia prestabilită în filosofia lui G.W. Leibniz*, coala Internațional de metodologie în științele Socio-Umane, Ediția a III-a, 2018, Valențele teoretico-aplicative ale discursului interpretativ, Chișinău, 15-16 noiembrie 2018
11. Marius Dumitrescu, *Discourse de Métaphysique on the Autonomy of „I” in Leibniz's Philosophy*, Seventh World Conference On Metaphysics, Salamanca, Spain, October 24-27, 2018
12. Marius Dumitrescu, Gabriela Dumitrescu. *Medical, Artistic and Philosophical Perspectives on Kepler's Dioptrice*, 27th Congress of British Society for the History of medicine in association with the Society for the Social History of Medicine, Edinburgh, 13th to 16th September 2017.

13. Gabriela Florenta Dumitrescu, Marius Dumitrescu, *A Princess of Edinburgh as the Reformer of Romania's Health System*, 27th Congress of British Society for the History of medicine in association with the Society for the Social History of Medicine, Edinburgh, 13th to 16th September 2017.
14. Marius Dumitrescu, *The Analogies in Descartes' Le Monde*, la Second Carinthian Workshop on Topics from Early Modern Philosophy to Kant: Models, Analogies , and Metaphors, April 28-20, 2016, Klagenfurt, Austria.
15. Marius Dumitrescu, *The Pineal Gland and the Unity of Body and Soul in Descartes' Works*, 26th Congress of the British Society for the History of medicine, Leeds, 2nd to 5th September 2015
16. Marius Dumitrescu, *La liberté négative et la condition de citoyen dans la modernité*, XXXIVe Congrès ASPLF „La citoyenneté”, Louvain-la-Neuve, Belgia, 21-25 août 2012
17. Marius Dumitrescu, *L'accord entre les causes efficientes et finales dans la théorie leibnizienne de l'harmonie préétablie*, IX. Internationaler Leibniz-Kongress - *Natur und Subjekt*, Hanover, Germany, 26. September bis 1. Oktober 2011
18. Marius Dumitrescu, *Kant sur l'idée du „meilleur des mondes possibles*, Xe Congrès International de la Société d'Etudes Kantiennes de Langue Française: „Kant: Théologie et Religion”, Abbaye de Neumunster, Luxembourg, 5-8 octobre 2011
19. Marius Dumitrescu, *Pouvoir, action et liberté chez John Locke*, XXXIII<sup>e</sup> Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française "L'Action penser la vie - „agir” la pensée”, Venise (Italie), 17-21 Août 2010
20. Marius Dumitrescu, *Formele nonviolente ale agresivității*, Conferința a XV-a tiințifică Internațională "Bioetica, Filozofia și Medicina în strategia de asigurare a securității umane", Chișinău (Republica Moldova), 14 aprilie 2010
21. Marius Dumitrescu, *L'affect et la passion dans l'Anthropologie du point de vue pragmatique*, Lucrare prezentată în limba franceză la IX<sup>e</sup> Congrès international de la Société d'Etudes Kantiennes de Langue Française : "Kant, la science et les sciences", Lyon (France), 8-12 septembre 2009
22. Marius Dumitrescu, *Legea naturală și originea civilizației occidentale moderne în viziunea lui John Locke*, Conferința tiințifică Internațională "Filozofia în contextul timpului contemporan", Chișinău (Republica Moldova), 23 octombrie 2009
23. Marius Dumitrescu, *Les ouvertures de Je chez Descartes*, XXXII<sup>e</sup> Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Tunis (Tunisie), 28 Août-1er Septembre 2008
24. Marius Dumitrescu, *Geometria pasiunilor în Etica lui Spinoza*, Conferința „Rolul filozofiei în contextul timpului contemporan”, Chișinău (R. Moldova), 2-4 noiembrie 2008
25. Marius Dumitrescu, „Le rapport entre l'intellect et la phantasia à Giordano Bruno”, XXXI –<sup>ème</sup> Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française., Budapest (Hongrie), 29 août – 2 septembre 2006
26. Marius Dumitrescu, „Kant et le mouvement spiritiste”, la Colloque International: *Kant et les Lumières Européennes*, Naples (Italy), 20-23 octobre 2005
27. Marius Dumitrescu, „Le cogito cartésien et l'Y de Pythagore”, la Colloque – *Histoire de la philosophie: Le travail de la réflexion (Descartes et Merleau – Ponty)*, Dijon (France), 7 avril 2004.
28. Marius Dumitrescu, „Les limites de la subjectivité”, XXX-<sup>ème</sup> Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française - Nantes, 2004
29. Marius Dumitrescu, „La géométrie des passions chez René Descartes”, XXIX<sup>e</sup> Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Nice



- (France), 27 août – 1 septembre 2002
30. Marius Dumitrescu, „*La justice comme fondement de la paix chez Platon*”, XXVIII'e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Bologna (Italy), 29 août – 2 septembre 2000
  31. Marius Dumitrescu, „*L'Eros Platonicien*”, XXVII'e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Quebec (Canada), 18 août - 22 août 1998
  32. Marius Dumitrescu, „*The Cartesian Provocation Through the Idea of Mathesis Universalis*”, *Paideia. Twentieth World Congress of Philosophy. Philosophy Educating Humanity - Abstracts*, Boston (U.S.A.), 10-16 August, 1998
  33. Marius Dumitrescu, „*Descartes entre le baroque et le classicisme moderne*”, XXVI'e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Paris (France), 30 août - 3 septembre 1996
  34. Marius Dumitrescu, „*Significations du concept de Physis chez les présocratiques*”, XXV'e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française, Lausanne (Elve ia), 25-28 août 1994
  35. Marius Dumitrescu, „*From Totalitarianism to pluripartidism in the post-revolutionary Romania*”, la *Colloque Sociologie Cosmopolite*, Strasbourg (France), 1990;

