



## Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Informații personale

Nume / Prenume **Codoban, Aurel**  
Adresă(e) str. Ceahlău 60/A 400488 Cluj-Napoca  
Telefon(oane) Mobil: 0751752306  
Fax(uri) (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)  
E-mail(uri) aurelteodor@yahoo.com  
Naționalitate(-tăți) roman  
Data nașterii 1.12.1948  
Sex masculin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Profesor, învățământul universitar**

### Experiența profesională

Perioada	2011-
Funcția sau postul ocupat	profesor
Activități și responsabilități principale	prodecan cursuri: Teoria Comunicării, Relații Publice, Filozofie, Semiotică gestuală, Comunicare și negociere în afaceri
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de drept din Cluj-Napoca a Universității Creștine „Dimitrie Cantemir” din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	Octombrie 1993 -2011
Funcția sau postul ocupat	Profesor,
Activități și responsabilități principale	conducator doctoranzi sef de departament sef de catedra cursuri: Teoria semnelor și interpretării (Semiologie), Comunicare de gen, Corp și comunicare, Comunicarea în modernitatea târzie
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de istorie si filozofie, Universitatea „Babes-Bolyai”, str. Kogalniceanu nr. 1-3, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	1990-1993
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar,
Activități și responsabilități principale	cursurile: Filozofia Religiiilor și Introducere în Semiologie și Hermeneutică
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de istorie si filozofie, Universitatea „Babes-Bolyai”, str. Kogalniceanu nr. 1-3, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	1972-1990
Funcția sau postul ocupat	asistent
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de istorie si filozofie, Universitatea „Babes-Bolyai”, str. Kogalniceanu nr. 1-3, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar

### Educație și formare

Perioada 1967-1972

Calificarea / diploma obținută Licența în Filosofie: 1972, Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, cu lucrarea: Sociologia operei de artă, condusă de: conf. Ion Aluș

Perioada 1976-1984

Calificarea / diploma obținută Doctor în Filosofie: 1984, Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, cu teza: Structuralismul francez și problemele culturii, condusă de: Profesor Dr. Călina Mare.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Facultatea de istorie și filozofie, Universitatea „Babes-Bolyai”, str. Kogalniceanu nr. 1-3, Cluj-Napoca

Nivelul în clasificarea națională sau internațională (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) engleza, germana, franceza

Autoevaluare

Nivel european (\*)

	Înțelegere				Vorbire			Scriere		
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
<b>engleza</b>	c2	Utilizator experimentat	c2	Utilizator experimentat	b2	Utilizator independent	b2	Utilizator independent	c2	Utilizator experimentat
<b>germana</b>	c2	Utilizator experimentat	c2	Utilizator experimentat	b2	Utilizator independent	b2	Utilizator independent	c2	Utilizator experimentat
<b>franceza</b>	c2	Utilizator experimentat	c2	Utilizator experimentat	b2	Utilizator independent	b2	Utilizator independent	b2	Utilizator independent

(\*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale Spirit de echipă – ca urmare a experienței de conducere a catedrei, departamentului și unor reviste  
Capacitate de adaptare medii multiculturale, ca urmare a stagiilor în străinătate

Competențe și aptitudini organizatorice Abilități de conducător (catedra, departament), Abilități de manager pentru proiecte culturale

Competențe și aptitudini tehnice Capacitate de control a calitatii produselor culturale și artistice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office, Cunoștințe elementare în construcția de site-uri web

Competențe și aptitudini artistice capacitatea de a scrie texte de jurnal, eseuri, cronici literare

Alte competențe și aptitudini inot, yoga

Permis(e) de conducere nu dețin

## Informații suplimentare

### SOCIETĂȚII ȘTIINȚIFICE

AROSS (Asociația română de studii semiotice), afiliată la IASS-AIS (asociația internațională a semioticienilor)

Societatea Academica de Cercetare a Religiilor și Ideologiilor

Societatea Română de Fenomenologie;

Grupul de analiză fenomenologică a vieții cotidiene;

Societatea "Lucian Blaga"

Societatea "Nicolae Steinhardt"

### PREMII

Premiul National pentru Eseu, acordat de SLAST pe 1983

Premiul Academiei Române (Constantin Rădulescu-Motru) pe anul 1998 (acordat în decembrie 2000) pentru Sacru și ontofanie, Editura Polirom, Iași, 1998, p. 197

