

## INFORMAȚII PERSONALE

## Cristian-Vasile IFTODE

📍 str. 11 Iunie nr. 25, et. 1, sector 4, 040171 București (România)

☎ +40 722247888

✉ cristian.iftode@gmail.com

🌐 [cristian.iftode@filosofie.unibuc.ro](mailto:cristian.iftode@filosofie.unibuc.ro)

Sexul Masculin | Data nașterii 17/04/1979 | Naționalitatea română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2019–Prezent **Director de departament**  
Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Departamentul de Filosofie practică și Istoria Filosofiei  
Splaiul Independenței nr. 204, Sector 6, 060024 București (România)  
<http://filosofie.unibuc.ro/>  
Managementul și conducerea operativă a Departamentului de Filosofie Practică și Istoria Filosofiei, întocmirea statelor de funcții ale departamentului, managementul cercetării și al calității.
- 2018–2019 **Director**  
Centrul de cercetare a istoriei ideilor filosofice (CCIIF), Universitatea din București, Facultatea de Filosofie  
Splaiul Independenței nr. 204, Sector 6, 060024 București (România)  
<http://cciif.ub-filosofie.ro/>
- 2016–Prezent **Conferențiar universitar**  
Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Departamentul de Filosofie practică și Istoria Filosofiei, București (România)  
Cursuri și seminarii susținute:  
  - Introducere în etică (licență)
  - Introducere în estetică (licență)
  - Filosofie contemporană (licență)
  - Filosofie greacă – filosofie romană (master: Istoria și circulația ideilor filosofice) (până în 2018-2019)
  - Concepte și terapii filosofice în Antichitate (master: Istoria și circulația ideilor filosofice) (din 2019-2020)
  - Ethics and Intercultural Negotiation (master UNESCO: Intercultural Management)
  - Retorică și argumentare (master: Tehnici diplomatice, Facultatea de Istorie, U.B.) (până în 2016-2017)Tipul sau sectorul de activitate Activitate didactică – Învățământ superior: predare de cursuri și seminarii, tutorat, coordonare de lucrări de licență, master și gradul I. Din 2016, referent științific al mai multor lucrări de doctorat.
- 2011–2015 **Lector universitar**  
Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Departamentul de Filosofie practică și Istoria Filosofiei  
Cursuri și seminarii susținute:  
  - Filosofie contemporană (licență),
  - Introducere în etică (licență),
  - Introducere în estetică (licență),



- Modernism, antimodernism, postmodernism (master: Istoria și circulația ideilor filosofice),
- Ethics and Intercultural Negotiation (master UNESCO: Intercultural Management)
- Relația dintre științele umaniste, filosofie și viața practică (curs pentru doctoranzi și postdoctoranzi, sub egida Școlii postdoctorale în științe social-umane și politice a Universității din București)

- 12/2016–09/2017    Cercetător științific (echivalent Conferențiar univ.) pe perioadă determinată  
 Universitatea Națională de Arte București, Departamentul de Cercetare al UNARTE  
 București
- Tipul sau sectorul de activitate: Activități de cercetare
- 2011–2017    Cadru didactic asociat  
 Universitatea din București, Facultatea de Istorie  
 Bulevardul Regina Elisabeta nr. 4-12, Sector 5, București, 030018  
<http://istorie.unibuc.ro/>
- Predare cursuri pentru masterul *Tehnici diplomatice*  
 Titular al cursului *Retorică și argumentare*
- Tipul sau sectorul de activitate: Activitate didactică – Învățământ superior
- 2007–2011    Asistent universitar  
 Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Catedra de Istoria filosofiei și Filosofia  
 culturii
- Cursuri/seminarii susținute (nivel licență):
- Filosofie contemporană
  - Introducere în etică
  - Introducere în estetică
  - Filosofie greacă
  - Etica autenticității (curs opțional)
  - Filosofia ca mod de viață (curs opțional)
- Tipul sau sectorul de activitate: Activitate didactică – Învățământ superior
- 2007–2008    Cadru didactic asociat  
 Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" din București,  
 Facultatea de Film  
 Strada Matei Voievod nr. 75-77, 021452 București (România)  
<http://unatc.ro/prezentare/index.php>
- Cursuri susținute:
- Istoria filosofiei
  - Estetică generală
- Tipul sau sectorul de activitate: Activitate didactică – Învățământ superior
- 2007–2014    Coordonator Erasmus în Facultatea de Filosofie  
 Universitatea din București, Facultatea de Filosofie
- Organizare de mobilități individuale și dezvoltare de parteneriate strategice
- Tipul sau sectorul de activitate: Activitate în domeniul educației
- 2007–Prezent    Cercetător științific  
 Centrul de cercetare a istoriei ideilor filosofice (CCIIF), Universitatea din București,



### Facultatea de Filosofie

- Activități de cercetare ca parte a unor proiecte derulate prin intermediul centrului
- Activități de cercetare și perfecționare desfășurate în afara centrului:
- *Managing Editor* (din anul 2013) al revistei *Annals of the University of Bucharest - Philosophy Series* (indexată WoS, ERIH Plus etc.).
- membru în echipa proiectului „The Message is the medium” – ateliere dedicate raportului dintre filosofia și arta contemporană, produs de Centrul Cultural / Imagine și sunet și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN P0138/05.02.2020 - The message is the medium, Aria culturala "Educație prin Cultura"), derulare: 2020.
- membru în echipa proiectului cultural *eARTheory*, reunind profesori de la Universitatea Națională de Arte din București, Universitatea de Arte George Enescu - Iași, UNATC - București, Universitatea din București - Facultatea de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai - Facultatea de Film și Media. Cluj; aria tematică Artă Digitală și Noile Media. (finanțare AFCN Nr. P1363/14.06.2019), derulare: 2019-2020. Pentru rezultate, a se vedea: <http://www.earththeory.ro/>
- membru în echipa proiectului *A truth, a lie, and a list of possibilities*, produs de asociația Developing Art în parteneriat cu CNDB și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN Nr. 13/01.09. 2018), derulat în 2018.
- membru în echipa proiectului *ARCHIVE.4U muzeu virtual subiectiv al comunităților*, reunind membri din câteva mari universități (2 universități partenere – UNARTE Bucuresti si UNAGE Iasi – plus membri proiect din UB, Facultatea de Filosofie și SNSPA), în parteneriat cu instituții specializate în educația culturală informală – Asociația Altlasi (partener) – și în interacțiunea cu arhive și colecții provenite din comunități sursă, derulat în 2018, cu finanțare AFCN nr. P0583 / 20 martie 2018. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziții), a se vedea: <http://arhivart.ro/archive4you/>
- membru în echipa proiectului *D Platform – Instrument cultural și portal interdisciplinar dedicat arealului dunărean (PN-II-RU-TE-2014-4-2601)*, reunind membri din Universitatea București, Universitățile de Artă din Iași și București, Universitatea de Agronomie, SNSPA, perioada: decembrie 2015 – decembrie 2017. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziții), a se vedea: <http://dplatform.ro/>
- participare la cursurile de formare IISOC (2012-2013) Universitatea din București, Facultatea de Psihologie.
- membru în echipa proiectului „Artă. Consum. Finitudine”, proiect derulat sub egida Universității Naționale de Arte din București în parteneriat cu Universitatea de Arte George Enescu Iași, Muzeul Național de Artă Contemporană, Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie, finanțare AFCN - Administrația Fondului Cultural Național (cf. Contract 216/19.04.2013), perioada: mai - noiembrie 2013. Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziții), a se vedea: <http://acofin.wordpress.com/>
- membru în echipa proiectului: "Implementarea Procesului Bologna la Universitatea din București" (2005), cu proiectul: *DECUFIL – Dezvoltarea curriculară în cadrul Catedrei de Istoria filosofiei și Filosofia culturii în conformitate cu prevederile Programului Bologna* (director grant: acad. Gheorghe Vlăduțescu), SP-C2005-P01

