

CURRICULUM VITAE

Nume și prenume: BEJAN M. PETRU

Data și locul nașterii: 25 octombrie 1963, Hălăucești, județul Iași

Profesia: cadru didactic

Instituția: Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Departamentul de Filosofie

Grad universitar: profesor

Studii:

- Liceul de filologie-istorie "Mihai Eminescu", Iași (1978-1982);
- Facultatea de istorie și filosofie, specializarea filosofie-istorie, Universitatea "Al.I. Cuza" Iași (1984-1988);
- Centre Européen Universitaire, Nancy, Franța (1991-1992).

Diplome:

- diplomă de “licență în filosofie”, cu o teză intitulată *Ipostaze ale rațiunii nondiscursive* (coordonator prof.dr. Ștefan Afloroaei), 1988;
- diplomă de “doctor în filosofie”, cu o teză intitulată *Motive semiotice în patristică și scolastica timpurie* (coordonator prof. dr. Constantin Marin), 1998.

Stagii de specializare:

- Université des Sciences et Technologies, Lille, Franța (1995, 2011);
- Università di Perugia, Facolta "Luca Pacioli", Italia (1997)
- Université de Neuchatel, Elveția (2004)
- Universidad Villanueva, Madrid, Spania (2011)

Programe Erasmus în derulare (coordonator):

- Université Nancy II, CEU (Franța)
- Ecole Pratique de Hautes Etudes (Sorbona, Franța)
- Université “Jean Moulin” Lyon (Franța)
- Université de Bourgogne, Dijon (Franța)
- Université Sorbonne Nouvelle, Paris IV (Franța)

Misiuni Erasmus” la Université Nancy II; Ecole Pratique de Hautes Etudes, Sorbonne, Paris; Université des Sciences et Technologies, Lille; Université “Jean Moulin” Lyon; Université de Bourgogne, Dijon; Sorbonne Nouvelle, Paris (2004, 2006, 2007, 2010, 2011, 2014).

Participări la reuniuni științifice naționale și internaționale

- Seminar internațional: *La société civile et les droits de l'homme*, Conseil de l'Europe, Strasbourg, Franța, februarie, 1992;
- Colocviu internațional: *L'histoire et les perspectives de l'intégration européenne*, John Hopkins University, Luxemburg, aprilie, 1992;
- Simpozion internațional: *L'Europe ou les tribus*, Paris, 1992;
- Simpozion internațional: *Mass-media în Europa de Est*, organizat de Institutul European Iași, iunie, 1992;

