

# Cristian-Vasile IFTODE

Email: cristian.iftode@filosofie.unibuc.ro

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2019 – ÎN CURS

**DIRECTOR DE DEPARTAMENT** – UNIV. DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE FILOSOFIE, DEP. DE

**FILOSOFIE PRACTICĂ ȘI ISTORIA FILOSOFIEI**

Managementul și conducerea operativă a Departamentului de Filosofie Practică și Istoria Filosofiei, întocmirea statelor de funcții ale departamentului, managementul cercetării și al calității.

<http://filosofie.unibuc.ro/> Splaiul Independentei nr. 204, Sector 6, 060024, București, România

2016 – ÎN CURS

**CONFERENȚIAR UNIVERSITAR** – UNIV. DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE FILOSOFIE, DEP. DE

**FILOSOFIE PRACTICĂ ȘI ISTORIA FILOSOFIEI**

Cursuri și seminarii susținute:

- Introducere în etică (licență)
- Introducere în estetică (licență)
- Filosofie contemporană (licență)
- Filosofie greacă – filosofie romană (master: Istoria și circulația ideilor filosofice) (până în 2018-2019)
- Concepte și terapii filosofice în Antichitate (master: Istoria și circulația ideilor filosofice) (din 2019-2020)
- Ethics and Intercultural Negotiation (master UNESCO: Intercultural Management)
- Retorică și argumentare (master: Tehnici diplomatice, Facultatea de Istorie, U.B.) (până în 2016-2017)

Activitate didactică – Învățământ superior: predare de cursuri și

seminarii, tutorat, coordonare de lucrări de licență, master și gradul I. Din 2016, referent științific al mai multor lucrări de doctorat.

Învățământ București, România

2020 – ÎN CURS

**CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC** – CENTRUL DE CERCETARE ÎN ETICĂ APLICATĂ (CCEA), UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

2018 – 2019

**DIRECTOR** – CENTRUL DE CERCETARE A ISTORIEI IDEILOR FILOSOFICE (CCIIF), UNIV. DIN

**BUCUREȘTI, FAC. DE FILOSOFIE**

<http://cciiif.ub-filosofie.ro/> Splaiul Independentei nr. 204, Sector 6, 060024, București, România

2005 – ÎN CURS

**CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC** – CENTRUL DE CERCETARE A ISTORIEI IDEILOR FILOSOFICE (CCIIF),

**UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI**

- Activități de cercetare ca parte a unor proiecte derulate prin intermediul centrului
- Activități de cercetare și perfecționare desfășurate în afara centrului

2011 – 2017

**CADRU DIDACTIC ASOCIAT – UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE ISTORIE**

Predare cursuri pentru masterul *Tehnici diplomatice*

Titular al cursului *Retorică și argumentare*

Învățământ <http://istorie.unibuc.ro/>

Bulevardul Regina Elisabeta nr. 4-12, Sector 5, București, 030018

12/2016 – 09/2017

**CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC (ECHIVALENT CONFERENȚIAR UNIV.) PE PERIOADĂ DETERMINATĂ –**

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE CERCETARE AL UNARTE

BUCUREȘTI

Activități specializate, științifice și tehnice

2011 – 2015

**LECTOR UNIVERSITAR – UNIV. DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE FILOSOFIE, DEP. DE FILOSOFIE**

**PRACTICĂ ȘI ISTORIA FILOSOFIEI**

Cursuri și seminarii susținute:

- Filosofie contemporană (licență),
- Introducere în etică (licență),
- Introducere în estetică (licență),
- Modernism, antimodernism, postmodernism (master: Istoria și circulația ideilor filosofice),
- Ethics and Intercultural Negotiation (master UNESCO: Intercultural Management)
- Relația dintre științele umaniste, filosofie și viața practică (curs pentru doctoranzi și postdoctoranzi, sub egida Școlii postdoctorale în științe social-umane și politice a Universității din București)

2007 – 2014

**COORDONATOR ERASMUS ÎN FACULTATEA DE FILOSOFIE – UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI,**

**FACULTATEA DE FILOSOFIE**

Organizare de mobilități individuale și dezvoltare de parteneriate strategice

2007 – 2011

**ASISTENT UNIVERSITAR – UNIV. DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE FILOSOFIE, DEP. DE FILOSOFIE**

**PRACTICĂ ȘI ISTORIA FILOSOFIEI**

Cursuri/seminarii susținute (nivel licență):

- Filosofie contemporană
- Introducere în etică
- Introducere în estetică
- Filosofie greacă
- Etica autenticității (curs opțional)
- Filosofia ca mod de viață (curs opțional)

2007 – 2008

**CADRU DIDACTIC ASOCIAT – UNIV. NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.**

**CARAGIALE" DIN BUCUREȘTI, FAC. DE FILM**

Cursuri susținute:

- Istoria filosofiei
- Estetică generală

<http://unatc.ro/prezentare/index.php> Strada Matei Voievod nr. 75-77, 021452, București, România

2021 – ÎN CURS

### PROIECTE ȘI GRANTURI

- Cercetător Științific II în proiectul PN-III-P4-ID-PCE-2020-0521, în cadrul PNCDI III (director: Emilian Mihailov), cu titlul: Etica oamenilor viitorului: dezvoltarea unui cadru pluralist de evaluare a tehnologiilor de bioameliorare, realizat în Centrul de Cercetare în Etică Aplicată, Universitatea din București, derulare: 2021-2023

- membru în echipa proiectului „Translating America” – ateliere dedicate artei și criticii vizuale nordamericane, produs de Centrul Cultural pentru Imagine și sunet și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN nr. P0409 din 06.04.2021 - Translating America, Aria culturala "Educație prin Cultura") și Primăria Capitalei prin ARCUB, derulare: 2021. Pentru ateliere, a se vedea: [https://imageandsound.ro/visual\\_art/translating-america/](https://imageandsound.ro/visual_art/translating-america/) Pentru volumul colectiv rezultat: <https://imageandsound.ro/publicatii/>

- membru în echipa proiectului *eART35* (arte vizuale): O cercetare dedicată adaptării practicii artistice și a învățării la mediul online, produs de Asociația Ephemair, reunind artiști și profesori de la Universitatea Națională de Arte din București, Universitatea de Arte George Enescu - Iași, UNATC - București, Universitatea din București - Facultatea de Filosofie și CESI, Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Film și Media, Cluj (finanțare AFCN nr. P0593/20.04.2021), derulare: iunie – noiembrie 2021 la București, Cluj, Arad și Iași. Pentru rezultate, a se vedea: <http://www.earththeory.ro/eart35/>

2015 – 2020

### PROIECTE ȘI GRANTURI

- membru în echipa proiectului „The Message is the medium” – ateliere dedicate raportului dintre filosofia și arta contemporană, produs de Centrul Cultural / Imagine și sunet și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN P0138/05.02.2020 - The message is the medium, Aria culturală "Educație prin Cultura"), derulare: 2020. Pentru ateliere, a se vedea: <https://imageandsound.ro/vizual/> Pentru volumul colectiv rezultat: <https://imageandsound.ro/publicatii/>

- membru în echipa proiectului cultural *eARTtheory*, reunind profesori de la Universitatea Națională de Arte din București, Universitatea de Arte George Enescu - Iași, UNATC - București, Universitatea din București - Facultatea de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Film și Media, Cluj; aria tematică Artă Digitală și Noile Media, (finanțare AFCN Nr. P1363/14.06.2019), derulare: 2019-2020. Pentru rezultate, a se vedea: <http://www.earththeory.ro/>

- Grant de mobilități Erasmus la Universitatea din Oxford, iunie 2018

- membru în echipa proiectului *A truth, a lie, and a list of possibilities*, produs de asociația Developing Art în parteneriat cu CNDB și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN Nr. 13/01.09. 2018), derulat în 2018.

- membru în echipa proiectului *ARCHIVE.4U muzeu virtual subiectiv al comunitatilor*, reunind membri din câteva mari universități (2 universități partenere – UNARTE București și UNAGE Iași – plus membri proiect din UB, Facultatea de Filosofie și SNSPA), în parteneriat cu instituții specializate în educația culturală informală – Asociația AltIasi (partener) – și în interacțiunea cu arhive și colecții provenite din comunități sursă, derulat în 2018, cu finanțare AFCN nr. P0583 / 20 martie 2018. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziții), a se vedea: <http://arhivart.ro/archive4you/>

- membru în echipa proiectului *D Platform – Instrument cultural și portal interdisciplinar dedicat arealului dunărean (PN-II-RU-TE-2014-4-2601)*, reunind membri din Universitatea București, Universitățile de Artă din Iași și București, Universitatea de Agronomie, SNSPA, perioada: decembrie 2015 – decembrie 2017. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziții), a se vedea: <http://dplatform.ro/>

2005 – 2013

### PROIECTE ȘI GRANTURI

- Grant de mobilități Erasmus la Universitatea „Sf. Kiril și Metodiu”, Veliko Târnovo, mai-iunie 2013

- participare la cursurile de formare IISOC (2012-2013) Universitatea din București, Facultatea de Psihologie

- Grant de mobilități Erasmus la Universitatea Paris-Est Créteil, februarie 2012

- Grant de mobilități Erasmus la Universitatea Paris XII - Val de Marne, mai 2007

- membru în echipa proiectului „*Artă. Consum. Finitudine*”, proiect derulat sub egida Universității Naționale de Arte din București în parteneriat cu Universitatea de Arte George Enescu Iași, Muzeul Național de Artă Contemporană, Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie, finanțare AFCN - Administrația Fondului Cultural Național (cf. Contract 216/19.04.2013), perioada: mai - noiembrie 2013. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziții), a se vedea: <http://acofin.wordpress.com/>

- membru în echipa proiectului: "*Implementarea Procesului Bologna la Universitatea din București*" (2005), cu proiectul: *DECUFIL – Dezvoltarea curriculară în cadrul Catedrei de Istoria filosofiei și Filosofia culturii în conformitate cu prevederile Programului Bologna* (director grant: acad. Gheorghe Vlăduțescu), SP-C2005-P01

## **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

08/2014

**DIPLOMĂ DE FORMATOR** – Core Fusion S.R.L. / Ministerul Muncii / Ministerul Educației Naționale  
Formator

2007 – 2012

**STAGII DE CERCETARE ȘI PREDARE LA UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL** – Université Paris-Est  
Créteil  
Specialitatea  
- Filosofie

2007

**TITLUL DE DOCTOR / DIPLOMA DE DOCTOR ÎN FILOSOFIE** – Facultatea de Filosofie a Universității din București / conducător științific acad. Gh. Vlăduțescu  
Specialitatea  
- Filosofie / Titlul tezei de doctorat: *Rolul analogiei în elaborarea metafizicii aristotelice*  
Ph.D în Filosofie

2002 – 2006

**DOCTORAND CU FRECVENȚĂ (BURSIER)** – Facultatea de Filosofie a Universității din București / conducător științific acad. Gh. Vlăduțescu

2001 – 2002

**ABSOLVENT DE STUDII APROFUNDATE ÎN FILOSOFIE / DIPLOMĂ DE STUDII APROFUNDATE** – Facultatea de Filosofie, Universitatea din București  
Specialitatea  
– Filosofie  
Advanced Studies Program

1996 – 2001

**LICENȚIAT ÎN FILOSOFIE / DIPLOMĂ DE LICENȚĂ** – Facultatea de Filosofie, Universitatea din București  
Specialitatea  
– Filosofie  
Media generală 10 - Șef de promoție

1993 – 1997

**STUDII LICEALE ȘI BACALAUREAT / DIPLOMĂ DE BACALAUREAT** – Colegiul Național Spiru Haret din București  
Șef de promoție

## LISTĂ DE LUCRĂRI

2002 – 2022

### Cărți:

#### Volume de autor:

1. *Viața bună: O introducere în etică*, București: Ed. Trei, 2021, 544 p., ISBN 978-606-40-1020-9.
2. *Aristotel: Problema analogiei și filosofia donației*, București, Ed. Universității din București, 2015, 329 p., ISBN 978-606-16-0668-9 (varianta revăzută și extinsă a tezei de doctorat).
3. *Filosofia ca mod de viață: Sursele autenticității*, Pitești, Editura Paralela 45, 2010, 272 p., ISBN 978-973-47-0934-2; Ediția a doua (revăzută și adăugită): București, Ed. Trei, 2022, 428 p., ISBN 978-606-40-1370-5.
4. *Metafora și discursul metafizic*, cu o prefață de Acad. Gh. Vlăduțescu, București, Editura Antet, 2002, 103 p., ISBN 973-8203-93-7.