## **B. ÎN AR :**

1. Marius Dumitrescu, *A Psychoanalytic Perspective on The Idea of Katechon* , *World Empowering LUMEN Congress On Multidimensional Education | WELCOME22, November 22nd-26th, 2022 | Iasi & Targoviste, Romania & online worldwide*
2. Marius Dumitrescu, Associated event: Book releas: „*Dante, Freud and Dalí: What They Might Have in Common? Psychoanalytic Reflections on Dante's Inferno*”, author – Marius DUMITRESCU, LUMEN Publishing, 2022, în *17th LUMEN International Scientific Conference Rethinking Social Action. Core Values in Practice RSACVP2022 | online conference/ 1-4 June, 2022*
3. Marius Dumitrescu, *The Origin of the Idea of Tolerance in the Philosophy of John Locke*, *17th LUMEN International Scientific Conference Rethinking Social Action. Core Values in Practice RSACVP2022 | online conference/ 1-4 June, 2022*
4. Marius Dumitrescu, *From the Italian portraits art of the 15th century to the embellished self-image on Facebook. A journey on self-image perception and its projection methods in the public space*, *World LUMEN Congress 2021 | May 26th-30th, 2021*
5. Marius Dumitrescu, *The Christian Finality of John Locke's Theory of Empiricism*, The 14<sup>th</sup> LUMEN Conference RSACVP2020 – on line, may 22-23, 2020, Iasi, Romania [LUMEN RSACVP 2020 - The Christian Finality of John Locke's Theory of Empiricism - YouTube](#)
6. Marius Dumitrescu, *The Archetype of revolt in Milton's Paradise Lost*, Invited Speaker, 12th Lumen International Scientific Conference, Iasi, Romania, 15-17 May, 2019, abstract pp. 92-93.
7. Marius Dumitrescu, *Tradi ie i actualitate în raportul dintre filosofie i alegorie – coperta c r ii Leviathan de Thomas Hobbes*, Colocviu „Tradi ie i noutate în discursul filosofic”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Ia i, 31 octombrie 2019
8. Marius Dumitrescu, *Deschiderea spre universal a Academicianului Profesor Doctor*

- Teodor Dima*, In memoriam acad. Teodor Dima (1939-2019), Academia Română, Filiala Iași, 6 noiembrie 2019
9. Marius Dumitrescu, Finalitatea cretină a empirismului lui John Locke, Colocviul național *tiință divină - în alegere umană. Perspective hermeneutice*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, România, 14 noiembrie 2019
  10. Marius Dumitrescu, *The Archetype of revolt in Milton's Paradise Lost*, Invited Speakers, 12th Lumen International Scientific Conference, Iasi, Romania, 15/17 May, 2019
  11. Marius Dumitrescu, *The Overcoming of Values conflict between individual freedom and state authority in Spinoza's Theologico-Political Treatise*, Simpozion Internațional: *Interpretarea valorilor*, organizat în cadrul proiectului de cercetare Heritage and Threat, Orizont 2020, nr. 17/2016, cod proiect: Heritage PLUS-HeAT, 27 aprilie 2018
  12. Marius Dumitrescu, *A Psychoanalytic Analysis of Spinoza's Life and Philosophy*, LUMEN RSACVP2018, Suceava, 27-29 aprilie 2018
  13. Marius Dumitrescu, *Thomas Hobbes (1588-1679), the Hidden Ideologist of the English Revolution*, Perspectives in Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Fourth Edition. Revolutions, the Archeology of Change, Iași, Romania, 26-27 May, 2017
  14. Dumitrescu Gabriela, Sava Anca, Cucu A.I., Turliuc Dana, Dumitrescu M., Costea Claudia, *Isaac Newton și anatomia chiasmei optice*, Al XVIII-lea Congres Național al Societății Române de Anatomie, Iași, 11-13 mai 2017
  15. Marius Dumitrescu, *The Dispute between Hobbes and Descartes on Truth and Falsity*, Working Papers of 8th LUMEN International Scientific Conference. Rethinking Social Action. Core Values in Practice, 6-9 Aprilie 2017, Suceava, Romania & Cernivsi, Ukraine, LUMEN Media Publishing, 2017, pp. 145-146
  16. Marius Dumitrescu, *Du beau et de la beauté du diable*, la XXXVI<sup>ème</sup> Congrès ASPLF, 23-27 août 2016, Iași, Romania, rezumat publicat în Programme du Congrès, pp. 31-32
  17. Marius Dumitrescu, *Sensurile axiologice ale negației din perspectiva antropologiei filosofice*, la Simpozion organizat în cadrul proiectului de cercetare Heritage and Threat, Orizont 2010, nr. 17/2016, Cod proiect : HERITAGE PLUS-HrAT, 9 decembrie 2016
  18. Marius Dumitrescu, *Theatrum Anatomicum and the Baroque Vision on Death*, în Working Papers of 15th Anniversary Edition LUMEN Congress, April 12th-17th 2016, Iași, Romania, LUMEN Media Publishing, London UK, pp. 201-202
  19. Marius Dumitrescu, *Anthropological Perspective on Neomatriarchy in Elisabethan England*, în Working Papers of 6<sup>th</sup> LUMEN International Scientific Conference Rethinking Social Action. Core Values, April 16th-19th 2015, Iași, Romania, LUMEN Media Publishing, London UK, p. 259
  20. Marius Dumitrescu, *Raportul dintre suflet și trup din perspectiva psihanalizei lui Freud*, LUMEN International Scientific Conference 2013 “Logos Universality Mentality Education Novelty”, Iași, 10-13 Aprilie 2013
  21. Marius Dumitrescu, *Conceptul de libertate negativă la Spinoza*, International Conference, Iași, Romania, 27-30 September 2012
  22. Marius Dumitrescu, *Perspective psihanalitice asupra domniei lui Gheorghe Duca*, International Symposium: The demonical nature of power. Philosophical perspectives on political utopias, organizat în cadrul proiectului CNCSIS: “*Axiological Maladies of European Culture*”, nr. 1993/2008, Iași, 25th November 2011
  23. Marius Dumitrescu, *Le Monastère Cetuia – une page du baroque de Iasi*, Colloque international : *La vigne, le vin et les ordres monastiques en Europe: une longue histoire*, Iași, 27, 28 et 29 octobre 2011
  24. Marius Dumitrescu, *The „Continuous Creation” Theme in Leibniz's Philosophy*,

- LUMEN International Scientific Conference 2011 “Logos Universality Mentality Education Novelty”, Ia i, February 18-19, 2011
25. Marius Dumitrescu, *Pactul cu diavolul în perioada barocului*, la Colocviul Na ional cu participare interna ional : Mileniul III. Dialogul Umanismelor?, Suceava , 27 - 30 octombrie 2005
  26. Marius Dumitrescu, *Ideea de perfectibilitate a naturii umane la Kant*, Seminarul Interna ional Immanuel Kant, , Centrul Cultural German, Ia i, Romania, 19 noiembrie 2004
  27. Marius Dumitrescu, „*Omul în gândirea lui tefan Lupa cu*”, la *Conferin a Interna ional „ tefan Lupa cu: 2000”*, Ia i, 16-17 octombrie 2000;