- Simpozion național *Zilele culturii timișorene*, Universitatea din Timișoara, mai, 1993;
- Simpozion *Cultură și educație*, organizat de Comisia națională UNESCO și Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, octombrie, 1993;
- Simpozion *Petre Botezatu*, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, martie, 1996;
- Simpozion internațional *Centenarul sociologiei românești*, organizat de Universitatea Al.I.Cuza" și Comisiile Comunității Europene prin Programul TEMPUS, Iași, mai, 1997;
- Simpozion *Ernest Stere*, Fundația Academică "Petre Andrei", Iași, 1999;
- Seminar internațional "De l'utilité et des inconvénients de la philosophie dans les pays post-communistes", Cluj, 16-20 mai, 2001;
- Colocviu „M. Foucault-G.Deleuze: un dialogue”, Iași, mai, 2002
- Seminar „Vasile Lovinescu”, Fălticeni, 2002;
- Olimpiada națională de Științe socio-umane - Onești, 2002; Cluj Napoca, 2003; București, 2004; Mangalia, 2005; Oradea, 2006; Arad, 2007; Galati, 2008, Piatra-Neamț, 2010; Ploiești, 2011; Gura Humorului, 2012, Baia Mare, 2013, Timișoara, 2014 (președinte al juriului la disciplina *Filosofie*);
- Școala sociologică franco-română (Iași, 2002, 2003, 2004, 2007, 2008, 2010)
- Simpozion internațional de filosofia acțiunii (Iași, mai 2004)
- Conferința internațională „Integrarea europeană: filosofie, politică, cultură” (Universitatea de Stat din Chișinău, noiembrie 2004)
- Conferința internațională „Filosofie și comunicare” (Universitatea de Stat din Chișinău, noiembrie 2005)
- Colloque international *Les regards*, 21-22 mai, 2007, CESI, Universitatea București
- "Européisme et provincialisme à l'Est de Carpatés", 14 nov. 2007, Conferință la Université Nancy 2, Franța.
- *International Philosophy Olimpiad*, 23-28 mai, 2008, Iasi.
- Colocviul internațional *Philosophy - a Meeting Point of Intercultural Communication*, Iași, 24 mai 2008
- Simpozion internațional " *Actualitatea gândirii de tip energetist* ", Iași, 23-24 mai, 2008
- Simpozion *Dialogul dintre teologie și filosofie*, Patriarhia Română, București, 20 iunie 2008
- *The XXII World Congress of Philosophy*, Seoul National University, 28 iulie- 5 august 2008.
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, 5-6 dec., 2008
- Colocviu cu participare internațională cu tema *Ce este opera de artă?*, UAIC, Iași, 21 mai 2008
- *Aesthetics and the Arts Today / L'Esthétique et les arts aujourd'hui*, New Europe College, Universitatea București, 25 iunie, 2009
- *Fifth Balkan Countries, "The problem of identities in south eastern Europe and Humain Rights"*, Seminar of Philosophy, Istanbul, 13-15 iulie, 2009
- Simpozion, *Intersubiectivitatea și spațiu public*, 16 oct. 2009, UAIC, Iași
- Conferința Națională de Estetică, Bacău, 9-11 nov., 2009
- Simpozion internațional *Duns Scotus, doctor philosophiae et theologiae*, 17-18 martie, Institutul Franciscan, Roman, 2010
- participare la Congresul ASPLF - Associations des Societes Philosophiques de Langue Francaise) Venetia, Italia, 17-21 august, 2010;
- Colloque international, « La Géophilosophie de Gilles Deleuze entre esthétiques et politiques », 14-16 octobre 2010, IRPhiL, Université Jean Moulin, Lyon 3.
- Colocviul *Sensuri ale corpului*, 28 oct. 2010, Universitatea „Al.I.Cuza”
- Conferința națională de estetică (Cotidianul în artă), 10-12 nov. 2010, Bacău
- Simpozion internațional *Cunoaștere și actiune*, Baia Mare, 9-12 decembrie, 2010
- Simpozion *Concept și simbol în gândirea filosofico-teologică franciscană*, Institutul Franciscan, Roman, 16 martie 2011.
- Școala sociologică franco-română, Iași, 21 oct.2011
- Colocviul *Text și imagine*, UAIC, Iași, 28 oct. 2011

- Colocviul internațional *Vigne, vin et ordres monastiques en Europe : une longue histoire*, Iasi, 29 oct.2011.
- Conferința Națională de Estetică (Dezestetizarea artei), Bacău, 9-11 nov, 2011
- Conferința internațională *Rethinking the Politics for the Knowledge Society*, Iași, 30nov-4 dec.2011.
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 14-15 sept., 2012
- *Ziua Mondială a Filosofiei*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 15 nov. 2012
- Conferința Națională de Estetică (Arta și comunicarea prin artă), Bacău, 21-23 nov, 2012
- *Teorie si interpretare in artele contemporane*, Zilele Academice Ieșene, 1 martie, 2012, Iași
- Colocviul național *Bestiarul puterii*, Universitatea Al. I. Cuza, oct., 2012
- Conferința internațională *Experience and Explanation in Knowledge Society*, Baia Mare, 14-17 martie, 2013
- *Filosofia și integrarea europeană*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, mai, 2013
- *The XXIII World Congress of Philosophy, Philosophy as Inquiry and Way of Life*, Atena, 4-10 august 2013
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 28-30 sept., 2013
- Colocviu: *Pot fi reprezentate conceptele?* Universitatea Al. I. Cuza, oct. 2013
- Colocviu Internațional *Artă și personalitate*, Academia Română, fil. Iași, 20 mai 2014
- *Values and Identity in the World of Today*, Academia Romana, 21-22 iunie, 2014, Iași
- *35 Congres ASPLF*, Rabat, Maroc, 23-17 august, 2014
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 20-21 sept., 2014
- *Estetica si estetici contemporane*, Filiala Iasi, Academia Romana, 22 oc. 2014
- Colocviu - *Filosofia ca mod de viață*, Iași, 27 oct, 2014
- Conferința Națională de Estetică, Bacău, 13-14 nov, 2014
- Conferința AICA România, 20-21 martie, 2015, București
- Lansare de carte – *El ocase de lo bello* (Amurgul frumosului), Universidad Complutense, Madrid, 26 martie, 2015
- International Conference – *Humanities and Social Sciences Today. Clasical and Contemporary Issues*, Iasi, 7-10 mai, 2015.
- Colocviu Internațional *Etic si estetic în dezvoltarea personalității*, Academia Română, fil. Iași, 15 mai 2015
- Colocviu international, *La Sicilia nel contesto della civita europea e mediterranea*, Palermo, 20-22 mai, 2015
- International Conference - *Philosophy emerging from Cultural Traditions and its role in a Global Age*, 13-14 iunie 2015, Academia Romana, Iasi
- *Tendinte in arta contemporana*, colocviu la Muzeul de Artă din Vaslui, 24 sept, 2015
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, 14-18 oct.2015
- Colocviu omagial *Laurentiu Soitu*, UAIC, 20 oct. 2015
- Colocviu, UAIC: *Ce filosofie ar (mai) putea schimba lumea?*, 27 oct. 2015
- Colocviu național -*Tensiuni ale dreptății: între subiectivitate și normativitate*, 12 nov. 2016
- *Contemporary Public Discours. Semiological, argumentative and rhetorical new models. International colloquium*, UAIC, 22-23 oct., 2015
- Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane, Chisinau, 19 nov., 2015

