

INFORMAȚII PERSONALE



BEJAN M. PETRU

 Bd. Carol I, nr. 11, Corp A, Iași, România

 0040-232-201618  0040-744-637847

 pbejan@uaic.ro;

 pbejan@gmail.com

 <https://www.fssp.uaic.ro/prof-dr-petru-bejan>

<https://www.fssp.uaic.ro/pbejan/home.html>

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1999 -
prezent

Cadru didactic universitar: 1999 – prezent

- Profesor universitar: 2004 – prezent.

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași,
Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice,
Departamentul de Filosofie, Bd. Carol I, nr. 11, Iași, jud. Iași, www.uaic.ro

Domenii de competență:

- estetică, filosofia artei, critica de artă,
- antropologie artistică, hermeneutică,
- semiotică vizuală, retorică aplicată.

Titular al disciplinelor:

- *Licență*: Estetică, Filosofia artei
- *Masterat*: Antropologie artistică, Critică de artă

Studii:

- Liceul de filologie-istorie "Mihai Eminescu", Iași (1978-1982);
- Facultatea de Istorie și Filosofie, specializarea filosofie-istorie, Universitatea "Al.I. Cuza" Iași (1984-1988);
- Centre Européen Universitaire, Nancy, Franța (1991-1992).

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1998 **Doctor în Filosofie** cu o teză intitulată *Motive semiotice în patristică și scolastica timpurie* (coordonator prof. dr. Constantin Marin)
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Filosofie
- 1988 **Diplomă de Licență în Filosofie**, cu o teză intitulată *Ipostaze ale rațiunii nondiscursive* (coordonator prof.dr. Ștefan Afloroaei).
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Istorie și Filosofie
- 1982 **Diplomă de Bacalaureat**
Liceul de filologie-istorie "Mihai Eminescu", Iași

Stagii de specializare:

- Université des Sciences et Technologies, Lille, Franța (1995, 2011);
- Università di Perugia, Facolta "Luca Pacioli", Italia (1997)
- Université de Neuchatel, Elveția (2004)
- Universidad Villanueva, Madrid, Spania (2011)

Schimburi Erasmus coordonate:

- Université Nancy II, CEU (Franța)
- Ecole Pratique de Hautes Etudes (Sorbona, Franța)
- Université „Jean Moulin” Lyon (Franța)
- Université de Bourgogne, Dijon (Franța)
- Université Sorbonne Nouvelle, Paris III (Franța)
- Université de Québec à Trois Rivières (Canada)

Activități desfășurate în domeniul managementului universitar:*Funcții de reprezentare:*

- Membru în Consiliul Științific al Departamentului Interdisciplinar de Cercetare, UAIC Iași (2016-2020)
- Membru al Consiliului Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice (2000-2024);
- Membru al Consiliului Departamentului de Filosofie și Științe Social-Politice (2010-prezent);

Funcții de conducere:

- Director al Departamentului pentru Învățământ la Distanță din cadrul Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice din Iași (2000-2010);

- Director al Departamentului de Filosofie din cadrul Facultății de Filosofie și Științe Social-Politice din Iași (2010-2024).

Activități editoriale:

- Director al Editurii Fundației Axis
- Redactor șef al revistei *Hermeneia. Review of Hermeneutics, Art Theory and Criticism* (indexată Clarivate Analytics)
- Editor al revistelor *Argumentum, Caiete sociologice, Aula Politică*

Activități de Implicare în comunitate:

- Președinte al *Fundației Academice AXIS*
- Președinte al *Rotary Club Iași*
- Președinte de onoare al UAP (Uniunea Artiștilor Plastici) Iași;

Alte activități, responsabilități și competențe:**La nivel internațional:**

- Vicepreședinte al ASPLF (*Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française*)
- Membru al ISA (*International Society of Aesthetic*)
- Membru al AICA (*International Association of Art Critics*).
-

La nivel național:

- Președinte al Asociației Române de Filosofie de Limbă Franceză
- Președinte al Comisiei Naționale Ministeriale pentru discipline socio-umane
- Președinte al Filialei Iași a SRFil (Societatea Română de Filosofie)
- Membru al AROSS (*Asociația Română de Studii Semiotice*)
- Membru în Consiliul Național al Programului MOST UNESCO
- Expert evaluator CNCSIS și ARACIS
- Membru în rețeaua de cercetare a AUF (*Agence Universitaire de la Francophonie*)
- Membru al UAP (secția critică de artă)

- Profesor asociat la Universitatea de Arte “George Enescu”, Facultatea de Arte plastice și Design (2001-2007, 2010-2011)
- Profesor asociat la:
 - ✓ Institutul Teologic Franciscan din Roman (1997-1999)
 - ✓ Institutul Teologic Romano-Catolic din Iași (2000-2001)
 - ✓ Școala post-universitară Scop 2M (în coordonarea FEAA) Universitatea “Al.I.Cuza” (1995-1999, 2006-2010)
 - ✓ Masteratul de *Marketing și comunicare în afaceri* (FEAA, Universitatea “Al.I.Cuza”)
 - ✓ Masteratul de *Negociere și relații publice* (FEAA, Universitatea “Al.I.Cuza”)
 - ✓ *Centrul de Excelență în Studiul Imaginii*, Școala Doctorală, Universitatea de Arhitectură „Ioan Minicu”, București.

