

**Association des Sociétés de Philosophie  
de Langue Française (ASPLF)**

**XXXVI<sup>ème</sup> Congrès**

**organisé par l'Association Roumaine de Philosophie  
de Langue Française et l'Université « Al.I.Cuza » Iasi, Roumanie**

**23-27 août 2016**

**LE BEAU**

**INSCRIPTIONS**



## CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

Gabriel Liiceanu (Université de Bucarest, Roumanie)

De la beauté cachée – mardi, 23 août, 19h

Makoto Sekimura (Université de la Ville de Hiroshima, Japon)

Réflexion sur la sensation et la beauté entre les pensées japonaise et occidentale – mercredi, 24 août, 11.30h.

Marie Fayad (Université du Saint Esprit de Kaslik-Jounieh, Liban)

Les romantiques allemands ou l'art et l'érotique comme poïesis de la vie  
- jeudi, 25 août, 11.30h.

Courtois, Stéphane (Université du Québec à Trois-Rivières, Canada)

L'évaluation éthique de l'art – vendredi, 26 août, 11.30h.

Gerhard Seel (Institut de Philosophie, Université de Berne, Suisse)

La beauté va-t-elle sauver le monde ? - vendredi, 26 août, 18h.

## **TABLES RONDES**

### **1. L'expérience esthétique - mercredi, 24 août, 18h.**

Peter Kemp, Université de Roskilde, Danemark

*L'expérience mimétique*

Anne Elisabeth Sejten, Université de Roskilde, Danemark

*L'expérience esthétique entre émotions et art*

Henrik Vase Frandsen, Université de Roskilde, Danemark

*L'expérience esthétique et l'expérience du soi*

Jacob Dahl Rendtorff, Université de Roskilde, Danemark

*Application et identification dans l'expérience esthétique*

### **2. Le souci des politiques culturelles : réflexions (inquiètes) sur la situation du Québec . L'attitude envers d'autres langues. Le cas de la Suisse - vendredi, 26 août, 11.30h.**

France Giroux, Université du Québec à Montreal, Collège  
Montmorency, Laval, Québec, Canada

Noëlla Patricia Schüttel, Université de Neuchâtel, Suisse

### **3. Comment animer une société de philosophie en 2016 ?**

Daniel Schulthess, Université de Neuchâtel, Suisse –  
samedi, 27 août, 9h.

## Section 1

### LE BEAU DANS L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

1. Allegretti, Stanislao (Université Aix-Marseille / Institut d'Histoire de la Philosophie, France)

« Exaiphnès » en tant qu' « apex » de la dynamique qui nous amène au « beau »

2. Beugré, Grahon Marie Thérèse Sidonie (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)

Le beau, condition de paix chez Platon

3. Croitoru, Rodica (Institutul de Filosofie, Bucarest, Roumanie)

Comment Kant nous encourage à vivre d'après le beau et le goût

4. Dentz, René Armand (Faculté Jésuite de Belo Horizonte, Brésil)

L'esthétique dans la pensée de Paul Ricoeur

5. Derenne, Jaime (Université Libre de Bruxelles, Belgique)

Le beau dans la métaphysique de Leibniz

6. Gherghel, Valeriu (UAIC de Iasi, Roumanie)

Si on n'a pas appris à percevoir le beau, on ne le perçoit pas

7. Counet, Jean-Michel (Université Catholique de Louvain, Belgique)

La beauté comme microcosme dans la pensée antico-médiévale

8. Rancadore, Maria Antonia (Università degli Studi di Palermo, Italie)

La catégorie du beau dans les dialogues de Platon

9. Sivak, Jozef (Institut de Philosophie de l'Académie Slovaque des Sciences, Slovaquie)

A propos de l' « ontopoiesis de la culture » chez A.-T. Tymieniecka (1923-2014)

10. Adămuț, Anton (UAIC de Iași, Roumanie)

Sur la beauté et sur la nature du mal chez Saint Augustin

11. Nagasaka, Masumi (Gunma Prefectural Women's University, Japon)

« Le beau et le schématisme transcendantal – à partir de la lecture richirienne de la *Critique de la faculté de juger* ».