Premiul Pentru cartea de filosofie a anului a Fundației Culturale Dacia, (. Semn și interpretare. O introducere postmodernă în semiologie și hermeneutică, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 2001)

Premiul Journal for the Study of Religions and Ideologies pe anul 2002 (Pentru Filosofia Comunicării)

Premiul Universității Babeș-Bolyai pe anul 2004 pentru lucrarea Amurgul iubirii, Idea Design and Print, Cluj-Napoca, 2004

### BURSE, STAGII DE STUDIU ȘI PRELEGERI

- Burse DAAD:

Iunie-Septembrie 1988 (la recomandarea lui Constantin Noica) la Universitatea din Tübingen/Germania

Iunie-Septembrie 1993 la Universitatea din Tübingen/Germania

- Bursă Open Society pentru participare la un Simpozion la Dubrovnic pe tema literaturii exilului, martie 1990

- Bursă Soros pentru cercetare (RSS) 1993-1994

Bursă a Ministerului Francez de Externe:

Iunie 1995, la CNRS în Paris

Decembrie 1994, la CNRS în Paris;

- Stagiul de documentare în Danemarca (Comunicare și mediere) mai 2000

- Stagiul de documentare în Olanda (Corp și comunicare), Universitatea din Nijmegen aprilie 2001

- Simpozion "Religiositate populare tra antropologia e storia delle religioni", 15-17 giugno, 2000 Roma

- aprilie – iunie 2006, Visiting Research Fellowship la CEU, Budapesta, finalizat cu conferința: "From Persuasion to Manipulation and Seduction (A Short History of Globalized Communication)"

Prelegeri

- Prelegeri despre Postmodernism la Universitatea Estivală din Republica Moldova organizată de Fundația Soros - Programul HESP la Chișinău (Holercani) 13-20 iulie 1997

- Prelegeri de Arta comunicării la Universitatea Estivală din Republica Moldova organizată de Fundația Soros - Programul HESP la Chișinău (Vadul lui Vodă) 13-20 iulie 1998

- Prelegeri: Postmodernitate și iubire la Universitatea Estivală din Republica Moldova organizată de Fundația Soros - Programul HESP la Chișinău (Vadul lui Vodă) 13-20 iulie 1999

- Prelegeri de Pragmatică discursivă la ProDidactica, Chișinău, 9-14 martie 2000

- Moderator și participant la Round Table: Communication and Student Mobility Process, Cluj-Napoca, Romania, May 6-7, 1999, Organizatori: Soros Foundation Moldova, Open Society Foundation Romania Cluj Branch, Babes-Bolyai University of Cluj (Textul publicat: Communication Aspects in the Academic Environment)

### ALTE ACTIVITĂȚI PROFESIONALE

Șef de subredacție la Amfiteatru și Viața studentescă 1969-1972

Redactor pentru paginile de filosofie la Echinox, 1972-1980

Redactor Șef la Echinox, 1983-1990

Redactor Șef la Fiat Justitia, 1995 - 1999

Expert al CNCSU 1997- 2003

Director al colecției "Homo religiosus" la Editura "Dacia", Cluj-Napoca, 1995 - 1998

Director al colecției "Academos" la Editura "Dacia", Cluj-Napoca, 1998 -

Membru în Colegiul redacțional al Revistei de Filozofie 2001-

Membru în Colegiul redacțional al Revistei „Piața Literară” 2001-

Director academic SACRI (Societatea Academica de Cercetare a Religiilor și Ideologiilor)

www.sacri.ro 2002

Membru în Consiliul consultativ al Journal for the Study of Religions and Ideologies 2002 -

Membru în Colegiul redacțional al Revistei „Tribuna” 2003-

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>

Membru în Colegiul redacțional al Revistei Termenul 2003

Membru în Colegiul redacțional al Revistei Fabrica de cărți 2004-

Vicepreședinte al AROSS (Asociația română de studii semiotice), afiliată la IASS-AIS (asociația internațională a semioticienilor) 2005