LUCRĂRI PUBLICATE:

Volume de autor publicate:

- *Istoria semnelor în patristică și scolastică* (1999)
- *Critica filosofiei pure* (2000)
- *Hermeneutica prejudecăților* (2004)
- *Amurgul frumosului* (2012)
- *Lumea artei. Târcoale critico-hermeneutice* (2012)
- *Spectrele criticii* (2014)
- *Estetica în cotidian. Itinerariu frivol* (2014)
- *El ocaso de lo bello*, Niram Art, Madrid (2015)

Volume coordonate:

- P. Bejan, C. Bîlbă, G. Bondor, *Ce înseamnă a gândi altfel, Ștefan Afloroaei - 70*, Ed. Eikon, București, 2023, 496p.
- Petru Bejan, Daniel Schultess, *Le Beau, Actes du XXXVI-e Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF)*, Editura Universității „Al.I.Cuza” Iași, 2018.
- P. Bejan, N. Seghedin, C.N. Ungureanu, *Ars inveniendi*, Editura Performantica,

Iași, 2021.

- P. Bejan, N. Seghedin, C.N. Ungureanu, *Ars combinatoria*, Editura Performantica, Iași, 2020

Articole în volume colective internaționale :

- *Deleuze et le cosmopolitisme*, în Mario Carbone, Paride Broggi, Laura Turarbek (éd.), *La Géophilosophie de Gilles Deleuze. Entre esthétique et politique*, Mimesis France, Paris, 2012.
- *De l'art-action à l'action de l'art*, in Jean Ferrari, Roberto Formisano, Maurizio Malaguti (éd.), *L'action. Penser la vie, „agir” la pensée*, Librairie Philosophique Vrin, Paris, 2013.
- *The problem of Identities in South Eastern Europe and Human Rights*, in Ioanna Kucuradi (éd.), Istanbul, 2014.
- *Les visages de la vérité*, in Pietro di Giovanni (éd.), *Le filosofie del Mediterraneo e della Magna Graecia*, Franco Angeli, Milano, Italy, 2015.
- *Interprétation et compréhension de l'œuvre d'art*, in Caterina Genna (éd.), *Filosofia e scienza a confronto*, Franco Angeli, Milano, Italy, 2019.
- *Le corps et la peau – image et enjeu de l'identité*, in Jean-Yves Beziau et Daniel Schulthess (éd.), *L'Imagination*. Londres, College Publications, 2020.
- *Authority, Order and Pluralism*, in Caterina Genna (ed.), *Interculturalita e pluralismo. Scienze umane a confronto*, Franco Angeli, Milano, Italy, 2020.
- *Tudor Vianu*, în Chantal Delsol & Joanna Nowicki (éd.) *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945 - Dictionnaire encyclopédique*, CERF, Paris, 2021 ;
- „*Les signes*” de la différence dans l'imaginaire médiéval, in Caterina Genna (ed), *Identità, differenza et diversità*, Franco Angeli, Milano, Italy, 2022.
- *L'homme augmenté dans la philosophie du futur*, in Caterina Genna (ed.), *Quale filosofia ad inizio del XXI secolo?*, Franco Angeli, Milano, Italy, 2023.

Articole în volume colective naționale (selecție) :

- *Sub semnul timpului - "filosofia vîrstelor"*, în A. Neculau (coord.), *Cultură și personalitate*, Editura Militară, București, 1991 (pp. 30-41)
- *Despre semn ca "marcă" a diferenței*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Petre Botezatu. Itinerarii logico-filosofice*, Editura Ankarom, Iași, 1996 (pp.215-222)
- *Reabilitarea hermeneutică a metaforei în discursul filosofic actual*, în Ștefan

- Afloroaei (coord.), *Alternative hermeneutice*, Editura Cantes, Iași, 1999 (pp. 113-123)
- *Despre finit și indefinit în hermeneutică*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Limitele interpretării*, Editura Fundației Axis, Iași, 2001 (pp. 163-174)
 - *Discursul autorității și interpretarea ideologică*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Interpretare și ideologie*, Editura Fundației Axis, Iași, 2002 (pp. 11-31)
 - *Semnul și simbolul în creștinism*, în Tudor Ghideanu, *Adversus heresis*, Editura Lumen, Iași, 2008, pp. 75-98.
 - *Perspective antropologice în arta contemporană*, în Mihaela Pop, Dan Eugen Rațiu (coord.), *Estetica și artele astăzi*, Editura Universității din București, 2010, pp. 9-17
 - *Anthropology and Art*, în Nicu Gavriluță, Petru Dunca (coord.), *Knowledge and Action within the Knowledge Based Society*, Institutul European, Iași, 2011, pp.95-101.
 - *Ritmuri atemporale*, în C.Sîrbu, C-tin Tofan (coord.), *Arta și tradiția în Europa*, Editura Spiru Haret, Iași, 2012, pp 29-34.
 - *The Angels and the Ethics of Interval*, in Iulian Moga (ed.), *Angels, Demons and Representation of Afterlife within the Jewish, Pagan and Christian Imagery*, Editura Universitatii Al.I.Cuza, Iasi, 2013, pp.301-306.
 - *Sinele ca operă de artă*, in Marinela Rusu (coord.), *Artă și personalitate. Dimensiuni filosofice și psihologice ale creației artistice*, Editura Ars Longa, Iași, 2014, pp. 7-12
 - *Omul frumos*, în Marinela Rusu (coord.), *Etic și estetic. Modalități interpretative, contraste și controversate*, Editura Ars Longa, Iași, 2015, pp.9-16.
 - *Retorică, interpretare și edificare*, în *Educație pentru comunicare. Volum omagial dedicat profesorului Laurențiu Șoitu*, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2015, pp. 264-271.
 - *Gnosticul de la Bilca*, în Simona Modreanu (coord.) *Teoprietenia. In memoriam Tiberiu Brăilean*, Editura Junimea, Iași, 2016, pp.143-147.
 - *Arta discursului. Perspective retorice și estetice*, în Marinela Rusu (ed.), *Comunicarea interpersonală. Dialogul social*, Editura Ars Longa, Iași, 2018
 - *Cartea, tabloul și icoana*, în : Cristina Gavriluță, Dana Bădulescu (ed.), *Cărțile care ne dau aripă*, Editura Eikon, București, 2019, pp.269-294.
 - „Creativitate și inventivitate”, în C. Ungureanu (coord.), *Resorturi ale creativității, Inventica 2019*, Editura Performantica, Iași, 2019.
 - „O combinatorie...inventivă”, în N. Seghedin, P. Bejan, C.N. Ungureanu, *Ars*

