

Ioan Mateiciuc

Data nașterii: 09/06/1986 **Cetățenie:** română **Gen:** masculin
(+40) 746132218/ mateiciucioan@yahoo.com
Siret, str. Primăverii, Nr. 6, 725500, Siret, România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2020 – ÎN CURS

PHD STUDY – Universitatea Al.I.Cuza Iași/ Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice

Domeniul (domeniile) de studiu/ Filosofie

Lucrarea de diplomă: Imaginarul social și relațiile de putere. O filosofie a utopiei și distopiei cinematografice

2018 – 2020/ Iași, România

DIPLOMĂ DE MASTER – Universitatea AL. I. Cuza/ Facultatea de Filosofie de Științe Social-Politice

- Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei;
- Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice;
- Dezvoltarea gândirii critice;
- Dezvoltarea gândirii cauzale raportate la acțiunea umană;
- Producerea și comunicarea de idei filosofice;
- Mediarea umană și culturală;
- Elaborarea de proiecte profesionale;
- Aprofundarea discernământului evaluativ.

Document Seria MA Nr. 0252175

Domeniul (domeniile) de studiu

Filosofie aplicată și management cultural

Lucrarea de diplomă: O filosofie a relațiilor de putere în filmul utopic/ Nivelul 7 CEC

2011 – 2012/ Suceava, România

CERTIFICAT DE ABSOLVIRE – Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava/ Departamentul pentru pregătirea personalului didactic

- psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților;
- consiliere și orientare;
- proiectarea și managementul programelor educaționale;
- didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal și universitar);
- practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar);
- educație interculturală.

Domeniul (domeniile) de studiu

Educație: Știința educației

Lucrarea de diplomă: Psihopedagogie, Nivel II/ Serie C, Nr. 107419

2009 – 2011/ Suceava, România

DIPLOMĂ DE MASTER – Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava/ Facultatea de Istorie și Geografie

- conștientizare și respect pentru punctele de vedere provenite din diferite medii naționale și culturale, europene și non-europene;
- abilitatea de gândire abstractă;
- capacitatea de a aplica cunoștințe în situații practice;
- capacitatea de a lucra în echipă, aptitudini de comunicare și interacțiune;
- capacitatea de a apăra și de a critica puncte de vedere într-o discuție;
- capacitatea de a elabora și gestiona proiecte.



Document Seria A, Nr. 96687

Domeniul (domeniile) de studiu

Managementul relațiilor internaționale și al cooperării transfrontaliere

Lucrarea de diplomă: Managementul integrat la frontiera de stat a României cu Ucraina/ Nivelul 7
CEC

2005 – 2008/ Iași, România

CERTIFICAT DE ABSOLVIRE – Universitatea "Al.I.Cuza" Iași/ Departamentul pentru
pregătirea personalului didactic

- psihologia educației;
- fundamentele pedagogiei, teoria și metodologia curriculumului;
- teoria și metodologia instruirii, teoria și metodologia evaluării;
- didactica specialității;
- comunicare educațională.

Domeniul (domeniile) de studiu

Educație: Știința educației

Lucrarea de diplomă: Psihopedagogie, Nivel I/ Serie A, Nr. 12642

2005 – 2008/ Iași, România

DIPLOMĂ DE LICENȚĂ – Universitatea "Al.I.Cuza" Iași/ Facultatea de Filosofie și Științe
Social - Politice

- cunoașterea, înțelegerea și utilizarea conceptelor fundamentale ale domeniului, precum și
- principiilor și metodelor utilizate în domeniul studiat;
- capacitatea de a identifica sursele de informații, de a analiza și interpreta date din contexte
- profesionale reale și din literatura de specializate;
- capacitatea de utilizare a tehnologiilor informatice moderne în desfășurarea activităților din
- diversele tipuri de unități economice, administrative, de învățământ și cercetare;
- capacitatea de comunicare efektivă orală și scrisă în domeniul de specialitate în cel puțin o limbă de
- circulație internațională;
- capacitatea de însușire rapidă a conceptelor și tehnologiilor noi ce apar în domeniul studiat;
- capacitatea de a dezvolta în mod autonom procesele de învățare;
- capacitatea de a compara idei, probleme și soluții cu specialiștii și non-specialiștii;
- capacitatea de a formula probleme și soluții și de a le susține într-o manieră argumentativă;
- abilitatea de a strânge și de a interpreta informația relevantă domeniului de studiu și de a formula
- judecăți ce includ reflecții asupra unor probleme sociale, științifice sau etice semnificative.

Domeniul (domeniile) de studiu

Științe Politice

Lucrarea de diplomă: Politici publice la frontiera de stat a României/ Nivelul 7 CEC

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

Comprehenșiune orală Citit Exprimare scrisă Conversație

ENGLEZA C1 C1 C1 C1 C1

FRANCEZĂ B1 B1 B1 B2 B2

CONFERINȚE ȘI SEMINARII

17/11/2023 – 18/11/2023 – Universitatea Al. I. Cuza Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice (Online)

Colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică

Tema: Fenomenologia lumilor intermediare. Tregeri și portaluri în spațiul virtual (organizator)

Comunicarea: "Dezvrăjirea realității"- portaluri și treceri în cinematografie

<https://www.fssp.uaic.ro/departamente/filosofie/evenimente/fenomenologia-lumilor-intermediare-treceri-si-portaluri-in-spatiul-virtual>

22/10/2022 – 23/10/2022 – Facultatea de Teatru și Film a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, în Sala Cinema