#### **IV. LUCR RI TIIN IFICE PREZENTATE LA CONFERIN E NA IONALE DE SPECIALITATE:**

1. Marius Dumitrescu, *Râsul lui Voltaire ca expresie a libert ii*, Colocviul na ional *Harta conceptual a libert ii* - 19 noiembrie 2022 - Facultatea de Filosofie i tiin e Social-Politice, UAIC din Ia i, Corpul D, Sala D308 (strada Toma Cozma nr. 3 )
2. Marius Dumitrescu, *Confruntarea cu propriile pulsuni în filmul Faust (titlul original: Faust Eine Deutsche Volkssage) din anul 1926, regizat de F. W. Murnau*, Colocviu „Text i imagine în filozofie”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Ia i, 31 octombrie, ora 18, 2022
3. Marius Dumitrescu, „*Tehnologia genetic i modificarea comportamentelor*” la Zilele Universit ii „Alexandru Ioan Cuza” din Ia i, Colocviu *on- line: Filozofie i tehnologie. Revizuirei problematice pe timp de criz* , 29 octombrie, 2020
4. Marius Dumitrescu, „*Strategii culturale de inhibare a violen ei*”, la Simpozionul Na ional: *Forme ale Alien rii Culturale în Epoca Globaliz rii*”, organizat în cadrul proiectului CNCSIS: „*Maladiile axiologice ale culturii europene*”, nr. 1993/2008, Ia i, 10 decembrie 2010
5. Marius Dumitrescu, „*Raportul dintre ra iune i universul pasiunilor la Descartes, Spinoza i Kant*”, la *Simpozionul Na ional organizat în cadrul proiectului CNCSIS „Maladiile axiologice ale culturii europene” nr. 1993/2008*, Ia i, 30 octombrie 2009
6. Marius Dumitrescu, „*Arta imaginarului la Giordano Bruno*”, la „*Zilele academice timi ene*”, Timi oara, 25-26 mai 2007.
7. Marius Dumitrescu, „*Hermeneutica lui Culianu aplicat la idolii lui Bacon*”, la *Simpozionul Na ional „ Ioan Petru Culianu, interpret al culturii tradi ionale i moderne*”, Ia i, 23-24 noiembrie 2001
8. Marius Dumitrescu, „*Descartes i originile spiritului democratic modern*”, la *Sesiunea tiin ific Anual a Universit ii „Mihail Kog lniceanu”: „Integrare legislativ european ”*, 30 aprilie 1999;
9. Marius Dumitrescu, „*Despre finit i infinit în filozofia Rena terii*”, la *Simpozionul „Petre Andrei”- Savantul i omul politic*, Ia i, 27-28 iunie 1996;
10. Marius Dumitrescu, „*Descartes între baroc i clasicismul modern*”, la *Simpozionul Na ional „Petre Botezatu”*, Ia i, 29-30 martie 1996.

#### **V. PARTICIP RI LA MANIFEST RI TIIN IFICE INTERNA IONALE DE PRESTIGIU F R LUCRARE**

1. Marius Dumitrescu, Participant invitat la *The 2019 John Locke Conference*, University of Helsinki, Finland, July 29-31, 2019

## VI. RECENZII DE C R ILOR PUBLICATE:

1. Marius Dumitrescu, „*Catherine Kintzler: Condorcet. L'instruction publique et la naissance du citoyen (Collection Filio-Essais, Editura Gallimard, Paris, 1987)*”, în *Analele tiin ifice ale Universit ii „Al.I. Cuza“ din Ia i ( serie nou )*, *Filozofie*, tomul XXXIX, Ia i, 1993, pp. 267-268;
2. Cuvânt de încheiere la cartea *Sublimare i arhetip în opera de art i fenomenul religios*, autor Marius Romila, Editura Institutul European, Ia i, 2020, pp.277-282

## VII. CIT RI I RECENZII ALE CREA IEI DE AUTOR ÎN LUCR RI DE SPECIALITATE/PREZEN A ÎN BAZE DE DATE/BIBLIOTECI I ENCICLOPEDII ON-LINE

### A. CIT RI ÎN MONOGRAFII PUBLICATE ÎN STR IN TATE:

a). **Dumitrescu, Marius.** *L'accord entre les causes efficientes et finales dans la théorie leibnizienne de l'harmonie préétablie*. In: IX. Internationaler Leibniz-Kongress unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten, *Natur und Subjekt*, Vorträge 1. Teil, Herausgegeben von Herbert Breger, Jürgen Herbst und Sven Erder, Hanover, 26. September bis 1. Oktober 2011, pp. 255-262,

citât în:

Paolo Bussotti, *The Complex Itinerary of Leibniz's Planetary Theory: Physical Convictions, Metaphysical Principles and Keplerian Inspiration*, Birkhäuser, Springer International Publishing Switzerland, 2015, p. 147

b). **Marius Dumitrescu**, *Optical Illusion: A Perspective on the Sense of Sight in Early Modern Philosophical Thinking*, AGATHOS, Volume 8, Issue 2 (15): 47-56

© www.agathos-international-review.com CC BY NC 2017, [https://www.agathos-international-review.com/issue8\\_2/08.MARIUS%20DUMITRESCU.pdf](https://www.agathos-international-review.com/issue8_2/08.MARIUS%20DUMITRESCU.pdf)

citât în:

Richard Read, *Sensory Perception, History and Geology : The Afterlife of Molyneux's Question in British, American and Australian Landscape Painting and Cultural Thought*, Cambridge: Cambridge University Press, 2022

c) **Marius Dumitrescu i al.**, *The mysterious mental illness of a philosopher: the case of Blaise Pascal* în Romanian joournal of morfology =Revue roumaine de morphologie et embryologie,60(4), 1383-1389

Jaap van der Stel, *Is verslaving een ziekte?: En 25 andere vragen in de psychiatrie*, Amsterdam University Press, 2022, ISBN 978 94 6249 850 1, e-ISBN 978 94 6249 8501 8, NUR 875

[https://books.google.ro/books?id=u8xqEAAQBAJ&pg=PT258&lpg=PT258&dq=The+mysterious+%22mental+illness%22+of+a+philosopher:+the+case+of+Blaise+Pascal&source=bl&ots=Uu0vuSHn3b&sig=ACfU3U0zwZvHdyeue01\\_UdJ9x0I5d\\_aW09A&hl=ro&sa=X&ved=2ahUKewinxN6m37T3AhU4SvEDHU3IDTwQ6AF6BAgREAM#v=onepage&q=The%20mysterious%20%22mental%20illness%22%20of%20a%20philosopher%3A%20the%20case%20of%20Blaise%20Pascal&f=false](https://books.google.ro/books?id=u8xqEAAQBAJ&pg=PT258&lpg=PT258&dq=The+mysterious+%22mental+illness%22+of+a+philosopher:+the+case+of+Blaise+Pascal&source=bl&ots=Uu0vuSHn3b&sig=ACfU3U0zwZvHdyeue01_UdJ9x0I5d_aW09A&hl=ro&sa=X&ved=2ahUKewinxN6m37T3AhU4SvEDHU3IDTwQ6AF6BAgREAM#v=onepage&q=The%20mysterious%20%22mental%20illness%22%20of%20a%20philosopher%3A%20the%20case%20of%20Blaise%20Pascal&f=false)