combinatoria, Inventica 2020 Editura Performantica, Iași, 2020.

- *Gusturi și gustări...estetice*, în : Constantin Dram, Conferințele de la Biblioteca Județeană Vaslui, Editura ATU, Sibiu, 2020, pp. 39-60.
- *Victor Ieronim Stoichiță – hermeneut al imaginii*, în Horia Pătrașcu (ed.), *Gânditori români în cultura universală*, Edituara Universității Al.I.Cuza, Iași, 2020, pp. 69-84.
- *Teodor Dima și analiza logică a conceptelor*, în : Eugen Huzum, Catălina Daniela Răducu (ed.) *In memoriam Teodor Dima*, Editura Academiei Române, București, 2020, pp.119-124.
- *Replieri subiective, popasuri livrești*, în Marin Diaconu (ed.), *23 gânditori în autoprezentări subiective*, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2020, pp. 63-92.
- „Dorin Baba – art and research”, in Anca Doina Ciubotaru (ed.), *Art and Research – Contemporary Challenges*, Edited by Sciendo (www.sciendo.com) and Artes Publishing House, Iași, 2020.
- *Răpirea Europei. Mit, simbol, reprezentare*, în Șt. Afloroaei, George Bondor, *Ideea europeană în filosofia românească*, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2020 (pp.177-210).
- „D.N. Zaharia -între estetica artei și cea a vieții”, în Irina Andreea Stoleriu (ed.) *In honorem D.N.Zaharia*, Editura Artes, Iași, 2020.
- „De zece ani în dialog cu sacrul”, în Z. Bîrzu, A. Stoleriu (coord.), *Dialog cu sacrul. 10 ani*, Editura Artes, Iași, 2020.
- „O decadă la Centru”, în Gh.Popa, Alin Popa, *Vitralii de excelență*, Centrul G. Apostu, Bacău, 2020.
- „Traduceri din filosofi francezi”, în M. Constantinescu, M. Dejică, T. Vîlceanu (ed.), *O istorie a traducerilor în limba română*, vol. II, Editura Academiei Române, București, 2022.

Studii publicate în reviste de specialitate :

- *Der heuristische Wert der Interdiction*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t.XXXIV, secțiunea filosofie, nr. 2, 1988 (pp. 53-56)
- *Interdicția - un instrument?* în G.Văideanu, A.Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 4, Iași, 1988 (pp. 159-161)
- *Strategii paideice în discursul eminescian*, în G. Văideanu, A. Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 5, Iași, 1993 (pp. 97-104)

- *"Mitul școlii" în filosofia românească* în G. Văideanu, A. Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 5, Iași, 1993 (pp.164-169)
- *Nostalgies récurrentes*, în *Analele Științifice ale Universității "A.I.Cuza"*, Iași, t. XXXVII, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1991 (pp.136-139)
- *Ființă și praf*, în *Analele Științifice ale Universității "A.I.Cuza"*, Iași, t. XXXVIII, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1992 (pp.35-42)
- *Augustin - pretexte semiotice*, în *Analele Științifice ale Universității "A.I.Cuza"*, Iași, t. XXXIX, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1993 (pp.187-196)
- *Dionisie Areopagitul. Note depre teologie și mistică*, în *Analele Științifice ale Universității "A.I.Cuza"*, Iași, t. XL - XLII, secțiunea filosofie, 1994 – 1996 (pp. 93-101)
- *Nanine Charbonnel. Pentru o critică "criticistă" a educației*, în *Analele Științifice ale Universității "A.I.Cuza"*, Iași, t. II, secțiunea psihologie - pedagogie, 1993 (pp. 179-182)
- *Les fondements du mensonge*, în *Revue Roumaine de Philosophie*, t. 34, juillet-décembre, nr. 3- 4, 1993 (pp.335-340)
- *Eminescu - memoria identității*, în *Anuarul Fundației Academice "Petre Andrei"*, Iași, t. II, 1992 (pp. 65-73)
- *Postmodernismul și retorica decadenței*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, II, 1994, nr. 1- 4 (pp.49-53)
- *Două tipuri de istorism (despre istorismul post-istorist)* în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, III, 1995, nr. 1- 4 (pp. 20-23)
- *Autoritatea elitelor diriguitoare*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, IV, 1996, nr. 1- 4 (pp. 13-18)
- *Felurite întâmpinări ale diferenței*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, V, 1998, nr. 1- 4 (pp. 49-54)
- *Nôtes sur l'herméneutique de Vasile Lovinescu*, în *Analele Științifice ale Universității "A.I.Cuza"*, Iași, t. XLIII-XLIV, secțiunea filosofie, 1997-1998 (pp. 61-64)
- *Despre abilitarea și reabilitarea semnului cultural*, în *Analele Științifice ale Universității "A.I.Cuza"*, Iași, t. XLV, secțiunea filosofie, 1999(pp. 47-51)
- *Sub semnul interpretării*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 1, 2000 (pp. 5-6)
- *Hermeneutica și exigența metodei. Controversa Betti-Gadamer*, în *Analele*