Alte activități:

- director al Departamentului ID (2000-2008)
- director al Departamentului de Filosofie (2008 -2016)
- președinte al AFPLF (Asociația Filosofică de Limbă Franceză din România)
- președinte al Congresului ASPLF (Association des Societes Philosophiques de Langue Française), Iași, 2016
- redactor șef al revistei *Hermeneia - Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism* (indexata ISI, ERIH, EBOSCO...);
- editor al revistelor *Hermeneia, Argumentum, Caiete Sociologice*;

- președinte al Fundației Axis și coordonator al Editurii Fundației Axis.
- președinte al Filialei Iași a SRFil (Societatea Română de Filosofie).
- membru al AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice)
- reprezentant pentru România al Asociației franco-române *L'arc carpatique* (Nancy, Franța);
- membru în Consiliul Național al Programului MOST UNESCO
- membru al ISA (*International Society of Aesthetic*)
- membru în Comisia Națională Ministerială pentru discipline socio-umane
- membru AICA (Asociația Internațională a Criticilor de Artă), Paris
- membru UAP (Uniunea Artistilor Plastici – secția „critică de artă”)
- expert evaluator CNCISIS și ARACIS;
- membru în rețeaua de cercetare a AUF (Agence Universitaire de la Francophonie)
- profesor asociat la Universitatea de Arte “George Enescu”, Facultatea de Arte plastice și Design (2001-2007, 2010-2011);
- profesor asociat la Institutul Teologic Franciscan din Roman (1997-1999) Institutul Teologic Romano-Catolic din Iași (2000-2001), Școala post-universitară *Scop 2M*, de pe lângă FEEA, Universitatea “Al.I.Cuza” (1995-1999, 2006-); CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Școala Doctorală, Universitatea de Arhitectură „Ioan Mincu”, București)

PUBLICAȚII:

I. Volume de autor:

1. *Istoria semnului în patristică și scolastică*, Ed. Fundației Axis, Iași, 1999 (286 p.)
2. *Critica filosofiei pure*, Editura Fundației Axis, Iași, 2000 (294 p.)
3. *Relații publice și publicitate. Discurs, metodă, interpretare* (coautor - Gheorghe Teodorescu), Editura Fundației Axis, Iași, 2003 (305p.)
4. *Hermeneutica prejudecăților*, Editura Fundației Axis, Iași, 2004 (306 p.)
5. *Amurgul frumosului*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012 (140 p.)
6. *Lumea artei. Tîrcoale critico-hermeneutice*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012 (218p.)
7. *Spectrele criticii*, Editura Fundației Axis, Iași, 2014 (305p.)
8. *Estetica în cotidian. Itinerariu frivol*, Editura Fundației Axis, Iași, 2014 (249p.)
9. *El ocaso de lo bello*, Niram Art Editorial, Madrid, 2015, p.110 (trad. spaniolă a *Amurgul frumosului*).