Membru în Colegiul redacțional al Revistei La Pensée libre 2006

Membru în Consiliul redacțional al STUBIA FRUSTRERES

**Aurel CODOBAN: PUBLICAȚII**

**VOLUME DE AUTOR**

1. *Repere și Prefigurări*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1982, 270 p.
2. *Structura semiologică a structuralismului*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1984, 399 p.
3. *Filosofia ca gen literar*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1992, 172 p.
4. *Introducere în filosofie*, Ed. "Argonaut", Cluj-Napoca, 1995, 171 p., ed. a 2-a, cu corecturi: 1996.
5. *Sacru și ontofanie*, Editura Polirom, Iași, 1998, p. 197
6. *Semn și interpretare. O introducere postmodernă în semiologie și hermeneutică*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 2001, 143 p.
7. *Amurgul iubirii*, Idea, Cluj-Napoca, 2003, ediția a II-a, 2004, ediția a III-a, 2010, 126 p. ISBN 973-7913-20-5
8. *Filosofia ca gen literar* ediția a II-a revăzută și adăugită, Idea, Cluj-Napoca, 2005, ISBN 973-7913-45-0, 151 p.
9. *Comunicare și negociere în afaceri*, Risoprint, Cluj-Napoca, 2007 ISBN 978-973-751-505-6, 242 p.
10. *Exerciții de interpretare*, DaciaXXI, Cluj-Napoca, 2011, 281 p. ISBN978-606-8256-56-6
11. *Imperiul comunicării Corp, imagine și relaționare*, Idea, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 606826504-8, 105 p.
12. *Body, Image and Relationship From Culture of Knowledge to Culture of Communication*, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2013, ISBN 978-3-659-47345-6

**COAUTOR**

1. (împreună cu: Manfred Frank, Günter Figal, Claude Karnouh, Matei Călinescu) *Postmodernismul. Deschideri filosofice*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1995
  2. *Marile teme și marile concepte ale filosofiei*, Napoca Star, Cluj-Napoca, 2001
  3. *Introducere în filozofie: concepte, teme direcții*, Mediamira, Cluj-Napoca, 2004
- Festschrift: Comunicarea construiește realitatea Aurel Codoban la 60 de ani**, volum coordonat de Timotei Nădășan, Idea, Cluj-Napoca, 2009

**CURSURI**

1. *Introducere în filosofie*, Universitatea Independentă "Dimitrie Cantemir", București, 1994.
2. *Filosofie - suport de curs*, CFCID Psihologie, UBB Cluj, 1999, ediție revăzută și extinsă în 2000;
3. *Teoria semnelor și interpretării -suport de curs*, CFCID Filosofie, UBB Cluj, 2000,
4. *Comunicare și negociere în afaceri*, Universitatea Crestina "Dimitrie Cantemir", Cluj-Napoca, 2007

**VOLUME COORDONATE, VOLUME PREFAȚTE**

1. *Postmodernismul. Deschideri filosofice*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1995
2. "Dincolo de epigonism ori despartire" (Beyond Epigonism or Separation), preface in Sandu Frunza, O Antropologie mistica. Introducere în gândirea Parintelui Staniloae (A Mystical Anthropology. An Introduction in the Thought of Father Staniloae) (1996), Omniscope Publishing House, Craiova
3. Prefață la Oleg Serebrian, *Va exploda Estul ? Geopolitica spațiului pontic*, "Dacia", Cluj-Napoca 1998
4. Prefață la Bogdan Neagotă, Mihai Pătrașcu, *Profeți ai mileniului*, "Dacia", Cluj-Napoca 1998
5. Postfață la Jean-Jaques Wunenburger, *Sacru*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 2000
6. Postfață la Vianu Mureșan, *Fundamentele metafizice ale magiei*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 2000
7. Prefață, la Ana Pascaru, *Societatea între conciliere și conflict: cazul Republicii Moldova*, Editura ARC, Chișinău, 2000
8. Prefață, la Hannes Boringher, *În cautarea simplitatii: o poetica*, Editura Idea Print, Cluj, 2001
9. Prefață, la Jacques Derrida, *(Ex)poziții*, Editura Idea Print, Cluj, 2001
10. Prefață, la Peter Sloterdijk, *Disprețuirea maselor*, Editura Idea Print, Cluj, 2002
11. Postfață la Ioan Horvath Bugnariu, *Cultura pop și arta de altitudine*, Cluj-Napoca, Carpatica, 2007, ISBN 978-973-87044-4-2