Științifice ale Universității "Al.I.Cuza", t.XLVII-XLVIII, secțiunea filosofie, 2000-2001(pp. 11-117)

- *Metafora filosofică, astăzi, în Hermeneia, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 2-3, 2001-2 (pp. 5-13)*
- *Deleuze, Foucault et le nomadisme, în Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza", Iași, t. XLIX, secțiunea filosofie, 2002 (pp.140-150)*
- *De la metafora nomadului, la nomadismul metaforic, în Hermeneia, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 2-3, 2001-2 (pp. 143-155)*
- *Retorica discursului publicitar, în Caiete sociologice, Editura Fundației Axis, Iași, 2003 (pp. 98-110)*
- *Hermeneutica între cenzura metodologică și "desfrîul" speculativ, în Hermeneia, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași,nr.4, 2003-4 (pp. 26-40);*
- *Hermeneutici feministe, în Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza", Iași, t. L-LI, secțiunea filosofie, 2003-4 (pp.177-186)*
- *Metodologii comprehensive; „organicitate” și subtilitas applicandi, în Hermeneia, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 6/2006, pp. 157-159.*
- *Art and the "scandal" of interpretation, în Hermeneia, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 7/2007, pp. 5-6.*
- *Artă și estetică în paradigma comunicării, în Hermeneia, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 8/2008, pp. 43-53.*
- *Deleuze and the Metaphors of Postmodernity, rezumat publicat în Buletinul Congresului Mondial de Filosofie (The XXII World Congress of Philosophy, Seoul National University), 2008, pp.43-44.*
- *Trust as hermeneutic principle, în Balkan Jurnal of Philosophy, vol.2, no.1,Sofia,Bulgaria,2010,pp.41-46.*
- *About Hospitality and Tolerance in South-Eastern Europe, in Journal for the Study of Religions and Ideologies, volume 9, nr. 26, 2010, Cluj-Napoca,pp.36-46;*
- *De l'art-action vers l'action de l'art, in Hermeneia, nr.10/2010, pp.118-124;*
- *For an Aesthetics of Communication, in Revue Roumaine de Philosophie, nr.54-2/2010, pp. 295-305;*
- *What is art criticism (any longer)?, in Hermeneia, nr. 13/2013, pp.7-10;*
- *„Ethics” of Interval, in Human and Social Studies, vol. 3, nr.3, Junimea, Iasi,*

2014, pp.68-74

- *Can We Represent the Truth?* in *Hermeneia*, nr. 14/ 2014, pp. 5-9
- *Mediation in the Visual Arts*, in *Hermeneia*, nr.15/2015, pp.10-14
- *Pour une esthétique du discours public* in *Argumentum: Journal the Seminar of Discursive Logic*, 2016, pp.133-140
- *A Hermeneutics of the Image*, in *Hermeneia*, nr.17/2016, pp.10-14
- *Arbor Vitae* dans l'iconographie franciscaine, in *Hermeneia*, nr.18/2017
- *La philosophie comme topos des questions* (sur Liviu Petcu, *Les fenêtres de la pensée philosophique et théologique contemporaine*. Iași: Editura Fundației Academice Axis, 2015, pages: 358-363)
- Краса за Достоевським, « Le Beau » chez Dostoievki, in Ideas Academy Journals, nr.2 (12), Plovdiv, Bulgaria, 2018, pp.10-17
- *Le Soi comme « oeuvre d'art »*, in *Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, Vol. X, No 2/2018, pp. 422-430.
- *Crises and Resolutions of Humanisms. From the Vitruvian Man to the Augmented Man*, in *Hermeneia* – Nr. 24/2020, pp.29-48.
- *The Body in the Mirror of Consciousness*, in *Hermeneia*, nr. 26/2022
- *Ștefan Afloroaei and a different way of doing philosophy*, *Hermeneia*, nr.30/2023

Cursuri publicate în volume cu caracter didactic:

- *Retorici speciale*, în *Comunicare socială și realții publice - asistență socială*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2002
- *Propedeutică filosofică*, în *Filosofie și științe politice*, voi.II, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2002
- *Tipuri de scriitură în relații publice și publicitate*, în *Comunicare socială, relații publice - asistență socială*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2003
- *Hermeneutica discursului politic*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2005
- *Cultură și civilizație europeană*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2006
- *Comunicare și religie*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2007
- *Estetică și comunicare*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2007
- *Semiotica*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2010

Volume cu caracter didactic la Editura Universității “Al. I.Cuza”, Iași (coordonator):

- *Filosofie și științe politice*, 10 vol. (2002-2006)
- *Filosofie*, 10 vol. (2003-2007)
- *Științe politice*, 10 vol. (2003-2007)
- *Comunicare socială, relații publice-asistență socială*, 8 vol. (2003-2006)
- *Comunicare socială-relații publice*, 10 vol. (2003-2008)
- *Asistență socială*, 10 vol. (2003-2008)
- *Științe politice*, 6 vol. (2005-2008)
- *Comunicare socială-relații publice* 6 vol. (2005-2008)
- *Asistență socială* 6 vol. (2005-2008)

Studii introductive, ediții îngrijite, note la:

- Vasile Lovinescu, *Monarhul ascuns*, Ed. Institutul European, Iași, 1992, 1999
- Vasile Lovinescu, *Incantația sîngelui*, Ed. Institutul European, Iași, 1993, 1999
- Vasile Lovinescu, *Mitul sfișiat*, Ed. Institutul European, Iași 1993, 1999
- Horia Pătrașcu, *Despre urît și alți demoni*, Editura Fundației Axis, 2005
- Gh. Scripcaru, Valerius M. Ciucă, Călin Scripcaru, *Psihanaliză și hermeneutică juridică*, Editura Fundației Axis, 2005
- Tiberiu Brăilean, *Fundamentele filosofice ale economiei*, Editura Junimea, Iasi, 2008
- *Ne-definiri și re-definiri ale artei*, Posfață la Roger Pouivet, *Ce este opera de artă?*, Editura Fundației Axis, 2009
- Tudor Petcu, *Les fenêtres de la pensée philosophique et théologique contemporaine*, Editura Fundației Axis, 2015.
- Matei Sîrcea Crăciun, *Tratat de hermeneutică a sculpturii abstracte. Perspectiva endogenă*, Editura Institutului Cultural Român, Editura Brâncuși, 2016.
- Eugen Răchiteanu, *Arta și estetica franciscană în secolele XIII-XIV*, Editura Fundației Axis, 2017

- Vasile Doros, Claudiu Doros, *Impresionismul – fascinație și culoare*, Editura RAO, București, 2017
- Mihaela Sîntu, *Cuvinte în oglindă*, Editura Eikon, București, 2017
- Liviu Suhar, *Portrete, crochiuri, confesiuni*, Editura Junimea, Iași, 2020

Participări la evenimente științifice internaționale (selecție):

În străinătate:

- Seminar internațional: *La société civile et les droits de l'homme*, Conseil de l'Europe, Strasbourg, Franța, februarie, 1992;
- Colocviu internațional: *L'histoire et les perspectives de l'intégration européenne*, Luxemburg, aprilie, 1992;
- Simpozion internațional: *L'Europe ou les tribus*, Paris, 1992;
- "Européisme et provincialisme à l'Est de Carpatés", 14 nov. 2007, Conferință la Université Nancy 2, Franța.
- XXII World Congress of Philosophy, Rethinking Philosophy Today, Seoul, Coreea de Sud.
- *Fifth Balkan Countries, "The problem of identities in south eastern Europe and Human Rights"*, Seminar of Philosophy, Istanbul, 13-15 iulie, 2009
- *Congresul ASPLF - Associations des Societes Philosophiques de Langue Francaise*, Venetia, Italia, 17-21 august, 2010;
- Colloque international, « La Géophilosophie de Gilles Deleuze entre esthétiques et politiques », 14-16 octobre 2010, IRPhiL, Université Jean Moulin, Lyon 3.
- *The XXIII World Congress of Philosophy, Philosophy as Inquiry and Way of Life*, Atena, 4-10 august 2013;
- *Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française*, Rabat, Maroc, 26-30 august, 2015;
- Lansare de carte – *El ocaso de lo bello* (Amurgul frumosului), Universidad Complutense, Madrid, 26 martie, 2015
- Colocviu international, *La Sicilia nel contesto della civita europea e mediterranea*, Palermo, 2018;
- *Congres ASPLF – Rio de Janeiro, Brazilia*, 26-30 martie 2018
- *La ville de Iasi dans peinture*. Conference a Villeneuve d'Ascq, Lille, France, 12 mai 2018
- *Cosmopolitismo e identita culturali*, Palermo, 24-25 ottombrie, 2019
- Interculturalita e pluralismo, Università degli Studi di Palermo, 3-4 dicembre,

2020, *Authority, Order and Pluralism*.

- *La participation dans l'art contemporain : réalité ou illusion*, 8 mai 2021, Congresul ASPLF, Paris, Franța.
- *Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française*, Paris, online, 8 mai, 2021
- *Identita, diferenza, diversita*, Universita degli Studi di Palermo, 11-12 novembre 2021.
- *Pour une esthetique du mouvement*, Congres ASPLF, Neuchatel, 22-28 august 2023
- *Les signes de la foi*, Colloque ASPLF à l'Universite di Palermo, 15 noiembrie, 2023.

În țară:

- Simpozion internațional: *Mass-media în Europa de Est*, organizat de Institutul European Iași, iunie, 1992;
- Simpozion internațional *Centenarul sociologiei românești*, organizat de Universitatea Al.I.Cuza" și Comisiile Comunității Europene prin Programul TEMPUS, Iași, mai, 1997;
- Seminar internațional "De l'utilité et des inconvénients de la philosophie dans les pays post-communistes", Cluj, 16-20 mai, 2001;
- Colocviu „M. Foucault-G.Deleuze: un dialogue”, Iași, mai, 2002;
- Școala sociologică franco-română (Iași, 2002, 2003, 2004, 2007, 2008, 2010, 2021)
- Simpozion internațional de filosofia acțiunii (Iași, mai 2004)
- Conferința internațională „Integrarea europeană: filosofie, politică, cultură” (Universitatea de Stat din Chișinău, noiembrie 2004);
- Conferința internațională „Filosofie și comunicare” (Universitatea de Stat din Chișinău, noiembrie 2005);
- Colloque international *Les regards*, 21-22 mai, 2007, CESI, Universitatea București;
- *International Philosophy Olimpiad*, 23-28 mai, 2008, Iasi.
- Colocviul internațional *Philosophy - a Meeting Point of Intercultural Communication*, Iași, 24 mai 2008;
- Simpozion internațional " *Actualitatea gândirii de tip energetist*", Iași, 23-24 mai, 2008.