12. Dunca, Petru (Université Technique de Cluj-Napoca, Roumanie)

“La phénoménologie du beau. De la matrice stylistique au sens métaphorique de la culture dans la philosophie de Lucian Blaga”

13. Kha, Saen Yang (Shanghai Jiao Tong University, Chine)

Dialogue avec F. Cheng au sujet de la beauté

14. Calame, Cristophe (Haute Ecole Pédagogique de Lausanne, Suisse)

L'histoire de l'expérience esthétique selon Jacques Rancière

15. Crișmăreanu, Florin (UAIC de Iasi, Roumanie)

La beauté dans les écrits de Maxime le Confesseur

16. Parenti, Francisco Ruben (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)

L'essence de la beauté dans les écrits de Heidegger

17. Demarchi, Gregorio (Université de Jena, Allemagne)

De la beauté des cristaux selon I. Kant

## Section 2

### LE BEAU À TRAVERS LES CULTURES

1. Benatia, Atia (Département de philosophie et langue arabe ENSL

Université Amar Thelidji – Laghouat, Algérie)

L'interprétation du Beau - Aspects métaphysiques, entre philosophie et soufisme chez Abd Elkarim Aljili

2. de Peretti, François-Xavier (Institut d'Histoire de la Philosophie,  
Université Aix-Marseille, France)

D'une épistémologie de la clarté à une esthétique de la clarté. Remarques  
sur la fortune du concept de clarté à l'âge classique en France

3. Mokkadem, Hammid (Nouvelle Calédonie)

*La pratique* culturelle du Beau en Océanie. L'exemple des arts kanak de  
la Nouvelle-Calédonie

4. Dumitrescu, Marius (UAIC de Iasi, Roumanie)

Du beau et de la beauté du diable

5. Deng, Gang (Shanghai Jiao Tong University, Chine)

L'écriture, le dao et la formation: la conception de l'écriture chez  
les confucianistes de l'époque des Song

6. Vrabie, Ion (UAIC de Iasi, Roumanie)

„La beauté de la guerre”. Une incursion dans la philosophie russe

### Section 3

## BEAUTÉ DE LA PENSÉE ET BEAUTÉ DU LANGAGE

1. Bouillon, Dominique (Lycée Saint Exupéry de Saint Raphaël, France)

L'embellie ou la sublimation du style chez Balthasar Gracian

2. Dion, Yodé Simplicie (Université Félix Houphouet-Boigny, Côte d'Ivoire)

Un indice du beau dans le discours géométrique de l'*Ethique* de Spinoza

3. Pontoizeau, Pierre-Antoine (Eurogroup Consulting, France)

Styles des textes et esthétiques des œuvres : la beauté serait relation

4. Pop, Mihaela (Université de Bucarest, Roumanie)

Le beau dynamique du *performance art* et ses fondements philosophiques dans la *philosophie du devenir* de Whitehead

5. Mendy, Dominique (Centre d'Etudes des Sciences et Techniques de l'Information, Sénégal)

Esthétique d'une production intellectuelle : les œuvres pseudonymes kierkegaardienes

6. Tofan, Ioan-Alexandru (UAIC de Iasi, Roumanie)

Le *modus loquendi* mystique. Michel de Certeau en perspective

7. Androne, Mihai (Université Dunarea de Jos, Galati, Roumanie)

Les notions d'ordre et de beauté dans la pensée religieuse de Jean Calvin

8. Cozan, Dorin (UAIC de Iasi, Roumanie)

Sur la beauté et le style de Thomas d'Aquin, avec une référence constante à Descartes

9. Sălăvăstru, Constantin (UAIC de Iasi, Roumanie)

Le beau dans l'argumentation philosophique : les formules

10. Ceaușu, George (UAIC de Iasi, Roumanie)

De l'homologie, par symétrie, aux représentations mentales esthétiques

11. Toma, Melentina (UAIC de Iasi, Roumanie)

La beauté dans l'argumentation

12. Dunca, Daniela (Université Technique de Cluj-Napoca, Centre Universitaire du Nord Baia Mare, Faculté de Lettres)

La beauté dans le discours rhétorique

## Section 4

### ONTOLOGIE ET MÉTAPHYSIQUE DU BEAU

1. Biriş, Ioan (Université de Timișoara, Roumanie)

Vers une naturalisation de l'ontologie des entités littéraires fictives. Une esquisse possible

2. Hammana, Boukhari (Université Oran, Algérie)

Le Beau et le Tragique dans le Soufisme Musulman - l'exemple de Mouhyi - Eddine Ibn Arabi

3. Kawase, Masaya (Université de Shimane, Japon)

La phénoménologie du « beau » selon Michel Henry et Bin Kimura

4. Tozawa, Kosaku (Université de Keio, Japon)

Le moment de l'esthétique kantienne dans la philosophie de Gilles Deleuze

5. Marcondes Cesar, Constança (Instituto Brasileiro de Filosofia, Instituto de Filosofia Luso-Brasileira, Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse, France)

La beauté en tant que masque de la transcendance

6. Bahri, Khaled (Université el Manar, Institut Supérieur des Sciences Humaines, Tunisie)

Pourquoi chez Bergson l'essence du beau demeure-t-elle mystérieuse ?