## **B. CITRI ÎN MONOGRAFII ROMÂNE TI:**

**a). Dumitrescu, Marius, *Descartes sau certitudinile îndoielii*, Editura A92, Iasi, 1996, citat în:**

Ad mu , Anton. *Filozofia Sfântului Augustin*, Editura Polirom, Ia i, 2001

Sâmbotin, Dan. *De imitatione Dei. Medita iile carteziene. Restructurarea universului din perspectiva omului. Eseu hermetic*, Paideia. Colec ia de studii i eseuri, Bucure ti, 2003;

Balan – Nistor, Doina. *Omul în orizontul c ut rii - Blaise Pascal*, Editura Performantica, Ia i, 2003;

Chelba, Marcel. *Introducere Critic* , Editura Crates, Re i a, 2004, pp. 244-246

M rg rit, Mariana. *Teza de doctorat – Cogito-ul cartesian i perspectivele filozofiei moderne*, Universitatea din Bucure ti, Facultatea de Filozofie, 2008, Bucure ti, p. 23

Pascal, Marius. *Adev rul lui Descartes*, Editura Funda iei Academice AXIS, Ia i, 2013, pp. 42, 129

Romila, Marius. *Sublimare i arhetip în opera de art i fenomenul religios*, Editura Institutul European, 2020, pp. 21, 213, 216

**b). Dumitrescu, Marius, – *Dincolo de tainele filozofiei si ale filozofilor*, Editura TipoMoldova, Iasi, 2002, ISBN 973-85494-1-8 citat în:**

Maxim, Sorin-Tudor. *Toleran a. Dreptul la diferen* , Editura Didactic i Pedagogic , Bucure ti, 2004;

M rg rit, Mariana. *Teza de doctorat – Cogito-ul cartesian i perspectivele filozofiei moderne*, Universitatea din Bucure ti, Facultatea de Filozofie, 2008, Bucure ti, p. 23

Dominte, Meri or. *Matila C. Ghyka i frumosul vizual – repere în istoria filozofiei i artelor plastice*, Editura Performantica, Ia i, 2008, p. 330; ISBN 978-973-730-445-2

Juncu, Horia Stelian. *Kalokagathia în filozofia i arta clasic elen . Clasic i modern în sculptura româneasc din secolul XX*, Editura Panfilius, Ia i, 2006, p. 44; ISBN 973-7876-23-7

Pascal, Marius. *Adev rul lui Descartes*, Editura Funda iei Academice AXIS, Ia i, 2013, pp. 45, 46, 47, 57

**c). Dumitrescu Marius, - *Alchimia devenirii umane*, Editura Tipomoldova, 2007, citat în:**

Popoveniuc, Bogdan. *Ecce homo!? : studii i eseuri de antropologie*, Editura Universit ii ” tefan cel Mare” din Suceava, 2008, p. 290; ISBN 978-973-666-299-7

Pascal, Marius. *Adev rul lui Descartes*, Editura Funda iei Academice AXIS, Ia i, 2013, p. 108

enu, Irina Cristina. *Orizontul filosofic al rela iei dintre identitate i etnicitate*, Editura Junimea, Ia i, 2012, p. 254

**d). Dumitrescu, Marius, *Omul în orizontul conceptului de ”entelehie” la Aristotel, Analele tiin ifice ale Universit ii „Al.I.Cuza” din Ia i (Serie nou )*, Filozofie, tomul XLVII-XLVIII, Ia i, 2000-2001, p. 54-57, citat în :**

Cucu, Marius. *Cioran i Exodul spre ve nicie*, Junimea, Ia i, 2007, p. 244

**e). Marius Dumitrescu. *Lumea ca joc al fantasmelor*, Revista de Filosofie, Tomul XLIX,**

1-2, Editura Academiei Române, București, 2002

citată în:

Romila, Marius. *Sublimare și arhetip în opera de artă și fenomenul religios*, Editura Institutul European, 2020, pp. 219, 220. ISBN: 978-606-24-0287-7

**f). Marius Dumitrescu, *Platon în oglinda timpului. Periplu în antropologia filosofică***, Editura Edict, Iași, 2002.

citată de:

Cocei, Liviu Iulian. *Surâsul lui Momus. Eseuri de ironologie aplicată în filosofie și științe sociale*, Editura PIM, Iași, 2015. ISBN : 978-606-13-2661-7

**g). Marius Dumitrescu, *Psihanaliza aplicată în filosofie și artă***, Editura SEDCOM Libris, Iași, 2014

citată de :

Romila, Marius. *Sublimare și arhetip în opera de artă și fenomenul religios*, Editura Institutul European, 2020, pp. 30, 254-257, 346

Cocei, Liviu Iulian. *Surâsul lui Momus. Eseuri de ironologie aplicată în filosofie și științe sociale*, Editura PIM, Iași, 2015. ISBN : 978-606-13-2661-7

Huzum, Otilia, *Faust – o viață dominată de cunoașterea tere*, în Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere, în Volumul 32, pp. 149-153, [https://scholar.google.ro/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=ro&user=LoH3iCMAAAAJ&citation\\_for\\_view=LoH3iCMAAAAJ:hqOjcs7Dif8C](https://scholar.google.ro/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=LoH3iCMAAAAJ&citation_for_view=LoH3iCMAAAAJ:hqOjcs7Dif8C)

**h). Marius Dumitrescu, *Geneza baroc a filosofiei moderne***, Editura SEDCOM Libris Iași, 2016

citată de :

Romila, Marius. *Sublimare și arhetip în opera de artă și fenomenul religios*, Editura Institutul European, 2020, pp. 21, 213, 216

Ion Cordoneanu, *Mathematics, The “Book Of Nature” and Theology: Galileo Galilei and The Foundations of Modern Science*, International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education MCDSARE 2021, e-ISSN: 2601-8403, p-ISSN2601-839X, 2021 Published by IFIASA <http://ifiasa.org/en/> Ideas Forum International Academic and Scientific Association, <https://ifiasa.org/gallery/6th.4-2021mcdsare-cordoneanu.pdf>, <https://doi.org/10.26520/medsare.2021.5.32-36>