- Colocviu cu participare internațională cu tema *Ce este opera de artă?*, UAIC, Iași, 21 mai 2008.
- *Aesthetics and the Arts Today / L'Esthétique et les arts aujourd'hui*, New Europe College, Universitatea București, 25 iunie, 2009;
- Simpozion internațional *Duns Scotus, doctor philosophiae et theologiae*, 17-18 martie, Institutul Franciscan, Roman, 2010;
- Simpozion internațional *Cunoaștere și actiune*, Baia Mare, 9-12 decembrie, 2010;
- Școala sociologică franco-română, Iași, 21 oct.2011;
- Colocviul internațional *Vigne, vin et ordres monastiques en Europe : une longue histoire*, Iasi, 29 oct.2011 ;
- Conferința internațională *Rethinking the Politics for the Knowledge Society*, Iași, 30nov-4 dec.2011;
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 14-15 sept., 2012;
- *Ziua Mondială a Filosofiei*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 15 nov. 2012.
- Conferința internațională „Experience and Explanation in Knowledge Society”, Baia Mare, 14-17 martie 2013;
- *Filosofia și integrarea europeană*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, mai, 2013.
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 28-30 sept., 2013;
- Colocviu Internațional *Artă și personalitate*, Academia Română, fil. Iași, 20 mai 2014;
- *Values and Identity in the World of Today*, Academia Romana, 21-22 iunie, 2014, Iași ;
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 20-21 sept., 2014;ââ
- International Conference – *Humanities and Social Sciences Today. Clasical and Contemporary Issues*, Iasi, 7-10 mai, 2015;
- Colocviu Internațional *Etic si estetic în dezvoltarea personalității*, Academia Română, fil. Iași, 15 mai 2015;
- International Conference - *Philosophy emerging from Cultural Traditions and its role in a Global Age*, 13-14 iunie 2015, Academia Romana, Iasi;

- *Contemporary Public Discours. Semiological, argumentative and rhetorical new models. International colloquium, UAIC, 22-23 oct., 2015;*
- Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane, Chisinău, 19 nov., 2015.
- XXXIV Congres ASPLF, Iași, august 2016.
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 21 sept., 2016;
- Conferința Internațională *Comunicarea Interpersonală*, Academia Română, Iași, 25 mai, 2018;
- Colocviul internațional – Cărțile care ne-au făcut oameni, UAIC, Iași, 26 mai 2018.
- Archetypes of Romanian Creativity, UAIC, Iasi, 28 iunie, 2018<
- Leonardo da Vinci- 500, Institut francais de Iasi, 5 dec.2019.
- Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane, Chisinău, 19 nov., 2020. „Corpul și esteticile augmentative”.
- „Ecologizarea” discursului public - posibilitate sau utopie? / „Ecologization” of public discourse - possibility or utopia, in International methodological school in social and human sciences, education and critical thinkin, The Fifth Edition, Chișinău, November 17-18, 2022.

Participări la evenimente științifice naționale (selecție):

- Simpozion național *Zilele culturii timișorene*, Universitatea din Timișoara, mai, 1993;
- Simpozion *Cultură și educație*, organizat de Comisia națională UNESCO și Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, octombrie, 1993;
- Simpozion *Petre Botezatu*, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, martie, 1996;
- Simpozion *Ernest Stere*, Fundația Academică “Petre Andrei”, Iași, 1999;
- Seminar „Vasile Lovinescu”, Fălticeni, 2002;
- Olimpiada națională de Științe socio-umane - Onești, 2002; Cluj Napoca, 2003; București, 2004; Mangalia, 2005; Oradea, 2006; Arad, 2007; Galati, 2008, Piatra-Neamț, 2010; Ploiești, 2011; Gura Humorului, 2012, Baia Mare, 2013, Timișoara, 2014, Mangalia, Deva, Brașov, Baia Mare, 2023 (președinte al juriului la disciplina *Filosofie*);
- Simpozion *Dialogul dintre teologie și filosofie*, Patriarhia Română, București,

20 iunie 2008

- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, 5-6 dec., 2008
- Simpozion, *Intersubiectivitatea și spațiu public*, 16 oct. 2009, UAIC, Iași
- Conferința Națională de Estetică, Bacău, 9-11 nov., 2009
- Colocviul *Sensuri ale corpului*, 28 oct. 2010, Universitatea „Al.I.Cuza”
- Conferința națională de estetică (Cotidianul in artă), 10-12 nov. 2010, Bacău
- Simpozion *Concept și simbol în gândirea filosofico-teologică franciscană*, Institutul Franciscan, Roman, 16 martie 2011.
- Colocviul *Text și imagine*, UAIC, Iași, 28 oct. 2011
- Conferința Națională de Estetică (Dezestetizarea artei), Bacău, 9-11 nov, 2011
- Conferința Națională de Estetică (Arta și comunicarea prin artă), Bacău, 21-23 nov, 2012
- *Teorie și interpretare in artele contemporane*, Zilele Academice Ieșene, 1 martie, 2012, Iași
- Colocviu national *Bestiarul ale puterii*, Universitatea Al. I. Cuza, oct., 2012
- Colocviu: *Pot fi reprezentate conceptele?* Universitatea Al. I. Cuza, oct. 2013
- Conferința Națională de Estetică, Bacău, 13-14 nov, 2013
- *Estetica și estetici contemporane*, Filiala Iasi, Academia Romana, 22 oc. 2014
- Colocviu - *Filosofia ca mod de viață*, Iași, 27 oct, 2014
- Conferința Națională de Estetică, Bacău, 13-14 nov, 2014
- Conferința AICA România, 20-21 martie, 2015, București
- *Tendinte in arta contemporana*, colocviu la Muzeul de Artă din Vaslui, 24 sept, 2015
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, 14-18 oct.2015
- Colocviu omagial *Laurentiu Soitu*, UAIC, 20 oct. 2015
- Colocviu, UAIC: Ce filosofie ar (mai) putea schimba lumea?, 27 oct. 2015
- Colocviu național -Tensiuni ale dreptății: între subiectivitate și normativitate, 12 nov. 2015
- Colocviu *Sens și imagine a vieții*, Academia Română, Iași, 6 oct. 2016
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, „Actualitatea frumosului”, 12-14 oct. 2016
- Colocviu despre *Consilierea în filosofie*, Zilele UAIC, 31 oct. 2016
- Colocviu Național *Interpretare și traducere*, 10-11 nov., 2016, UAIC, Iași
- Colocviu Național *Memorie axiologică și Weltanschauung*, 9 dec. 2016, UAIC