7. Cristian Moisuc (Université Al. I. Cuza de Iasi, Roumanie)

La beauté de la Création sous la critique de Nicolas Malebranche. De l'esthétique à la métaphysique

8. Claire Bressolette (Lycée Clémenceau, Montpellier - France/ Université des lettres Babes-Bolyai, Roumanie)

L'intuition poétique chez Jacques Maritain

9. Zaharia, Fraguta (Université Al. I. Cuza de Iasi, Roumanie)

La Fête du Beau – une mystérieuse relation de la vie personnelle avec l'art

10. Seyler, Frédéric (Université de Paul, Chicago, USA)

Entre immanence et transcendance : L'art et le monde esthétique chez Michel Henry

11. Bobb, Vasile Cristian (Département des Sciences Sociales et Humaines, Théologie, Arts, Faculté des Lettres, Université Centre Nord Baia Mare)

Le problème du beau et de la phronesis dans l'herméneutique gadamérienne

12. Fié, Doh Ludovic (Université Alassane Ouattara – Bouaké, Côte d'Ivoire)

La pensée du beau chez Plotin, une esthétique de la rupture

13. Yamamoto, Misaki (Université Municipale de Hiroshima, Japon)

L'expérience esthétique et l'accroissement de la vie chez Michel Henry

14. Sagemüller, Franz (Bockhorn, Allemagne)

L'immanence de l'historique comme croix théologique en regard de la profondeur de sa beauté transcendante

15. Afloroaei, Stefan (UAIC de Iasi, Roumanie)

Un paradoxe - le sens métaphysique de la beauté

## Section 5

### LE BEAU DANS LA NATURE ET DANS LA SOCIÉTÉ

1. Cernica, Niadi-Corina (Université „Stefan cel Mare” Suceava, Roumanie)

Les jardins fantastiques dans la Renaissance Italienne

2. Romila, Marius (UAIC de Iasi, Roumanie)

La beauté de la divinité dans l'oeuvre de Dante Alighieri. Archétypes et symboles archétypiques dans la « Divine Comédie »

3. Marghescu, Georgeta (Université Polytechnique de Bucarest, Roumanie)

Le beau et la réinvention contemporaine de la nature

4. Moicrei-Rebrean, Lucian (Université „Stefan cel Mare” – Suceava, Roumanie)

Le sublime et l’image astronomique

## Section 6

### BEAUTÉ, ÉTHIQUE, POLITIQUE

1. Schulthess, Daniel (Université de Neuchâtel, Suisse)

« “Ah ! comme c’est fin” : Réflexions sur l’esthétique de l’humour »

2. Achim, Andrei Alexandru (Université Technique de Cluj-Napoca, Centre Universitaire du Nord Baia Mare, Roumanie)

”L’esthétique de la guerre: de la philosophie à la politique et retour”

3. Bazac, Ana (Université Polytechnique de Bucarest, Roumanie)

« La belle âme » et les beaux objets de notre temps

4. Boussange-Andrei, Sonia (Université Pantheon I – Sorbonne et Université de Neuchatel, France-Suisse)

Beauté de l'ordre ou beauté de l'action? Enjeux d'une distinction dans les philosophies d'Adam Smith et d'Adam Ferguson

5. Cozma, Carmen (Université Al. I. Cuza de Iasi, Roumanie)

L'expérience du bien-être humain par le beau de la musique

6. Cloutier, Sophie (Université Saint-Paul, Canada)

Le beau peut-il sauver le politique? La critique arendtienne de la philosophie politique de Platon

7. Dascalu, Ioan (Université „Stefan cel Mare” Suceava, Roumanie)

Le beau selon les ideologies totalitaires

8. Andrei, Laurențiu (Centre Philosophies et rationalités, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, France)

À propos de l'esthétique de l'existence. Esquisse d'une alternative à la compréhension de la philosophie antique de Michel Foucault