#### Lucrări colective și volume editate:

1. Mircea Dumitru, Cristian Ifode, Sabin Totu (editori), *2400 Years of Thinking with Aristotle*, București, Ed. Universității din București, 2020, 313 p., ISBN 978-606-16-1199-7.
2. Cristian Ifode, Cristina Voinea (editori), *Critică, marginalitate, cinism*, București, Ed. Universității din București, 2016, 456 p., ISBN 978-606-16-0828-7.
3. Sebastian Grama, Cristian Ifode, Mihaela Pop, Viorel Vizureanu, Andrei Găitănanu, *Aristotel. Program filosofic și prelungiri doctrinare*, București, Ed. Universității din București, 2006, ISBN 973-737-129-1.

#### Teză de doctorat:

*Rolul analogiei în elaborarea metafizicii aristotelice* (Universitatea din București, 2007, Domeniul: Filosofie, coordonator: Acad. Gh. Vlăduțescu)

2015 – 2022

#### Capitole de cărți publicate la edituri naționale și internaționale:

1. „Filosofia se naște din uimire, dar se hrănește din prietenie”, în Laurențiu Staicu (coord.), *Filosofia prieteniei*, Timișoara: Ed. Universității de Vest, 2021, pp. 31-47, ISBN 978-973-125-882-9.
2. „«Formă de viață»: de ce filosofia practică nu e totuna cu filosofia aplicată”, în *Acțiune și rațiune : in memoriam Valentin Mureșan* / ed.: Emilian Mihailov, Mircea Flonta, Mihaela Constantinescu, București : Editura Universității din București, 2021, pp. 69-84, ISBN 978-606-16-1248-2.
3. „Conceptul de metaforă la Hegel și Nietzsche”, în Al. Surdu, S. Bălan, Șt.-D. Georgescu (coordonatori), *Hegel – 250*, București, Ed. Academiei Române, 2020, pp. 185-199, ISBN 978-973-27-3314-1.
3. „Aristotle's Approach to Metaphor: Cognitive, Yet 'Non-Cognitive' ”, în M. Dumitru, C. Ifode, S. Totu (editori), *2400 Years of Thinking with Aristotle*, București, Ed. Universității din București, 2020, pp. 171-179, ISBN 978-606-16-1199-7.
4. „Împotriva identității?”, în *Barem identitar: prejudecăți colective, realități personale* (vol. colectiv), București, Black Button Books, 2020, pp. 55-59, ISBN 978-606-9003-16-9.
5. „Bioethics as Biopolitics: A Foucauldian Perspective”, în E. Mihailov, T. Wangmo, V. Federiuc, B. Elger (editori), *Contemporary Debates in Bioethics: European Perspectives*, Berlin și Warsaw: Sciendo / De Gruyter, 2018, pp. 145-159, ISBN 978-3-11-057120-2.
6. „Genealogia subiectului etic: un studiu de caz al discontinuităților și rupturilor epistemice”, în R. Brâncoveanu, L. Gheorghe, O. Șerban, M. Zamfir (editori), *Octavio Paz: Culture and Modernity*, București: Ed. Universității din București, 2017, pp. 241-258, ISBN 978-606-16-0919-2.
7. „De la metafizica substanței la metafizica subiectului: o evaluare critică a interpretării heideggeriene”, în S. Totu (ed.), *Acad. Gheorghe Vlăduțescu – 80 de ani*, București: Ed. Universității din București, 2017, pp. 429-447, ISBN 978-606-16-0910-9.
8. „Cinismul și practica adevărului”, în C. Ifode, C. Voinea (editori), *Critică, marginalitate, cinism*, București, Ed. Universității din București, 2016, pp. 37-81, ISBN 978-606-16-0828-7.
9. „etică și morală: precizări terminologice, paliere ale filosofiei morale, perspective divergente cu privire la sensul eticii și sfera moralității”, în M. Pop și O. Șerban (ed.), *50 de ani în Facultatea de Filosofie: Pe calea moralei elementare*, București, Ed. Universității din București, 2016, pp. 81-97, ISBN 978-606-16-0793-8.
10. *Prefață* la Daniel Nica, *Pastila roșie. Eseu despre moralitate și fericire*, Ed. Trei, București, 2015, pp. 11-18,

ISBN 978-606-719-208-7.

2003 – 2015

**Capitole de căți publicate la edituri naționale și internaționale:**

1. „Capcanele autenticității și rădăcinile creștine ale ideii de «sine autentic»”, în V. Mureșan și M. Bălan (editori), *Etica în știință, religie și politică*, București, Ed. Universității din București, 2015, pp. 241-270, ISBN 978-606-16-0571-2.
2. „What is Wrong with Being Authentic?”, în V. Mureșan și S. Majima (ed.), *Applied Ethics: Perspectives from Romania*, Center for Applied Ethics and Philosophy, Hokkaido University, Sapporo, 2013, ISBN 978-4-9904046-9-7, pp. 94-112.
3. „Problema analogiei și unitatea semnificațiilor ființei în filosofia aristotelică”, în S. Grama, C. Iftode, M. Pop, V. Vizureanu și A. Găitânaru, *Aristotel. Program filosofic și prelungiri doctrinare*, București, Editura Universității din București, 2006, pp. 9-91, ISBN 973-737-129-1.
4. „Pentru ce istoria filosofiei?”, capitol în Gh. Vlăduțescu (coord.), *Pentru ce istoria filosofiei?*, București, Editura Paideia, 2003, pp. 69-104, ISBN 973-596-156-3

2021-2022

**Articole și studii publicate în reviste științifice:**

1. Cristian Iftode, Alexandra Zorilă, Constantin Vică, Emilian Mihailov, “Experimental and relational authenticity : how neurotechnologies impact narrative identities”, *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, Springer Nature, <https://doi.org/10.1007/s11097-022-09825-7>, 2022 (H-index 45, factor de impact 2.14, SJR 0.821)
2. „Analitic / continental: o distincție depășită?”, *Vatra*, 7-8/2022, pp. 80-82, Print ISSN: 1220-6334 (indexată CEEOL). <https://revistavatra.org/2022/09/12/cristian-iftode-analitic-continental-o-distinctie-depasita/>
3. Emilian Mihailov, Alexandra Zorila & Cristian Iftode, “Taking Relational Authenticity Seriously: Neurotechnologies, Narrative Identity, and Co-Authorship of the Self”, *AJOB Neuroscience*, Taylor & Francis Group, vol. 12, nr. 1, 2021, pp. 35-37, ISSN: 2150-7740 (H-index 25, indexată Academic Search Complete; TOC Premier; CINAHL; MEDLINE).
4. „Self-Constitution and Folds of Subjectivation in Foucault”, în *Ingenium. Revista Electrónica de Pensamiento Moderno y Metodología En Historia de Las Ideas*, Universidad Complutense Madrid, vol. 15, pp. 35-42, 2021 (<https://revistas.ucm.es/index.php/INGE>) (indexată ESCI Clarivate Analytics, Erih Plus, Dialnet).

2012 – 2020

**Articole și studii publicate în reviste științifice:**

1. „The Dispute between Humanism and Anti-humanism in the 20th Century: Towards an Archeology of Posthumanism”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 24, Iași, 2020, pp. 5-14, ISSN: 1453-9047 (indexată Clarivate Analytics).
2. „Autocreația ca joc serios”, în *Revista de filosofie*, Editura Academiei Române, vol. LXVII, nr. 3, pp. 277-291, București, 2020, ISSN 0034-8260 (indexată EBSCO, The Philosopher’s Index).
3. „Assessing Enhancement Technologies: Authenticity as a Social Virtue and Experiment”, în *The New Bioethics*, Taylor & Francis Group, London, vol. 25, nr.1, 2019, pp. 24-38, ISSN: 2050-2877, DOI: 10.1080/20502877.2019.1565472 (indexată Web of Science ESCI, Scopus și PubMed).
4. „Cioran as an Ascetic and «Hunger Artist». An Assessment of Sloterdijk’s Interpretation”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 20, Iași, 2018, pp. 32-41, ISSN: 1453-9047 (indexată Clarivate Analytics).
5. „Foucault’s Interpretation of Christian Self and askêsis: A Critical Assessment”, în *Revue Roumaine de Philosophie*, vol. 61, nr. 1, pp. 65-77, 2017, ISSN: 1220-5400 (indexată Clarivate Analytics).
6. „Experiența Facebook: expresivismul digital și cyber-bioputerea”, în *Revista de filosofie*, Editura Academiei Române, vol. LXIII, nr. 5, pp. 555–570, București, 2016, ISSN 0034-8260 (indexată EBSCO, The Philosopher’s Index).
7. „Postmodern Ethics, Multiple Selves, and the Future of Democracy”, în *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 14, nr. 42 (Winter 2015), pp. 3-26, ISSN: 1583-0039 (indexată Clarivate Analytics).
8. „The Ethical Meaning of Foucault’s Aesthetics of Existence”, în *Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, Peter Lang Edition, vol. 12, nr. 2, 2015, pp. 145-162, ISSN: 1584-1057 (indexată Clarivate Analytics).

9. „Sartre și problema libertății”, în *Revista de filosofie*, Editura Academiei Române, vol. LXI, nr. 6, pp. 681–696, București, 2014, ISSN 0034-8260 (indexată EBSCO, The Philosopher's Index).
10. „Parrhêsia și funcția socială a teatrului”, în *Viața românească*, 11-12/2013, pp. 95-103, ISSN 1220-6377.
11. „Philosophy, Terror, and Biopolitics”, în *Public Reason*, vol. 4, nr. 1-2, June-December 2012, pp. 95-105, ISSN 2065-7285, disponibil la: <http://publicreason.ro> (indexată EBSCO).