**STUDII ÎN VOLUME COLECTIVE**

1. "O analiză a "studiului influențelor", în: *D.D. Rosca în filosofia românească*, Ed. "Dacia", 1979, p. 257-271.
2. "Piramida, Sfinxul și Arta. Forma simbolică a artei în estetica hegeliană" în: *Teme hegeliene*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1982, p. 153-170;
3. "Gândire magică" și "gândire sălbatică" în: *Lucian Blaga - cunoaștere și creație*, Ed. "Cartea Românească", București, 1987, p. 418-429;
4. "Ființă și Persoană", în: *Persoană și Comuniune*, Ed. Arhiepiscopiei ortodoxe Sibiu, 1993, p. 230-235
5. "Secularizare sau dialectica sacralului și profanului ?", în: *Studii weberiene*, Ed. Clusium, Cluj-Napoca, 1995
6. "Postmodernismul, o contrautopie ?", în: *Postmodernismul. Deschideri filosofice*, Ed. "Dacia", Cluj-Napoca, 1995, p. 91-108
7. "L' être et le sacré", în: *Dialogues sur l' être*, Ed. "Amarcord", Timisoara, 1995, p. 342-353 (119-129)
8. "<Matrice stilistică> și <structură semantică>" în: *Dimensiunea metaforică a operei lui Lucian Blaga* Antologie de texte din și despre opera filosofică de Angela Botez, Editura Științifică, București, 1996, p. 298-302.
9. "Timpul sacru și problema ontologică a răului", în volumul: *Timp și melancolie*, Ed. Hestia, Timișoara, 1996, pp. 102-108
10. "Un Blaga ignorat: filosoful religiei", în volumul: *Eonul Blaga Întâiul veac*, Buc., Albatros, 1997, pp. 373-382
11. "Dialogicitate și ontologie", în volumul: *Dialog și libertate Eseuri în onoarea lui Mihai Șora*, Nemira, Buc., 1997, pp. 92-101
12. "Logos și inteligibilitate semnificativă", în volumul: *Despre Logos*, Ed. Hestia, Timișoara, 1998, pp. 42-49
13. "Filosofia ca gnoză: problema răului", în: *Orizontul sacralui*, coordonatori: Corneliu Mircea și Robert Lazu, Ed. Polirom, Iași, 1998, p. 71-78
14. "Blaga și Eliade - itinerare echivalente spre misterul unic al lumii", în *Meridian Blaga*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2000, pp. 181-189
15. Răul ca limită a interpretării, în *Limite ale interpretării*, Editura Fundatiei Axix, Iasi, 2001, p.

