

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume	LUNGU, Dan
Adresă(e)	
Telefon(oane)	
Fax(uri)	
E-mail(uri)	dlungu@uaic.ro dlungu69@yahoo.fr
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	15.09.1969
Sex	Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada	Din octombrie 2004 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar
Activități și responsabilități principale	Predare, lucrări practice și cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, B-dul Carol I, Nr.11
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	Din februarie 2013 până în 2017
Funcția sau postul ocupat	Director / Manager
Activități și responsabilități principale	Conducere, management cultural
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național al Literaturii Române Iași
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură
Perioada	Octombrie – decembrie 2004
Funcția sau postul ocupat	Profesor invitat
Activități și responsabilități principale	Predare și cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Lille I și Centrul de studii CLERSE, Cité Scientifique 59655 Villeneuve d'Ascq Cedex Tél. +33 (0) 3.20.43.43.43
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	Din octombrie 1995 până în septembrie 2004
Funcția sau postul ocupat	Asistent / Lector
Activități și responsabilități principale	Lucrări practice, seminarii și cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, B-dul Carol I, Nr.11
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ

Educație și formare

Perioada	2009-2012
Calificarea / diploma obținută	Studii postdoctorale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Științe Politice, Politici culturale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, B-dul Carol I, Nr.11
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Națională
Perioada	Octombrie 2005 – august 2006
Calificarea / diploma obținută	Studii postdoctorale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Metode de cercetare în sociologie, Sociologia artei și literaturii, Politici culturale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Paris V – Sorbonne, CERLIS – Centre de recherche sur les liens sociaux
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Internațională
Perioada	Octombrie 1997 – iulie 2001
Calificarea / diploma obținută	Studii doctorale / Diplomă de doctor în domeniul Sociologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Sociologia culturii, Sociologia comunicării, Psihologie socială
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	Septembrie 1990 – iunie 1995
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Licență de Merit, licențiat în Sociologie și Politologie, șef de promoție
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Metodologie sociologică, Politologie și doctrine Politice, Teorii și sisteme sociologice, Sociologia culturii, Etnologie, Paradigme ale gândirii politice contemporane
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Filosofie

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Româna

Competențe și abilități sociale Spirit de echipă și de cooperare, exersat și dovedit în multiple cercetări, dintre care unele interdisciplinare.
Capacitate de comunicare interpersonală și socială.

Competențe și aptitudini
organizatorice Experiență a managementului de proiect, a managementului cultural.

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare
a calculatorului Experiență în editare de text și utilizarea platformelor sociale.

Competențe și aptitudini artistice Aptitudini literare

Anexă: Se anexează la acest CV o Listă de lucrări și de activități științifice și de cercetare

Listă de lucrări și activitate științifică și de cercetare

Volume de autor

Povestirile vieții. Teorie și documente, Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, (2003, ediția I; 2009, ediția a II-a);

Construcția identității într-o societate totalitară. O cercetare sociologică asupra scriitorilor, Editura Junimea, Iași, 2003 (carte nominalizată la Premiul pentru Teorie Literară, de către Asociația pentru Literatură Generală și Comparată din România) ;

Incursiuni în sociologia artelor, Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, 2004;

Evoluția metodelor de cercetare în sociologia artelor, Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, 2006;

Tătărași: memoria unui cartier (coautor), Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, 2007;

Tovarășe de drum. Experiența feminină în comunism (coeditor), Ed. Polirom, 2008;

Str. Revoluției nr.89 (coeditor), Ed. Polirom, 2009;

Cărți, filme, muzici și alte distracții în comunism (coeditor), Polirom, 2014;

Cartea copilăriilor (coeditor), Polirom, 2016;

USR, nașterea unui partid (coeditor), GRI, 2022 (în curs de apariție)

Contribuții în volume colective și antologii

"Muzeele, după gustul tinerilor, în Iași, România și străinătate", în volumul Simpozionului Internațional "Universul Științelor", ediția a VIII-a, Iași, 22 oct. 2017, ISSN 2285-8407, organizat de Universitatea de Artă "George Enescu" Iași, Universitatea de Studii Europene din Republica Moldova și Asociația Cultural – Științifică "Vasile Pogor"