2003 – 2011

#### Articole și studii publicate în reviste științifice:

1. „The Double Meaning of Analogy in Plato's Work” (Rom.), în *Annals of University of Bucharest, Philosophy*, 2/2011 (nr. apărut în 2012), pp. 13-27, ISSN 0068-3175.
2. „Alex Voorhoeve's Conversations on Ethics”, în *Public Reason*, vol. 2, nr. 1, 2010, pp. 96-100, ISSN 2065-7285 (indexată EBSCO).
3. „Conceptul de vocație la C. Rădulescu-Motru. Surse, conexiuni, dezvoltări”, în *Analele Universității București. Filosofie*, 2009, pp. 119-131, ISSN 0068-3175.
4. „Confluente și disensiuni între abordările feministe și teoriile contemporane ale virtuții”, în *Analele Universității București. Filosofie*, vol. 56, nr. 1, 2007 (număr tipărit în 2009), pp. 135-164, ISSN 0068-3175.
5. „Proiectul unei etici minimale. Dificultăți și ambiguități”, în *Analele Universității București. Filosofie*, vol. 55, nr. 1, 2006 (număr tipărit în 2008), pp. 21-43, ISSN 0068-3175.
6. „Observaciones sobre la dicotomía «analítico»/«continental»”, în *Kath' auton. Revista de la Facultad de Filosofía*, Universidad de Salamanca, nr. 1/2007, pp. 5-9, ISSN 1888-0592; varianta extinsă a acestui articol, cu titlul „Observații pe marginea dihotomiei «analitic»/«continental»”, a apărut în *Revista cu filosofie*, nr. 2/2006, relansat în aprilie 2008.
7. „Platonismul ca «operă deschisă»”, în *Revista de filosofie*, Editura Academiei Române, nr. 3-4/2006 (număr tipărit în 2007), pp. 773-783, ISSN 0034-8260.
8. „Natură, cultură, structură. Lévi-Strauss și «spectrul» deconstrucției”, în *Analele Universității București. Filosofie*, 2004 (număr tipărit în 2007), pp. 105-114, ISSN 0068-3175.
9. „Ethics after Auschwitz (Etica după «Auschwitz»)”, în *Studia Hebraica*, 6, Editura Universității din București, 2006, pp. 249-259, ISSN 1582-8158.
10. „Filosofia românească între «începuturi» și «șteptări»”, în *Revista de filosofie*, Editura Academiei Române, nr. 5-6/2003, pp. 823-830, ISSN 0034-8260.

2001 – 2002

#### Articole și studii publicate în reviste științifice:

1. „Mimesis. Articulații și conexiuni pornind de la Kritik der Urteilkraft”, în *Origini. Caiete silvane*, nr.2/2002, pp. 99-106, ISSN 1454-3028.
2. „Focul și Logosul. Heraclit”, în *Caiete de istoria filosofiei și filosofia culturii*, București, Editura Paideia, 2001, pp. 39-55, ISBN 973-8064-86-4.

2008 – 2022

#### Studii apărute în volume ale conferințelor naționale și internaționale:

1. „Cuvintele și locurile: pentru o polifonie urbană”, în Ciprian Mihali (ed.), *Utopii, heterotopii, distopii: Moștenirea lui Foucault*, Cluj-Napoca: Ed. Casa Cărții de Știință (în curs de apariție).
2. „Cum va arăta filosofia românească de mâine?”, în Horia. V. Pătrașcu, *Gânditori români în cultura universală: Actele Conferinței Naționale „Gânditori români în cultura universală” Universitatea Politehnică din București (2017, 2018)*, Iași: Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, pp. 51-66, ISBN 978-606-714-601-1.
3. „The Concept of 'Biopolitics' in Foucault's Work”, în *Philosophy in Aferpostmodern Situation – Applications and Perspectives* (Proceedings of the International Conference 20-21 May 2014, Veliko Turnovo), Veliko Turnovo, St. Cyril and St. Methodius University Press, 2014, pp. 49-55, ISBN 978-954-524-990-7.
4. „The Ends of Philosophy in the Context of Contemporary Biopolitics”, în M. Pop (ed.), *Values of the Human Person*, The University of Bucharest and The Council for Research in Values and Philosophy, Washington, 2013, pp. 137-157, ISBN 978-1-56518-284-4.
5. „Foucault's Idea of Philosophy as 'Care of the Self': Critical Assessment and Conflicting Metaphilosophical Views”, în *Procedia: Social and Behavioral Sciences, Elsevier*, 71 (2013) 76 – 85 (10 p.), ISSN 1877-0428 (indexată ScienceDirect).
6. „Sensul credinței la Mircea Florian și în filosofii modernității «târzii»”, în *Dialogul dintre teologie și*

- filosofie 2*, București, Editura „Basilica” a Patriarhiei Romane, 2009, pp. 201-221, ISBN 978-973-88968-7-1.
7. „Y a-t-il une éthique postmoderne?”, în volumul simpozionului *The Philosophical Relevance of Contemporary Challenges*, Editura Printech, București, 2008, pp. 88-106, ISBN 978-973-718-890-8.
8. „«Metoda» dogmatică în concepția lui L. Blaga”, în volumul colectiv *Dialogul dintre teologie și filosofie*, Editura Trinitas, Iași, 2008, pp. 322-335, ISBN 978-973-155-049-7.
9. „Philosophie des «images» et aporetique de la *phantasia* chez Aristote”, în M. Pop, S. Totu, V. Vizureanu (ed.), *Les Actes du Colloque International «Systemes, Images, Langages»: Bucarest, 2006*, Editura Universității din București, 2008, pp. 221-242, ISBN 978-973-737-459-2.

2021-2022

#### Publicistică:

- „Sintem făcuți să trăim împreună, unii pentru ceilalți” - interviu cu Cristian Iftode de Ana Maria Sandu, publicat în *Dilema veche*, nr. 926 din 6 – 12 ianuarie 2022: <https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/sintem-facuti-sa-traim-impreuna-unii-pentru-633894.html>
- „Jocuri și poturi ale ambiției”, în *Dilema veche*, nr. 955 din 28 iulie – 3 august 2022: <https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/jocuri-si-poturi-ale-ambitiei-1221246.html>
- „Dihotomia fapte/valori a fost greșit înțeleasă”, în *Dilema veche*, nr. 962 din 15 septembrie – 21 septembrie 2022: <https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/dihotomia-faptevalori-a-fost-gresit-inteleasa-2204862.html>
- „Frica de moarte și frica de a nu fi trăit în zadar”, în revista *Argeș*, nr. 10 (484)/2022, p. 8; p. 23.
- „Estetica analitică: nominalism, teorie instituțională, funcționalism revizitat”, în Cătălin Gheorghe, Bogdan Ghiu, Diana Marincu, Cristian Nae, Cristian Iftode, *Translating America*, editor E. Mărgărit, [imageandsound.ro](http://imageandsound.ro), 2021, pp. 66-82, disponibil la: <https://imageandsound.ro/publicatii/>
- „De la viața bună, la viața nudă și-napoi”, în revista *Scena 9*, nr. 4/2021.
- „Filosofie în pandemie: cum l-a «infectat» Agamben pe Foucault”, 10 noiembrie 2021, disponibil la: <https://invatamsagandim.ro/filosofie-in-pandemie-cum-l-a-infectat-agamben-pe-foucault-cristian-iftode/>
- „Care criză și care mijloc?”, în *Dilema veche*, nr. 914, 14 - 20 octombrie 2021.
- „Viața bună”, în *Scena9*, 23 aprilie 2021, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/viata-buna-filosofieetica-iftode>
- „Înfrigurare”, în *Dilema veche*, nr. 875, 14 - 20 ianuarie 2021.

2020

#### Publicistică:

- C. Iftode & C. Vică, „Filosofia salvează galaxia”, în revista print *Scena9*, nr. 3/2020-2021.
- „Estetică și modernitate”, în C. Iftode, B. Ghiu, Ch. Ferencz-Flatz, C. Vică, A. Bojenoiu, *The Message is the Medium*, editor E. Mărgărit, [imageandsound.ro](http://imageandsound.ro), 2020, pp. 4-15, disponibil la: <https://imageandsound.ro/publicatii/>
- „Iubirea, de la Platon la Tinder: vârste, clișee, capcane”, în *Scena9*, 12 august 2020, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/iubire-platon-la-tinder-filosofie>
- „Cu Cristian Iftode despre filosofia ca mod de viață și consilierea filosofică în situația de criză pandemică”, interviu acordat lui Sandu Frunză, 21 mai 2020, disponibil la: <https://frunzasandu.wordpress.com/2020/05/21/cu-cristian-iftode-despre-filosofia-ca-mod-de-viata-si-consilierea-filosofica-in-situatia-de-crizapandemica/> Interviul republicat în S. Frunză, *Filosofie și pandemie. Dialoguri despre consiliere filosofică și practici filosofice*, București, Eikon, 2021, ISBN 978-606-49-0513-0
- „Libertatea autentică ține de puterea ta de a înțelege cât de mult bine poți să faci”, interviu acordat lui Vlad Odorescu în *DOR*, 26 aprilie 2020, disponibil la: <https://www.dor.ro/libertatea-autentica-tine-deputerea-ta-de-a-intelege-cat-de-mult-bine-poti-sa-faci/>
- „«Fără barbari, acum ce-o să ne facem?»”, în *Dilema veche*, nr. 841, 23-29 aprilie 2020.
- „Câteva lecții stoice în vreme de pandemie”, în *Scena9*, 25 martie 2020, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/stoicism-pandemie-coronavirus-echilibru>
- „Suflu, atmosferă, spumă: aerul filozofilor și filozofia aerului”, în *Dilema veche*, nr. 838, 12-18 martie 2020.
- „A fi «ceva» sau a fi «cineva»? Trepte ale identității”, în *Dilema veche*, nr. 833, 6-12 februarie 2020.