16. Despre gnosticismul "creștinismului popular" românesc, în: *Filosofie și religie*, coordonator Sandu Frunză, Limes, Cluj, 2001, 181-189
17. Ioan Petru Culianu, sau filosoful (religiilor) ca "magician", în: Ioan Petru Culianu, *Memorie și interpretare*, Iași, Editura T, 2002, coordonator Nicu Gavriluță
18. Sullo gnosticismo del „cristianesimo popolare” romeno, în: *Religiosità popolare tra antropologia e storia delle religioni. Atti del Convegno Accademia di Romania in Roma, 15-17 giugno 2000*, P.U.C., Cluj-Napoca, 2002
19. Alteritatea, diferența constitutivă a iubirii, în: *Prezențe feminine. Studii despre femei în România*, Editura Fundației Desire, 2002
20. Filosoful (religiilor) ca „magician”, în: Ioan Petru Culianu, *Omul și opera*, Polirom, Iași, 2003
21. Filosof și jurnalist - Sinteza unei ideologii ostensive, „Revista de filosofie” la 80 de ani. Caiet aniversar, coordonatori: Angela Botez, Victor Popescu, Mihai Popa, Târgu-Mureș, Editura Ardealul, 2004.
22. " Tăcerea divină și comunicarea umană", în *Meridian Blaga V*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2005, pp. 181-189
23. O fenomenologie socio-culturală a adevărului, în: *Maestrul și Universitatea*, Eikon, Cluj-Napoca, 2007
24. I.P. Culianu o il filosofo (delle religioni) come "mago", în *ROMANIA CULTURALE OGGI*, a cura di Nicoleta Neșu, premessa di Luisa Valmarin, Bagatto Libri, Roma, 2008, p. 47-63
25. „Postcomunismul”, simulacrul postmodern al modernității noastre capitaliste, în *Genealogii ale postcomunismului*, p. 209-217, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2009, ISBN 978-973-7913-78-4
26. Condițiile de posibilitate mediatică ale unei revoluții, p. 63-75, *Revoluția română televizată. Contribuții la istoria culturală a mediilor*, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2009, ISBN 978-973-7913-80-7
27. "Body of language and body as language" in: *Communication: Understanding/Misunderstanding*, vol. 1, Eero Tarasti (ed.), Imatra-Helsinki, International Semiotics Institute/Semiotic Society of Finland, 2009, pp. 349-356
27. The new paradigm of communication: from persuasion, to manipulation and seduction, in: *Orientation in the Occurrence* a aparut la Editura Komp-Press, Cluj, 2009
28. Virtualitatea comunicațională a alterității, pp. 288-298 in: *Transmodernity, Managing Global Communication*, Proceedings of the 2nd ROAS S Conference ALMA MATER Publishing House, Bacău, 2009, ISSN 1842-6409
29. Tăcerea divină și comunicarea umană, în: *Meridian Lucian Blaga în lumină nouă*, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 1813-3448 p. 416-418
30. Blaga și Eliade – itinerarii echivalente spre misterul unic al lumii, în: *Meridian Lucian Blaga în lumină nouă*, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2009, ISSN 1813-3448 p.573-576
31. Cultura tăcută și cultura locvace, în *Cunoaștere, interes, responsabilitate*, Argonaut, Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-973-109-213-3, p. 81-91
32. The Mediatic Condition of a Revolution, în: *Romanian Revolution Televised Contribution to the Cultural History of Media*, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2011, p. 73-84, ISBN 978-973-7913-81-4
33. Ioan Petru Culianu – filosoful religiilor, in: Ioan Petru Culianu. *Memorie și interpretare*, Volum coordonat de Nicu Gavriluță. T, Iași, 2011
34. „From the *Camera obscura* to the Computer, or How Does the Image Become an Apparent Indexical Sign" in *Journal for Communication and Culture*, Nr. 1 Spring 2011, pp. 4-19
35. Mass-media și filosofia – Filosoful ca jurnalist sau sinteza unei ideologii ostensive, în *Hermeneutica Bibliotecaria*, ed C. Crișan, I. Kiraly, C. Popa și R. Trifu, Argonaut, Cluj, 2011, p. 301+313, ISBN 978-973-109-223-2
36. Cultura cunoașterii și cultura comunicării, pp. 131-139 în: *Vioare! Guliciuc, Roxana-Ema Dreve, Valeria-Alina Miron, De la natural la fabricat: Tendințe și provocări în filosofia informației*, Editura Didactica și Pedagogica, R.A., București, 2011, ISBN 978-973-30-3098-0
37. Communicational Virtuality of Alterity (Otherness) in the New Media, în *European Integration - Realities and Perspectives*, Universitatea Danubius din Galați, 2011, p. 2011-2018, 6th International Conference on European Integration - Realities and Perspectives Universitatea Danubius din Galați May 13, 2011 – May 14, 2011
38. Subjective identity in the New Media, în: *Teh Digital Generation Self-representation, urban mythology and cultural practices*, Miruna Runcan, Mihai Pedestru, Limes, Cluj-Napoca, 2011, p. 25-33, ISBN 978-973-726-646-0 International Conference, Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, 16-18 septembrie 2011

## TRADUCERI

1. Vilém Flusser, Text și imagine, în: *Balkon*, nr. 8/sept. 2001, în: *Balkon*, nr. 8/sept. 2001
2. Boris Groys, „Nașterea aurei. Variații pe o temă de Walter Benjamin”, în: *Balkon*, nr. 10/aprilie 2002
3. Peter Sloterdijk, *Disprețuirea maselor*, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2002
4. Vilém Flusser, *Pentru o filosofie a fotografiei*, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2003
5. Boris Groys, *Despre nou*, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2003
6. Boris Groys, *Iconoclasmul ca procedeu: strategii iconoclaste în film*, în *Ideea artă+societate* nr. 17. 2004
7. Două eseuri în volumul: Boris Groys, *Topologia aurei și alte eseuri*, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2007