Tipul sau sectorul de activitate: Activități de cercetare

### EDUCAȚIE ȘI FORMARE

08/2014	Diplomă de formator Core Fusion S.R.L. / Ministerul Muncii / Ministerul Educației Naționale	Formator
2007–2012	Stagii de cercetare și predare la Université Paris-Est Créteil Université Paris-Est Créteil Specialitatea - Filosofie	
2007	Titlul de Doctor / Diploma de doctor în filosofie Facultatea de Filosofie a Universității din București / conducător științific acad. Gh. Vlăduțescu Specialitatea - Filosofie / Titlul tezei de doctorat: <i>Rolul analogiei în elaborarea metafizicii aristotelice</i>	Ph.D in Filosofie



2002–2006	Doctorand cu frecvență (bursier) Facultatea de Filosofie a Universității din București / conducător științific acad. Gh. Vlăduțescu	
2001–2002	Absolvent de studii aprofundate în Filosofie / Diplomă de studii aprofundate Facultatea de Filosofie, Universitatea din București Specialitatea – Filosofie	Advanced Studies Program
1996–2001	Licențiat în Filosofie / Diplomă de Licență Facultatea de Filosofie, Universitatea din București Specialitatea – Filosofie	Mediu generală 10 – cel de pasnote
1993–1997	Studii liceale și Bacalaureat / Diplomă de Bacalaureat Colegiul Național Spiru Haret din București	Scă de promovare

**COMPETENȚE PERSONALE**

Limba(i) maternă(e) română

**Limbile străine**

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Certificat de competență lingvistică					
engleză	C2	C2	C2	C2	C2
germană	A2	A2	A2	A2	A2
latină	B2	B2	A1	A1	A2
greacă veche	A1	A2	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

**Competențe de comunicare**

- Bună capacitate de comunicare, deprinsă ca urmare a experienței de profesor;
- Diplomă de formator;
- Discursuri publice și organizare de dezbateri pe teme de interes social și cultural, aptitudini probate prin participarea la o serie întreagă de emisiuni radio și TV, conferințe publice, ateliere.

**Competențe organizaționale/manageriale**

- Management – experiența dobândită în funcția de director CCIIF și în prezent de Director al departamentului;
- Coordonare – grație funcției de Responsabil ERASMUS, desfășurând muncă de tutorat cu studenți români și străini selectați în program;
- Am făcut parte din echipa mai multor proiecte de cercetare;
- Am coordonat echipa Facultății de Filosofie la Târgul educațional al Universității din București;
- Am fost membru în comitetul de organizare al mai multor conferințe.

**Competențe dobândite la locul de muncă**

- Spirit de echipă deprins prin instruire și experiență profesională;
- Capacitate de adaptare la medii solicitante, deprinsă prin experiența de muncă în mediul universitar.



## Competențele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Abilități excelente în utilizarea Internetului;  
O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office.

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

- Afilieri**
- Membru în Biroul de conducere al Departamentului de Filosofie Practică și Istoria Filosofiei (2011- prezent) și Director al Departamentului (începând din noiembrie 2019);
  - Membru în Consiliul de conducere al Facultății de Filosofie (2011 - prezent);
  - Responsabil ERASMUS în cadrul Facultății de Filosofie între anii 2007-2014;
  - Membru fondator în *Societatea Română de Filosofie* și membru în Comitetul Director al acestei organizații;
  - Membru fondator în *Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie*
  - Membru fondator în *Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice*, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București și director al centrului în perioada 2018-2019.
  - Membru al *Centrului de cercetare în etică aplicată* (CCEA), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, începând cu 2020.
  - Membru în Sindicatul ALMA MATER.
  - Autor la *Revista-ARTA* a Uniunii Artiștilor Plastici din România (<https://revistaarta.ro/ro/autor/cristianiftode/>), la *Scena9* (<https://www.scena9.ro/articles/by/cristian-iftode>) și la *Dilema Veche* (<https://dilemaveche.ro/autor/cristian-iftode>).
- Prelegeri susținute în străinătate**
- Invitat al Uehiro Center for Practical Ethics, Universitatea din Oxford, pentru tutoriale cu studenți doctoranzi în etică aplicată și susținerea unei prezentări în cadrul workshop-ului *Neurotech Now, and Beyond the Horizon*, Oxford Martin School (21 iunie 2018)
  - invitat al Departamentului de Filosofie al Universității Paris-Est Créteil, susținând o prelegere pe tema: *Les pièges de l'authenticité* (17 februarie 2012)
  - invitat al Departamentului de Filosofie al Universității Paris XII - Val de Marne, susținând o prelegere pe tema: *Y a-t-il une éthique postmoderne?* (9 mai 2007) în cadrul programului masteral
- Participări la conferințe naționale și internaționale**
- participant la Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”, ediția a VII-a: „(Re)Formele Modernității: Artă și Societate”, organizatori: Facultatea de Filosofie, U.B. și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice (CCIF), 17 mai 2019, susținând comunicarea: „Veneția 2019: o Bienală cu dublă personalitate?”, în colaborare cu Daria Ghiu.
  - *Neuroexistentialism: Alegere de sine fără liber arbitru?*, conferință și dezbateri din seria organizată de Centrul de Cercetare în Etică Aplicată (CCEA), Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 16 mai 2019.
  - participant la Conferințele București-Chișinău, Ediția I: "IDENTITATE ȘI VALORI CULTURALE IN CONTEXT EUROPEAN", organizatori: Facultatea de Filosofie a Universității din București și Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității de Stat din Moldova, 29 martie 2019, susținând comunicarea: „Sensuri divergente ale multiculturalismului”.
  - participant la *Congreso Internacional de Historia y Pensamiento Moderno: „Barroco, crisis, pliegue”*, organizator: Universidad Complutense Madrid, 11-14 decembrie 2018, susținând comunicarea: „Folds of Subjectivation: Post-structuralist Readings of a Baroque Metaphor”.
  - participant la Conferința națională *Gânditori români în cultura universală*, organizatori: Universitatea Politehnică din București, CCIF și Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Universitatea Politehnică din București, 2 noiembrie 2018, susținând,



comunicarea: *Cum va arăta filosofia românească de mâine?*

- participant la coloctviul național *Artă. Arhivă. Comunitate*, organizat de ArhivART, 1 noiembrie 2018, Muzeul Național de Artă Contemporană, susținând comunicarea: *Lucrul cu arhiva: asceză artistică, rezistență, autocreație*.