2019

#### Publicistică:



- „Mereu mai bun”, în revista print *Scena9*, nr. 2/2019-2020.
- „Ce înseamnă să fii un corp docil?”, în *Scena9*, 19 noiembrie 2019, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/corp-docil-control-iftode>
- „E coadă mică la moaștele sexo-marxismului”, în *Dilema veche*, nr. 801, 27 iunie-3 iulie 2019.
- „Bienala cu dublă personalitate: o călătorie artistică prin Veneția 2019”, în *Scena9*, 22 mai 2019, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/bienala-venetia-2019-incalzire-globala>
- „Leacuri filozofice pentru criza virstei de mijloc”, în *Dilema veche*, nr. 788, 28 martie-3 aprilie 2019.
- „Ce facem cu (i)mor(t)alitatea artistului?”, în *Scena9*, 21 martie 2019, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/arta-moralitate-michael-jackson>

2018

#### Publicistică:

- „Sensul vieții ca profit”, în *Scena9*, 27 decembrie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/sensulvietii-consum-fericire>
- „Provocarea altruismului”, în revista print *Scena9*, nr. 1/2018-2019.
- „Nimic despre centenar”, în Almanahul *Starea nației*, decembrie 2018: *Fericirea la romani*.
- „Update: Sensul timpului pentru omul contemporan”, în *Dilema veche*, nr. 768, 8-15 noiembrie 2018.
- „Despre frumusețea care nu ne dă pace”, în *Scena9*, 7 noiembrie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/frumusete-arta>
- „Ură la superofertă: Cum să nu cedăm”, în *Scena9*, 16 octombrie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/ura-la-superoferta-cum-sa-nu-cedam>
- „Filozofia se naște din uimire, dar se hrănește din prietenie”, în *Dilema veche*, nr. 760, 13-19 septembrie 2018.
- „Cand devenim oameni mari?”, în *Scena9*, 31 iulie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/maturizare-oameni-mari>
- „O genealogie a supravegherii”, în *Dilema veche*, nr. 747, 14-20 iunie 2018.
- „How Much Sense Does It Make To Speak about Art as Resistance per se? Reflections on the 57th Venice Biennale”, în *Revista – ARTA a Uniunii Artiștilor Plastici din Romania*, nr. 31 (378), Anul IX (52), 2018, pp. 8-11, ISSN: 0004 – 3354; varianta completă în *Revista – ARTA online*, 8 iunie 2018 (<http://revistaarta.ro/en/howmuch-sense-does-it-make-to-speak-about-art-as-resistance-per-se/>).
- „Elogiu filozofiei practice”, în *Dilema veche*, nr. 748, 21-27 iunie 2018.
- „Viralitatea unui protest legendar”, în *Dilema veche*, nr. 745, 31 mai-6 iunie 2018.
- „Două fericiri și două euri”, în *Scena9*, 29 mai 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/douafericiri-si-doua-euri>
- „Curajul ca rezistență”, în *Scena9*, 5 aprilie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/curajul-carezidenta-cristian-iftode>
- „Tu știi cine ești?”, în *Scena9*, 15 februarie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/stii-cine-estiautenticitate-cristian-iftode>
- „Ce mai putem învăța în 2018 de la filozofii greci?”, în *Scena9*, 12 ianuarie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/2018-invatom-filosofi-greci>

2017

#### Publicistică:

- „Danube, Posthuman, Hypertext”, cronică în *Revista – ARTA online*, 6 decembrie 2017 (<http://revistaarta.ro/en/danube-posthuman-hypertext/>).
- „Părinții spun: «Ce faci cu filozofia?»”, interviu acordat Biancăi Dragomir pentru *Dilema veche*, nr. 708, 14-20 septembrie 2017.
- „Disputa gusturilor sau despre cum rămănem împreună cand ne simțim singuri”, în *Dilema veche*, nr. 700, 20-26 iulie 2017.
- „Cinismul și problema practicii filozofice”, în *Timput. Revistă de cultură contemporană*, nr. 220, mai-iulie 2017.
- „Un veac de «pisoar»”, în *Timput. Revistă de cultură contemporană*, nr. 218-219, mai-iunie 2017.
- „Vechile stereotipuri nu au fost abandonate în societatea romanească, ci par să fi fost chiar amplificate”, interviu acordat lui Vladimir Costea pentru platforma euroPunkt.ro, 28 mai 2017 (<http://europunkt.ro/2017/05/28/interviu-cu-cristian-iftode-conferentiar-la-facultatea-de-filosofiedinbucuresti-vechile-stereotipuri-nu-au-fost-abandonate-in-societatea-romaneasca-ci-par-sa-fi-fostchiar-amplificate/>).

- „Ce se întâmplă cu capacitățile morale elementare ale absolvenților noștri?”, interviu acordat lui Vladimir Costea pentru platforma euroPunkt.ro, 25 ianuarie 2017 (<http://europunkt.ro/2017/01/25/interviu-cucristianiftode-conferentiar-la-facultatea-de-filosofie-dinbucuresti-ce-se-intampla-cu-capacitatile-moraleelementare-ale-absolventilor-nostri/>).
- „Dadaismul ca avangardă (neo)kynică”, în *Revista – ARTA* a Uniunii Artiștilor Plastici din România, nr. 26-27 (373-374), Anul VII (50), 2017, pp. 48-53, ISSN: 0004 – 3354.

2012 – 2016

#### Publicistică:

- „Fericire sau <<viață bună>>?”, articol publicat pe site-ul Centrului de cercetare în etică aplicată (CCEA), 18 iulie 2016, disponibil la: <http://www.ccea.ro/fericire-sau-viata-buna/>
- „Viața adevărată a cinicului”, în *Timpul. Revistă de cultură contemporană*, nr. 202, ianuarie 2016.
- „O poveste despre originea limbajului, autenticitate și comunitatea <<absentă>>”, în *Cultura*, nr. 41-42 (539-540), 5 noiembrie 2015.
- „Nevoia de cinici <<râi>>”, în *Timpul. Revistă de cultură contemporană*, nr. 194, mai 2015.
- „Autocreația ca joc serios”, în *Timpul. Revistă de cultură contemporană*, nr. 191, februarie 2015.
- „Tribulațiile autenticității” și „Eveniment”, eseuri, *Viața românească*, 1-2/2014, pp. 103-107.
- „<<Dilema prizonierului>> și dilema libertății”, studiu publicat în *Argumente și fapte*, 4 noiembrie 2013, disponibil la: <http://www.argumentesifapte.ro/2013/11/04/dilema-prizonierului-si-dilema-libertatii/>
- „Ce ar trebui să avem în vedere atunci când ținem cursuri de etică”, articol publicat în: *Argumente și fapte*, 27 oct 2013, disponibil la: <http://www.argumentesifapte.ro/2013/10/27/ce-ar-trebui-sa-avem-in-vedereatunci-cand-tenem-cursuride-etica/>
- „Filosofia – o boală contagioasă, fără leac”, interviu în *Dilema veche*, 27 iunie – 3 iulie 2013, reprodus pe [adevarul.ro](http://adevarul.ro/cultura/arte/filosofia-e-boala-contagioasa-leac-functioneazadeseorimedica-1_5190cb03053c7dd83f94119b/index.html) ([http://adevarul.ro/cultura/arte/filosofia-e-boala-contagioasa-leac-functioneazadeseorimedica-1\\_5190cb03053c7dd83f94119b/index.html](http://adevarul.ro/cultura/arte/filosofia-e-boala-contagioasa-leac-functioneazadeseorimedica-1_5190cb03053c7dd83f94119b/index.html))
- „Asasinarea limbii române”, eseu publicat online ([http://adevarul.ro/news/societate/asasinarea-limbiiromane-1\\_501547ca7045b4ba089b90c8/index.html](http://adevarul.ro/news/societate/asasinarea-limbiiromane-1_501547ca7045b4ba089b90c8/index.html)).
- „De ce filosofie?”, interviu din 8 aprilie 2012 disponibil la: <http://www.academiclink.ro/Interviuri/De-ce-Filosofie-Cristian-Iftode.htm>; reprodus în revista *ALS OB*, anul II, nr. 3, pp. 9-11, cu titlul „A studia filosofia” (<https://alsobromania.files.wordpress.com/2015/05/als-ob-03.pdf>).

#### Afilieri

Vicepreședintele Comisiei de Filosofie CNATDCU pentru mandatul 2020-2023.

*Managing Editor* (2013-2021) al revistei *Annals of the University of Bucharest - Philosophy Series* (indexată EBSCOhost, Philosopher's Index with Full Text, ERIH PLUS, CEEOL, DOAJ, ESCI).

Membru în Comitetul științific la Revista de filosofie aplicată (*RFA*), Babes-Bolyai University (2018 - prezent).

Membru în Biroul de conducere al Departamentului de Filosofie Practică și Istoria Filosofiei (2011 - prezent) și Director al Departamentului (începând din noiembrie 2019).

Membru în Consiliul de conducere al Facultății de Filosofie (2011 - prezent).

Responsabil ERASMUS în cadrul Facultății de Filosofie între anii 2007-2014.

Membru fondator în *Societatea Română de Filosofie* și membru în Comitetul Director al acestei organizații;

Membru fondator în *Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie*

Membru fondator în *Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice*, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București și director al centrului în perioada 2018-2019.

Membru al *Centrului de cercetare în etică aplicată* (CCEA), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, începând cu 2020.

Membru în Sindicatul ALMA MATER.

Autor la *Revista – ARTA* a Uniunii Artiștilor Plastici din România (<https://revistaarta.ro/ro/autor/cristianiftode/>), la *Scena9* (<https://www.scena9.ro/articles/by/cristian-iftode>) și la *Dilema Veche* (<https://dilemaveche.ro/autor/cristian-iftode>).

#### PREMII

- premii CNCSIS pentru 2 articole ISI în 2016
- distincția *Profe-Tare*, Gala Profesorului Bologna, acordată de ANOSR, 2021

- premiul RSS Reloaded "Cartea de filosofie a anului 2021" pentru *Viața bună: O introducere în etică*; cartea a fost nominalizată și la premiile *Observator cultural*, *Agenția de carte*, premiul *Leibniz*.

#### Adrese profil de cercetător

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3768-9879>

Scopus Author ID: 55683772800

Web of Science Researcher ID: AAY-9940-2020

Google Academic: <https://scholar.google.ro/citations?user=H477HPkAAAAJ&hl=ro>

## COMPETENȚE ORGANIZATORICE COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

### Competențe organizatorice

- Management – experiența dobândită în funcția de director CCIIF și în prezent de Director al departamentului;
- Coordonare – grație funcției de Responsabil ERASMUS, desfășurând muncă de tutorat cu studenți români și străini selectați în program;
- Am făcut parte din echipa mai multor proiecte de cercetare;
- Am coordonat echipa Facultății de Filosofie la Târgul educațional al Universității din București;
- Am fost membru în comitetul de organizare al mai multor conferințe.

### Competențe de comunicare și interpersonale

- Bună capacitate de comunicare, deprinsă ca urmare a experienței de profesor;
- Diplomă de formator;
- Discursuri publice și organizare de dezbateri pe teme de interes social și cultural, aptitudini probate prin participarea la o serie întreagă de emisiuni radio și TV, conferințe publice, ateliere.

oo

### Competențe dobândite la locul de muncă

- Spirit de echipă deprins prin instruire și experiență profesională;
- Capacitate de adaptare la medii solicitante, deprinsă prin experiența de muncă în mediul universitar.