"The Crisis Impact on the Cultural Consumption in Romania" în volumul Conferinței Internaționale "Communication, Context, Interdisciplinarity", ediția a III-a. Târgu Mureș, Universitatea "Petru Maior", 2014

« *Mesurer la consommation culturelle dans la Roumanie postcommuniste* », în M.D. Gheorghiu (coord.), « Les sciences sociales et leur public. Engagements et distanciation », Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012

„(Auto)biography and empathy” în Ștefan Constantinescu, Andrea Faciu, Ciprian Mureșan (coord.), *The seductiveness of the interval, Romanian Pavilion – 53rd International Art*

Exhibition – La biennale di Venezia, published by Romanian Cultural Institute of Stockholm, 2009

„Les avatars de la file d’attente dans le socialisme de type sovietique” în A. Neculau (coord.), *La vie quotidienne en Roumanie sous le communisme*, Ed. L’Harmattan, 2008, Paris

„Iasi, reconfigurari identitare” in *Iasi, identitatea unui oras / Iasi, l’identite d’une ville/ Die Identitat einer Stadt: Iasi zwischen Vergangenheit und Zukunft*, CCF, 2007

„Iasi, reconfigurations identitaires” in *Iasi, identitatea unui oras / Iasi, l’identite d’une ville/ Die Identitat einer Stadt: Iasi zwischen Vergangenheit und Zukunft*, CCF, 2007

„Iasi auf der Suche nach einer Identitat” in *Iasi, identitatea unui oras / Iasi, l’identite d’une ville/ Die Identitat einer Stadt: Iasi zwischen Vergangenheit und Zukunft*, CCF, 2007

”Avatarurile cozii în socialismul de tip sovietic” în A. Neculau (coord), *Viața cotidiană în comunism*, Ed. Polirom, 2004

”Abordări ale metodologiei calitative – povestirile vieții”, în G. Neamțu (coord.), *Tratat de asistență socială*, E. Polirom, 2003

"Arte vizuale și context postcomunist. Problema publicului" în *Revizitând expoziția/Revisiting the show*, Editura Mușatinii, 2003

"Visual Arts and Post-Communist Context. The problem of the Audience" în *Revizitând expoziția/Revisiting the show*, Editura Mușatinii, 2003

"Persuasiune și opinie publică" în *Comunicare socială și relații publice*, curs, Editura Universității "Al.I.Cuza", Iași, 2003

"Jucător local – jucător global: resurse și strategii" în *Periferic:5*, Editura Mușatinii, 2001

"Local player – global player: resources and strategies", în *Periferic:5*, Editura Mușatinii, 2001

"Joueur local – joueur global: ressources et stratégies", *Periferic:5*, Editura Mușatinii, 2001

„Primăria: disfuncții, propuneri, dezbateri”, în *Ghidul primarului*, Editura Institutul European, 2000 (colaborare)

„Consiliul local: disfuncții, propuneri, dezbateri”, în *Ghidul consilierului local*, Editura Institutul European, 2000 (colaborare)

„Consiliul județean: disfuncții, propuneri, dezbateri”, în *Ghidul consilierului județean*, Editura Institutul European, 2000 (colaborare)

„The double transition and the autotelic character of the art field”, în M.Bejenaru (coord.), *Periferic.4*, 2000

„Le double transition et l’autonomisation du champ artistique”, în M.Bejenaru (coord.), *Periferic.4*, 2000

„Dubla tranziție și autonomizarea câmpului artistic”, în M.Bejenaru (coord.), *Periferic.4*, 2000

„Factori de distorsiune ai relației dintre puterea locală și puterea centrală”, în *Conflict politic și contencios administrativ*, Editura Institutul European, 1998

„Sur le statut et la position du sociologue dans la société roumaine de transition”, în *Rencontre Internationale sur l'enseignement de la Sociologie*. Cluj. Paris. AISLF, ASR, Université Cluj Napoca, coll. Actes, 1992, (colaborare)