- participant la conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, 21 - 22 septembrie 2018, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj; Napoca, susținând comunicarea: *Crizele de reprezentare ale artei contemporane și problema criteriilor estetice*.

- participant la *Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics*, 21 iunie 2018, Oxford Martin School, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics și CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: *„Experimental” Authenticity and the Challenge of Human Enhancement*.

- coorganizator al Conferinței naționale *Mapping Posthumanism Starting from the Danube Delta*, 24 noiembrie 2017, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: *Transhumanism vs. Posthumanism: dileme etice*.

- participant la Conferința națională *Gânditori români în cultura universală*, organizatori: Universitatea Politehnică din București, CCIF și Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române, Universitatea Politehnică din București, 27 octombrie 2017, susținând comunicarea: *Cioran ca asceț și „artist al foamei”*.

- participant la conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, 22 - 23 septembrie 2017, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj; Napoca, susținând comunicarea: *Câtă noimă are să vorbim despre artă ca „rezistență per se”? Reflecții pe marginea celei de-a 57-a Bienale de arte de la Veneția*.

- participant la *Bucharest-Oxford Workshop in Applied Ethics*, 13-14 iunie 2017, organizatori: Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics și CCEA, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: *Authenticity as a Social Virtue*.

- *Ce este o regulă morală? Despre înțelegeri diferite ale normativității*, conferință și dezbateri organizată de Centrul de Cercetare în Etică Aplicată, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 9 martie 2017

- coorganizator al Conferinței naționale: *(Anti)natură și (post)umanism*, 7 decembrie 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Pentru o arheologie a conceptului de postumanism: semnificația disputei umanism/antiurbanism în secolul XX”.

- membru în comitetul științific al Conferinței internaționale *2400 Aristotle*, 25-26 noiembrie 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Aristotle’s Approach to Metaphor: Cognitive, yet «Non-cognitive””.

- participant la Conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, 23 - 24 septembrie 2016, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj; Napoca, susținând comunicarea: „Estetica existenței și transgresiunea cinică”.

- participant la conferința internațională: *Bioethics in European Context*, 19-20 mai 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Bioethics as Biopolitics: A Foucauldian Perspective”.

- participant la conferința națională: *Natură. Cultură. Locuire*, 18 mai 2016, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Despre *physis* la Aristotel: «Imitația naturii» și miza metaforei”.

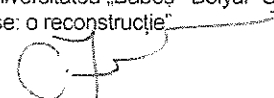
- participant la Conferința Nationala de Estetica si Filosofia Artei Ion Ianos, ediția a IV-a, 13 mai 2016: *Categoria Noului: Impactul asupra artei si gandirii estetice in secolul XX*, susținând comunicarea: „Estetica avangardei: de la transgresiune la *rendez-vous*”.

- participant la simpozionul național *Transcendență și imanență în filosofia și teologia românească recentă*, 3 martie 2016, Arhiepiscopia Tomisului, Constanța, susținând comunicarea: „Surse areopagice în gândirea lui Toma de Aquino: problema analogiei”.

- organizator al Conferinței naționale: *Critică, marginalitate, cinism*, 25-26 noiembrie 2015, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Cinismul și practica adevărului”.

- *Keynote speaker* la International Interdisciplinary Doctoral Conference (IIDC), Romanian Association of Young Scholars (RAYS), 25-26 septembrie 2015, București, susținând comunicarea: „From Biopolitics to Aesthetics of the Self: A Foucauldian Approach”.

- participant la Conferința națională : *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, 11 - 12 septembrie 2015, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj; Napoca, susținând comunicarea: „Kant despre artele frumoase: o reconstrucție”




- participant la colocviul: *(În)semnele autorității. Între retorica crizei și imperativul consolidării*, 19 iunie 2015, Universitatea Națională de Arte din București, susținând comunicarea: „Tentațiile autorității”.
- participant la *Bucharest Colloquium on Moral and Political Philosophy „Global Justice”*, 26-27 mai 2015, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „The Multiple Self as a Condition for Democratic Pluralism”.
- participant la Conferința internațională „Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues”, Iași, 7-10 mai 2015, susținând comunicarea: „The Ethical Meaning of Foucault's Aesthetics of Existence”.
- conferință pe tema: *etică vs. (?) morală*, 19 martie 2015, organizată de Centrul de cercetare în etică aplicată, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București.
- participant la Conferința internațională *Engaging Foucault*, Institute for Philosophy and Social Theory, Belgrade, 5-7 decembrie 2014, susținând comunicarea: „The Aesthetics of Existence”: Is It Really Ethics?”
- participant la „*Seriozitatea jocului*”, colocviu anual al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, Universitatea Al. Ioan Cuza din Iași, 13-14 noiembrie 2014, susținând comunicarea: „Autocreația ca joc serios”, fiind și moderator al unei secțiuni.
- participant la Colocviul internațional *The Tradition of Rupture*, Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, 29-30 octombrie 2014, susținând comunicarea: „The Genealogy of the Ethical Subject: A Case Study of Discontinuities and Epistemic Ruptures”.
- participant la ECAP 8 – *Eighth European Conference of Analytic Philosophy*, Bucharest, 28 august - 2 septembrie 2014, Chair al Workshop-ului „Analytic Ethics, Life and Science”.
- participant la conferința: „Philosophy in Afterpostmodern Situation – Applications and Perspectives”, 19-20 May 2014, Faculty of Philosophy, Veliko Turnovo University, Bulgaria, susținând comunicarea: „The Concept of 'Biopolitics' in Foucault's Work”.
- participant la Conferința internațională *Le Sujet Digital. In-scription, Ex-scription, Télé-scription*, LABEX-ARTS-H2H.FR, 18-21 nov. 2013, Université Paris 8, susținând comunicarea: „Facebook: Self-Writing in a Digital Social Network”, în colaborare cu Constantin Vică.
- participant la conferința „Sens și nonsens în viața și cultura contemporană”, UNARTE, București, 12 oct 2013, susținând comunicarea: „Arta ca transgresiune și estetica avangardei”.
- participant la simpozionul *Gustul pentru Filosofie* ediția a 3-a, 2 iunie 2013, susținând conferința: „Elitismul geniului și democrația gustului”.
- Grant Erasmus, Veliko Turnovo University, 27 mai - 2 iunie 2013, susținând prelegeri de Filosofie morală și Metafilosofie.
- participant la conferința susținută în cadrul cursului de vară „*Etica în știință, religie și politică*”, 2-6 sept. 2013, susținând comunicarea „Capcanele autenticității și rădăcinile creștine ale ideii de «sine autentic»”.
- participant la conferința: „*Artă. Consum. Finitudine*”, UNARTE, București, 25 mai 2013, susținând comunicarea: „Moartea omului și nașterea biopoliticii”.
- participant la workshop-ul „*Enthousiasmos: Teatrul și comunitatea*”, din cadrul celei de-a treia ediții a conferinței „Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România” (26-27 septembrie 2012, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, București), susținând comunicarea: „Parrhêsia și funcția socială a teatrului”.
- participant la workshop-ul internațional *Historiography of Philosophy: Representations and Cultural Constructions* (22-23 septembrie 2012, Universitatea de Vest, Timișoara), susținând comunicarea: „Foucault's Idea of Philosophy as 'Care of the Self': Critical Assessment and Conflicting Metaphilosophical Views”.
- participant la workshop-ul *Romanian Development Cooperation: 2015 and Beyond: The Roadmap to Effectiveness* (11-13 iulie 2012, Predeal).
- participant la Conferința internațională *Global Justice and Norms* (10-12 mai 2012, Facultatea de Filosofie a Universității din București), susținând comunicarea: „Philosophy, Terror, and Biopolitics”.
- participant la Conferința internațională *Values of the Human Person: Contemporary Challenges* (3-4 iunie 2011, Facultatea de Filosofie a Universității din București în colaborare cu Council for Research in Values and Philosophy, Washington, U.S.A.), susținând comunicarea: „Monadological Individualism or Relational Personalism? Ways of Subjectivation in the World of Today”.
- participant la Simpozionul „*Exerciții de lămurire a sarcinilor filosofiei*” (27 februarie 2010, Facultatea de Filosofie, București), susținând conferința: „Te(a)ma vremii noastre: condiții de spiritualitate și modele de subiectivare în «postmodernism»”.