## PRELEGERI SUSȚINUTE ÎN STRĂINĂTATE PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

### Prelegeri susținute în străinătate - selecție:

- „Filosofia ca mod de viață”, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, în cadrul programului Erasmus+, 17 iunie 2022, prelegere și dezbateri cu studenți și colegi de la Departamentul de Filosofie și Antropologie de la Chișinău.
- „Aspecte etice ale învățământului online”, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, în cadrul programului Erasmus+, 13 iunie 2022, prezentare la masa rotundă organizată de Departamentul de Filosofie și Antropologie al USM.
- invitat al Departamentului Filosofie și Antropologie, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, susținând o prelegere (online) pe tema: *Etica vieții bune*, pentru cadre didactice și studenți din universitate de la diferite specializări (16 noiembrie 2021).
- prelegere interactivă și seminar (online) susținute în cadrul cursului: *Norms, Values, and Action: Issues in Moral and Practical Philosophy*, Micro Program CIVIS "Civic Engagement", Eberhard Karls Universität Tübingen în parteneriat cu Universitatea din București, iulie 2021.
- invitat al Uehiro Center for Practical Ethics, Universitatea din Oxford, pentru tutoriale cu studenți doctoranzi în etică aplicată și susținerea unei prezentări în cadrul workshop-ului *Neurotech Now, and Beyond the Horizon*, Oxford Martin School (21 iunie 2018) (<https://www.philosophy.ox.ac.uk/event/neurotech-now-and-beyond-the-horizon>).

- invitat al Departamentului de Filosofie al Universității Paris-Est Créteil, susținând o prelegere pe tema: *Les pièges de l'authenticité* (17 februarie 2012).
- invitat al Departamentului de Filosofie al Universității Paris XII - Val de Marne, susținând o prelegere pe tema: *Y a-t-il une éthique postmoderne?* (9 mai 2007) în cadrul programului masteral.

2022

### Participări la conferințe naționale și internaționale

- participant la *Conferințele București-Chișinău: Identitate, Patrimoniu, Globalizare*, ediția a treia, 8 aprilie 2022, online, susținând comunicarea: „Autonomie și autenticitate relațională” (<https://filosofie.unibuc.ro/2022/04/04/conferintele-bucuresti-chisinau-editia-a-iii-a-identitate-patrimoniu-globalizare/>).
- participant la conferința națională *Utopii, heterotopii, distopii: Moștenirea lui Foucault*, 6-7 mai 2022, Universitatea Babeș-Bolyai, hibrid, susținând comunicarea: „Cuvintele și locurile: pentru o polifonie urbană” ([http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/Program\\_Utopii-heterotopii-distopii.pdf](http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/Program_Utopii-heterotopii-distopii.pdf)).
- participant la workshop-ul *Pace și război*, 9 iunie 2022, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Semnificația morală a eroismului și virtuțile liderului politic în era nucleară” ([https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2022/06/Program\\_Pace\\_si\\_razboi\\_9\\_iunie\\_2022.pdf](https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2022/06/Program_Pace_si_razboi_9_iunie_2022.pdf)).
- participant la *Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics*, 18 iulie 2022, Faculty of Philosophy, University of Oxford, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics și CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: “Motivational enhancement: from ancient technologies of the self to recent biotechnologies” (<https://www.practicaethics.ox.ac.uk/event/2022-bucharest-oxford>).
- participant la conferința ENHATEC *Back to the future: Bio/neuro/ameliorare*, Universitatea din București, 7 octombrie 2022, susținând comunicarea: „Bioameliorare motivațională și tehnologii ale sinelui” (<https://unibuc.ro/conferinta-nationala-back-to-the-future-bio-neuro-ameliorare-la-facultatea-de-filosofie-a-universitatii-din-bucuresti/>).

2021

### Participări la conferințe naționale și internaționale

- participant la conferința internațională *The XI Braga Meetings on Ethics and Political Philosophy*, Universitatea din Minho, Braga, Portugalia, 9-11 Iunie 2021, susținând prezentarea: „Can we avoid ‘authenticity’ objections to the use of enhancements?” (<https://meetingsethicspoliticalphil.weebly.com/programme1.html>).
- participant la conferința internațională *Zagreb Applied Ethics Conference 2021 - Harm, Intentions and Responsibility*, 29 septembrie – 1 octombrie 2021, susținând împreună cu Alexandra Zorilă prezentarea: „Neurotechnologies, narrative identity and relational authenticity” (<http://upf.hr/en/zaec-2021/program/>).
- participant la congresul internațional *XXVIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD CASTELLANO-LEONESA DE FILOSOFÍA: «FILOSOFÍA Y EXPERIENCIA DE LA VIDA»*, Universidad de Salamanca, 27-29 octombrie 2021, susținând prezentarea: „«Form of Life»: From Saint Francis to Wittgenstein and the Performative Turn in Contemporary Philosophy” (<https://diarium.usal.es/scif/eventos/>).

2018 – 2020

### Participări la conferințe naționale și internaționale

- participant la Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”, ediția a VII-a: „(Re)Formele Modernității: Artă și Societate”, organizatori: Facultatea de Filosofie, U.B. și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice (CCIIF), 17 mai 2019, susținând comunicarea: „Veneția 2019: o Bienală cu dublă personalitate?”, în colaborare cu Daria Ghiu.
- *Neuroexistențialism: Alegere de sine fără liber arbitru?*, conferință și dezbateri din seria organizată de Centrul de Cercetare în Etică Aplicată (CCEA), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 16 mai 2019.
- participant la Conferințele București-Chișinău, ediția I: “Identitate și valori culturale în context european”, organizatori: Facultatea de Filosofie a Universității din București și Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității de Stat din Moldova, 29 martie 2019, susținând comunicarea: „Sensuri divergente ale multiculturalismului”.

- participant la *Congreso Internacional de Historia y Pensamiento Moderno: „Barroco, crisis, pliegue”*, organizator: Universidad Complutense Madrid, 11-14 decembrie 2018, susținând comunicarea: „Folds of Subjectivation: Post-structuralist Readings of a Baroque Metaphor” (<https://congresointernacionalbarroco.wordpress.com/programa-completo/>).
- participant la Conferința națională *Gânditori români în cultura universală*, organizatori: Universitatea Politehnică din București, CCIIF și Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Universitatea Politehnică din București, 2 noiembrie 2018, susținând comunicarea: *Cum va arăta filosofia românească de mâine?*
- participant la coloctiul național *Artă. Arhivă. Comunitate*, organizat de ArhivART, 1 noiembrie 2018, Muzeul Național de Artă Contemporană, susținând comunicarea: *Lucrul cu arhiva: asceză artistică, rezistență, autocreație*.
- participant la conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor* (ETA), 21-22 septembrie 2018, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, susținând comunicarea: *Crizele de reprezentare ale artei contemporane și problema criteriilor estetice*.
- participant la *Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics*, 21 iunie 2018, Oxford Martin School, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics și CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „*Experimental” Authenticity and the Challenge of Human Enhancement* (<http://www.practicaethics.ox.ac.uk/event/bucharest-oxford-wip-workshop-2018>).

2017

#### **Participări la conferințe naționale și internaționale**

- coorganizator al Conferinței naționale *Mapping Posthumanism Starting from the Danube Delta*, 24 noiembrie 2017, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: *Transhumanism vs. Posthumanism: dileme etice*.
- participant la Conferința națională *Gânditori români în cultura universală*, organizatori: Universitatea Politehnică din București, CCIIF și Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Universitatea Politehnică din București, 27 octombrie 2017, susținând comunicarea: *Cioran ca ascet și „artist al foamei”*.
- participant la conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor* (ETA), 22-23 septembrie 2017, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, susținând comunicarea: *Câtă noimă are să vorbim despre artă ca „rezistență per se”? Reflecții pe marginea celei de-a 57-a Bienale de arte de la Veneția*.
- participant la *Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics*, 13-14 iunie 2017, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics și CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: *Authenticity as a Social Virtue* (<https://www.ccea.ro/bucharest-oxford-workshop-in-appliedethics-4th-edition/>).
- *Ce este o regulă morală? Despre înțelegeri diferite ale normativității*, conferință și dezbateri organizată de Centrul de Cercetare în Etică Aplicată, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 9 martie 2017.

2016

#### **Participări la conferințe naționale și internaționale**

- coorganizator al Conferinței naționale: *(Anti)natură și (post)umanism*, 7 decembrie 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Pentru o arheologie a conceptului de postumanism: semnificația disputei umanism/antiumanism în secolul XX”.
- membru în comitetul științific al Conferinței internaționale *2400 Aristotle*, 25-26 noiembrie 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Aristotle’s Approach to Metaphor: Cognitive, yet «Non-cognitive»” (<https://unibuc.ro/wp-content/uploads/2016/11/PROGRAMFINAL-NOIEMBRIE-Conferinta-Internationala-2400-Aristotle.pdf>).
- participant la Conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor* (ETA), 23-24 septembrie 2016, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, susținând comunicarea: „Estetica existenței și transgresiunea cinică”.
- participant la conferința internațională: *Bioethics in European Context*, 19-20 mai 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Bioethics as Biopolitics: A Foucauldian Perspective” (<https://www.ccea.ro/program-bioethics-in-european-context/>).
- participant la conferința națională: *Natură. Cultură. Locuire*, 18 mai 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Despre *physis* la Aristotel: «Imitația naturii» și miza

metaforei”.

- participant la Conferința Națională de Estetica și Filosofia Artei Ion Ianoși, ediția a IV-a, 13 mai 2016: *Categoria Noului: Impactul asupra artei și gândirii estetice în secolul XX*, susținând comunicarea: „Estetica avangardei: de la transgresiune la *rendez-vous*”.

- participant la simpozionul național *Transcendență și imanență în filosofia și teologia românească recentă*, 3 martie 2016, Arhiepiscopia Tomisului, Constanța, susținând comunicarea: „Surse areopagitice în gândirea lui Toma de Aquino: problema analogiei”.

2015

### Participări la conferințe naționale și internaționale

- organizator al Conferinței naționale: *Critică, marginalitate, cinism*, 25-26 noiembrie 2015, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Cinismul și practica adevărului”.

- *Keynote speaker* la International Interdisciplinary Doctoral Conference (IIDC), Romanian Association of Young Scholars (RAYS), 25-26 septembrie 2015, București, susținând comunicarea: „From Biopolitics to Aesthetics of the Self: A Foucauldian Approach” (<https://www.rays.org.ro/iidc2015>).

- participant la Conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, 11-12 septembrie 2015, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, susținând comunicarea: „Kant despre artele frumoase: o reconstrucție”.

- participant la colochiul: *(În)semnele autorității. Între retorica crizei și imperativul consolidării*, 19 iunie 2015, Universitatea Națională de Arte din București, susținând comunicarea : „Tentațiile autorității”.

- participant la *Bucharest Colloquium on Moral and Political Philosophy „Global Justice ”*, 26-27 mai 2015, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „The Multiple Self as a Condition for Democratic Pluralism”.

- participant la Conferința internațională „Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues”, Iași, 7-10 mai 2015, susținând comunicarea: „The Ethical Meaning of Foucault’s Aesthetics of Existence”.

- conferință pe tema: *etică vs. (?) morală*, 19 martie 2015, organizată de Centrul de cercetare în etică aplicată, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.

