



ALEXANDRU IOAN CUZA
UNIVERSITY of IAȘI



Faculty of Philosophy and
Social-Political Sciences
Doctoral School



Centre for
Hermeneutics,
Phenomenology, and
Practical Philosophy

RESCRIERI ALE TRADIȚIEI IDENTITĂȚI ȘI UZURI HERMENEUTICE

Colocviul Național al Centrului de Hermeneutică,
Fenomenologie și Filosofie Practică

Ediția a X-a

Iași, 1 noiembrie 2018

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”
Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice

Website: www.fssp.uaic.ro

Organizatori: Conf. dr. Ioan Alexandru Tofan, Dr. Florina Hariga

9.00–9.15

Deschiderea Conferinței

(sala D2)

Conțiu Tiberiu Șoitu, George Bondor, Ioan Alexandru Tofan,
Florina Rodica Hariga

Sesiune Plenară

(sala D2)

Moderator: George Bondor

9.15–9.45

ȘTEFAN AFLOROAIE (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Genealogie culturală și înțelegere de sine

9.45–10.15

ROMULUS BRÂNCOVEANU (Universitatea din București)
*Când intangibilul întâlnește tangibilul? Câteva reflecții asupra relației
dintre patrimoniul cultural tangibil și intangibil*

10.15–10.45

GHEORGHE CLITAN (Universitatea de Vest din Timișoara)
Tipare de gândire critică în proverbele românești

10.45–11.15

PETRU BEJAN (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Gilles Deleuze – „Reteritorializări” moderne ale filosofiei

11.15–11.30

Pauză de cafea



Secțiunea 1: Tradiție și identitate. Perspective istorico-filosofice

(sala D2)

Moderator: Romulus Brâncoveanu

11.30–12.00

ANTON ADĂMUȚ (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Fiul risipitor și fratele lui între tradiție și identitate

12.00–12.30

GERARD STAN (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Metafore ale minții: camera obscură și iluzia utilizatorului

12.30–13.00

CORNELIU BÎLBĂ (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Morala concretă și doctrina comprehensivă la Eric Weil și John Rawls

13.00-14.30

Pauză de prânz

14.30-15.00

VALERIU GHERGHEL (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Montaigne căutându-și sinele: O căutare fără predecesori?

15.00-15.30

CRISTIAN MOISUC (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Ordinea tradiției. Inovație și cenzură în secolul al XVII-lea

15.30-16.00

FLORIN CRÎȘMĂREANU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Dimitrie Cantemir și tradiția patristică. Analiza unui caz exemplar: Corpus-ul Dionysiacum

16.00-16.30

VASILE CĂTĂLIN BOBB (Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca)
Cum trebuie citit Ricoeur

16.30-17.00

GEORGE BONDOR (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Despre tradiție. Exerciții fenomenologice și reconstrucții istorice

17.00-17.15

Pauză de cafea

17.15-17.45

TUDOR-ȘTEFAN ROTARU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;
Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” din Iași)
Cine este pacientul în medicina dialogurilor platoniciene?

17.45-18.15

ANTON CRIȘAN (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca)
Robert Brandom și tradiția hermeneutică

18.15-18.45

FLORINA RODICA HARIGA (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca)
Un model identitar de raportare la tradiție: Gioacchino da Fiore și critica lombardiană

18.45-19.15

DORIN COZAN (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Descartes în chilia lui Toma – despre metodă și alți demoni

19.15–19.45

MĂDĂLINA–GABRIELA PANTEA (Institutul de Istorie, Academia Română, Cluj–Napoca)

Teoria imaginii lui Dumnezeu (Imago Dei) la Jean de Mirecourt și receptarea acesteia la Universitatea din Viena

19.45–20.15

IOAN DURA (Universitatea „Ovidius” din Constanța)

Orient și Occident: Structuri identitare ale tradiției în orizontul filosofico–religios

Secțiunea 2: Estetică și hermeneutică

(sala D308)

Moderator: Ioan Ciprian Bursuc

11.30–12.00

CĂLIN CIOBOTARI (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași)

Dramaturgia clasică și abuzul de interpretare. De la tradiția patrimonială, la politizarea tradiției

12.00–12.30

OANA MARIA NICUȚĂ NAE (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași)

Moralitate și măsură. Construcția identității femeii în contextul picturii românești moderne, între tradiția locală și influența europeană. Studii de caz pe lucrări din colecția Muzeului de Artă din Iași, Craiova și București

12.30–13.00

CEZARA HUMĂ (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

Receptări estetice: Hans Robert Jauss în dialog cu Hans–Georg Gadamer

13.00–14.30

Pauză de prânz



14.30–15.00

CRISTINA TALPAN (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

Metamorfoze în limbajul picturii lui Ion Țuculescu

15.00–15.30

MIRCEA–IOAN LUPU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)

Cibernetica Wabi–Sabi sau cum să facem față estetic nasurilor sângere și mașinilor ruginate

15.30–16.00

OANA ȘERBAN (Universitatea din București)

Patrimoniul intangibil primitiv în urma formelor de cultură tangibile moderniste ale lui Brâncuși

16.00–16.30

COSMIN-FLORENTIN SPASCHI (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
*Uzuri ale anthropos-ului în analiza critică a epistemologiilor radicale.
Rescrieri moniste ale subiectivității în gândirea postumană*

