

CUPRINS

Cuvînt înainte	7
Obediență sau erezie?	9
„Arca” lui Podoleanu	13
O poetică a ornamentului.....	17
Spațiul nostru cel de toate zilele... ..	19
Artiști în <i>plein air</i>	24
Edificări holotropice	28
Mihai Tarași – dileme portretistice	32
Scara lui Petru	37
„Cupola” și vectorii cosmopoliți	41
Holograme identitare (Dorin Baba).....	45
Simboluri și alegorii canine	49
Terapia prin artă	53
Pariul mecenatului	57
Greul de la Chișinău	61
Adina Tofan, în căutarea „capului” pierdut	65
Dragoș Pătrașcu – geometrii simbolice	68
Îngerii Antonelei	75
Căutări și întâlniri inspirate.....	78
Constantin Tofan – „La Gard”	80
<i>Artă, memorie și festivism</i>	84
„Babilonul” lui Felix Aftene	88
Duetul Drînceanu	92
„Strigătul” Zamfirei Bîrzu.....	96
Delicatese... pătate	100
Un „zugrav” postmodern (A. Crîșmaru).....	103
Serbările inimii	107
Eugen Pop – întoarcerea la șevalet	111
Tudor Pătrașcu și „piatra filosofală”.....	115
Desant bucureștean în galeriile lașului	119
Generația '70	123
Ambiguitatea frumosului	127
„Amprente” Atenei Simionescu	131
Dripping și rock la „Cupola”	134
Aporiile privirii (Manuel Mănăstireanu).....	139
Ștefan Boușcă – un <i>hidalgo</i> moldav	143
„Desprinderea” lui Corneliu Ionescu	147
Artistul de pe malul opus.....	151
Daniela Grapă – resemnificări plastice	157
Scenografiile picturale (Ioan Vânău)	160
În căutarea luminii	162
Erotismul și frivolitățile privirii	166

Cum se vede o girafă pe fereastra trenului?	171
Un poet al imaginii	175
La Balcic – arhivă sentimentală.....	178
Cavalerii Apocalipsei	181
<i>In vino veritas</i>	185
Desenul sau grația simplității	189
Dan Hatmanu – maștri și discipoli	192
Cu Liviu Suhar, despre artă și educație	196
<i>Rural Plein Air</i> – alchimia unui proiect	200
Portrete în oglindă	204
Liliana Basarab și baletul conceptelor	207
Un pod de flori... în culori	211
Prin „galeriile” artei	215