- participant la Simpozionul național *Dialogul dintre teologie și filosofie* (ediția a III-a): „Semnificația Universului și valoarea vieții umane - abordare teologică, filosofică și științifică actuală”, Palatul Patriarhal din București, 14-15 mai 2009, susținând comunicarea „Virtutea umilinței și rolul ei în modelarea caracterului”.
- participant la Simpozionul internațional „*Reason in Contemporary Public Space*”, 14-15 noiembrie, 2008, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Secularisation and Post-Secularisation”.
- participant la Sesiunea națională de comunicări științifice „*Argumentare. Comunicare, educație. Noi controverse în filosofia contemporană*” (31 octombrie 2008, Universitatea „Politehnica” din București în colaborare cu Facultatea de Filosofie a Universității din București și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice), susținând comunicarea: „Două tipuri de filosofie socială și similitudinea lor structurală”.
- participant la Simpozionul internațional „*Jewish Culture: Between Local and Universal*”, 26-27 iunie 2008, The Second Goldstein-Goren Conference, Facultatea de Litere, Universitatea din București, susținând comunicarea: „Giorgio Agamben despre Holocaust și aporia măturiei”.
- participant la Simpozionul național *Dialogul dintre teologie și filosofie* (ediția a II-a): „*Religia în operele unor filosofi români și filosofia în operele unor teologi români*”, Palatul Patriarhal din București, 19-20 iunie 2008, susținând comunicarea „Sensul credinței la Mircea Florian și în filosofiele modernității târzii”.
- participant la Conferința internațională *Viața evreiască în diaspora înaintea celui de-al doilea război mondial - Europa și spațiul mediteranean* (28-29 mai 2007, Centrul de Studii Ebraice „Goldstein Goren” al Universității din București), susținând comunicarea: „Teoria sociologică a moralității și Holocaustul și coordonând secțiunea consacrată studenților și doctoranzilor”.
- participant la Simpozionul internațional *The Philosophical Relevance of Contemporary Challenges* (19 octombrie 2007, Universitatea „Politehnica” din București în colaborare cu Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” și Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice), susținând o comunicare pe tema: „Y a-t-il une éthique postmoderne?”
- participant la Simpozionul național *Dialogul dintre teologie și filosofie*, Centrul Cultural-Pastoral „Sf. Daniil Sihastru” din Durău (jud. Neamț), 15-16 mai 2007, susținând comunicarea: „«Metoda» dogmatică în concepția lui L. Blaga”.
- participant la simpozionul național *C. Rădulescu-Motru în „postentatea critică”* (16 martie 2007, Centrul de Cercetare a Ideilor Filosofice în colaborare cu Facultatea de Filosofie), susținând comunicarea: „Conceptul de *vocație* la C. Rădulescu-Motru. Surse, conexiuni, dezvoltări”.
- participant la Colocviul internațional *Systèmes, Images, Langages* (14-15 iunie 2006, Facultatea de Filosofie a Universității din București în colaborare cu Universitatea Jean Moulin - Lyon 3), susținând comunicarea: „Philosophie des «images» et aporétique de la *phantasia* chez Aristote”.
- participant la Seminarul Internațional *Evrei, Creștini și Musulmani: Coabitare și Confruntare de-a lungul Secolelor* (18-19 mai 2006, Centrul de Studii Ebraice „Goldstein Goren” al Universității din București), susținând comunicarea: „*Calea Sfințeniei*” și „*Amurgul Datoriei*”. *Pentru o reconsiderare a premisei eticii postmoderne.*
- unul dintre organizatorii Sesiunii științifice „Filosofia integrării europene - Procesul Bologna” (Școala Centrală, 16-17 martie 2006).
- participant la simpozionul *Morală și violență* (5 mai 2003, Facultatea de Filosofie), susținând comunicarea: „Despre ospitalitate și violență”.
- participant la simpozionul *Acte ale filosofiei europene* (17 aprilie 2003, Facultatea de Filosofie), susținând comunicarea: *Despre „diafan”. De anima, II, 7.*
- participant la *Simpozionul de Filosofie Greacă*, organizat sub egida Facultății de Filosofie, în anul 1999, susținând comunicarea: „Focul și Logos-ul. Heraclit”.
- participant la *Simpozionul de Filosofie Greacă*, organizat sub egida Facultății de Filosofie a Universității din București, în anul 1998, susținând comunicarea: „Ființă, adevăr și limbaj”.

## Prezențe publice

- un atelier „Despre iubire” susținut la *Intersecțiile de sâmbătă pentru copii*, 23 noiembrie 2019, la Rezidența BRD Scena9, București.
- invitat al emisiunii Izvoare de filosofie, Radio România Cultural, 8 noiembrie 2019, realizator: Cornel Moraru, la o discuție pe tema: „Filosofia ca mod de viață: Incursiuni în practica filosofică actuală” (<https://izvoaredefilosofie.blogspot.com/2019/11/editia-din-8-noiembrie-filosofia-ca-mod.html>).
- invitat al emisiunii *Timpul prezent*, Radio România Cultural, realizatori: Adela Greceanu și Matei Martin, 27 iunie 2019, la o discuție despre dosarul Dilema veche „Sexo-marxism și moaște”, alături de





Matei Pleșu.