2013 – 2014

### Participări la conferințe naționale și internaționale

- participant la Conferința internațională *Engaging Foucault*, Institute for Philosophy and Social Theory, Belgrade, 5-7 decembrie 2014, susținând comunicarea: „The Aesthetics of Existence”: Is It Really Ethics?”

- participant la „*Seriozitatea jocului*”, colochiul anual al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică, Universitatea Al. Ioan Cuza din Iași, 13-14 noiembrie 2014, susținând comunicarea: „Autocreația ca joc serios”, fiind și moderator al unei secțiuni.

- participant la Colochiul internațional *The Tradition of Rupture*, Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, 29-30 octombrie 2014, susținând comunicarea: „The Genealogy of the Ethical Subject: A Case Study of Discontinuities and Epistemic Ruptures”.

- participant la ECAP 8 – *Eighth European Conference of Analytic Philosophy*, Bucharest, 28 august - 2 septembrie 2014, Chair al Workshop-ului „Analytic Ethics, Life and Science”.

- participant la conferința: „Philosophy in Afterpostmodern Situation – Applications and Perspectives”, 19-20 May 2014, Faculty of Philosophy, Veliko Turnovo University, Bulgaria, susținând comunicarea: „The Concept of 'Biopolitics' in Foucault's Work”.

- participant la Conferința internațională *Le Sujet Digital. In-scription, Ex-scription, Télé-scription*, LABEX-ARTSH2H.

FR, 18-21 nov. 2013, Université Paris 8, susținând comunicarea: „Facebook: Self-Writing in a Digital Social Network”, în colaborare cu Constantin Vică.

- participant la conferința „Sens și nonsens în viața și cultura contemporană”, UNARTE, București, 12 oct 2013, susținând comunicarea: „Arta ca transgresiune și estetica avangardei”.

- participant la simpozionul *Gustul pentru Filosofie* ediția a 3-a, 2 iunie 2013, susținând conferința: „Elitismul geniului și democrația gustului”.

- Grant Erasmus, Veliko Turnovo University, 27 mai - 2 iunie 2013, susținând prelegeri de Filosofie morală și Metafilosofie.

- participant la conferința susținută în cadrul cursului de vară „*Etica în știință, religie și politică*”, 2-6 sept. 2013, susținând comunicarea „Capcanele autenticității și rădăcinile creștine ale ideii de «sine autentic»”.

- participant la conferința: „*Artă. Consum. Finitudine*”, UNARTE, București, 25 mai 2013, susținând comunicarea: „Moartea omului și nașterea biopoliticii”.

2009 – 2012

#### **Participări la conferințe naționale și internaționale**

- participant la workshop-ul „*Enthousiasmos: Teatrul și comunitatea*”, din cadrul celei de-a treia ediții a conferinței „Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România” (26-27 septembrie 2012, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, București), susținând comunicarea: „*Parhêsia și funcția socială a teatrului*”.
- participant la workshop-ul internațional *Historiography of Philosophy: Representations and Cultural Constructions* (22-23 septembrie 2012, Universitatea de Vest, Timișoara), susținând comunicarea: „*Foucault's Idea of Philosophy as 'Care of the Self': Critical Assessment and Conflicting Metaphilosophical Views*”.
- participant la workshop-ul *Romanian Development Cooperation: 2015 and Beyond: The Roadmap to Effectiveness* (11-13 iulie 2012, Predeal).
- participant la Conferința internațională *Global Justice and Norms* (10-12 mai 2012, Facultatea de Filosofie a Universității din București), susținând comunicarea: „*Philosophy, Terror, and Biopolitics*”.
- participant la Conferința internațională *Values of the Human Person: Contemporary Challenges* (3-4 iunie 2011, Facultatea de Filosofie a Universității din București în colaborare cu Council for Research in Values and Philosophy, Washington, U.S.A.), susținând comunicarea: „*Monadological Individualism or Relational Personalism? Ways of Subjectivation in the World of Today*”.
- participant la Simpozionul „*Exerciții de lămurire a sarcinilor filosofiei*” (27 februarie 2010, Facultatea de Filosofie, București), susținând conferința: „*Te(a)ma vremii noastre: condiții de spiritualitate și modele de subiectivare în «postmodernism»*”.
- participant la Simpozionul național *Dialogul dintre teologie și filosofie* (ediția a III-a): „*Semnificația Universului și valoarea vieții umane - abordare teologică, filosofică și științifică actuală*”, Palatul Patriarhal din București, 14-15 mai 2009, susținând comunicarea „*Virtutea umilinței și rolul ei în modelarea caracterului*”.

2008

#### **Participări la conferințe naționale și internaționale**

- participant la Simpozionul internațional „*Reason in Contemporary Public Space*”, 14-15 noiembrie, 2008, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „*Secularisation and Post-Secularisation*”.
- participant la Sesiunea națională de comunicări științifice „*Argumentare. Comunicare, educație. Noi controversate în filosofia contemporană*” (31 octombrie 2008, Universitatea „Politehnica” din București în colaborare cu Facultatea de Filosofie a Universității din București și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice), susținând comunicarea: „*Două tipuri de filosofie socială și similitudinea lor structurală*”.
- participant la Simpozionul internațional „*Jewish Culture: Between Local and Universal*”, 26-27 iunie 2008, The Second Goldstein-Goren Conference, Facultatea de Litere, Universitatea din București, susținând comunicarea: „*Giorgio Agamben despre Holocaust și aporia mărturiei*”.
- participant la Simpozionul național *Dialogul dintre teologie și filosofie* (ediția a II-a): „*Religia în operele unor filosofi români și filosofia în operele unor teologi români*”, Palatul Patriarhal din București, 19-20 iunie 2008, susținând comunicarea „*Sensul credinței la Mircea Florian și în filosofiele modernității târzii*”.

1998 – 2007

#### **Participări la conferințe naționale și internaționale**

- participant la Conferința internațională *Viața evreiască în diaspora înaintea celui de-al doilea război mondial - Europa și spațiul mediteranean* (28-29 mai 2007, Centrul de Studii Ebraice „Goldstein Goren” al Universității din București), susținând comunicarea: „*Teoria sociologică a moralității și Holocaustul și coordonând secțiunea consacrată studenților și doctoranzilor*”.
- participant la Simpozionul internațional *The Philosophical Relevance of Contemporary Challenges* (19 octombrie 2007, Universitatea „Politehnica” din București în colaborare cu Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice), susținând o comunicare pe tema: „*Y a-t-il une éthique postmoderne?*”
- participant la Simpozionul național *Dialogul dintre teologie și filosofie*, Centrul Cultural-Pastoral „Sf. Daniil

- Sihastru" din Durău (jud. Neamț), 15-16 mai 2007, susținând comunicarea: „«Metoda» dogmatică în concepția lui L. Blaga”.
- participant la simpozionul național *C. Rădulescu-Motru în „posteritatea critică”* (16 martie 2007, Centrul de Cercetare a Ideilor Filosofice în colaborare cu Facultatea de Filosofie), susținând comunicarea: „Conceptul de *vocație* la C. Rădulescu-Motru. Surse, conexiuni, dezvoltări”.
  - participant la Colocviul internațional *Systèmes, Images, Langages* (14-15 iunie 2006, Facultatea de Filosofie a Universității din București în colaborare cu Universitatea Jean Moulin - Lyon 3), susținând comunicarea: „Philosophie des «images» et aporétique de la *phantasia* chez Aristote”.
  - participant la Seminarul Internațional *Evrei, Creștini și Musulmani: Coabitare și Confruntare de-a lungul Secolelor* (18-19 mai 2006, Centrul de Studii Ebraice „Goldstein Goren” al Universității din București), susținând comunicarea: „*Calea Sfințeniei*” și „*Amurgul Datoriei*”. *Pentru o reconsiderare a premiselor eticii postmoderne.*
  - unul dintre organizatorii Sesiunii științifice „Filosofia integrării europene - Procesul Bologna” (Școala Centrală, 16-17 martie 2006).
  - participant la simpozionul *Morală și violență* (5 mai 2003, Facultatea de Filosofie), susținând comunicarea: „Despre ospitalitate și violență”.
  - participant la simpozionul *Acte ale filosofiei europene* (17 aprilie 2003, Facultatea de Filosofie), susținând comunicarea: *Despre „diafan”. De anima, II, 7.*
  - participant la *Simpozionul de Filosofie Greacă*, organizat sub egida Facultății de Filosofie, în anul 1999, susținând comunicarea: „Focul și Logos-ul. Heraclit”.
  - participant la *Simpozionul de Filosofie Greacă*, organizat sub egida Facultății de Filosofie a Universității din București, în anul 1998, susținând comunicarea: „Ființă, adevăr și limbaj”.

## PREZENȚE PUBLICE

2022

### Prezențe publice

- participare în proiectul ARCUB coordonat de Svetlana Cârstean de Zilele Culturii Urbane: *Dragă B. Zece scrisori și trei dialoguri despre orașul București* (<https://arcub.ro/draga-b-scrisori-despre-bucuresti/>).
- interviu cu Cristian Ifode de Daniela Mihai Soare, în cadrul emisiunii "Între prieteni", Radio România Actualități, 10 mai 2022 (<https://www.youtube.com/watch?v=2aPnnCC3mJ8>).
- „Frica de moarte și frica de a nu fi trăit în zadar”, conferință publică susținută sub egida evenimentului *Noaptea Filosofiei*, Institutul Francez din Timișoara, 20 mai 2022.
- „Filosofia – un mod de viață, o pluralitate de stiluri”, dezbateri cu Cristian Ifode moderată de Claudiu Mesaroș, Serile Imaginare, Librăria La două bufnițe, 20 mai 2022 (<https://www.facebook.com/ladouabufnite/videos/802602313993513>).
- „Filosofia și etica în secolul XXI”, dezbateri cu Cristian Ifode moderată de Doru Căstăian, Librăria Humanitas Galați, 6 iunie 2022 (<https://www.facebook.com/librariahumanitas.galati/videos/382553690601021>).
- invitat al emisiunii *Cultura română, acasă și în lume*, Radio România Internațional, realizatoare Christine Leșcu, 23 iunie 2022 (<https://soundcloud.com/radioromaniainternational/club-cultura-23062022>).
- interviu despre filosofia ca mod de viață acordat lui Tudor Petcu, 23 iunie 2022 (<https://www.youtube.com/watch?v=niFaiEldPm0>).
- invitat al RSS *RELOADED*, emisiune-podcast cu Iulian Tănase și Mihai Fuiorea: „Insuportabila ușurățate a vieții bune”, 27 iunie 2022 (<https://www.youtube.com/watch?v=CC-FM6iCj7E>).
- „Etica autenticității și îngrijirea de sine. Reflecții asupra unei vieți filosofice”, dezbateri cu Cristian Ifode în cadrul emisiunii lui Cornel Moraru *Izvoare de filosofie*, Radio România Cultural, 24 iunie 2022 (<https://www.radioromaniacultural.ro/izvoare-de-filosofie-etica-autenticitatii-si-ingrijirea-de-sine-reflectii-asupra-unei-vieti-filosofice/>).
- „Frica de moarte și frica de a nu fi trăit în zadar”, conferință publică susținută la Centrul Cultural Pitești, moderator: Leonid Dragomir, 16 septembrie 2022 (<https://youtu.be/yHxDXJDo-uo>).