### **C. CITĂRI ÎN REVISTE DIN STRĂINĂTATE:**

**1). Marius Dumitrescu, *Alchimia devenirii umane*, Tipo Moldova, Iași, 2007.**

Citată în :

Bogdan Popoveniuc, *Război și pace. „Cultura civilizației”*, Revista de filozofie, sociologie și științe politice, Chișinău, 2012, 2(159), pp. 7-18

**2). Marius Dumitrescu. *Revealing the Unconscious through Dreams in Sigmund Freud's Psychoanalysis***. Postmodern Openings / Deschideri Postmoderne, vol. 10, no. 4, Dec. 2019, pp.144–152. EBSCOhost, doi:10.18662/po/99

citată de :

Shireen Jahan B, Aaysha A. M.,

:

(Sigmund Freud's views on dreams and the Islamic perspective: A comparative study, Proceedings of 8th International Symposium on "Promoting Faith-Based Social Cohesion through Islamic and Arabic Studies", 4th August 2021., FIA, Seusl, South Eastern University of Sri Lanka, University Park, Oluvil, Sri Lanka. pp. 53-66. <http://ir.lib.seu.ac.lk/handle/123456789/5667>  
<http://192.248.66.13/bitstream/123456789/5667/1/Finalized%20Proceedings%2021%20-%2010.8.2021%20-%20Page%2054-67.pdf>

Mariame Tragore, *History and social impact, Why is psychology important in our lives? In Psychology Research*, March 31, 2020, ENG 1121, <https://openlab.citytech.cuny.edu/pennereng1121spring2020d474tuth/files/2020/04/MariameTraorePsychology-and-psychology-of-dreams.pdf>

**3). Marius Dumitrescu, *The Relationship between Body and Soul from the Perspective of Freud's Psychoanalysis***, Procedia Soc Behav Sci 2013; 92(1) 294-8. doi: 10.1016/j.sbspro.2013.08.67

cited by :

Simonetta Pulciani, Rethinking Descartes, Ripensare Cartesio, Annali di Igiene – Medicina Preventiva e di Comunità, ano 2020; Volume 32 Numero(2) 200-203 doi:10.7416/ai.2020.2343

[http://www.seu-roma.it/riviste/annali\\_igiene/open\\_access/articoli/32-02-10-Pulciani.pdf](http://www.seu-roma.it/riviste/annali_igiene/open_access/articoli/32-02-10-Pulciani.pdf)

Yana D. Nikolova, *Objectification and Instrumentalization: The Activation of Thanatosin Connection with "Body-Power"; or the Human Body as a Critical Object of Power in the Recent Social Reality*, International Journal of Psychological Studies; Vol. 13, No. 4; 2021. ISSN 1918-7211 E-ISSN 1918-722X, Published by Canadian Center of Science and Education, URL: <https://doi.org/10.5539/ijps.v13n4p1>, file:///C:/Users/Dumitrescu/Downloads/61a96b62a13df%20(2).pdf

Frank A. Alonso Cintrón, *Reorientando a Freud: Claves psicoanalíticas para pensar lo cuir*, Revista [IN]Genios, Vol. 8, Núm. 1, pp.1-12 (diciembre, 2021), ISSN#: 2374-2747 Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Recibido: 27/9/2021; Revisado: 14/10/2021; Aceptado: 12/11/2021, <https://static1.squarespace.com/static/51c861c1e4b0fb70e38c0a8a/t/61af9623b9e78c47b0f846d2/1638897187958/Reorientando+a+Freud+claves+psicoanal%C3%ADticas+para+pensar+lo+cuir.pdf>

**4) Marius Dumitrescu, *Rational Structures of Politics in Montesquieu's The Spirit of the Laws. Part I: The Key Elements Legitimizing the Power and its Sources***. Agathos, 4(1).

Abraham Siles Vallejos, *El pensamiento de Locke y Montesquieu como antecedente de la configuración constitucional de poderes de excepción ante emergencias política*, Academia <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/175394/Abraham%20Siles%20Vallejos.pdf?sequence=1>

5) *Rational Structures of The Politics in Montesquieu's The Spirit of the Laws. Part II: The Separation of the Three State Powers - The Essence of Citizens' Liberty.* Agathos, 4(2).

cited by :

Abraham Siles Vallejos, *El pensamiento de Locke y Montesquieu como antecedente de la configuración constitucional de poderes de excepción ante emergencias política*, Academia  
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/175394/Abraham%20Siles%20Vallejos.pdf?sequence=1>

6) Dumitrescu, Marius, 2015. *Optical Illusion: A Perspective on the Sense of Sight in Early Modern Philosophical Thinking*, Agatos, 8: 47-56

ARROYO, SILVIA, *Breaking the Vitreous Eye: Sight and Blindness in Ana Caro's Valor, agravio y mujer*, Bulletin of Hispanic Studies (2022), 99, (7), 663–682. DOI <https://doi.org/10.3828/bhs.2022.41LanguageEnglishPages20>  
<https://www.liverpooluniversitypress.co.uk/journals/id/60/volume/99/issue/7/article/67910>

7) Dumitrescu Marius, 2013, *The relationship between body and soul from the perspective of Freud's psychoanalysis*, Procedia - Social and Behavioral Sciences, 92(10), 294-298. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.08.675>

cited by :

Yana D. Nikolova, Objectification and Instrumentalization: *The Activation of Thanatos in Connection with "Body-Power"; or the Human Body as a Critical Object of Power in the Recent Social Reality*, International Journal of Psychological Studies; Vol. 13, No. 4; 2021, ISSN 1918-7211 E-ISSN 1918-722X, Published by Canadian Center of Science and Education, Received: March 29, 2021 Accepted: May 24, 2021 Online Published: October 8, 2021, doi:10.5539/ijps.v13n4p1, URL: <https://doi.org/10.5539/ijps.v13n4p1>

Frank A. Alonso Cintrón, ( Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, UPR RP, Recibido: 27/9/2021; Revisado: 14/10/2021; Aceptado: 12/11/2021) Revista [IN]Genios, Vol. 8, Núm. 1, pp.1-12 (diciembre, 2021) ISSN#: 2374-2747, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras

## D. CIT RI ÎN REVISTE DE SPECIALITATE DIN AR

a). Dumitrescu, Marius, *L'affect et la passion dans l'Anthropologie du point de vue*



*pragmatique*, Lucrare prezentat în limba francez la IX<sup>e</sup> Congrès international de la Société d'Etudes Kantienne de Langue Française : "Kant, la science et les sciences", Lyon (France), 8-12 septembre 2009, recenzat în :