- invitatul emisiunii *Art Cultura* din 13 aprilie 2019, RFI România, pentru o discuție despre „Leacuri filosofice pentru criza vârstei de mijloc” (<https://www.rfi.ro/emisiunile-rfi-ro-110803-art-cultura-cristian-iftode>).
- participant la dezbateră *Procentul convenabil. Echitate și gen*, organizată de [tranzit.ro](http://tranzit.ro)/București și Premiile Sofia Nădejde pentru Literatură Scrisă de Femei, 24 martie 2019.
- invitat la radio Guerrilla, în emisiunea „Războiul sfârșitului săptămânii” din 16 februarie 2019.
- conferința publică: „Iubirea, de la Platon la Tinder: vârste, clișee, capcane”, *Intersecțiile de miercuri*, gazdă: Svellana Cârstean, Rezidența BRD Scena9, București, 13 februarie 2019.
- invitat al emisiunii Izvoare de filosofie, Radio România Cultural, 1 februarie 2019, realizator: Constantin Aslam, la o discuție pe tema: „De la fapte la predicții: Cum va arăta filosofia românească de mâine”.
- prezentarea „Curajul adevărului, azi: rațiunea cinică în era post-adevărului”, la *Serile imaginare*, gazdă: Claudiu Mesaroș, Cărturești Mercy, Timișoara, 29 ianuarie 2019.
- conferința publică *Valori morale în anul centenarului*, susținută alături de M. Dumitru, V. Mureșan, V. Vizureanu și E. Mihailov, Institutul Cultural Român, București, 6 noiembrie 2018.
- conferința publică *Despre frumusețea care nu ne dă pace*, Librăria (franceză) Kyralina, București, 29 septembrie 2018.
- Archive4You, prezentare de proiect susținută împreună cu Raluca Nestor Oancea și Raluca Paraschiv (UNARTE), la *Fabrica de Pensule*, Cluj, 20 septembrie 2018.
- invitat al emisiunii *Timpul prezent*, Radio România Cultural, realizatori: Adela Greceanu și Matei Martin, 13 septembrie 2018.
- invitat al emisiunii *Timpul prezent*, Radio România Cultural, realizatori: Adela Greceanu și Matei Martin, 31 mai 2018.
- conferința publică *Arta contemporană și extremele ei*, susținută la Point, București, 21 martie 2018.
- Invitat al emisiunii *Lumina Celui Nevăzut*, Trinitas TV, pe tema: „A ști pentru a fi: Filosofia greacă și spiritualitatea creștină despre edificarea omului”, 1 martie 2018.
- invitat la radio Guerrilla, în emisiunea „Războiul sfârșitului săptămânii” din 24 iunie 2017.
- lansarea volumului *Critică, marginalitate, cinism* (editori: C. Iftode și C. Voinea) la *Bookfest*, București, 26 mai 2017.
- invitat al emisiunii Izvoare de filosofie, Radio România Cultural, 5 mai 2017, la o discuție pe tema: „Filosofie și antifilosofie. ipostaze ale gândirii cinice de ieri și de azi”.
- lansare de carte și dezbateră publică pe marginea volumului *Critică, marginalitate, cinism* (editori: C. Iftode și C. Voinea), 26 aprilie 2016, Librăria Cărturești, Café Verona, București.
- invitat în emisiunea *Arte frumoase*, Radio România Cultural, cu tema: „Duchamp: 100 de ani de la Fântână”, 15 aprilie 2017.
- lansare de carte și dezbateră publică despre lucrarea lui G. Anders, *Obsolescența omului II* (Tact, 2016), 7 octombrie 2016, Librăria Hecate, București.
- unul dintre lectorii cursului de Filosofie generală coordonat de Sorin Costreie, începând din 2016, la Societatea muzicală (<https://www.societateamuzicala.ro/cursul-de-cultura-general-a-filosofica-anul>).
- moderator al unei ediții de Philo-café cu tema: „Ați întâlnit și atei fericiți?”, Asociația Română de Filosofie Practică în colaborare cu Manasia Hub, 24 septembrie 2016.
- PSIOatelier: „Adevărul ca terapie. Cum ne ajută filosofia în viața de zi cu zi”, 13 septembrie 2016, Journey Pub, București.
- invitat la radio Guerrilla, în emisiunea „Războiul sfârșitului săptămânii” din 25 iunie 2016.
- invitat al emisiunii Izvoare de filosofie, Radio România Cultural, 13 mai 2016, la o discuție pe tema: „Actualitatea clasicilor: Interpretări (post)moderne ale gândirii lui Aristotel”.
- invitat al emisiunii *Dimineatacrossover*, Radio România Cultural, 15 ianuarie 2016, la o discuție despre basme și identitate narativă.
- invitat al emisiunii Izvoare de filosofie, Radio România Cultural, 18 decembrie 2015, la o discuție pe tema: „Fațete ale unei gândiri protestatere: Filosofia cinică de ieri și de azi”.
- moderator al unei ediții de Philo-café cu tema: „Afinități, contrarii și încredere: Cum ne facem prieteni?”, Asociația Română de Filosofie Practică în colaborare cu Manasia Hub, 3 octombrie 2015
- conferință publică pe tema: *Cum să trăim: episodic sau narativ?*, Asociația Română de Filosofie



Practică în colaborare cu Seneca Anticafé, 21 mai 2015

- participant la dezbateră: *Cotidianul românesc: alătăeri și astăzi*, pe marginea filmului *Aferim!*, alături de R. Jude, C. Vintilă-Ghițulescu, V. Mihăilescu, L. Ornea, V. Vizureanu, S. Costreie. 4 mai 2015. Facultatea de Filosofie, U.B.
- participant la masa rotundă organizată la Facultatea de Filosofie, U.B., 27 iunie 2014, în jurul volumului „Autoportret în scrisori III: Scrisori către Roman Ingarden” semnat Edith Stein, apărut la Editura Carmelitană (alături de W. Dancă, V. Cernica și B. Palade)
- participant la dezbateră *Răspunde filosofia dilemelor lumii contemporane?* din cadrul Festivalului „Școala de nume mari” – Universitatea din București, 150 de ani, 5-7 iunie 2014 (alături de I. Pârvu, V. Morar, S. Grama și C. Vică)
- invitat al emisiunii Izvoare de filosofie, Radio România Cultural, 24 mai 2014, la o discuție pe tema: „Între arta de a trăi și cercetarea impersonală a adevărului. Practici filosofice actuale în dispută”
- participant la dezbateră „Filosofia Publică: dezbateri prilejuite de apariția cărții *Mii de platouri* de Gilles Deleuze și Félix Guattari”, 10 dec 2013, Fac. de Filosofie (alături de B. Ghiu și S. Grama)
- invitat la radio Guerrilla, în emisiunea „Războiul sfârșitului săptămânii” din 14 septembrie 2013
- invitat al emisiunii Izvoare de filosofie, Radio România Cultural, 25 mai 2013, la o discuție pe tema: „Între permanență și schimbare. Filosofia artei în noi contexte situaționale”
- organizare și moderare a 2 dezbateri publice sub egida *Philo-cafe*, Facultatea de Filosofie în colaborare cu Librăriile Adevărul (15 mai 2013: „Vor toți oamenii să fie fericiți?” și 19 iunie 2013: „Fii cool!”)
- invitat Trinitas TV, 14 feb 2013: „Viața spirituală într-o lume de vânzare”
- invitatul emisiunii *Izvoare de filosofie* din 15 decembrie 2012, Radio Romania Cultural, la o discuție pe tema: „Ziua mondială a Filosofiei: Priviri retrospective”
- participant la dezbateră „Filosofia publică: Trebuie toți oamenii să trăiască bine?”, Facultatea de Filosofie, 29 oct 2012 (împreună cu A.-P. Iliescu și D. Nica)
- „Fiecare om este o filosofie vie...”: invitatul emisiunii *Născut în România*, 19 iunie 2012, Radio România Cultural
- invitatul emisiunii *Biserica azi* din 3 martie 2012, Trinitas TV, la o dezbateră pe tema: *Morală și etică în societatea actuală*
- *Etică și democrație în Europa secolului XXI*. Victoria Camps în dialog cu Cristian Iftode. dezbateră publică organizată de Instituto Cervantes București și Institutul Cultural Român (27 februarie 2012)
- invitatul emisiunii *Izvoare de filosofie* din 22 ianuarie 2011, Radio Romania Cultural, la o discuție pe tema: „«Fii tu însuși!». Despre (re)sursele autenticității”;
- invitatul emisiunii *Izvoare de filosofie* din 18 decembrie 2010, Radio Romania Cultural, la o discuție pe tema cărții *Filosofia ca mod de viață. Sursele autenticității*;
- dezbateră publică pe tema cărții *Filosofia ca mod de viață. Sursele autenticității*, organizată de Centrul de Cercetare în Etică Aplicată la Facultatea de Filosofie, pe 3 decembrie 2010;
- invitatul emisiunii *Biserica azi* din 18 noiembrie 2011, Trinitas TV, la o dezbateră pe tema „Filosoful în spațiul public”;
- lansare de carte și dezbateră publică pe tema cărții „*Filosofia ca mod de viață. Sursele autenticității*”, în cadrul evenimentului *Zilele filosofiei*, organizat de Facultatea de Filosofie a UB la librăria Cărturești (Verona), 13-14 noiembrie 2010;
- invitatul emisiunii *Art Cultura* din 9 aprilie 2010, RFI România, la o discuție pe tema: „*Filosofia ca mod de viață*”
- conferință publică pe tema: *Filosofia ca mod de viață. Practica „exercițiilor spirituale” în Antichitate*, susținută pe 11 martie 2009 la Clubul de filosofie, în Facultatea de Filosofie a Universității din București
- invitat în două ediții ale emisiunii *Art Cultura*, RFI România, la o dezbateră despre „*Etica minimală*” (27 iunie și 4 iulie 2008);
- conferință publică pe tema: *Mircea Eliade și „reintoarcerea religiei” în actualitatea dezbaterilor filosofice*, susținută la Colegiul Național Spiru Haret din București, pe 12 decembrie 2007, cu ocazia manifestărilor prilejuite de *Ziua Absolventului*.