Articole, prefețe și studii în reviste

„*Avangarda literară ieșeană, o lectură politică*” în *Analele Științifice ale Universității « Al. I. Cuza »*, serie Științe Politice, Tom XVI / Nr.1, 2021, revistă indexată în CEEOL, COPERNICUS, SCIPPIO, EBSCO, ISSN: 2247-451X

„*Sociologia romanului românesc contemporan*” în *Revista Vatra*, nr. 5-6, 2021, revistă indexată CEEOL, ISSN 1220-6334

„*Condiția revistelor de cultură. Independența se construiește*” în *Revista Vatra*, nr. 12, 2021, revistă indexată CEEOL, ISSN 1220-6334

„*Despre consumul cultural în România postcomunistă*”, *Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române Iași*, Nr VII, 2014, pp. 116 – 125, indexat CEEOL

„*The promotion of Romanian literature abroad, the renegotiation of literary values and the management of cultural differences* », în *Cultura : International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, December 2012, IX (2): 77–86

« *La traduction et la promotion de la littérature roumaine à l'étrangère, quelques sources de l'incertain* », la cel de-al XIX-lea Congres al AISLF (Congrès de l'Association internationale des sociologues de langue française), 2-6 iulie 2012

« *La nostalgie pour la période totalitaire en Roumanie : gestion de la mémoire et l'imaginaire de l'incertain* », la cel de-al XIX-lea Congres al AISLF (Congrès de l'Association internationale des sociologues de langue française), 2-6 iulie 2012

« *The Crisis Impact on The Cultural Consumption in Romania* », în *Analele Științifice ale Universității « Al. I. Cuza »*, serie de Sociologie și Asistență Socială, Tom V / Nr.1, iunie 2012, revistă indexată în EBSCO, PROQUEST CSA – Sociological Abstract, IndexCopernicus, CEEOL, SCIPPIO et CNCSIS (B+ categorie)

« *Cultural policy and its contribution to the development of the sociology of arts* », în *Analele Științifice ale Universității « Al. I. Cuza »*, serie de Sociologie și Asistență Socială, Tom IV / Nr.1/2011, revistă indexată în EBSCO, PROQUEST CSA – Sociological Abstract, IndexCopernicus, CEEOL, SCIPPIO et CNCSIS (B+ categorie)

« *Revirimentul abordării calitative în cercetarea socio-umană* », la Conferința Internațională „Societatea bazată pe cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective”, Academia Română, Filiala Iași, 30 nov. – 4 dec., 2012, Iasi

«*Metode calitative de cercetare în evaluarea politicilor culturale* », la workshop-ul «Cunoaștere nuanțată: puncte de vedere epistemologice, tendințe în utilizarea numerelor fuzzy, domenii de aplicabilitate», Departamentul de Cercetări Economice al Institutului de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane", Filiala Iași a Academiei Române, 8.03.2012

«*Obstacole interculturale în traducerea și promovarea literaturii românești în străinătate* », în Anuarul Universității „Petre Andrei”, Iași, 2011

«*Cultural data production in today's Romania. Two generations*», în Analele Științifice ale Universității « Al. I. Cuza », serie de Sociologie și Asistență Socială, Tom IV / Nr.1/2011, revistă indexată în EBSCO, PROQUEST CSA – Sociological Abstract, IndexCopernicus, CEEOL, SCPIO et CNCSIS (B+ categorie)

«*Mesurer la consommation culturelle dans la Roumanie postcommuniste* », pentru Colloque International « Les sciences sociales et leur public. Engagements et distanciation », Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 22-23 sept. 2011

“Qui a besoin des données culturelles?” *Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza” din Iași. Științe politice*, tom I, 2008

„La contribution des politiques culturelles dans le développement de la sociologie des arts” în *Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza” din Iași. Științe politice*, tom I, 2006

„Discriminare de gen în cadrul relațiilor de muncă în România postdecembristă. Analiză sociologică” în *Revista de cercetare și intervenție socială*, Editura Lumen, Vol. 1/2006