16.30–17.00

LORENA STUPARU (Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale
„Ion I.C. Brătianu” al Academiei Române)
*Hermeneutica încrederii și hermeneutica suspiciunii în proza fantastică
a lui Mircea Eliade*

17.00–17.15

Pauză de cafea

17.15–17.45

BOGDAN GUGUIANU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Tulburarea somnului dogmatic – manifestare tributară scepticismului antic

17.45–18.15

IOAN CIPRIAN BURSUC (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Θαυμάζειν în „Ființă și Timp”

18.15–18.45

CRISTIANA-MARIA ASĂVOAIE (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Procesul educativ și problema identității. Identitatea ca întrebare

18.45–19.15

ADRIAN HAGIU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Reziduurile identității narrative rîcoeurîene

19.15–19.45

DANA ȚABREA (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Identitate și interpretare în teatrul de text, de regie sau devised

Secțiunea 3: Patrimoniul cultural

(sala D305)

Moderator: Codruța-Diana Simionescu

11.30–12.00

IOAN ALEXANDRU TOFAN (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Tradiție creștină și ecumenism: André Scrima

12.00–12.30

ANDREA MENNA (Universitatea din București)
Întârzierea în pictura românească și rolul Bisericii Ortodoxe

12.30–13.00**ȘTEFAN IONESCU** (Universitatea din București)*În căutarea identității românești: Constantin Radulescu–Motru și Daniel David*

13.00–14.30**Pauză de prânz****14.30–15.00****RAMONA ARDELEAN** (Universitatea Tehnică de Construcții din București)*Funcția sau disfuncția auzului muzical în construcția identitară a unei națiuni. Studiu de caz privind identitatea românească***15.00–15.30****HORIA VICENȚIU PĂTRAȘCU** (Universitatea din București)*Botezul – simulacru al învierii?***15.30–16.00****SERGIU BORTOȘ** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)*Construcția și prezentarea identității în mediul online: O reactualizare a dramaturgiei goffmaniene***16.00–16.30****MIHAELA AVRAM** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)*[Re]Construcția identității simulate în cadrul interviului de angajare***16.30–17.00****CODRUȚA-DIANA SIMIONESCU** (Universitatea de Vest din Timișoara)*Patrimoniu cultural, identitate și mediere culturală*

17.00–17.15**Pauză de cafea****17.15–17.45****COCULIANA ACĂR** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)*Mitologia românească – între identitatea națională și globalizare***17.45–18.15****LIVIA-IONELA BACIU** (Liceul Tehnologic Haralamb Vasiliu, Podu Iloaiei, Liceul Tehnologic Agricol „Mihail Kogalniceanu”, Miroslava, Liceul cu Program Sportiv, Iași)*Despre cumpătul vremii și spiritul românesc – Reprivire asupra studiului „Douăzeci și șapte trepte ale realului” (Constantin Noica)*

18.15-18.45

ANDREEA-LUMINIȚA TOMA (Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași)
Nostalgia tradiției în arta românească recentă: Mircea Cantor și muzeificarea meșteșugului ca handmade ready-made

18.45-19.15

ANDREEA HEISU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Tradițiile, markere ale autenticității?

19.15-19.45

DUMITRU-DANIEL TINCU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Scenariul teologiei politice în opera lui Carl Schmitt

Secțiunea 4: Științe Social-Politice și Științe ale Comunicării

(Sala de
Consiliu FSSP)

Moderator: Gheorghe Clitan

11.30-12.00

BOGDAN CONSTANTIN MIHĂILESCU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Comunitarianism, internalism și tradiții

12.00-12.30

IULIANA-LĂCRĂMIOARA TINCU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Uniunea Europeană și rolul identității comune în legitimarea comunităților politice

12.30-13.00

ANDREEA ELENA MATIC (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați)
Aplicabilitatea teoriei legii naturale în societatea contemporană

13.00-14.30

Pauză de prânz



14.30-15.00

ILEANA DASCĂLU (Universitatea din București)
Poate patrimoniul moral să constituie un fundament pentru educația civică?

15.00-15.30

CODRIN TĂUT (Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” București)
Regnat Populus. Note critice despre populism și logica identităților colective

15.30-16.00

BOGDAN DUCA (Centrul pentru Studii Religioase „Issachar” București)
Ființa politică sau ființa eclezială? Identitatea politică creștină în spațiul românesc contemporan

16.00–16.30**ANDREEA POPESCU** (Universitatea din București)*O cercetare asupra teoriilor grupurilor sociale și raportul grup/ individ***16.30–17.00****COSTEL MATEI** (Universitatea din București)*Patriotism și cosmopolitism în era globalizării***17.00–17.15****Pauză de cafea****17.15–17.45****CRISTINA VOINEA** (Universitatea din București)*Etica apropierei culturale***17.45–18.15****CAMELIA GRĂDINARU** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)*Uzûri, uzuri sau abuzuri?***18.15–18.45****IOANA GRANCEA** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)*Când amintirile sunt scoase la vânzare: tradițiile românești ca temă pentru comunicarea de brand***18.45–19.15****ANCA GEORGIANA ȘERBAN** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)*Implicațiile relației dintre mituri, arhetipuri și povești contemporane în conturarea identităților*