Listă de lucrări

Teză de doctorat:

*Rolul analogiei în elaborarea metafizicii aristotelice* (Universitatea din București, 2007, Domeniul:



Filosofie, coordonator: Acad. Gh. Vlăduțescu)

**Volume de autor:**

1. *Aristotel: Problema analogiei și filosofia donației*, București, Ed. Universității din București, 2015, 329 p., ISBN 978-606-16-0668-9 (varianta revăzută și extinsă a tezei de doctorat).
2. *Filosofia ca mod de viață: Sursele autenticității*, Pitești, Editura Paralela 45, 2010, 272 p., ISBN 978-973-47-0934-2.
3. *Metafora și discursul metafizic*, cu o prefață de Acad. Gh. Vlăduțescu, București, Editura Antet, 2002, 103 p., ISBN 973-8203-93-7.

**Volume editate:**

1. Cristian Iftode, Cristina Voinea (editori), *Critică, marginalitate, cinism*, București, Ed. Universității din București, 2016, 456 p., ISBN 978-606-16-0828-7.

**Capitole de căți publicate la edituri naționale și internaționale:**

1. „Bioethics as Biopolitics: A Foucauldian Perspective”, în E. Mihailov, T. Wangmo, V. Federiuc, B. Elger (editori), *Contemporary Debates in Bioethics: European Perspectives*, Berlin și Warsaw: Sciendo / De Gruyter, 2018, pp. 145-159, ISBN 978-3-11-057120-2.
2. „Genealogia subiectului etic: un studiu de caz al discontinuităților și rupturilor epistemice”, în R. Brâncoveanu, L. Gheorghe, O. Șerban, M. Zamfir (editori), *Octavio Paz: Culture and Modernity*, București: Ed. Universității din București, 2017, pp. 241-258, ISBN 978-606-16-0919-2.
3. „De la metafizica substanței la metafizica subiectului: o evaluare critică a interpretării heideggeriene”, în S. Totu (ed.), *Acad. Gheorghe Vlăduțescu – 80 de ani*, București: Ed. Universității din București, 2017, pp. 429-447, ISBN 978-606-16-0910-9.
4. „Cinismul și practica adevărului”, în C. Iftode, C. Voinea (editori), *Critică, marginalitate, cinism*, București, Ed. Universității din București, 2016, pp. 37-81, ISBN 978-606-16-0828-7.
5. „etică și morală: precizări terminologice, paliere ale filosofiei morale, perspective divergente cu privire la sensul eticii și sfera moralității”, în M. Pop și O. Șerban (ed.), *50 de ani în Facultatea de Filosofie: Pe calea moralei elementare*, București, Ed. Universității din București, 2016, pp. 81-97, ISBN 978-606-16-0793-8.
6. *Prefață la Daniel Nica, Pastila roșie. Eseu despre moralitate și fericire*, Ed. Trei, București, 2015, pp. 11-18, ISBN 978-606-719-208-7.
7. „Capcanele autenticității și rădăcinile creștine ale ideii de «sine autentic»”, în V. Mureșan și M. Bălan (ed.), *Etica în știință, religie și politică*, București, Ed. Universității din București, 2015, pp. 241-270, ISBN 978-606-16-0571-2.
8. „What is Wrong with Being Authentic?”, în V. Mureșan și S. Majima (ed.), *Applied Ethics: Perspectives from Romania*, Center for Applied Ethics and Philosophy, Hokkaido University, Sapporo, 2013, ISBN 978-4-9904046-9-7, pp. 94-112.
9. Aristotel. Program filosofic și prelungiri doctrinare (în colaborare cu S. Grama, M. Pop, V. Vizureanu și A. Găitânanu), București, Editura Universității din București, 2006, secțiunea: Problema analogiei și unitatea semnificațiilor ființei în filosofia aristotelică, pp. 9-91, ISBN 973-737-129-1.
10. „Pentru ce istoria filosofiei?”, capitol în Gh. Vlăduțescu (coord.), *Pentru ce istoria filosofiei?*, București, Editura Paideia, 2003, pp. 69-104, ISBN 973-596-156-3

**Articole și studii publicate în reviste științifice:**

1. „Assessing Enhancement Technologies: Authenticity as a Social Virtue and Experiment”, în *The New Bioethics*, Taylor & Francis Group, London, vol. 25, nr.1, 2019, pp. 1-15, ISSN: 2050-2877, DOI: 10.1080/20502877.2019.1565472. (indexată Web of Science ESCI, Scopus și PubMed)
2. „Cioran as an Ascetic and «Hunger Artist». An Assessment of Sloterdijk's Interpretation”, în *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, nr. 20, Iași, 2018, pp. 32-41, ISSN: 1453-9047 (indexată Clarivate Analytics).
3. „Foucault's Interpretation of Christian Self and askēsis: A Critical Assessment”, în *Revue Roumaine de Philosophie*, vol. 61, nr. 1, pp. 65-77, 2017, ISSN: 1220-5400 (indexată Clarivate Analytics).
4. „Experiența Facebook: expresivismul digital și cyber-biopoterea”, în *Revista de filosofie*, Editura