„A slow walk through the cARTier” în *Praesents. Central European Contemporary Art Review*, Nr.3/2005

„Langsamer Spaziergang durch das cARTier” în *Praesents. Mitteleuropaeisches zeitgenossisches kunstblatt*, Nr.3/2005

„Autonomia metodei biografice”, în *Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă)*, Sociologie-Politologie, TomVII - VIII, 2003-2004

„Comunism, suburbanism și restructurare identitară”, în *Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă)*, Sociologie-Politologie, TomVII - VIII, 2003-2004

„Condiții ale autonomiei metodei biografice”, în *Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă)*, Sociologie-Politologie, TomVI, 2003;

„Privatizarea industriei, restituirea pământului și fragmentarea puterii în România după 1989. Câștigători și perdanți”, în *Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă)*, Sociologie-Politologie, TomVI, 2002

„Despre condiția literaturii în socialismul real”, în *Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă)*, Sociologie-Politologie, Tom VI, 2002

"Teorii, tehnici și practici în comunicarea politică", prefață la *Comunicarea politică* de Jacques Gerstlé, Editura Institutul European, Iași, 2002

Prefață la *Comunicarea* de Lucien Sfez, Editura Institutul European, Iași, 2002

„Schiță pentru studiul cenzurii în comunism”, în *Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă), Sociologie-Politologie*, Tom IV-V, 2000-2001

„Scriitorul, personajul și socialismul real”, în *România literară*, nr.10/2001

„Oglinda lui Sfez”, prefață la *Simbolistica politică* de Lucien Sfez, Editura Institutul European, 2000

„Ghici cine se supără primul? (film sociologic în patru părți), in *Via București (instalații, performance)*, Editura Galeriei „Eforie”, București, 2000

„Literatura română scrisă de evrei ca joc între experiența de viață și spațiul estetic de distincție”, în *Vatra*, nr.10/11, 2000

„Postmodernism, România, postmodernitate”, în *Amphion*, nr.3, 2000

„Tentația identității”, în *Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă), Sociologie-Politologie*, Tom II-III, 1998-1999

„Repere ale conceptului de strategie”, în *Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă), Sociologie-Politologie*, Tom II-III, 1998-1999

„Scenariul milenarist / mesianic / soteriologic și profetic / eschatologic”, în *Analele științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă), Sociologie-Politologie*, Tom II-III, 1998-1999

Activitate științifică și de cercetare

2019 (7 Oct.) – Conferință ”La littérature roumaine, 30 ans après 1989”, la BULAC – Biblioteca universitară de limbi și civilizație a Institutului Național de Limbi și Civilizații Orientale (INALCO), Paris

2018 (17-18 oct.) – participare ”Europa în fața provocării demografice: dimensiuni și perspective”, ȘCOALA FRANCO-ROMÂNĂ DE ȘTIINȚE SOCIALE, EDIȚIA a XV-a. IAȘI

2017 (10 nov.) – susținere conferința ”Literatura și traducerea în România (post)tranziție”, Bruxelles, Comisia Europeană, Direcția Generală de Traduceri

2017 (22 oct.) – participare la Simpozionul Internațional ”Universul Științelor”, ediția a VIII-a, Iași, organizat de Universitatea de Artă ”George Enescu” Iași, Universitatea de Studii Europene din Republica Moldova și Asociația Cultural – Științifică ”Vasile Pogor”

2016 (19 – 20 mai)– participare la workshopul ”Contemporary Migration in Literature and Visual Arts”, în cadrul Conferinței ”Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, Universitatea ”Al. I. Cuza” Iași

2014 (23 – 34 oct.) – participare la Conferința Internațională ”Communication, Context, Interdisciplinarity”, ediția a III-a. Târgu Mureș, Universitatea ”Petru Maior”

2012 (1 apr. – 30 sept.) – stagiul de cercetare postdoctorală la CEVIPOL (Le Centre d'Etude de la Vie Politique), Université libre de Bruxelles (ULB), cu tema "Aplicarea cercetărilor socio-umane în domeniul politicilor culturale"