- „Viața bună: Repere consacrate și provocări actuale”, dezbateră cu Cristian Ifode în cadrul emisiunii Lumina Celui Nevăzut, realizator Sorin Mihalache, Trinitas TV, 3 noiembrie 2022 (<https://youtu.be/b4JlSkizBsw>).
- emisiunea ȘTIU, Aleph News, invitat Cristian Ifode, 2 noiembrie 2022 (<https://alephnews.ro/inregistrare/stiu-2-noiembrie-2022-cu-bogdan-hofbauer-si-lucian-nemoiu/>).
- „Post-surveillance art”, masă rotundă despre arta contemporană și societatea de supraveghere, cu Anda Zahiu, Constantin Vică, Cristian Ifode, Cristina Voinea, Iosif Király, moderatoare Andreea Căpitănescu, Galeria WASP, 14 noiembrie 2022.
- „Despre sănătatea psiho-emoțională a bărbatului contemporan”, dialog cu Cristian Ifode realizat de dr. Sever Gulea, în cadrul #Libris Talks, 16 noiembrie 2022 (<https://www.facebook.com/libris.ro/videos/2082374502152798>).
- „Promisiunea și capcanele filosofiei. Cazul Caietelor Negre”, dezbateră cu Paul-Gabriel Sandu, Bogdan Mincă și Dragoș Grusea, moderată de Cristian Ifode, 18 noiembrie 2022, Facultatea de Filosofie, UB.

2021

### Prezențe publice

- invitat al emisiunii *Orașul vorbește*, realizatoare Daria Ghiu, Radio România Cultural, 31 decembrie 2021, pentru o discuție despre fericire, autenticitate și viață bună (<https://soundcloud.com/dariaghiu/cristianiftode-la-orasul-vorbeste-radio-romania-cultural-31-decembrie-2021>).
- invitat la *GDTALKS* cu Mihai Dobrovolschi în *Guerrilla de Dimineața*, Radio Guerrilla, 25 octombrie 2021, pentru o discuție despre filosofia și psihologia vieții bune, despre etică, tradiții și corectitudine politică (<https://www.youtube.com/watch?v=5Y94Q6FXExM>).
- invitat al emisiunii *Timpul prezent*, Radio România Cultural, realizatori: Adela Greceanu și Matei Martin, 14 octombrie 2021, la o discuție despre criza vârstei de mijloc și viață bună, alături de Marius Chivu (<https://timpulprezent.buzzsprout.com/1331956/9368789-la-jumatatea-vie-ii-crize-chestii-socoteli>).
- invitatul lui Ciprian Mihali și Cristian Presură la *Arhivele viitorului* – ep. 4: Etica viitorului – cum ne construim pe noi înșine?, 6 octombrie 2021, pe canalul de știință din România cu cei mai mulți urmăritori, pentru o discuție despre etica de mâine și despre cum nu ar trebui să arate etica viitorului, despre autocreație și constituire de sine (<https://www.youtube.com/watch?v=myCAuLQDkIg>).
- invitatul Natașei Culea în emisiunea *Bookmedia*, A7TV, 3 octombrie 2021, pentru un dialog despre lucrarea *Viața bună*.
- invitat la *Cercul FREUD*, 27 septembrie 2021, realizator psihoterapeutul Răzvan Pindic, pentru o discuție despre Viața bună, dar și despre relația dintre practică filosofică și psihoterapie (<https://www.youtube.com/watch?v=IKx-ESLtkcw>).
- invitatul emisiunii Club Cultura, realizatoare Christine Lescu, Radio România Internațional, 23 septembrie 2021, pentru un dialog despre etică și virtuți pornind de la cartea *Viața bună* (<https://soundcloud.com/radioromaniainternational/club-cultura-23092021>).
- atelierul „Estetica analitică: nominalism, teorie instituțională, funcționalism revizitat”, susținut în cadrul proiectului *Translating America*, 19 septembrie 2021, Rezidența BRD Scena9 ([https://imageandsound.ro/visual\\_art/translating-america/atelier-4-19-09-estetica-analitica-nominalism-teorie-institutionalafuncionalism-revizitat/](https://imageandsound.ro/visual_art/translating-america/atelier-4-19-09-estetica-analitica-nominalism-teorie-institutionalafuncionalism-revizitat/)).
- „On Good Life”: prelegere publică susținută online la invitația Institutului Cultural Român de la Londra și difuzată live pe pagina Ambasadei României în Marea Britanie, 15 septembrie 2021 (<https://www.youtube.com/watch?v=BscOkk-UM70>).
- invitat pentru două ediții ale *RSS RELOADED*, emisiune-podcast cu Iulian Tănase și Mihai Fuiorea: „Despre viața bună”, 13 iulie 2021 (<https://www.youtube.com/watch?v=rSkY94UeLMk>) și „Viața ca operă de artă”, 25 iulie 2021 (<https://www.youtube.com/watch?v=oE64B0bf4mU&t=1737s>).
- invitatul ediției TÂLC TALK. Starea Nației cu DRAGOȘ PĂTRARU, Prima TV, din 1 iulie 2021, pentru dialog pornind de la *Viața bună* (<https://www.youtube.com/watch?v=B9oKdS6ONn8>).
- lansare și dezbateră despre *Viața bună* la librăria *La două Bufnițe*, Timișoara, 26 iunie 2021, alături de Emilian Mihailov, Florin Lobonț și Radu Uszkai.
- invitat la „Filosofia în viața de zi cu zi: Dimensiunea practică și terapeutică a filosofiei”, dezbateră organizată sub egida evenimentului *Noaptea filosofiei* de Institutul francez din Timișoara, 25 iunie 2021, alături de L. Staicu, F. Lobonț și S. Frunză.
- „Sauver la liberté d’expression”: dezbateră între Monique Canto-Sperber și Cristian Ifode organizată pe 23 iunie 2021 la Biblioteca Națională a României de *Institutul francez* din București (<https://www.youtube.com/>

watch?v=kDMP6my\_W\_E).

- lansare de carte *Viața bună* la librăria Modul Cărturești, 17 iunie 2021, alături de Alexandra Podea, Petruț Dinu și Victoria Tamovski, moderatoare: Magdalena Mărculescu (<http://blog.edituratrei.ro/viata-buna-decristian-iftode-tiraj-epuizat-in-mai-putin-de-3-luni-de-la-aparitie/>)
- invitat la lansarea online I. Yalom și M. Yalom, *O chestiune de moarte și de viață*, 8 iunie 2021, alături de Petronela Rotar, moderatoare: S. Radu-Răuță.
- invitat ca autor la dezbateră *Etica vieții bune*, organizată de CCEA (Univ. din București) și Seminarul de cercetare interdisciplinară a religiilor și ideologiilor (UBB, Cluj), 13 mai 2021, pornind de la cartea *Viața bună*, alături de C. Vică, M. Constantinescu și D. Nica.
- invitatul emisiunii *Izvoare de filosofie*, Radio România Cultural, realizator Cornel-Florin Moraru, 7 mai 2021, pentru o discuție cu tema: „Între o viață bună și o viață fericită: Etica sinelui în lumea contemporană” (<https://izvoaredefilosofie.blogspot.com/2021/05/editia-din-7-mai-intre-o-viata-buna-si.html>)
- invitat în emisiunea *Timpul prezent*, Radio România Cultural, cu Adela Greceanu și Matei Martin, 3 mai 2021, la o discuție cu tema: „Libertatea religioasă și dreptul la cultură. O (falsă) competiție”, alături de Theodor Baconschi.
- invitat la masa rotundă online „Universitatea și rolul ei astăzi: Disciplină și viziune” (organizatori: #philetix și #cceca), 29 aprilie 2021, alături de George Bondor și Ciprian Mihali, moderator: Ștefan Maftei.
- curs public online "Filosofie pentru viață: argumente terapeutice și exerciții spirituale", 6 aprilie 2021, în cadrul evenimentului Banchetul filosofic online, organizat de Facultatea de Filosofie, UB.
- invitat în calitate de coeditor la lansarea volumului *2400 Years of Thinking with Aristotle*, 13 martie 2021, târgul de carte online Gaudeamus, alături de Mircea Dumitru, Viorel Vizureanu și Claudiu Mesaroș.
- curs public online "Ce înseamnă o viață împlinită?", 10 martie 2021, în cadrul evenimentului Întrebări esențiale, organizat de Liderii de mâine.
- invitat la lansarea online a volumului *Sînt alta*, alături de autoarea Svetlana Cârstean, Anastasia Gavrilovici și Alexa Florescu, 22 ianuarie 2021.

2020

### Prezențe publice

- participant la dezbateră "The Spectre of Dystopia. On Ethics, Bio-politics, and the Resurface of Fascism", din cadrul Festivalului BIEFF 10, alături de realizatori de film din cadrul programului competițional, 25 noiembrie 2020 (<https://www.facebook.com/158584347512492/videos/192440839153420>).
- vorbitor la lansarea cărții *Socrate în blugi* de Laurențiu Staicu, Cărturești online, 25 septembrie 2020 (<https://www.facebook.com/264072001384/videos/804554453625850/>) și la dezbateră pe marginea aceleiași cărți din cadrul seriei *PHILETIX* (Întâlnirile Cluj-București de filosofie și etică aplicată), 5 noiembrie 2020.
- atelierul „Estetică și modernitate”, susținut în cadrul proiectului *The Message is the Medium*, 20 septembrie 2020, Rezidența BRD Scena9 ([https://imageandsound.ro/visual\\_art/the-message-is-the-medium/atelier-i-estetica-si-modernitate-lector-cristian-iftode/](https://imageandsound.ro/visual_art/the-message-is-the-medium/atelier-i-estetica-si-modernitate-lector-cristian-iftode/)).
- atelierul „Sinele și celălalt”, 26 iulie 2020, susținut în cadrul Festivalului Young Adults organizat de Cărturești și editura Trei (<https://www.facebook.com/Carturesti/videos/566583107329375/>).
- invitat al emisiunii *Timpul prezent*, Radio România Cultural, realizatori: Adela Greceanu și Matei Martin, 16 iunie 2020, la o discuție pe tema: „De ce sunt dărâmate statui?”, alături de Dan Perjovschi.
- invitat în *Intersecțiile de miercuri online: "Despre iubire, celălalt și izolare"*, moderatoare: Svetlana Cârstean, Rezidența BRD Scena9, București, 29 aprilie 2020.
- invitatul emisiunii *În Obiectiv* din 24 martie 2020, Speranța TV, realizator: Valeria Sitaru.