- Academiei Române, Vol. LXIII, Nr. 5, pp. 555–570, București, 2016, ISSN 0034-8260 (indexată EBSCO, The Philosopher's Index).
5. „Postmodern Ethics, Multiple Selves, and the Future of Democracy”, în *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 14, issue 42 (Winter 2015), pp. 3-26, ISSN: 1583-0039 (indexată Clarivate Analytics).
  6. „The Ethical Meaning of Foucault's Aesthetics of Existence”, în *Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, Peter Lang Edition, vol. 12, issue 2, 2015, pp. 145-162, ISSN: 1584-1057 (indexată Clarivate Analytics).
  7. „Sartre și problema libertății”, în *Revista de filosofie*, Editura Academiei Române, Vol. LXI, Nr. 6, pp. 681–696, București, 2014, ISSN 0034-8260 (indexată EBSCO, The Philosopher's Index).
  8. „Parrhêsia și funcția socială a teatrului”, în *Viața românească*, 11-12/2013, pp. 95-103, ISSN 1220-6377.
  9. „Philosophy, Terror, and Biopolitics”, în *Public Reason*. Vol. 4, No. 1-2, June-December 2012, pp. 95-105, ISSN 2065-7285, disponibil la: <http://publicreason.ro> (indexată EBSCO).
  10. „The Double Meaning of Analogy in Plato's Work” (Rom.), în *Annals of University of Bucharest. Philosophy*, 2/2011 (nr. apărut în 2012), pp. 13-27, ISSN 0068-3175.
  11. „Alex Voorhoeve's Conversations on Ethics”, în *Public Reason*, Vol. 2, No. 1, 2010, pp. 96-100, ISSN 2065-7285 (indexată EBSCO).
  12. „Conceptul de vocație la C. Rădulescu-Motru. Surse, conexiuni, dezvoltări”, în *Analele Universității București. Filosofie*, 2009, pp. 119-131, ISSN 0068-3175.
  13. „Confluente și disensiuni între abordările feministe și teoriile contemporane ale virtuții”, în *Analele Universității București. Filosofie*, 2007 (număr tipărit în 2009), pp. 135-164, ISSN 0068-3175.
  14. „Proiectul unei etici minimale. Dificultăți și ambiguități”, în *Analele Universității București. Filosofie*, 2006 (număr tipărit în 2008), pp. 21-43, ISSN 0068-3175.
  15. „Observaciones sobre la dicotomía «analítico»/«continental»”. în *Kath' auton. Revista de la Facultad de Filosofía, Universidad de Salamanca*, nr. 1/2007, pp. 5-9, ISSN 1888-0592; varianta extinsă a acestui articol, cu titlul „Observații pe marginea dihotomiei «analitic»/«continental»”, a apărut în *Revista cu filosofie*, nr. 2/2006, relansat în aprilie 2008.
  16. „Platonismul ca «operă deschisă»”, în *Revista de filosofie*, Editura Academiei Române, nr. 3-4/2006 (număr tipărit în 2007), pp. 773-783, ISSN 0034-8260.
  17. „Natură, cultură, structură. Lévi-Strauss și «spectrul» deconstrucției”, în *Analele Universității București. Filosofie*, 2004 (număr tipărit în 2007), pp. 105-114, ISSN 0068-3175
  18. „Ethics after Auschwitz (Etica după «Auschwitz»)”, în *Studia Hebraica*, 6, Editura Universității din București, 2006, pp. 249-259, ISSN 1582-8158.
  19. „Filosofia românească între «începuturi» și așteptări”, în *Revista de filosofie*, Editura Academiei Române, nr. 5-6/2003, pp. 823-830, ISSN 0034-8260.
  20. „Mimesis. Articulații și conexiuni pornind de la *Kritik der Urteilskraft*”, în *Origini. Caiete silvane*, nr.2/2002, pp. 99-106, ISSN 1454-3028.
  21. „Focul și Logosul. Heraclit”, în *Caiete de istoria filosofiei și filosofia culturii*, București, Editura Paideia, 2001, pp. 39-55, ISBN 973-8064-86-4.

#### Studii apărute în volume ale conferințelor naționale și internaționale:

1. „The Concept of 'Biopolitics' in Foucault's Work”. în *Philosophy in Afterpostmodern Situation – Applications and Perspectives* (Proceedings of the International Conference 20-21 May 2014, Veliko Turnovo), Veliko Turnovo, St. Cyril and St. Methodius University Press, 2014, pp. 49-55, ISBN 978-954-524-990-7.
2. „The Ends of Philosophy in the Context of Contemporary Biopolitics”, în M. Pop (ed.), *Values of the Human Person*, The University of Bucharest and The Council for Research in Values and Philosophy, Washington, 2013, pp. 137-157, ISBN 978-1-56518-284-4.
3. „Foucault's Idea of Philosophy as 'Care of the Self': Critical Assessment and Conflicting Metaphilosophical Views”, în *Procedia: Social and Behavioral Sciences, Elsevier*, 71 (2013) 76 - 85 (10 p.), ISSN 1877-0428 (indexată ScienceDirect).
4. „Sensul credinței la Mircea Florian și în filosofile modernității «târzii»”, în *Dialogul dintre teologie și filosofie 2*, București, Editura „Basilica” a Patriarhiei Române, 2009, pp. 201-221, ISBN 978-973-88968-7-1.
5. „Două tipuri de filosofie socială și similitudinea lor structurală”, în volumul simpozionului



*Argumentare, comunicare, educație* (coord. M. Oancea), București. Editura Printech, 2008, pp. 75-79, ISBN 978-606-521-172-8.

6. „Y a-t-il une éthique postmoderne?”, în volumul simpozionului *The Philosophical Relevance of Contemporary Challenges*, Editura Printech, București, 2008, pp. 88-106, ISBN 978-973-718-890-8.
7. „«Metoda» dogmatică în concepția lui L. Blaga”, în volumul colectiv *Dialogul dintre teologie și filosofie*, Editura Trinitas, Iași, 2008, pp. 322-335, ISBN 978-973-155-049-7.
8. „Philosophie des «images» et aporétique de la *phantasia* chez Aristote”, în M. Pop, S. Totu, V. Vizureanu (ed.), *Les Actes du Colloque International «Systèmes, Images, Langages»*; Bucarest, 2006. Editura Universității din București, 2008, pp. 221-242, ISBN 978-973-737-459-2.