II . Studii publicate în volume colective:

1. *Sub semnul timpului - "filosofia vîrstelor"*, în A. Neculau (coord.), *Cultură și personalitate*, Editura Militară, București, 1991 (pp. 30-41)
2. *Despre semn ca "marcă" a diferenței*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Petre Botezatu. Itinerarii logico-filosofice*, Editura Ankarom, Iași, 1996 (pp.215-222)

3. *Reabilitarea hermeneutică a metaforei în discursul filosofic actual*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Alternative hermeneutice*, Editura Cantes, Iași, 1999 (pp. 113-123)
4. *Despre finit și indefinit în hermeneutică*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Limitele interpretării*, Editura Fundației Axis, Iași, 2001 (pp. 163-174)
5. *Discursul autorității și interpretarea ideologică*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Interpretare și ideologie*, Editura Fundației Axis, Iași, 2002 (pp. 11-31)
6. *Semnul și simbolul în creștinism*, în Tudor Ghideanu, *Adversus heresis*, Editura Lumen, Iași, 2008, pp. 75-98.
7. *Perspective antropologice în arta contemporană*, în Mihaela Pop, Dan Eugen Rațiu (coord.), *Estetica și artele astăzi*, Editura Universității din București, 2010, pp. 9-17
8. *Despre ospitalitate și toleranță la Est*, în Eudochia Saharneau și Vasile Țapoc (coord.): *Integrarea europeană și tradiții românești: de la Al.S. Sturza la Emil Cioran*, CEP USM, Chișinău, 2011
9. *Anthropology and Art*, în Nicu Gavriluță, Petru Dunca (coord.), *Knowledge and Action within the Knowledge Based Society*, Institutul European, Iași, 2011, pp.95-101.
10. *Ritmuri atemporale*, în C.Sîrbu, C-tin Tofan (coord.), *Arta și tradiția în Europa*, Editura Spiru Haret, Iași, 2012, pp 29-34.
11. *Deleuze et le cosmopolitisme*, în Mario Carbone, Paride Broggi, Laura Turarbek (ed.), *La Géophilosophie de Gilles Deleuze. Entre esthétique et politique*, Mimesis France, Paris, 2012, pp. 99-114.
12. *De l'art-action à l'action de l'art*, in: *L'action. Penser la vie, „agir” la pensée*, in Jean Ferrari, Roberto Formisano, Maurizio Malaguti (ed.), *Librairie Philosophique Vrin*, Paris, 2013, pp.733-736
13. *L'Agape chrétienne, entre sobriété et ebriété*, in Corina Panaitescu, Liliana Cora Fosalau (coord.), *Vigne, vin et orders monastique en Europe. Une longue histoire*, Université de Bourgogne, Chaire UNESCO `Culture et Tradition du vin`, Dijon, 2013
14. *Ce înseamnă a fi acasă?*, în: *Dialogul cultural între generații și Integrarea europeană*, CEP USM, Chisinau, 2014, pp.23-25
15. *The problem of Identities in South Eastern Europe and Human Rights*, in Ioanna Kucuradi (ed.), *T.C. Maltepe University*, Istanbul, 2014, pp.47-60
16. *Sinele ca operă de artă*, in Marinela Rusu (coord.), *Artă și personalitate. Dimensiuni filosofice și psihologice ale creației artistice*, Editura Ars Longa, Iași, 2014, pp. 7-12
17. *Omul frumos*, în Marinela Rusu (coord.), *Etic și estetic. Modalități interpretative, contraste și controversate*, Editura Ars Longa, Iași, 2015, pp.9-16.
18. *Retorică, interpretare și edificare*, în *Educație pentru comunicare. Volum omagial dedicat profesorului Laurențiu Șoitu*, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2015, pp. 264-271.
19. *Les visages de la verité*, in Piero Giovanni, *Le filosofie del Mediterraneo e della Magna Graecia*, Ed. Franco Angeli, Milano, 2015, pp.172-177.

20. *Gnosticul de la Bilca*, în Simona Modreanu (coord.) *Teoprietenia. In memoriam Tiberiu Brăilean*, Editura Junimea, Iași, 2016, pp.143-147.