Colocviul Internațional de Cinema, Teatru și Psihanaliză, Ediția a IV-a

Tema: Experiența coșmarului

Comunicarea: *Le labyrinthe de Pan: mécanismes de défense dans le conte de fées cinématographique*

<https://ubbcluj.ro/event/colocviu-international-de-cinema-teatru-si-psihanaliza/>

13/05/2022 – Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei, Ion Ianoși. Ediția a IX-a

Tema: Potențialul terapeutic al artei. Reziliență, conștiință europeană și mediere prin cultură

Comunicarea: *Forme de refugiu ale fericirii. Abordări fenomenologice ale cinematografiei lui Miloš Forman*

<https://filosofie.unibuc.ro/2022/05/11/conferinta-nationala-de-estetica-si-filosofia-artei-ion-ianosi-editia-aix-a/>

06/05/2022 – 07/05/2022 – Sala Lucian Blaga, Clădirea centrală a UBB Cluj Napoca

Colocviul Național al Centrului de Filosofie aplicată al UBB Cluj Napoca

Tema: Utopii, heterotopii, distopii. Moștenirea lui Foucault

Comunicarea: *Foucault și relațiile de putere în pelicularul utopic*

<https://www.youtube.com/watch?v=ZnZRA8PY94o>

04/05/2022 – 06/05/2022 – Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași

Workshop „Condiția umană/ condiția postumană”

Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași, Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași

23/09/2021 – 24/09/2021 – Universitatea Al. I. Cuza Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice (Online)

Colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică

Tema: Imagini ale graniței, sensuri ale periferiei (organizator)

Comunicarea: Limitele realității peliculare

<https://www.fssp.uaic.ro/departamente/filosofie/evenimente/imagini-ale-granitei-sensuri-ale-periferiei>

27/11/2020 – 28/11/2020 – Universitatea Al. I. Cuza Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice (Online)

Colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică

Tema: Narațiuni și discursuri identitare. Locuri, teritorii, lumi

Comunicarea: Orașul. Locul crizei identitare în cinematografia utopică

<https://www.fssp.uaic.ro/departamente/filosofie/evenimente/colocviul-national-al-centrului-de-hermeneutica-fenomenologie-si-filosofie-practica>

18/09/2019 – 22/09/2019 – Universitatea AL. I. Cuza Iași și Universitatea Ovidius Constanța/ Vatra Dornei

Școala de vară LOGOS, ed. a III-a

Tema: Sens și expresie

<https://teologie.univ-ovidius.ro/cerc-studentesc>

PROIECTE

2021

OutDoc - Outplacement Support for Doctorates in Emerging Areas

European TEams CHallenges+ of the European Program for the improvement of the Employability of PhD Students by completing the challenge: SCAPE GREENTECH ROOM-ScapeGTRoom of the company ITQ Erasmus + KA2 Knowledge Alliances (project number 600865-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA2-KA)

ARTICOLE/ CĂRȚI ȘTIINȚIFICE

10/2024

George Bondor, Ioan Mateiciuc (coord.), **Fenomenologia lumilor intermediare. Treceri și portaluri în spațiul virtual**, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, Colecție: Sophia, ISBN: 978-606-714-867-1
<https://www.editura.uaic.ro/produse/editura/carti-in-pregatire/fenomenologia-lumilor-intermediare-treceri-si-portaluri-in-spatiul-virtual-2034/0>

07/2023

Le labyrinthe de Pan: mécanismes de défense dans le conte de fées

cinématographique, în INTERNATIONAL JOURNAL ON HUMANISTIC IDEOLOGY- Topic: The Experience of Nightmare: Cinema, Theatre and Psychoanalysis (I), Vol. XIII, Nr. 1/ 2023/ pp. 85-94, Department of Socio-Human Research, „George Barițiu” History Institute of the Romanian Academy, Cluj-Napoca, Ed. Presa Universitară Clujeană, ISSN: 2285 – 4517 (Online), ISSN: 1844 – 458X (Print), indexată C.E.E.O.L., EBSCO și ProQuest
https://www.socio.humanistica.ro/Public/2023v13n1/IJHI_vol.%20XIII,%20no.1.%202023.pdf

16/03/2023

Forms of Refuge of Happiness: Phenomenological Incursions into Miloš Forman's

Films, în volumul colectiv „Rethinking Modernity. Transitions and Challenges” (coord. Oana Șerban), pp. 207-216, Ethics International Press Ltd, UK, 2023, Print Book ISBN: 978-1-80441-117-9, eBook ISBN: 978-1-80441-118-6, indexată Proquest și EBSCO
<https://ethicspress.com/products/rethinking-modernity-transitions-and-challenges>

12/2021

The Utopian City: A Boundary of Filmic Reality, în Revista HERMENEIA - Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism, Nr. 27/ 2021/ pp. 149-155, Editura Fundației Academice AXIS IAȘI, 2021, ISSN print: 1453-9047, ISSN online: 2069-8291, indexată CLARIVATE ANALYTICS (Emerging Sources Citation Index)
http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2021/11/Hermeneia_Nr_27_2021-1.pdf

2020

Mime language. From singularity to community, în Revista „Theatrical Colloquia / Colocvii teatrale”, Nr. 29/ 2020/ pp. 167-175, Centrul de Cercetare „Arta teatrului - studiu și creație” din cadrul Facultății de Teatru a Universității de Arte „George Enescu” Iași, acreditată CNCS/ înregistrat SCIEDO DOI number 10.2478/tco-2020-0012
<https://content.sciendo.com/view/journals/tco/10/1/article-p168.xml?language=en>

Semnătură,

Ioan Mateiciuc