Rodica Croitoru, *Al IX-lea Congres Internațional al Societății de Studii Kantiene de Limbă Franceză . Kant, tiin a i tiin ele*, Lyon, 8-12 septembrie 2009, în *Cercetări filozofico-psihologice - Pentas Super Omnia*, Editat de Academia Română, Institutul de Filozofie și Psihologie Constantin-Rădulescu-Motru, Societatea Germano-Română de Filozofie - Karlsruhe - Münster - București - Brașov – Iași, Anul II, august 2010, Nr.1., pp. 187-188

**b). Dumitrescu, Marius. *Descartes sau certitudinile îndoielii*, Editura A92, Iași, 1996**

citată în:

Rodica Iacobescu: *Cunoașterea și metode în filozofia modernă*, Analele Universității "Ștefan cel Mare" Suceava. Seria Filozofie și Discipline Socio-Umane, 2005, pp. 45 și 47; ISSN 2069-4016

**c). Dumitrescu, Marius. *Alchimia devenirii umane*, Editura Tipomoldova, 2007**

citată în:

Popoveniuc, Bogdan. *War and Peace – The Culture of Civilization*, Annals of "Ștefan cel Mare" University of Suceava, PHILOSOPHY, SOCIAL AND HUMAN DISCIPLINES SERIES, Editura „Ștefan cel Mare” University Press, Suceava, 2008, p. 40-41; ISSN 2069-4016

**d). Dumitrescu, Marius. *Pactul cu diavolul în perioada barocului*, lucrare prezentat la Colocviul Național cu participare internațională, Suceava 27 - 30 octombrie 2005, recenzat în:**

Marius Cucu, *Manifestarea tiințifică : Mileniul III. Dialogul Umanismelor? – recenzie*, Analele Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava, Seria Filozofie și Disciplinele socio-umane, 2005, pp. 135-140

<http://www.apshus.usv.ro/arhiva/2005.pdf#page=137>

**e). Dumitrescu, Marius. *Perspective antropologice ale agresivității*, în Maxim Sorin, Dan Ioan Dascalu, Bogdan Popoveniuc, Eusebiu Ionescu (coord.), *Violenta în sport*, recenzat în:**

Andreea Costin, *Recenzii – Violenta în sport*, Romanian Sociology (Sociologie Românească), Editura Polirom, Iași, issue: 02 / 2008, p. 115 ; ISSN 1220-5389

<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=d8e09e62-ec8b-4d6b-b838-a99586008a82&articleid=58545a47-c0f1-4f7e-a29c-cf27f5c22f77#a58545a47-c0f1-4f7e-a29c-cf27f5c22f77>

**f). Marius Dumitrescu, *Pouvoir, action et liberté chez John Locke*, publicat în vol. *Résumés de la Communications de XXXIII<sup>ème</sup> Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française: "L'Action. Penser la vie - „agir” la pensée*", Venise (Italy), 17-21 Août 2010, p.11**

citată în :

Eugeniu Nistor, *Congresul internațional de filozofie de la Veneția*, LitArt, Târgu-Mureș, septembrie 2010, anul I, nr. 6, pp. 1-2

Rodica Croitoru, *Al XXXIII-lea Congres Internațional al Asociațiilor de Filozofie de limba franceză . Acțiunea. Gândirea vieții – activismul gândirii*, Cercetări filozofico-psihologice, București, 2010, anul II, nr. 2, pp. 159-162

**g). Marius Dumitrescu, *L'Homme baroque*.** In: Dima T, Chiriac C (eds). *Imaginaire honorifique. Hommage à Maryvonne Perrot*. Ed. Terra Nostra, Ia i, 2015, 271–292.

citată în:

Ana Maria Dumitrescu, Claudia Florida Costea, Andrei Ionu Cucu, Gabriela Floren a Dumitrescu, Mihaela Dana Turliuc, Drago Viorel Scripcariu, Manuela Ciocoiu, Daniela Maria T nase, erban Turliuc, Camelia Margareta Bogd nici, Simona Delia Nicoar , Alexandru C r uleanu, Speran a Schmitzer, Anca Sava, *The discovery of the circle of Willis as a result of using the scientific method in anatomical dissection*, Rom J Morphol Embryol 2020, 61(3):959–965 ISSN (print) 1220–0522, ISSN (online) 2066–8279 doi: 10.47162/RJME.61.3.38, <https://rjme.ro/RJME/resources/files/610320959965.pdf>

**h) Marius Dumitrescu, *Theatrum Anatomicum and the baroque vision on death*.** The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences (EpSBS), Future Academy, 2016, 317–322. <https://doi.org/10.15405/epsbs.2016.09.41>

citată în:

Ana Maria Dumitrescu, Claudia Florida Costea, Andrei Ionu Cucu, Gabriela Floren a Dumitrescu, Mihaela Dana Turliuc, Drago Viorel Scripcariu, Manuela Ciocoiu, Daniela Maria T nase, erban Turliuc, Camelia Margareta Bogd nici, Simona Delia Nicoar , Alexandru C r uleanu, Speran a Schmitzer, Anca Sava, *The discovery of the circle of Willis as a result of using the scientific method in anatomical dissection*, Rom J Morphol Embryol 2020, 61(3):959–965 ISSN (print) 1220–0522, ISSN (online) 2066–8279 doi: 10.47162/RJME.61.3.38, <https://rjme.ro/RJME/resources/files/610320959965.pdf>

**i) Marius Dumitrescu. *Geneza baroc a filosofiei moderne*.** Ed. Sedcom Libris, Ia i, 2016, 494.

citată în :

Ana Maria Dumitrescu, Claudia Florida Costea, Andrei Ionu Cucu, Gabriela Floren a Dumitrescu, Mihaela Dana Turliuc, Drago Viorel Scripcariu, Manuela Ciocoiu, Daniela Maria T nase, erban Turliuc, Camelia Margareta Bogd nici, Simona Delia Nicoar , Alexandru C r uleanu, Speran a Schmitzer, Anca Sava, *The discovery of the circle of Willis as a result of using the scientific method in anatomical dissection*, Rom J Morphol Embryol 2020, 61(3):959–965 ISSN (print) 1220–0522, ISSN (online) 2066–8279 doi: 10.47162/RJME.61.3.38, <https://rjme.ro/RJME/resources/files/610320959965.pdf>

**j) Marius Dumitrescu. 2020 (*The Christian Finality of John Locke's Theory of Empiricism*.** Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 12(3), 416-425. <https://doi.org/10.18662/rrem/12.3/329>

citată în :