2012 (8 mar.) – participare la «Cunoaștere nuanțată: puncte de vedere epistemologice, tendințe în utilizarea numerelor fuzzy, domenii de aplicabilitate», Departamentul de Cercetări Economice al Institutului de Cercetări Economice și Sociale "Gh. Zane", Filiala Iași a Academiei Române

2012 (30 nov. – 4 dec.)- participare la Conferința Internațională „Societatea bazată pe cunoaștere – cercetări, dezbateri, perspective”, Academia Română, Filiala Iași

2012 (2-6 iulie) – participare la cel de-al XIX-lea Congres al AISLF (Congrès de l'Association internationale des sociologues de langue française)

2012 (3 apr.) - Conferința "*L'environnement éditorial en Roumanie*" la Universitatea Cergy-Pontoise, pentru masterul *Ingénierie éditoriale et communication* ;

2011 (22 – 23 sept.) - participare la Colloque International « Les sciences sociales et leur public. Engagements et distanciation », Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

2011 (3-4 iulie) – participare Sesiunea anuală de comunicări științifice, ediția a XIX-a, «Dimensiuni contemporane ale dezvoltării. Fundalul românesc al sincronizării europene», Universitatea « Petre Andrei »

2011 (27 ian.) – susținere conferință "Circulation et qualité des langues littéraires au sein de l'espace européen" (împreună cu Maryla Laurent), Louvain-la-Neuve, Valonia, Belgia, în cadrul Școlii Doctorale a Universității Lille3, seminarul "Traduction et dialogue des cultures."

2010 (12-19 iunie) – trainer în proiectul „Rețea civică de monitorizare a achizițiilor publice” derulat de Fundația Corona Iași, modulul „Metode de investigare socio-jurnalistică”

2010 (2-4 dec.) – participare la Conferința Societății Sociologilor din România, ed. I. "Remaking the Social. News Risks and Solidarities", cu "Problematika eșantionării calitative"

2009 – Evaluarea proiectului "Servicii de integrare și reabilitare socio-medicală a copiilor cu epilepsie"- derulat de către "Asociația de Sustinere a Copiilor cu Sindrom Convulsiv " în Republica Moldova, Municipiul Chisinau, Durlști, în perioada 2007-2008.

2004-2007 – participare în calitate de sociolog la proiectul „cARTier” derulat de Fundația Vector, cu finanțare Pro Helvetia

2007 – Evaluarea proiectului „Împuternicirea părinților” derulat de Fundația Sar of Hope România

2006 – participare ca sociolog la proiectul de cercetare-dezvoltare "EcoChem – Parteneriat Regional pentru dezvoltare durabilă a Eco-chimiei în Regiunea NE a României" (finanțare programul IMPACT, Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică)

2006 - participare ca sociolog la proiectul de cercetare-dezvoltare "GREEN NORD EST, pentru dezvoltarea fitochimiei și fitomedicinii în regiunea NE a României"(finanțare programul IMPACT, Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică)

2006 (18 mai) – susține conferința „Sur la file d’attente dans le communisme roumain”, l’Institut de Sociologie de l’Université Libre de Bruxelles

2006 – Evaluarea programului „Copiii și drepturile lor” derulat de Fundația Star of Hope România

2005 (1.oct) - **2006** (1.aug) – proiectul de cercetare „Evoluția metodelor de cercetare în sociologia artelor” la Paris V- Sorbona (în cadrul studiilor postdoctorale)

2004 (oct.) – **2005** (febr.) – bursă NEC-LINK la New Europe College din București, pentru a susține patru conferințe la Facultatea de Științe Politice, Universitatea București

2004 (1 oct.-1 dec.) - profesor invitat la Universitatea Lille 1 și la centrul de studii sociologice CLERSE

2004 (4-11 oct.) – co-organizator al seminarului „Reinserția socială a persoanelor cu handicap cu ajutorul RBC”, Iași, seminar realizat prin colaborarea dintre Star of Hope România și Catedra de Sociologie și Asistență Socială a Universității „Al.I.Cuza” din Iași