2019

### Prezențe publice

- atelier „Despre iubire” susținut la *Intersecțiile de sâmbătă pentru copii*, 23 noiembrie 2019, la Rezidența BRD Scena9, București.
- invitat al emisiunii *Izvoare de filosofie*, Radio România Cultural, 8 noiembrie 2019, realizator: Cornel Moraru, la o discuție pe tema: „Filosofia ca mod de viață: Incursiuni în practica filosofică actuală” (<https://izvoaredefilosofie.blogspot.com/2019/11/editia-din-8-noiembrie-filosofia-ca-mod.html>).
- invitat al emisiunii *Timpul prezent*, Radio România Cultural, realizatori: Adela Greceanu și Matei Martin, 27 iunie 2019, la o discuție despre dosarul Dilema veche „Sexo-marxism și moaște”, alături de Matei Pleșu.
- invitatul emisiunii *Art Cutura* din 13 aprilie 2019, RFI România, pentru o discuție despre „Leacuri filosofice

pentru criza vârstei de mijloc” (<https://www.rfi.ro/emisiunile-rfi-ro-110803-art-cultura-cristian-iftode>).

- participant la dezbaterea *Procentul convenabil. Echitate și gen*, organizată de [tranzit.ro](http://tranzit.ro)/București și Premiile Sofia Nădejde pentru Literatură Scrisă de Femei, 24 martie 2019.
- invitat la radio Guerrilla, în emisiunea „Războiul sfârșitului săptămânii” din 16 februarie 2019.
- conferința publică: „Iubirea, de la Platon la Tinder: vârste, clișee, capcane”, *Intersecțiile de miercuri*, gazdă: Svetlana Cârstean, Rezidența BRD Scena9, București, 13 februarie 2019.
- invitat al emisiunii Izvoare de filosofie, Radio România Cultural, 1 februarie 2019, realizator: Constantin Aslam, la o discuție pe tema: „De la fapte la predicții: Cum va arăta filosofia românească de mâine”.
- prezentarea „Curajul adevărului, azi: rațiunea cinică în era post-adevărului”, la *Serile imaginare*, gazdă: Claudiu Mesaroș, Cărturești Mercy, Timișoara, 29 ianuarie 2019.

2017 – 2018

### Prezențe publice

- conferința publică *Valori morale în anul centenarului*, susținută alături de M. Dumitru, V. Mureșan, V. Vizureanu și E. Mihailov, Institutul Cultural Român, București, 6 noiembrie 2018.
- conferința publică *Despre frumusețea care nu ne dă pace*, Librăria (franceză) Kyralina, București, 29 septembrie 2018.
- Archive4You, prezentare de proiect susținută împreună cu Raluca Nestor Oancea și Raluca Paraschiv (UNARTE), la *Fabrica de Pensule*, Cluj, 20 septembrie 2018.
- invitat al emisiunii *Timpul prezent*, Radio România Cultural, realizatori: Adela Greceanu și Matei Martin, 13 septembrie 2018.
- invitat al emisiunii *Timpul prezent*, Radio România Cultural, realizatori: Adela Greceanu și Matei Martin, 31 mai 2018.
- conferința publică *Arta contemporană și extremele ei*, susținută la Point, București, 21 martie 2018.
- Invitat al emisiunii *Lumina Celui Nevăzut*, Trinitas TV, pe tema: „A ști pentru a fi: Filosofia greacă și spiritualitatea creștină despre edificarea omului”, 1 martie 2018.
- invitat la radio Guerrilla, în emisiunea „Războiul sfârșitului săptămânii” din 24 iunie 2017.
- lansarea volumului *Critică, marginalitate, cinism* (editori: C. Iftode și C. Voinea) la *Bookfest*, București, 26 mai 2017.
- invitat al emisiunii Izvoare de filosofie, Radio România Cultural, 5 mai 2017, la o discuție pe tema: „Filosofie și antifilosofie. ipostaze ale gândirii cinice de ieri și de azi”.
- invitat în emisiunea *Arte frumoase*, Radio România Cultural, cu tema: „Duchamp: 100 de ani de la Fântână”, 15 aprilie 2017.

2016

### Prezențe publice

- lansare de carte și dezbatere publică pe marginea volumului *Critică, marginalitate, cinism* (editori: C. Iftode și C. Voinea), 26 aprilie 2016, Librăria Cărturești, Café Verona, București.
- lansare de carte și dezbatere publică despre lucrarea lui G. Anders, *Obsolescența omului II* (Tact, 2016), 7 octombrie 2016, Librăria Hecate, București.
- unul dintre lectorii cursului de Filosofie generală coordonat de Sorin Costreie, începând din 2016, la Societatea muzicală (<https://www.societateamuzicala.ro/cursul-de-cultura-general-filosofica-anul>).
- moderator al unei ediții de Philo-cafe cu tema: „Ați întâlnit și ați fericiți?”, Asociația Română de Filosofie Practică în colaborare cu Manasia Hub, 24 septembrie 2016.
- PSIHOatelier: „Adevărul ca terapie. Cum ne ajută filosofia în viața de zi cu zi”, 13 septembrie 2016, Journey Pub, București.
- invitat la radio Guerrilla, în emisiunea „Războiul sfârșitului săptămânii” din 25 iunie 2016.
- invitat al emisiunii Izvoare de filosofie, Radio România Cultural, 13 mai 2016, la o discuție pe tema: „Actualitatea clasicilor: Interpretări (post)moderne ale gândirii lui Aristotel”.
- invitat al emisiunii *Dimineata crossover*, Radio România Cultural, 15 ianuarie 2016, la o discuție despre basme și identitate narativă.

2014 – 2015

### Prezențe publice

- invitat al emisiunii Izvoare de filosofie, Radio România Cultural, 18 decembrie 2015, la o discuție pe tema: „Fațete ale unei gândiri protestatate: Filosofia cinică de ieri și de azi”.

- moderator al unei ediții de Philo-cafe cu tema: „Afinități, contrarii și încredere: Cum ne facem prieteni?“, Asociația Română de Filosofie Practică în colaborare cu Manasia Hub, 3 octombrie 2015.
- conferință publică pe tema: *Cum să trăim: episodic sau narativ?*, Asociația Română de Filosofie Practică în colaborare cu Seneca Anticafe, 21 mai 2015.
- participant la dezbateră: *Cotidianul românesc: alaltăieri și astăzi*, pe marginea filmului *Aferim!*, alături de R. Jude, C. Vintilă-Ghițulescu, V. Mihăilescu, L. Ornea, V. Vizureanu, S. Costreie, 4 mai 2015, Facultatea de Filosofie, U.B.
- participant la masa rotundă organizată la Facultatea de Filosofie, U.B., 27 iunie 2014, în jurul volumului „Autoportret în scrisori III: Scrisori către Roman Ingarden” semnat Edith Stein, apărut la Editura Carmelitană (alături de W. Dancă, V. Cernica și B. Palade).
- participant la dezbateră *Răspunde filosofia dilemelor lumii contemporane?* din cadrul Festivalului „Școala de nume mari” – Universitatea din București, 150 de ani, 5-7 iunie 2014 (alături de I. Pârvu, V. Morar, S. Grama și C. Vică).
- invitat al emisiunii Izvoare de filosofie, Radio România Cultural, 24 mai 2014, la o discuție pe tema: „Între arta de a trăi și cercetarea impersonală a adevărului. Practici filosofice actuale în dispută”.

2009 – 2013

### Prezențe publice

- participant la dezbateră „Filosofia Publică: dezbateri prilejuită de apariția cărții *Mii de platouri* de Gilles Deleuze și Félix Guattari”, 10 dec 2013, Fac. de Filosofie (alături de B. Ghiu și S. Grama).
- invitat la radio Guerrilla, în emisiunea „Războiul sfârșitului săptămânii” din 14 septembrie 2013.
- invitat al emisiunii Izvoare de filosofie, Radio România Cultural, 25 mai 2013, la o discuție pe tema: „Între permanență și schimbare. Filosofia artei în noi contexte situaționale”.
- organizare și moderare a 2 debateri publice sub egida *Philo-cafe*, Facultatea de Filosofie în colaborare cu Librăriile Adevărul (15 mai 2013: „Vor toți oamenii să fie fericiți?” și 19 iunie 2013: „Fii cool!”).
- invitat Trinitas TV, 14 feb 2013: „Viața spirituală într-o lume de vânzare”.
- invitatul emisiunii *Izvoare de filosofie* din 15 decembrie 2012, Radio Romania Cultural, la o discuție pe tema: „Ziua mondială a Filosofiei: Priviri retrospective”.
- participant la dezbateră „Filosofia publică: Trebuie toți oamenii să trăiască bine?”, Facultatea de Filosofie, 29 oct 2012 (împreună cu A.-P- Iliescu și D. Nica).
- „Fiecare om este o filosofie vie...”: invitatul emisiunii Născut în România, 19 iunie 2012, Radio România Cultural, realizatoare: Corina Negrea.
- invitatul emisiunii Biserica azi din 3 martie 2012, Trinitas TV, la o dezbateră pe tema: Morală și etică în societatea actuală.
- *Etică și democrație în Europa secolului XXI. Victoria Camps în dialog cu Cristian Iftode*, dezbateră publică organizată de Instituto Cervantes București și Institutul Cultural Român (27 februarie 2012).
- invitatul emisiunii *Izvoare de filosofie* din 22 ianuarie 2011, Radio Romania Cultural, la o discuție pe tema: „«Fii tu însuși!». Despre (re)sursele autenticității”.
- invitatul emisiunii *Izvoare de filosofie* din 18 decembrie 2010, Radio Romania Cultural, la o discuție pe tema cărții *Filosofia ca mod de viață. Sursele autenticității*.
- dezbateră publică pe tema cărții *Filosofia ca mod de viață. Sursele autenticității*, organizată de Centrul de Cercetare în Etică Aplicată la Facultatea de Filosofie, pe 3 decembrie 2010.
- invitatul emisiunii Biserica azi din 18 noiembrie 2011, Trinitas TV, la o dezbateră pe tema „Filosoful în spațiul public”.
- lansare de carte și dezbateră publică pe tema cărții „*Filosofia ca mod de viață. Sursele autenticității*”, în cadrul evenimentului Zilele filosofiei, organizat de Facultatea de Filosofie a UB la librăria Cărturești (Verona), 13-14 noiembrie 2010.
- invitatul emisiunii *Art Cutura* din 9 aprilie 2010, RFI România, la o discuție pe tema: „Filosofia ca mod de viață”.
- conferință publică pe tema: *Filosofia ca mod de viață. Practica „exercițiilor spirituale” în Antichitate*, susținută pe 11 martie 2009 la Clubul de filosofie, în Facultatea de Filosofie a Universității din București.

2007 – 2008

### Prezențe publice

- invitat în două ediții ale emisiunii *Art Cultura*, RFI România, la o dezbateră despre „Etica minimală” (27 iunie și 4 iulie 2008).

- conferință publică pe tema: Mircea Eliade și „reîntoarcerea religiei” în actualitatea dezbaterilor filosofice, susținută la Colegiul Național Spiru Haret din București, pe 12 decembrie 2007, cu ocazia manifestărilor prilejuite de Ziua Absolventului.

DATA:

20.12.2022

Semnătura:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'C' followed by a horizontal line that curves upwards and ends in a small hook.