Paul NEGRU , Ioan G. POP , *The Synergistic-Generative Knowledge of God in the I-Thou Encounter*, Revista Româneasc pentru Educa ie Multidimensional , ISSN: 2066-7329 | e-ISSN: 2067-9270, Covered in: Web of Science (WOS); EBSCO; ERIH+; Google Scholar; Index Copernicus; Ideas RePeC; Econpapers; Socionet; CEEOL; Ulrich ProQuest; Cabell, Journalseek; Scipio; Philpapers; SHERPA/RoMEO repositories; KVK; WorldCat; CrossRef; CrossCheck, 2022, Volume 14, Issue 3, pages: 444-456| <https://doi.org/10.18662/rrem/14.3/618>, Submitted: August 13th, 2021 | Accepted for publication: May 17th, 2022

k) **Marius Dumitrescu.** *Dante, Freud and Dalí: what they might have in common? Psychoanalytic Reflections on Dante's Inferno*, Lumen Publishing, 2022.

citată în:

Cătălina NECULAU, Review of the Volume „Dante, Freud and Dalí: what they might have in common? Psychoanalytic Reflections on Dante's Inferno”, author: Marius Dumitrescu, Lumen Publishing, 2022. ©2022 Published by LUMEN Publishing. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license, <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>, Logos Universality Mentality Education Novelty: Social Sciences, ISSN: 2284-5747 | e-ISSN: 2458-1054, Covered in: ERIH PLUS, CEEOL, J-GATE, CrossRef, CrossCheck, Google Scholar, Ideas RePeC, Econpapers, Socionet, KVK, WorldCat, ICI Journals Master List - Index Copernicus., 2022, Volume 11, Issue 1, pages: 88-95 | doi: <https://doi.org/10.18662/lumenss/11.1/65>

Marius ROMILA, Logos Universality Mentality Education Novelty: Philosophy & Humanistic Sciences, ISSN: 2284-5976 | e-ISSN: 2501-0409, Covered in: ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus, CrossRef, CrossCheck, J-Gate, Google Scholar, Ideas RePeC, Econpapers, Socionet, KVK, WorldCat., 2022, Volume 10, Issue 1, pages: 74-79 | doi: <https://doi.org/10.18662/lumenphs/10.1/66>

#### **E. INCLUDERE A LUCRĂRILOR PERSONALE ÎN BIBLIOGRAFII CRITICE INTERNATIONALE DIN STRĂINĂTATE:**

a). **Dumitrescu, Marius.** „*Ideea perfectibilității umane la Immanuel Kant (The Idea of Human Perfectibility by Immanuel Kant)*”, Revista de Filozofie, 2005, Tomul LII, no. 5 - 6, pp. 759-766, citată în :

*Romanian Kant Bibliography 2008-2009, Rumänische Kant Literatur*, p. 2,  
<http://ikant.org/Mambo/files/Rumanische%20Kant%20Literatur.pdf>

Bibliographischer Informationsdienst Nr. 35 Mai 2006,  
[http://www.kant.uni-mainz.de/bibliographie/bid\\_3506.html](http://www.kant.uni-mainz.de/bibliographie/bid_3506.html)

North American Kant Society: Kant Review, Cambridge volume 1, Issue 1, 2011  
<http://northamericankantsociety.onefireplace.org/>

Kant Review, Cambridge volume 1, Issue 1, 2011  
<http://northamericankantsociety.onefireplace.org/>

b). **Dumitrescu Marius,** "*Le défi cartésien par l'idée de mathesis universalis*," Revue Roumaine de Philosophie 42-43: 25-32 (1999), citată în:

Raul Corazzon , *Bibliography on the History of the Idea of Mathesis Universalis*, 2010,  
<http://www.ontology.co/biblio/mathesis-universalis-biblio.htm>

c). **Dumitrescu, Marius:** *Kant et le mouvement spiritiste*. In: *Kant et les Lumières européennes*, Lorenzo Bianchi, Jean Ferrari et Alberto Postigliola (sous la direction), Liguori Editore Napoli et Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2009, pp. 237-242

citată în:

„Johannes Gutenberg” Universität Mainz, Germany, Bibliographischer Informationsdienst Nr. 42, Dezember 2009,

[http://www.kant.uni-mainz.de/bibliographie/BID\\_4209.html](http://www.kant.uni-mainz.de/bibliographie/BID_4209.html)

Université du Luxembourg, Publications de la Société d'Études Kantiennes de Langue Française, *Articles sur Kant, 2003-2011*,

[http://www.fr.uni.lu/recherche/flshase/laboratoire\\_de\\_philosophie\\_et\\_d\\_histoire\\_des\\_idees/societe\\_d\\_etudes\\_kantiennes/bibliographie](http://www.fr.uni.lu/recherche/flshase/laboratoire_de_philosophie_et_d_histoire_des_idees/societe_d_etudes_kantiennes/bibliographie)

**d). Dumitrescu, Marius. *Descartes sau certitudinile îndoielii*, Editura A92, 1996, citată în :**

*Bulletin Cartesien XXVII*, publié par Centre d'Études Cartésiennes de Paris – Sorbonne, dirigé par Jean – Luc Marion et. Michel Fichant, avec le concours du Centro di Studi su Descartes e il seicento dell'Università di Lecce, p. 7, [http://www.cartesius.net/bulletin\\_XXVII.html](http://www.cartesius.net/bulletin_XXVII.html);

Thierry Gontier – *Marile opere ale filozofiei moderne* (trad. din lb. franceză de Mihaela Gafiescu), Editura Institutul European, Iași, 1998;

*Bulletin Cartesien XXXII*, publié par Centre d'Études Cartésiennes de Paris – Sorbonne et. par le Centro di Studi su Descartes e il seicento dell'Università di Lecce – bibliographie internationale critique des études cartésiennes pour l'année 2001, p.28,

[http://www.paris-sorbonne.fr/fr/IMG/pdf/bull\\_32.pdf](http://www.paris-sorbonne.fr/fr/IMG/pdf/bull_32.pdf);

*Archives de philosophie*, Editeur G. Beauchesne, Paris, vol. 62, 1-2, 1999, p. 42

**e). Marius Dumitrescu, „L'Eros Platonicien dans le Banquet”, vol. *La métaphysique - son histoire, sa critique, ses enjeux. Actes du XXVII e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française* - Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 2000, pp. 13-17, inclusă în:**

*Bibliographie Platonicienne 2001 – 2002. Travaux d'interprétation sur Platon et. ses œuvres*, p.21, <http://www.platosociety.org/bibliografia/pdf/Platon2001-2002.pdf>;