III. Cursuri publicate în volume cu caracter didactic:

1. *Retorici speciale*, în *Comunicare socială și relații publice - asistență socială*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2002 (pp. 235-340)
2. *Propedeutică filosofică*, în *Filosofie și științe politice*, vol.II, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2002 (pp. 7-40)
3. *Tipuri de scriitură în relații publice și publicitate*, în *Comunicare socială, relații publice - asistență socială*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2003 (pp. 223-290)
4. *Hermeneutica discursului politic*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2005 (pp.55-120)
5. *Cultură și civilizație europeană*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2006
6. *Comunicare și religie*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2007 (pp.173-221)
7. *Estetică și comunicare*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2007 (pp.393-451)
8. *Semiotica*, Editura Universității "AL.I.Cuza" Iași, 2010

IV. Volume cu caracter didactic la Editura Universității "Al. I.Cuza", Iași (coordonator):

1. *Filosofie și științe politice*, 10 vol. (2002-2006)
2. *Filosofie*, 10 vol. (2003-2007)
3. *Științe politice*, 10 vol. (2003-2007)
4. *Comunicare socială, relații publice-asistență socială*, 8 vol. (2003-2006)
5. *Comunicare socială-relații publice*, 10 vol. (2003-2008)
6. *Asistență socială*, 10 vol. (2003-2008)
7. *Științe politice*, 6 vol. (2005-2008)
8. *Comunicare socială-relații publice* 6 vol. (2005-2008)
9. *Asistență socială* 6 vol. (2005-2008)

V. Studii introductive, ediții îngrijite, note la:

1. Vasile Lovinescu, *Monarhul ascuns*, Ed. Institutul European, Iași, 1992, 1999 (pp. 13-15)
2. Vasile Lovinescu, *Incantația singelui*, Ed. Institutul European, Iași, 1993, 1999 (pp.5-9)
3. Vasile Lovinescu, *Mitul sfișiat*, Ed. Institutul European, Iași 1993, 1999(pp.5-23)
4. Horia Pătrașcu, *Despre urît și alți demoni*, Editura Fundației Axis, 2005
5. Gh. Scripcaru, Valerius M. Ciucă, Călin Scripcaru, *Psihanaliză și hermeneutică juridică*, Editura Fundației Axis, 2005
6. Tiberiu Brăilean, *Fundamentele filosofice ale economiei*, Editura Junimea, Iasi, 2008
7. *Ne-definiri și re-definiri ale artei*, Posfață la Roger Pouivet, *Ce este opera de artă?*, Editura Fundației Axis, 2009, pp.139-154.
8. Tudor Petcu, *Les fenêtres de la pensée philosophique et théologique contemporaine*, Editura Fundației Axis, 2016.

VI. Studii publicate în reviste de specialitate:

1. *Der heuristische Wert der Interdiction*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t.XXXIV, secțiunea filosofie, nr. 2, 1988 (pp. 53-56)
2. *Interdicția - un instrument?* în G.Văideanu, A.Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 4, Iași, 1988 (pp. 159-161)