Studii, articole și cronici: publicate în periodice culturale aprox. 100 {ex.: "Le plaisir produit par l'art: l'Eros psychanalytique et la polysémie", în: "Chaiers roumains d'etudes littéraires", Editions Univers, Bucharest, nr. 1/1982; "Reading and Pragmaticism", în: "B.I.", nr. VIII/1984, B.C.U., Cluj, ""Matrice stylistique" et "structure sémantique"", în: "Revue Roumaine", nr. 3-4/1985; "Blaga și Eliade - itinerarii

echivalente spre misterul unic al lumii", în: "Steaua", nr. 3/1988; "Pentru o altă filosofie a religiilor", în: "Steaua", nr. 6/1993, Eliade și teoria "sacrificială" a sacralului, în Apostrof, nr. 7-8/1997, "Homosexualitatea - inițiere rituală, identitate snoabă și resacralizare sacrilegială", în: "Cogniție, Creier, Comportament", vol. I, nr. 4, decembrie 1997; "Lucian Blaga ignore: philosophe de la religion", în "Transilvanian Review", volume VII, No. 1, Spring, 1998; "Eliade's Idea of Ultimate Reality and Meaning: A Disanthropomorphized, "Weakened" Transcendence", in: "Ultimate Reality and Meaning Interdisciplinary Studies in the Philosophy of Understanding", University of Toronto Press, 21 (2), 1998, p. 84-91, "De la hermeneutică și retorică juridică, la aplicații juridice ale teoriei comunicării", în: "Fiat Justitia" nr. 1/1998, Univ. Creștină "Dimitrie Cantemir", "A filozófia mint diskurzus", în: "Kellék", Kolozsvár -Szeged, nr. 10/1998, "L' être et le sacré", în: "L'Art du comprendre", nr. 8, Février 1999 Paris, Nietzsche și politeismul modernității târzii, Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philosophia, XLV, 1/2000, Filosof și gazetar, sinteza unei ideologii ostensive, Steaua, nr. 7-8/2001, A hermeneutika epistémikus helye, în: "Kellék", Kolozsvár -Szeged, nr. 18-19-20/2001", Identitate corporală sau identitate de gen ? în: Studia UBB, nr. 2/2002, etc.} La "transition", simulacre postmoderne de notre modernité, La nouvelle Alternative, Numéro 58, Vol.18, Printemps 2003, În ce fel e postmodern Matrix ? în Ideea artă+societate nr. 17. 2004, „Groupes de prestige” et „marché culturel roumaine”, La nouvelle Alternative, Vol.19, Numéro 63, décembre 2004, Blaga si Eliade – o comparatie, Revista de filozofie, tom LII, nr.3-4 mai –august 2005, From persuasion to manipulation and seduction. (A very short history of global communication) in: Journal for the Study of Religions and Ideologies No.14 ~ Summer 2006 p. 148-155 at the address: www.jsri.ro, De la pragmatică semiotică la semiotică cu subiect existențial, in JSRI, nr. 17, autumn 2007, Dialogism and Ontology, în "Transilvanian Review", volume XVI, No. 2, Summer 2007, Ontologies archaïques et philosophie existentielle, în "Transilvanian Review", volume XVI, No.32, Autumn 2007, A kommunikáció új paradigmá, în: Kalligram (ISSN1335-1826), március 2009, p. 84-88. The Communicative Force of the Body. Constituent Problems of Gesture Semiotics p.164-170 în: ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII. NR.1 / octombrie 2009 ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIVERSITĂȚII „Al. I. CUZA” IAȘI Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, Mass-Media and Philosophy The Philosopher as a Journalist, Or the Synthesis of an Ostensive Ideology, în Philobiblon, vol. XIV/2009 Cluj University Press (ISSN 1224-7448, EBSCO, CNCSIS: B+), p.142-154 „From the *Camera obscura* to the Computer, or How Does the Image Become an Apparent Indexical Sign” in *Journal for Communication and Culture*, Nr. 1 Spring 2011, pp. 4-19, Is there Wisdom in Communication? Studia UBB. Philosophia, No. 3/2013 <http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/817.pdf>

Cluj-Napoca, 13.07.2016

Prof. dr. Aurel Codoban