2004 (7-8 mai) – participare la Conferința Națională a Asociației Sociologilor din România „România socială. Călea schimbării și integrării europene” de la Cluj, cu comunicarea „Orientări actuale în sociologia artelor”

2004 - traduce din franceză (în colaborare) volumul Propaganda Politică al lui Jean-Marie Domenach, Editura Institutul European, Iași

2003 - traduce din franceză *Secret și forme sociale* de André Petitat, Ed. Polirom, Iași

2003 - bursă de documentare la Universitatea Lille I, Facultatea de Științe Economice și Sociale, 4 mai - 4 august

2002 - participant în calitate de sociolog la simpozionul *Revisiting the show / Revizitând expoziția*, organizat de Goethe - Zentrum Iași, Centre Culturel Français Iași, Pro Helvetia și Asociația Vector Iași, cu comunicarea "Visual arts in local post-communist context", Iași, 8-9 noiembrie

2002 – obține o bursă COPYRO (șase luni) pentru realizarea studiului sociologic *Strategii literare în fața cenzurii totalitare*

2002- participant în calitate de sociolog la seminarul "Jurnalismul de scandal", organizat de Centrul Cultural German din Iași și Fundația Hanns-Seidel, precum și moderator al atelierului "Jurnalismul de scandal din punct de vedere al relației emițător – receptor al mesajului mediatic", Iași, 12-14 aprilie

2002 – traduce din franceză *Regulile metodei sociologice* de E. Durkheim, Ed. Polirom, Iași

2001-2002 – participă în calitate de sociolog la cercetarea sociologică "Muncă și discriminare de gen în România", proiect al fundației Sanse Egale pentru Femei (coord. proiect: Elisabeta Stănciulescu)

2001 – participant la colocviul *(Sub)Urbanități / (Sub)Urbanizări* organizat în cadrul Seminarului de Geografie "DIMITRIE CANTEMIR", 26-27 octombrie, Iași, cu comunicarea *Spațiul domestic și redefinirea mărcilor identitare în comunism.*

2001 – participant la sesiunea de comunicări organizată în cadrul *Zilelor Universității de Arte „George Enescu”*, 8-17 mai, cu comunicarea *Metamorfoze ale privirii retrospective*

2001- participant în calitate de sociolog la masa rotundă "Jucători locali - Jucători globali" (moderator Magda Cârneli, critic de artă), în cadrul Festivalului de Artă Contemporană "Periferic", Iași, 1-3 iunie

2000 – îngrijește ediția volumului *Simțul practic* de Pierre Bourdieu, trad. Rodica Caragea, postfață de Mihai Dinu Gheorghiu, Ed. Institutul European, Iași

2000 – invitat în calitate de sociolog la Festivalul internațional de artă contemporană *PERIFERIC4*, 24-28 mai, Iași, România

1999 – participant în calitate de sociolog la cercetările *Ghidul consiliului local, Ghidul consiliului județean, Ghidul primarului*, întreprinse de Institutul European, sub auspiciile Fundației pentru o Societate Deschisă.

1998 – participant la *Scoala de vară de la Tescani*, cu comunicarea *O istorie orală a Asociației Scriitorilor din Iași*

1998 – participant în calitate de sociolog la cercetarea *Tineretul de la sate – moduri de petrecere a timpului liber*, întreprinsă de Liga studenților cu sprijinul D.J.T.S.

1998 –participant în calitate de sociolog la proiectul *Conflict politic și contencios administrativ în administrația publică locală*, realizat de Institutul European în cadrul Programului PHARE pentru democrație.

1997 – participant în calitate de sociolog la cercetările întreprinse de Consiliul Județean Iași privind modernizarea localităților Țuțora, Stolniceni-Prăjescu, Șipote

1997 – participant la Congresul Internațional de Sociologie, Iași, România

1992 – participant la colocviul internațional „Rencontre internationale sur l’enseignement de la sociologie”, Cluj, România

Membru în asociații profesionale

1992 – membru al Asociației Sociologilor din România (ASR)

1999 – membru al Asociației Internaționale a Sociologilor de Limbă Franceză (L’AISLF)