#### Publicistică:

- „Mereu mai bun”, în revista print *Scena9*, nr. 2/2019-2020.
- „Ce înseamnă să fii un corp docil?”, în *Scena9*, 19 noiembrie 2019, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/corp-docil-control-iftode>
- „E coadă mică la moaștele sexo-marxismului”, în *Dilema veche*, nr. 801, 27 iunie-3 iulie 2019.
- „Bienala cu dublă personalitate: o călătorie artistică prin Veneția 2019”, în *Scena9*, 22 mai 2019, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/bienala-venetia-2019-incalzire-globala>
- „Leacuri filozofice pentru criza vârstei de mijloc”, în *Dilema veche*, nr. 788, 28 martie-3 aprilie 2019.
- „Ce facem cu (i)mor(t)alitatea artistului?”, în *Scena9*, 21 martie 2019, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/arta-moralitate-michael-jackson>
- „Sensul vieții ca profit”, în *Scena9*, 27 decembrie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/sensul-vietii-consum-fericire>
- „Provocarea altruismului”, în revista print *Scena9*, nr. 1/2018-2019.
- „Nimic despre centenar”, în Almanahul *Starea nației*, decembrie 2019: *Fericirea la români*.
- „Update: Sensul timpului pentru omul contemporan”, în *Dilema veche*, nr. 768, 8-15 noiembrie 2018.
- „Despre frumusețea care nu ne dă pace”, în *Scena9*, 7 noiembrie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/frumusetate-arta>
- „Ură la superofertă: Cum să nu cedăm”, în *Scena9*, 16 octombrie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/ura-la-superoferta-cum-sa-nu-cedam>
- „Filozofia se naște din uimire, dar se hrănește din prietenie”, în *Dilema veche*, nr. 760, 13-19 septembrie 2018.
- „Când devenim oameni mari?”, în *Scena9*, 31 iulie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/maturizare-oameni-mari>
- „O genealogie a supravegherii”, în *Dilema veche*, nr. 747, 14-20 iunie 2018.
- „How Much Sense Does It Make To Speak about Art as Resistance per se? Reflections on the 57th Venice Biennale”, în *Revista – ARTA a Uniunii Artiștilor Plastici din România*, nr. 31 (378), Anul IX (52), 2018, pp. 8-11, ISSN: 0004 – 3354; varianta completă în *Revista – ARTA online*, 8 iunie 2018 (<http://revistaarta.ro/en/how-much-sense-does-it-make-to-speak-about-art-as-resistance-per-se/>).
- „Elogiu filozofiei practice”, în *Dilema veche*, nr. 748, 21-27 iunie 2018.
- „Viralitatea unui protest legendar”, în *Dilema veche*, nr. 745, 31 mai-6 iunie 2018.
- „Două fericiri și două euri”, în *Scena9*, 29 mai 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/doua-fericiri-si-doua-euri>
- „Curajul ca rezistență”, în *Scena9*, 5 aprilie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/curajul-ca-rezistenta-cristian-iftode>
- „Tu știi cine ești?”, în *Scena9*, 15 februarie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/stii-cine-esti-autenticitate-cristian-iftode>
- „Ce mai putem învăța în 2018 de la filosofii greci?”, în *Scena9*, 12 ianuarie 2018, disponibil la: <https://www.scena9.ro/article/2018-Invatam-filosofi-greci>
- „Danube, Posthuman, Hypertext”, cronică în *Revista – ARTA online*, 6 decembrie 2017 (<http://revistaarta.ro/en/danube-posthuman-hypertext/>).
- „Părinții spun: «Ce faci cu filosofia?»”, interviu acordat Biancăi Dragomir pentru *Dilema veche*, nr. 708, 14-20 septembrie 2017.



- „Disputa gusturilor sau despre cum rămânem împreună când ne simțim singuri”, în *Dilema veche*, nr. 700, 20-26 iulie 2017.
- „Cinismul și problema practicii filosofice”, în *Timpul. Revistă de cultură contemporană*, nr. 220, mai-iulie 2017
- „Un veac de «pisoar»”, în *Timpul. Revistă de cultură contemporană*, nr. 218-219, mai-iunie 2017
- „Vechile stereotipuri nu au fost abandonate în societatea românească, ci par să fi fost chiar amplificate”, interviu acordat lui Vladimir Costea pentru platforma euroPunkt.ro, 28 mai 2017 (<http://europunkt.ro/2017/05/28/interviu-cu-cristian-iftode-conferentiar-la-facultatea-de-filosofie-din-bucuresti-vechile-stereotipuri-nu-au-fost-abandonate-in-societatea-romaneasca-ci-par-sa-fi-fost-chiar-amplificate/>)
- „Ce se întâmplă cu capacitățile morale elementare ale absolvenților noștri?”, interviu acordat lui Vladimir Costea pentru platforma euroPunkt.ro, 25 ianuarie 2017 (<http://europunkt.ro/2017/01/25/interviu-cu-cristian-iftode-conferentiar-la-facultatea-de-filosofie-din-bucuresti-ce-se-intampla-cu-capacitatile-morale-elementare-ale-absolventilor-nostri/>)
- „Dadaismul ca avangardă (neo)kynică”, în *Revista – ARTA a Uniunii Artiștilor Plastici din România*, nr. 26-27 (373-374), Anul VII (50), 2017, pp. 48-53, ISSN: 0004 - 3354
- „Fericire sau «viață bună»?”, articol publicat pe site-ul Centrului de cercetare în etică aplicată (CCEA), 18 iulie 2016, disponibil la: <http://www.ccea.ro/fericire-sau-viata-buna/>
- „Viața adevărată a cinicului”, în *Timpul. Revistă de cultură contemporană*, nr. 202, ianuarie 2016
- „O poveste despre originea limbajului, autenticitate și comunitatea «absentă»”, în *Cultura*, nr. 41-42 (539-540), 5 noiembrie 2015
- „Nevoia de cinici «râi»”, în *Timpul. Revistă de cultură contemporană*, nr. 194, mai 2015
- „Autocreația ca joc serios”, în *Timpul. Revistă de cultură contemporană*, nr. 191, februarie 2015
- „Tribulațiile autenticității” și „Eveniment”, eseuri, *Viața românească*, 1-2/2014, pp. 103-107
- „«Dilema prizonierului» și dilema libertății”, studiu publicat în *Argumente și fapte*, 4 noiembrie 2013, disponibil la: <http://www.argumentesifapte.ro/2013/11/04/dilema-prizonierului-si-dilema-libertatii/>
- „Ce ar trebui să avem în vedere atunci când ținem cursuri de etică”, articol publicat în: *Argumente și fapte*, 27 oct 2013, disponibil la: <http://www.argumentesifapte.ro/2013/10/27/ce-ar-trebuie-sa-avem-in-vedere-atunci-cand-tinem-cursuri-de-etica/>
- „Filosofia – o boală contagioasă, fără leac”. interviu în *Dilema veche*, 27 iunie – 3 iulie 2013, reprodus pe [adevarul.ro](http://adevarul.ro/cultura/arte/filosofia-e-boala-contagioasa-leac-functioneazadesori-medicament-1_5190cb03053c7dd83f94119b/index.html) ([http://adevarul.ro/cultura/arte/filosofia-e-boala-contagioasa-leac-functioneazadesori-medicament-1\\_5190cb03053c7dd83f94119b/index.html](http://adevarul.ro/cultura/arte/filosofia-e-boala-contagioasa-leac-functioneazadesori-medicament-1_5190cb03053c7dd83f94119b/index.html))
- „Asasinarea limbii române”, eseu publicat online ([http://adevarul.ro/news/societate/asasinarea-limbii-romane-1\\_501547ca7045b4ba089b90c8/index.html](http://adevarul.ro/news/societate/asasinarea-limbii-romane-1_501547ca7045b4ba089b90c8/index.html))
- „De ce filosofie?”, interviu din 8 aprilie 2012 disponibil la: <http://www.academiclink.ro/Interviuri/De-ce-Filosofie-Cristian-Iftode.htm>