3. *Strategii paideice în discursul eminescian*, în G. Văideanu, A. Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 5, Iași, 1993 (pp. 97-104)
4. *"Mitul școlii" în filosofia românească* în G. Văideanu, A. Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 5, Iași, 1993 (pp.164-169)
5. *Nostalgies récurrentes*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXVII, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1991 (pp.136-139)
6. *Ființă și praf*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXVIII, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1992 (pp.35-42)
7. *Augustin - pretexte semiotice*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXIX, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1993 (pp.187-196)
8. *Dionisie Areopagitul. Note depre teologie și mistică*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XL - XLII, secțiunea filosofie, 1994 – 1996 (pp. 93-101)
9. *Nanine Charbonnel. Pentru o critică "criticistă" a educației*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. II, secțiunea psihologie - pedagogie, 1993 (pp. 179-182)
10. *Les fondements du mensonge*, în *Revue Roumaine de Philosophie*, t. 34, juillet-décembre, nr. 3- 4, 1993 (pp.335-340)
11. *Eminescu - memoria identității*, în *Anuarul Fundației Academice "Petre Andrei"*, Iași, t. II, 1992 (pp. 65-73)
12. *Postmodernismul și retorica decadenței*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, II, 1994, nr. 1- 4 (pp.49-53)
13. *Două tipuri de istorism (despre istorismul post-istorist)* în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, III, 1995, nr. 1- 4 (pp. 20-23)
14. *Autoritatea elitelor diriguitoare*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, IV, 1996, nr. 1- 4 (pp. 13-18)
15. *Felurite întâmpinări ale diferenței*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, V, 1998, nr. 1- 4 (pp. 49-54)
16. *Nôtes sur l'herméneutique de Vasile Lovinescu*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XLIII-XLIV, secțiunea filosofie, 1997-1998 (pp. 61-64)
17. *Despre abilitarea și reabilitarea semnelor culturale*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XLV, secțiunea filosofie, 1999(pp. 47-51)
18. *Sub semnul interpretării*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 1, 2000 (pp. 5-6)
19. *Hermeneutica și exigența metodei. Controversa Betti-Gadamer*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, t.XLVII-XLVIII, secțiunea filosofie, 2000-2001(pp. 11-117)
20. *Metafora filosofică, astăzi*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 2-3, 2001-2 (pp. 5-13)
21. *Deleuze, Foucault et le nomadisme*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XLIX, secțiunea filosofie, 2002 (pp.140-150)
22. *De la metafora nomadului, la nomadismul metaforic*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 2-3, 2001-2 (pp. 143-155)
23. *Retorica discursului publicitar*, în *Caiete sociologice*, Editura Fundației Axis, Iași, 2003 (pp. 98-110)
24. *Hermeneutica între cenzura metodologică și "desfrîul" speculativ*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași,nr.4, 2003-4 (pp. 26-40);
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-4_0.pdf
25. *Hermeneutici feministe*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. L-LI, secțiunea filosofie, 2003-4 (pp.177-186)
26. *Metodologii comprehensive; „organicitate” și subtilitas applicandi*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 6/2006, pp. 157-159.
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-6_0.pdf
27. *Art and the "scandal" of interpretation*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 7/2007, pp. 5-6.
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-7_0.pdf

28. *Artă și estetică în paradigma comunicării*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 8/2008, pp. 43-53.
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-8-pp.-43-53_0.pdf
29. *Deleuze and the Metaphors of Postmodernity*, rezumat publicat în Buletinul Congresului Mondial de Filosofie (The XXII World Congress of Philosophy, Seoul National University), 2008, pp.43-44.
30. *Trust as hermeneutic principle*, în *Balkan Journal of Philosophy*, vol.2, no.1, Sofia, Bulgaria, 2010, pp.41-46.
<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=1301bcfb-4aed-47f1-848c-fdc64111d7b4&articleId=f5bf47b7-cd1f-471f-b33f-183eb9cd54b6>
31. *About Hospitality and Tolerance in South-Eastern Europe*, in *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, volume 9, nr. 26, 2010, Cluj-Napoca, pp.36-46 ;
http://www.jsri.ro/new/?Archive:JSRI_volume_9%2C_no._26%2C_Summer_2010 ;
<http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/25>
32. *De l'art-action vers l'action de l'art*, in *Hermeneia*, nr.10/2010, pp.118-124;
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/11_Bejan_2010.pdf
33. *For an Aesthetics of Communication*, in *Revue Roumaine de Philosophie*, nr.54-2/2010, pp. 295-305;
<http://ifilosofie.uv.ro/revue54-2content.pdf>
34. *What is art criticism (any longer)?*, in *Hermeneia*, nr. 13/2013, pp.7-10;
<http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2013/12/1.-Petru-Bejan.pdf>
35. „*Ethics*” of Interval, in *Human and Social Studies*, vol. 3, nr.3, Junimea, Iasi, 2014
<http://www.degruyter.com/view/j/hssr.2014.3.issue-3/hssr-2013-0039/hssr-2013-0039.xml?format=INT>
36. *Can We Represent the Truth?* in *Hermeneia*, nr. 14/ 2014, pp. 5-9
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/01_Bejan.pdf
37. *Mediation in the Visual Arts*, in *Hermeneia*, nr.15/2015
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2015/08/02_Bejan.pdf