9. Maxim, Sorin Tudor (Université „Stefan cel Mare” Suceava, Roumanie)

Le sens éthique de l'éducation pour la sagesse

10. Stircea-Craciun, Matei (Institut d'Anthropologie Francisc Rainer, Académie Roumaine)

Considérations sur l'essence du bien et du beau dans la sculpture de Brancusi

11. Teodorescu, Gheorghe (– ARCoR, Roumanie)

Pour une culture de l'humainement

12. Maftai, Ștefan Sebastian (Université "Babeș - Bolyai", Cluj-Napoca, Roumanie)

L'éducation esthétique face à ses contraintes: Schiller comme lecteur avisé de Rousseau

13. Dagaud, Eméry Raoul Loba (Université Félix Houphouet-Boigny, Côte d'Ivoire)

Le Nkrumahisme: l'unité esthétique du matérialisme et de l'idéalisme

14. Dumitrescu, Petre (UAIC de Iasi, Roumanie)

La position du beau dans l'époque de la déconstruction de la métaphysique

15. Schüttel, Noella Patricia (Université de Neuchâtel, Suisse)

Les attitudes esthétique et éthique chez Kierkegaard

16. Chira, Vasile Ioan (Colegiul National "Vasile Lucaciu", Baia Mare, Roumanie)

Le rapport des normes éthiques à l'esthétique

17. Chiriac, Horia Costin (UAIC de Iasi, Roumanie)

La beauté dans le discours politique: expressivité et manipulation

18. Stefania, Bejan (UAIC de Iasi, Roumanie)

Le beau dans la communication audio-visuelle

## Section 7

### LES CATEGORIES ESTHÉTIQUES

1. Evangelos Moutsopoulos (Académie d'Athènes, Grèce)

Le Beau, catégorie esthétique dominante

2. Nae, Oana (Université des Arts "George Enescu" Iasi, Roumanie)

Entre académisme et romantisme: normes et représentations de la beauté féminine dans la peinture roumaine du XIXème siècle

3. Perron Louis (Université Saint Paul, Canada)

« Y a-t-il une beauté contemporaine? »

4. Ursache Tcaciuc, Anca (Université "Stefan cel Mare" Suceava, Roumanie)

La contribution de Moutsopoulos à l'évolution de l'esthétique

5. Kiss, Lajos András (Université de Nyíregyháza, Hongrie)

La beauté monstrueuse – l'esthétisation du combat dans les journaux d'Ernst Jünger

6. Soual, Philippe (Sénégal)

Beauté et vérité dans l'art selon Hegel

7. Nae, Cristian (Université des Arts George Enescu, Iasi, Roumanie)

Au-delà de l'esthétique ? L'idéologie du beau et ses critiques dans les expositions d'art en Roumanie pendant les années '80

8. Paciurca, Aliona (Université des Arts George Enescu, Iasi, Roumanie)

L'esthétique de la Beauté Divine dans les arts par le principe de la Section Dorée

## Section 8

### L'ESTHÉTIQUE ET LA VIE QUOTIDIENNE

1. Rațiu, Dan Eugen (Université « Babeș-Bolyai », Cluj-Napoca, Roumanie)

Esthétique de l'existence : l'artiste comme modèle de l'invention de soi et style de vie

2. Bejan, Petru (UAIC de Iasi, Roumanie)

« Le beau - quelque chose d'affreux, d'épouvantable... » ?

3. Rarita, Mihail (Université „Dunărea de Jos” de Galati, Roumanie)

La beauté: une construction sociale. La perspective de Pierre Bourdieu

4. Kouame, N'Dri Solange (Université Félix Houphouet-Boigny, Côte d'Ivoire)

De la beauté du corps à la beauté du cœur

5. Konan, Marie Jeanne (INSAAC, Côte d'Ivoire)

Esthétisation de la société ou désir de modernisation?

6. Hriscu, Ana (UAIC de Iasi, Roumanie)

Le corps et les standards d'embellissement dans l'Europe Occidentale (XVI<sup>ème</sup> - XVII<sup>ème</sup> siècles)

## Section 9

# RENOUVELLEMENT ET PERSPECTIVES DE L'ESTHÉTIQUE

1. Popoveniuc, Bogdan (Université „Stefan cel Mare” Suceava, Roumanie)  
Esthésie et anesthésie technologique. L'esthétique à l'âge de l'hyper-technologie
2. Regnima, Ouandé Armand (Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire)  
La beauté du corps à l'épreuve de la chirurgie plastique : pour une éthique de l'esthétique
3. Giommoni, Marco (Logo Comunicazione, Venise, Italie)  
Transformations organiques
4. Roumanes, Jacques-Bernard (Université de Québec à Montréal, Canada)  
Renouveler en beauté la signification de vivre