Iași

- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, 11-14 octombrie 2017
- Conferință – *Utopia sensului în arta contemporana*, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, 19 martie 2018
- Probleme și rezoluții în filosofia contemporană - colocviu cu participare națională, UAIC, Iași, 4 aprilie 2019
- Conferință – *Dialoguri despre frumos*, Biblioteca Județeană Vaslui, 21 mai 2018
- Școala de vară : *Logos și memorie*, Vatra Dornei, 18-20 sept. 2018
- Conferința Națională de Estetică, UBB, Cluj-Napoca, 21-22 sept. 2018
- Simpozion Național de Estetică, ed.XXIII, Bacău, 16-19 oct. 2018
- Conferințele Centenar, Biblioteca Județeană „Gh.Asachi”, Iași, 22 oct. , 2018
- Colocviu *Artele în filosofie*, Zilele UAIC, Iași, 26 oct. 2018
- Rescrieri ale tradiției. Identități și uzuri hermeneutice, Conferință națională, UAIC, Iași, 1 noiembrie, 2018
- Gânditori români în cultura universală, Universitatea Politehnică București, 2 noiembrie, 2018
- Natură și ierarhie, colocviu UAIC, 6 decembrie 2018
- Conferința Națională de Estetică, UBB, Cluj-Napoca, 14-15 sept. 2018
- Simpozion Național de Estetică, ed.XXIV, Bacău, 16-18 oct. 2018
- Conferința Națională de Estetică, UBB, Cluj-Napoca, 20-21 sept. 2019
- Simpozion Național de Estetică, ed.XXV, Bacău, 16-18 oct. 2019
- Tradiție și modernitate în filosofia românească, Zilele Universității, 31 oct. 2019
- Simpozion omagial Teodor Dima, Academia Română, filiala Iași, 6 noiembrie 2019
- De la monument la arhivă. Despre sensurile memoriei, Conceptul „operei de artă. Resemnificări actuale , Școala Doctorală a FSSP, UAIC, 30 noiembrie 2019.
- Simpozion „Paradigma conștiinței. Abordări multi-disciplinare” organizat de Institutul „Gh. Zane”, Academia Română, Iași, 6 decembrie 2019
- Conferință – BCU Iași, *Conflictul umanismelor*, 13 02.2020.
- Conferință - *Paradoxurile gustului*, Biblioteca Județeană Vaslui, 24 februarie, 2020 (<http://www.monitoruldevaslui.ro/2020/02/despre-gusturi-si-pofte-paradoxurile-gustului/>).
- Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, Conferință on-line despre *Estetica postumanistă*, 2 iunie, 2020
- Școala doctorală a UAGE Iași, Workshop on line : *Artă și cercetare- provocări*

contemporane. „Despre critică și receptare în artă”, 24 iulie, 2020

- *Filosofie și tehnologie*, Colocviu on-line organizat de „Zilele Universității”, 29 octombrie, 2020.
- *Limbaje estetice/ Artele în apărarea omului, Artă și transumanism*, colocviu on-line organizat de Facultatea de Litere a UAIC și Academia Română, Comisia de Istoria și filosofia artei, filiala Iași, 30 oct.2020.
- Conferință on line *Artă și cercetare- provocări contemporane*, 6-7 noiembrie. Titlul comunicării : „Dorin Baba – artă și cercetare”.
- Simpozionul Național de Estetică, Centrul „George Apostu”, Bacău, 20 nov., 2020
- Colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, ed. a XII-a, Narațiuni și discursuri identitare, Locuri, teritorii, lumi, UAIC IAși, 27-28 nov., 2020. Titlul comunicării : Spațiul intim. Corpul ca „teritoriu” al sinelui.
- „Estetica somatică : utopie sau realitate?”, *Paradigma conștiinței. Abordări multi-disciplinare*” organizat de Institutul „Gh. Zane”, Academia Română, Iași, Iași, 4-5 dec.2020
- *Reprezentări ale minții și conștiinței în artele vizuale*, Paradigma conștiinței – abordări multi și interdisciplinare Ediția a III-a: Conștiința și provocările societății actuale, 09 - 11 decembrie 2021 – online
- *Extensii critice ale filosofiei*, Zilele UAIC, 17 oct. 2021,
- Simpozionul Național de Estetică, Centrul „George Apostu”, Bacău, 11-13 nov., 2021.
- *Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică*. Conferința școlii doctorale UNAGE 4-6 noiembrie 2021.
- *Esteticile participative și influența lor arta contemporană* ; 4-5 martie 2022, Universitatea din Suceava.
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, *Teatralizare și spectacol în artele vizuale*, 14 oct. 2023.
- *Yayoi Kusama. Tentația infinitului și experiențele artistice immersive*, 17 nov. 2023, Colocviul Centrului de Hermeneutică, UAIC, Iași.