VII. Texte introductive și comentarii critice în cataloage și albume de artă:

1. Liviu Suhar, *Pictură și grafică*, Editura Performantica, Iași, 2011
2. *Balcik*, Editura Dana Art, Iași, 2011
3. *Salonul de desen*, Editura Dana Art, Iași, 2011
4. Constantin Tofan, Editura Dana Art, Iași, 2011
5. Zamfira Bîrzu, *Expresii și tipologii*, Editura Dana Art, Iași, 2012
6. Florin Petrachi, *Autoportretul unui destin*, Editura ArtXXI, Iași, 2012
7. *Iacobenii. Particularități imagistice*, Editura Performantica, Iași, 2012
8. *Vasile Coțofan*, Editura Performantica, Iași, 2012
9. Vlad Nedelcu, *Manuell Mănăstireanu*, Editura Dana Art, Iași, 2012
10. Atena Simionescu, *Trasee grafice*, Editura Performantica, Iași, 2012
11. *Atelier 35*, Editura Dana Art, Iași, 2012
12. Florin Morun, Editura Performantica, Iași, 2013
13. Dragoș Pătrașcu, *Motor*, Editura Performantica, Iași, 2013
14. Ofelia Hutul, *Con-sacrare. Trepte ale devenirii*, Editura Dana Art, Iași, 2013
15. Rodica Luca, *Zidiri transtemporale*, Editura PIM, Iasi, 2013
16. Catalog FIE, Editura Printco, Iasi, 2013
17. Ioan Ponta, *Gara visurilor albastre*, Editura Pim, Iași, 2013
18. *Delta Dunării. Nouă viziuni*, Editura Dana Art, Iași, 2013
19. Suzana Fântânariu, Atena Simionescu, *Metamorfoza cărților*, Performantica, Iași, 2013
20. O. Huțul (coord.), *Catalogul taberelor de creație*, Pim, Iași, 2013
21. Cr. Ungureanu (coord.), *Artiști absolvenți la Iași*, Artes, Iași, 2014

22. O. Jinga (coord.), *Artiști ieșeni la Blaj*, Dana Art, Iași, 2014
23. Tita Carmen (coord.), *Natură și culoare*, Performantica, Iași, 2014
24. Ovidiu Petca, *Tribuna Graphic*, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2015
25. Gh. Drăgan, *Hronice*, Editura PIM, Iași, 2015
26. *Catalog FIE*, Editura Printco, Iasi, 2016
27. Cristian Ungureanu, *Un secol de arte frumoase la Iași*, Printco, Iasi, 2016

VIII. Intervenții critice la aprox. 200 de vernisaje în țară și străinătate.

IX. Rubrică periodică de critică pe site-ul [vernisaje.com](http://www.vernisaje.com):

<http://www.vernisaje.com/search/label/Art%20Critic%20Link>

X. Alte texte:

- peste 300 de articole (eseuri, interviuri, recenzii de carte filosofică), în *Dialog*, *Opinia studentescă*, *Timpul*, *Convorbiri literare*, *Echidistanțe*, *Contrast*, *Cronica Veche*, *Vitraliu*, *Tribuna*, *Ziarul de Iași*...
- rubrică săptămânală de critică de artă în *Ziarul de Iași* (<http://www.ziaruldeiasi.ro/>)
- colaborator permanent al revistei *Isart*, Editura Dana, Iași

XI. Recenzii, referințe critice și citări

în volume:

- Horia Pătrașcu, „Despre prejudecată”, în : *Singur printre români*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009, pp. 24-36
- Nicolae Busuioc și Florin Busuioc, *Scriitori și publiciști ieșeni contemporani*, Editura Vasiliana, Iași, 2009, pp.86-87.
- Zamfira Bîrzu, *Expresii și tipologii*, Editura Dana Art, Iași, 2012
- Dan Petrușcă, „Petru Bejan și amurgul frumosului”, în : *Semne din cărți*, Editura Babel, Bacău, 2013, pp39-39
- Cătălin Lucaci, Florea Lucaci, *Identitatea artei. Problematizări istorice și logico-hermeneutice*, Editura Academiei Române, București, 2013, pp. 80, 123, 138.

în reviste culturale :

Dana Tabrea - *Hyperliteratura*, aprilie 2012
 Horia Pătrașcu - *Timpul*, 2012
 George Bondor - *Timpul*, ian. 2016
 Dragoș Pătrașcu - *ArtIS*, martie 2016.