**f). Marius Dumitrescu. *L'accord entre les causes efficientes et finales dans la théorie leibnizienne de l'harmonie préétablie***, publicată în extenso în: IX. Internationaler Leibniz-Kongress unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten, *Natur und Subjekt*, Vorträge 1. Teil, Herausgegeben von Herbert Breger, Jürgen Herbst und Sven Erder, Hanover, 26. September bis 1. Oktober 2011, pp. 255-262, inclusă în:

*Katalog der Deutschen Nationalbibliothek*,

<http://d-nb.info/1019100494>

## **F. INCLUDERE A LUCR RILOR PERSONALE ÎN BIBLIOGRAFII CRITICE NAȚIONALE:**

**a). Dumitrescu, Marius. *Alchimia devenirii umane*, Editura Tipomoldova, 2000 inclusă în:**

*Buletinul Nouărilor 2009*, Biblioteca „Petre Dulfu” Baia Mare,

<http://www.bibliotecamm.ro/pdf/buletin2009.pdf>

**b). Dumitrescu Marius. *Approape de ființă. Eseu asupra filozofiei presocratice***, Analele Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Seria Filozofie), 1993, 39, I-2, pp. 136-142, inclusă în :

\*\*\* *Studii clasice*, vol. XXXI-XXXIII, 2000, p. 128

- c). **Dumitrescu Marius. *Significations du concept de physis chez les présocratiques***, Revue Roumaine de Philosophie, Editura Academiei Române, 1995, inclus în :  
\*\*\* *Studii clasice*, vol. XXXI-XXXIII, 2000, p. 128

### **G. Recenzii ale creației de autor:**

1. Marius Romila, *Review: Marius Dumitrescu, Dante, Freud and Dalí: What They Might Have in Common? Psychoanalytic Reflections on Dante's Inferno*, Editura Lumen, Iași, 2022 în Logos Universality Mentality Education Novelty: Philosophy & Humanistic Sciences ISSN: 2284-5976 | e-ISSN: 2501-0409 Covered in: ERIH PLUS, CEEOL, Index Copernicus, CrossRef, CrossCheck, J-Gate, Google Scholar, Ideas RePeC, Econpapers, Socionet, KVK, WorldCat, 2022, Volume 10, Issue 1, pages: 74-79| doi: <https://doi.org/10.18662/lumenphs/10.1/66>
2. Liliana Moldovan, *Review: Marius Dumitrescu, Profețiile lui Descartes și mirabila Pace Westfalică*, Editura Sedcom Libris, Iași, 2020, în Published by: Biblioteca Judeeană Mureș, Journal: Libraria. Studii și cercetări de bibliologie, Issue Year: XIX/2020 Issue No: 18-19 Page Range: 494-500 Page Count: Language: Romanian
3. Ivan Ivlampie, *Review: Marius Dumitrescu, Applied Psychoanalysis in Philosophy and Art. (Marius Dumitrescu, Psihanaliza aplicată în filosofie și artă, Sedcom Libris Publishing House, Iași, 2014)*, Annals of "Stefan cel Mare" University of Suceava, Philosophy, Social And Human Disciplines Series, Editura „Stefan cel Mare” University Press, 2015, Volume I, pp.127-132, ISSN 2069-4016;
4. Marius Cucu, *Reviews: The alchemy of human evolution by Marius Dumitrescu*, Annals of "Stefan cel Mare" University of Suceava, PHILOSOPHY, SOCIAL AND HUMAN DISCIPLINES SERIES, Editura „Stefan cel Mare” University Press, 2008, pp.104-106, ISSN 2069-4016;
5. Vasile Pleșca, *Marius Dumitrescu, Platon în oglinda timpului. Periplu în antropologia filosofică* în Symposion - Revistă de Științe Socio – Umane, Tomul I, Nr. 1, Editura Academiei Române, Iași, 2003, pp. 221-222;
6. Marius Popescu: *Filozofia și incertitudinile ei (Marius Dumitrescu, Dincolo de tainele filozofiei și ale filozofilor*, Editura Moldova, Iași, 2002), Analele Științifice ale Universității "Al. I. Cuza" din Iași. Seria Filozofie, vol. 49-51, 2002, p. 420 – 423
7. Bogdan Popoveniuc, *Marius Dumitrescu, Ce se întâmplă când filozofia este luată în serios?* în *Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza” din Iași (Serie nouă)*, seria *Filozofie*, Tomul XLVII-XLVIII, Editura Universității „Al.I.Cuza” din Iași, 2000-2001, pp. 275-276;
8. Constantin Marin, *Marius Dumitrescu: Descartes sau certitudinile îndoielii* în *Buletinul Științific al Fundației de Științe și Cultură „Moldova” a Universității „Mihail Kogălniceanu”* Iași, nr. 6, Editura „Cugetarea” Iași, 1997, pp. 207-208;

### **H. Menționări în dicționare și monografii :**

- Nicolae Busuioc, *Dicționarul scriitorilor și artiștilor contemporani*, Editura Junimea, Iași, 1997, p. 161;
- N. Busuioc și Fl. Busuioc, *Scriitori și publiciști și artiști contemporani. Dicționar 1945-2008*, Ediția a III-a, revizuit și actualizat, Vasiliana'98, Iași, 2009, pp. 274-275
- ROPHIDAS. Romanian Philosophical Databases Systems*  
[http://www.rophidas.ro/filozofii\\_de\\_azi.php](http://www.rophidas.ro/filozofii_de_azi.php)  
*Enciclopedia On-line a Filozofiei Românești*,  
<http://www.romanian-philosophy.ro/autori.html>
- Petru Ioan, *Coordonate ale filozofiei și artei*, pe parcursul a trei jubilee, Editura Ștefan

Lupa cu, Ia i, 2010, pp. 248-249; 547; 562

**I. cit ri online :**

1. *Giordano Bruno and the Hermetic Experience, Cultura - revist interna ional de filozofia culturii i axiologie*, serie nou , Editura Funda iei Axis, Ia i, 2006, Nr. 5, p. 174-184; ISSN: 1584-1057

citat în:

**The Hermetic Library Blog** (vizualizat 22.03.2015)

<http://library.hrmtc.com/category/the-hermetic-library/forms/the-heavenly-body-of-hermetism/>

<https://aitiatraining.wordpress.com/e-books/> (vizualizat pe 21.03.2015)

<http://philpapers.org/rec/GIBTRO-7> (vizualizat pe 21.03.2015)

24.01.2021

Nume:

Prof. Univ. dr. Marius DUMITRESCU

Institu ia: Facultatea de Filosofie i tiin e Social -Politice

Universitatea „Al. I. Cuza” Ia i