Texte introductive și comentarii critice în cataloage și albume de artă:

- Liviu Suhar, *Pictură și grafică*, Editura Performantica, Iași, 2011
- *Balcik*, Editura Dana Art, Iași, 2011

- *Salonul de desen*, Editura Dana Art, Iași, 2011
- Constantin Tofan, Editura Dana Art, Iași, 2011
- Zamfira Bîrzu, *Expresii și tipologii*, Editura Dana Art, Iași, 2012
- Florin Petrachi, *Autoportretul unui destin*, Editura ArtXXI, Iași, 2012
- *Iacobeni. Particularități imagistice*, Editura Performantica, Iași, 2012
- *Vasile Coțofan*, Editura Performantica, Iași, 2012
- Vlad Nedelcu, *Manuell Mănăstireanu*, Editura Dana Art, Iași, 2012
- Atena Simionescu, *Trasee grafice*, Editura Performantica, Iași, 2012
- *Atelier 35*, Editura Dana Art, Iași, 2012
- Florin Morun, Editura Performantica, Iași, 2013
- Dragoș Pătrașcu, *Motor*, Editura Performantica, Iași, 2013
- Ofelia Hutul, *Con-sacrare. Trepte ale devenirii*, Editura Dana Art, Iași, 2013
- Rodica Luca, *Zidiri transtemporale*, Editura PIM, Iasi, 2013
- Catalog FIE, Editura Printco, Iasi, 2013
- Ioan Ponta, *Gara visurilor albastre*, Editura Pim, Iași, 2013
- *Delta Dunării. Nouă viziuni*, Editura Dana Art, Iași, 2013
- Suzana Fântânariu, Atena Simionescu, *Metamorfoza cărților*, Performantica, Iași, 2013
- O. Huțul (coord.), *Catalogul taberelor de creație*, Pim, Iași, 2013
- Cr. Ungureanu (coord.), *Artiști absolvenți la Iași*, Artes, Iași, 2014
- O. Jinga (coord.), *Artiști ieșeni la Blaj*, Dana Art, Iași, 2014
- Tita Carmen (coord.), *Natură și culoare*, Performantica, Iași, 2014
- Ovidiu Petca, *Tribuna Graphic*, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2015
- Gh. Drăgan, *Hronice*, Editura PIM, Iași, 2015
- Catalog FIE, Editura Printco, Iasi, 2016
- Anca Dimitriu, Ana- Irina Tomorog (coord.), *Dimitrie Cantemir – simbol al devenirii în spațiul european*, Ed. Vasiliana, Iași, 2016
- Ofelia Huțul (coord.), *Eminesciana*, Editura Pim, 2016
- Ionela Luca Penelea, *Festivalul Internațional ARTE*, Editura Pim, 2016
- Neculai Ciochină, *Emergență (materie, spatiu, timp)*, Editura Pim, 2016
- Catalog ARTIS, PIM, Iași, 2017
- Ioan Vânău, Catalog, PIM, Iași, 2018
- Ofelia Huțul, *Au înnebunit salcâmi, toamna*, Editura Timpul, Iași, 2017

- Liviu Suhar, Catalog, Editura Dana, Iași, 2018
- Th. Hașegan, Catalog. Salonul de Artă vizuală dedicat Expoziției Artiștilor Mobilizați MCG, ianuarie 1918, Ed. Contact internațional, Iași, 2018
- George Pleșu (ed.), *Bordeline Art Space*, Teritorii suprapuse: laborator, galerie, spațiu public, Iași, 2018
- Manuell Mănăstireanu, *Oglinzile tăcerii*, catalog de expoziție, Palatul Culturii, Iași, 2018
- Alexandru Davidian, *Mircea Roman din „fragmente”*, Vellant, București, 2018
- Grup 4+, Editura Palatul culturii, Iași, 2019
- Florența Ionescu, *Eminescu în culoare*, Editura PIM, Iași, 2019. ISBN:978-606-13-4910-4
- „Tudor Zbârnea -un pictor de idei”, in *Dialogica*, Chișinău, 2019
- Liviu Suhar, Catalog, Editura Junimea, Iași, 2020
- Jenő Bartos, Catalog aniversar, Editura PIM, Iași, 2020
- Zamfira Bîrzu, *Demers*, Editura Artes, Iași, 2020
- Ludwig Dombrowsky, *Zbucium și serenitate*, Asociația culturală Altiasi, Iași, 2020
- Carmen Vânău, *Ferestre spre abstract*, 2021
- Tudor Zbârnea, *Reconfigurări fluide*, Editura Arc, Chișinău, 2021
- Gh. Popa, Alin Popa (coord.), *Vitralii de excelență*, Centrul G. Apostu, 2021
- Album, *Dragoș Pătrașcu*, Centrul G. Apostu, Bacău, 2021
- Ofelia Huțul (ed.), *Calea suferinței*, PIM, Iași, 2021
- Atena Simionescu, Lăcrămioara Stratulat, *Transfigurări*, Artes, Iași, 2021
- *Mihai Iațușen*, artist, profesor, promotor al tradiției, Performantica, Iași, 2022
- Constantin Tofan, *Glose retrospective*, Centrul G. Apostu, Bacău, 2023.

Intervenții critice la aproximativ 300 de vernisaje (în țară și străinătate).

14.05.2024

prof. univ.dr. Petru Bejan






